



Relatório/memorial detalhado das atividades culturais executadas pela instituição (Portfólio)

**PROJETO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO DO CONJUNTO CEARÁ
CNPJ nº 11334505/0001-09**

CRIAÇÃO DO PRODECOM

O Prodecom é uma Associação Civil, criada em 1987, por protagonistas do movimento cultural e social do Conjunto Ceará participantes de diferentes manifestações culturais e comunitárias do bairro, que buscavam, através da organização, uma interação gradativa de todos os seguimentos, expandindo os seus conhecimentos culturais, sociais e costumes, estabelecendo um diálogo com a comunidade fomentada pelo convívio, conhecimentos e práticas.

Ao longo dos seus 35 anos de existência, vem trilhando um caminho de persistência no implemento de ações voltadas para a cultura, em uma região que sofre a ausência de políticas afirmativas voltadas para a inclusão de parcela da população com baixíssimos índices de IDH, que mora na região sudoeste de Fortaleza.

CENTRO CULTURAL

Ao longo da trajetória da organização, uma das metas da instituição foi a implementação da **Construção de um Centro Cultural** na periferia da Cidade de Fortaleza. Sem a amparo direto de recursos públicos e tendo a perseverança como ferramenta.

Não obstante inconcluso, hoje parte do Centro Cultural já está em funcionamento no Polo de Lazer do Conjunto Ceará, em um espaço de **1.700m²**, com Teatro Auditório com possibilidade para 300 pessoas, Sala de Leitura, três salas para reuniões, cursos e oficinas e espaço para outros eventos, onde são desenvolvidas ações sociais na área da cultura, controle social, organização comunitária e estímulo ao empreendedorismo cultural. Sendo um dos poucos ou único da região sudoeste de Fortaleza, criado por iniciativa da própria comunidade.





ÁREA DE ABRANGÊNCIA

O Conjunto Ceará, com uma população de mais de **40.000 habitantes**, oferece mais de **14.000** vagas em suas escolas públicas, a maioria dos alunos oriundos das comunidades vizinhas, que não só aparecem para estudar, mas também para participarem de todos os eventos que o bairro oferece, ou seja, o Conjunto Ceará é um polo aglutinador da região sudoeste de Fortaleza, sendo o local ideal para se alcançar **crianças e adolescentes** oriundos dos bairros: Granja Portugal, Granja Lisboa, Bom Jardim, Henrique Jorge, Bonsucesso, Genibaú, São Miguel, favelas como Moçambique e Beira Rio, bem como o Distrito da Jurema e o bairro Parque Albano do município de Caucaia, muitos dessas comunidades com os piores **Índices de Desenvolvimento Humano (IDH)** de Fortaleza e do município de Caucaia. Esse fenômeno ampliou sua área de influência para uma população de **300.000 habitantes**.

INCLUSÃO SOCIAL

Para contribuir com a estratégia de inclusão social através da Cultura, no Centro Cultural do PRODECOM, não obstante ainda em estruturação, são ministrados cursos regulares de dança, música e artes cênicas destinados, preferencialmente, **aos alunos das escolas públicas do bairro**, principalmente na faixa dos **7 aos 14 anos de idade**, sendo que mais de 750 já receberam certificação nos últimos anos. Além dos cursos regulares e oficinas, é oferecida uma grade de programação para eventos culturais de outros produtores, que possibilita o desenvolvimento de ações culturais sustentadas pelos princípios da autonomia, do protagonismo e do emponderamento social, integrando uma gestão compartilhada e transformadora.



Todas as **atividades desenvolvidas são gratuitas**. O projeto tem como meta atender os diferentes segmentos socioeconômicos do bairro e comunidades vizinhas, promovendo, em todas as suas ações, uma real democratização da cultura.



ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

As atividades no Centro Cultural são desenvolvidas com foco no papel da infância e da adolescência no contexto cultural, onde a criança e o adolescente são sujeitos de direitos que se preparam para o futuro, propiciando um local de inclusão, sem limitações, permitindo a criatividade e a liberdade infantojuvenil, onde jogos, brincadeiras, manifestações populares são reconhecidos como elementos da cultura, que expressão as diferenças individuais relativas à inserção de gênero, classe, etnia e histórias.

Não obstante as dificuldades de recursos encontradas ao longo de sua trajetória, como já dito, a entidade desenvolveu várias ações focadas na infância e adolescência, a saber:

1) Artes Cênicas

1.1 – Brincando de Teatro – Realização de oficinas, com duração de quatro meses cada, onde foram desenvolvidas técnicas teatrais, expressão corporal e interpretação, para **crianças e adolescentes**, desenvolvendo a imaginação e a criatividade, além de habilidades cruciais como: aprender a dividir, esperar a sua vez, resolver problemas e ter autocontrole.

Período	Quantidade	Participantes
2010-2019	11	254

1.2 – Oficina de teatro para adolescentes -Realizada desde o início das atividades da entidade, prepara jovens na faixa etária de 10 a 17 anos para o exercício teatral. A partir do jogo e do texto dramático são montadas peças teatrais para serem apresentadas em escolas públicas, em eventos culturais, festivais e mostras de teatro.

Período	Quantidade	Participantes
1988-2019	31	752



1.3 – Encubadora de empreendimentos culturais – Desenvolve em seu



Centro Cultural o empreendedorismo cultural, transformando ideias em projetos e serviços culturais viáveis, na promoção do desenvolvimento cultural, econômico e social.

1.3.1 - Exemplo de projetos vitoriosos, que tiveram no Centro Cultural do Prodecom a sua primeira morada:

1.3.1.1 - Movimento Hip Hop Organizado do Ceará- MH20 – Durante **cinco** anos, no período 1991 a 1995, jovens do Conjunto Ceará e bairros adjacentes, muitos militantes do movimento estudantil e Crews de Hip Hop, fizeram do Centro Cultural do Prodecom o local para encontros, reuniões, eventos. A Entidade prestou todo o apoio possível para o crescimento da organização, inclusive jurídico para a legalização do movimento.

Hoje é a maior organização de hip hop do Brasil atuando em 14 estados e em cinco deles mantém intervenção econômica. Em parceria com o Governo Federal, implantou o Projeto Piloto Nacional do Mercado Alternativo (PPNMA), gerando 36 pequenas empresas à base da indústria Criativa do Hip Hop, em quatro regiões (Sudeste, Sul, Centro-oeste e Nordeste).





1.3.1.2 – Outro empreendimento de sucesso é o Grupo de Teatro “Pregando Peças”. O Prodecom participou de Campanhas de Doação de sangue efetuadas pelo HEMOCE-CE e, na época, estimulou a criação de um grupo de jovens atores que iniciaram suas atividades apresentando as peças **“O Caso da Pitombeira”** e **“Cenas de Sangue”**, **texto de José Mapurunga**, em 57 escolas públicas de Fortaleza, Sobral, Quixadá, Iguatu e Juazeiro do Norte, promovendo a doação de sangue. Desde 2011, o Grupo **tornou-se independente**, participando de Editais e Festivais, como **“Auto Matuto”** apresentado no Cuca da Barra. No espaço Morro do Ouro/Cena (anexo TJA) apresentou as Peças: **Prisão Sem Muros; As corretoras e As Damas de Chico**; Na Semana Santa apresenta o Espetáculo Paixão e Morte do Messias.



Peça Prisão sem muros



O caso da Pitombeira e Cenas de Sangue



Auto matuto



Camaleão e a Liberdade



As Corretoras – As Damas de Chico



1.4 – Espetáculos – Produção, desde a sua criação, do **Espectáculo Cênico – Caminhos do Gólgota – A Paixão de Cristo**, o espetáculo do gênero ininterrupto mais antigo de Fortaleza. Parte do elenco é constituído de crianças e adolescentes que, com muita ênfase participam do evento incorporando valores, desenvolvimento cultural, assimilando conhecimentos, desenvolvendo a sociabilidade e a criatividade.

Período	Quantidade de temporadas	Participantes durante o período atores e outros profissionais
1987-2019	34 + 3 anteriores = 38	+ de 2000
Total de Público estima no período		310.000 expectadores

Obs.: O Evento ocorre desde 1984, em 1987 o Prodecom foi criado, para dentre outras atividades, manter o Espetáculo.

Obs.: Devido a pandemia ficaram paralisadas as encenações de 2020 e 2021.



2) Dança

2.1 - O Projeto **Vamos Brincar de Dançar**, voltado para crianças e pré-adolescentes, busca que os participantes expressem suas emoções por meio de gestos e movimentos significativos se comunicarem, aprenderem, sentirem o mundo e se fazerem percebidas. Os resultados evidenciam que a dança pode ser capaz de desenvolver aspectos sociais, cognitivos e motores, associados à sensações de prazer, incluindo momentos de descontração, espontaneidade e criatividade, quando associada aos aspectos lúdicos, expressivos e à cultura popular.

2.2 - Realização do **Curso de Dança** Contemporânea para adolescentes, duração um ano, realizado desde 2005;

Período Quantidade	Cursos	Participantes
2005-2019	14	167



3) Música

3.1 – Coral do Prodecom – um projeto de inclusão cultural e de grande alcance social, tem como objetivo, educar jovens alunos das escolas públicas, incorporando valores éticos e morais que lhes permitam o acesso à obra de arte, como processo de democratização da cultura, visando o aprimoramento da sensibilidade e estética musical.

Período	Quantidade	Participantes
1999 -2003	01	74



3.2 – Cursos de violão – desenvolvidos através de professores voluntários desde 2006, comprovam que as crianças que estudaram música na entidade apresentaram melhor rendimento escolar, melhoraram o comportamento social, diminuíram o nível de agressividade, ou seja, tiveram comportamentos sociais melhores.

Período	Quantidade	Participantes
2006 -2019	13	581



4) Biblioteca e Publicações

4.1 – O Prodecom já montou uma das primeiras bibliotecas comunitárias do Conjunto Ceará no seu Centro Cultural, com um acervo atual de 1.254 livros dos mais diversos assuntos. Grupos de Leitura, na biblioteca, buscam informações acerca do livro, investigando o autor (vida e obra), sobre a época e lugar que os fatos acontecem.





4.2 – O Prodecom mantém um banco de dados que acompanha o contexto evolutivo do Conjunto Ceará, sendo alimentado informações oriundas de pesquisas socioeconômicas e culturais realizadas na comunidade. O resultado dos dados está materializado na edição de **três livros** abordando o assunto.



4.3 – No campo de mídia impressa, os Jornais: Comunitarista e Informativo do Conjunto Ceará foram editados pela Entidade, participando do processo de esclarecimento à população, além de propiciarem o protagonismo infantojuvenil na realização de matérias.

4.4 – **Distribuição de kits com 50 livros** para as salas de multimeios de todas as Escolas Públicas do bairro, além de prestar **Assessoria Técnica/Comunitária** para a criação da Sociedade de Amigos da **Biblioteca Comunitária** do Conjunto Ceará – SABCC, idealizada pela Profa. Ana Maria Sá de Carvalho;

4.5 – **Oficinas de Letramento Arte e Cultura** – Nas oficinas são desenvolvidos temas através de análise de textos como: Fábulas, Contos, poesias e música e teatro, reportagens. Através deles são trabalhadas a identidade dos jovens, a identificação com a própria realidade e a responsabilidade de modificá-la, capazes de influenciarem políticas públicas e setoriais, que têm como principal atividade a reivindicação prática e, a avaliação de políticas interventoras no âmbito da comunidade.

5) Audiovisual

5.1 – Realização de **curso de fotografia**, através de máquinas digitais e aplicação de software de edição de imagens, proporcionando ferramentas e conhecimentos para que o jovem possa escolher as variáveis da fotografia com sabedoria e assim transformar suas ideias em realidade, libertando-se de preconceitos e possibilitando novos olhares sobre o cotidiano.

5.2 – Curso de **elaboração de arte e produção de materiais de comunicação** (cartazes, folders, panfletos, convites) utilizando computador.



6) Artes plásticas

6.1 - Oficina Ecoarte – voltada para alunos do ensino do 5º ao 9º ano do ensino fundamental – busca a criação de painel sobre a Natureza, após um passeio onde as crianças e adolescentes recolhem materiais e fazem o painel, podendo utilizar, também, revistas que contenham muitas figuras sobre a Natureza: paisagens, árvores, flores, animais, etc.. O painel é deles em um ambiente em que se desenvolve o companheirismo e a ajuda mutua.

Período	Quantidade	Participantes
2010-2012	03	112

6.2 - Oficina de objetos cênicos e adereços – voltada para adolescentes entre 12 e 17 anos, com ênfase ao Espetáculo Cênico “ Caminhos do Gólgota – A Paixão de Cristo” desde 1987.

7) Manifestações populares.

7.1 – Participação na organização da Festas Juninas do Conjunto Ceará com entidade apoiadora, através da participação direta na gestão, como também, cessão do espaço físico para reuniões e sede provisória da Comissão Organizadora do evento no Centro Cultural.

7.2 – Organização de Festival Infantojuvenil de quadrilhas no Conjunto Ceará, um dos principais locais dessas manifestações em Fortaleza.

8) Meio ambiente

8.1 – Palestras realizadas nas escolas públicas do bairro focando problemas ambientais que afetam o cotidiano das famílias (lixo, desperdício de água, de energia, poluição sonora, visual, falta de verde, etc), orientando o que cada um pode fazer (começando em casa) para melhorar o meio ambiente da sua casa e de sua rua.

9) Outros eventos

9.1 - Realização de eventos de **Mostra de Bandas de Rock** do Conjunto Ceará no intuito de arrecadação de alimentos para as pessoas carentes moradoras próximas do Rio Siqueira.





9.2 - Participação oferecendo oficinas de teatro e dança na **Ação Global da Rede Globo em 2004 e 2006**.

9.3 - **Co-produção** dos eventos 1ª. Mostra de Bandas Gospel do Conjunto Ceará e da 1ª. Mostra de Esquetes do Conjunto Ceará. Participação oferecendo oficinas de teatro e dança na **Ação Global 2006 - Maracanaú**.



10) Direito das crianças e adolescentes.

10.1 – O PRODECOM, através de voluntários advogados, assistentes sociais formados e estudantes, presta **apoio sociofamiliar, orientação jurídico – social**, com base no ECA, aos jovens e suas famílias que participam dos projetos, principalmente quando estão em risco ou o cometimento atos infracionais.

11) Projeto – Pontinho de Cultura

Em um espaço amplo, arrejado e seguro, o **Centro Cultural do PRODECOM**, no Polo de Lazer Luiz Gonzaga no Conjunto Ceará, através da iniciativa de pessoas que enxergam a cultura, o lazer como ferramentas fundamentais para o crescimento humano.

Ganhou corpo, em ações articuladas com a comunidade, principalmente com a rede pública de ensino, o projeto **PONTINHO DA CULTURA** DO PRODECOM, que tem como público-alvo crianças e adolescentes e suas famílias que se encontram em situação de vulnerabilidade e/ou risco social, principalmente no entorno do Conjunto Ceará, em comunidades com baixíssimos IDHs.



Período	Quantidade	Participantes
2011 - 2012	15	1.651 crianças

12) Projeto – Ponto de Leitura

O PRODECOM está revitalizando sua biblioteca comunitária, acrescentado espaço físico, estantes, livros, computadores novos e outras tecnologias, através do Projeto Ponto de Leitura. O espaço para leitura e pesquisa é oferecido para toda a comunidade, apoiando atividades escolares como trabalhos de pesquisa e deveres de casa; Promovendo atividades no decorrer do ano (concursos de redação, contação de histórias, oficinas culturais etc.) voltadas para a integração cultural e social da comunidade.

13) Projeto – CINEARTE – Cineclubismo

O CINEARTE – Manutenção e Implementação é um projeto que visa a consolidação de um Cineclube no Conjunto Ceará. A entidade proponente vem realizando, desde outubro de 2011, exibição de filmes por meio de seu Cineclube CINEARTE.

Em uma veiculação didática, vem gerando debates, que estimulam a reanálise da vida do expectador, através de um novo olhar diante da imagem e da discussão dos direitos, em sintonia com o exercício da cidadania, tendo como método a experiência de construção coletiva, ampliando assim sua visão do mundo e consciência crítica.

O CINEARTE teve participação no Projeto Encontros – com projeções relativas a temática LGBTQIA+

O local dos encontros e projeções é no Ponto de Cultura Centro Cultural Comunitário da Proponente, portanto prédio próprio, situado no **Polo de Lazer do Conjunto Ceará**.



Período	Quantidade encontros	Presença de público
2011 – 2022	276	3.124

14) Projeto Grupo da Melhor Idade do Prodecom

Por entender que o respeito e o reconhecimento social no mundo globalizado se baseia no exercício de papéis representativos para a sociedade, e acreditando na importância de se investir em ações para dar visibilidade ao idoso, o projeto atua na perspectiva de incentivá-los a serem e conquistarem o status de existência social, lutando por maiores espaços de cidadania; pelo direito de ter direitos, usando como ferramenta básica a cultura, enfim, por seu devido reconhecimento pela sociedade. O Projeto ocorre desde 2015.





15) Projeto Philarmônica – Formação Musical

Projeto iniciado em 2016, a PHILARMÔNICA, proporciona a crianças e adolescentes oriundos dos bairros: Granja Portugal, Granja Lisboa, Bom Jardim, Henrique Jorge, Bonsucesso, Genibaú, São Miguel, favelas como Moçambique e Beira Rio, muitos dessas comunidades com os piores Índices de Desenvolvimento Humano (IDH) de Fortaleza, acesso à formação musical, abrangendo conhecimentos teóricos, práticos e técnicos instrumentais, preparando-os para, no futuro.

Contando com dois professores, músicos da Filarmônica do Estado do Ceará, o ensino foca em dois instrumentos violino e flauta. O Projeto vem Causando grande repercussão juntos as comunidades e cada vez mais jovens buscam informações para participação, impressionado os professores.

Período: 2016 – 2019

Quantidade: 04 turmas

Participantes: **62**





O Projeto Philarmônica compõe o apoio logístico ao **Espectáculo Cênico Caminhos do Gólgota – A Paixão de Cristo**, dando suporte a sonorização com músicas sacras.

16) Projeto - #TAMOJUNTO: NÃO às drogas, SIM à cultura!

O projeto #TAMOJUNTO: NÃO às drogas, SIM à cultura! tem por objetivo informar alunos e educadores da rede pública de ensino do Conjunto Ceará e adjacências sobre a importância da prevenção como instrumento relevante e necessário no enfrentamento ao uso abusivo de drogas lícitas e ilícitas, por meio de apresentações teatrais da peça #TAMOJUNTO: NÃO às drogas, SIM à cultura!, acompanhadas com palestras, oficinas, contação de histórias e relatos de vivência, buscando a conscientização e a disseminação desses conhecimentos específicos e transversais, contribuindo para a abordagem, em uma demonstração de participação da área cultural de nosso estado com o tema.

Período	Quantidades	Presença de público
2017	30 apresentações - 13 escolas	4628



17) Projeto - MITÃ – OFICINA DE MÚSICA

O projeto MITÃ – OFICINA DE MÚSICA proporciona a crianças e pré-adolescentes oriundos dos bairros: Granja Portugal, Granja Lisboa, Bom Jardim, Henrique Jorge, Bonsucesso, Genibaú, São Miguel, favelas como Moçambique e Beira Rio, muitos dessas comunidades com os piores Índices de Desenvolvimento Humano (IDH) de Fortaleza, acesso à formação musical, abrangendo conhecimentos teóricos, práticos e técnicos instrumentais, promovendo, com excelência, a educação musical e a prática coletiva de música, tendo em vista o desenvolvimento humano de gerações em formação, através de acesso aos bens e direitos culturais. Os alunos aprendem teoria musical e prática instrumental, sendo no primeiro trimestre dedicado às notas musicais, pautas, claves, valores, escalas dos instrumentos, divisão proporcional das figuras musicais, compassos simples e compostos, escalas maiores e menores, posição e escalas dos instrumentos, assim como a prática de orquestra. Centrado na tradição erudita, o curso também propiciará a exploração de outros universos (jazz, regional, MPB...) utilizando os vários métodos existentes e também atividades criadas especialmente para cada aluno. Mitã em tupi-guarani significa "criança".

Período	Quantidades de oficinas	Alunos capacitados
2017-2019	06 oficinas em 4 escolas	67





18) PROJETO ENCONTROS: AUTONOMIA, PROTAGONISMO, EMPODERAMENTO, DIVERSIDADE, EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL - EDITAL CULTURA VIVA 2020 – LEI ALDIR BLANC

O Projeto Encontros: autonomia, protagonismo, empoderamento, diversidade, em tempos de isolamento social se propôs a realizar diversas ações culturais já existentes na instituição e com amparo da comunidade e entidades culturais da região, com foco em encontros, oficinas e distribuição de material, observando os eixos: Cultura e economias solidária e criativa; Cultura e direitos da infância, adolescência, juventude e velhice; Cultura, direito à comunicação e mídia democrática, Cultura e trabalho e Cultura e direitos LGBT.

As ações visaram estimular a conscientização, a preocupação com o coletivo e a capacidade de intervenção na realidade comunitária, além de contribuir para a redução dos efeitos negativos do confinamento e do isolamento social, como ansiedade e estresse. É uma proposta de resistência artística em meio à quarentena, concebida como mecanismo de atuar criativa e criticamente, de compartilhar ideias e informações do saber popular e do saber acadêmico, em uma reação positiva aos anseios desse período que vivemos.





19) Editais em que a Entidade foi classificada:

- 1 - SECULT - CE - **Ceará da Paixão 2005** - 2º lugar
- 2 - SECULT - CE - **Ceará da Paixão 2009** - 1º lugar
- 3 - SECULT - CE - **Ceará da Paixão 2010** - 2º lugar
- 4 - SECULT - CE - **Ceará da Paixão 2011** - 1º lugar
- 5 - SECULT - CE - **Ceará da Paixão 2012** - 1º lugar
- 6 - SECULT - CE - **Pontinho de Cultura/Mais Cultura MINC 2010**
- 7 - SECULTFOR - **Pontinho de Cultura/Mais Cultura MINC 2010**
- 8 - SECULTFOR - **Ponto de Leitura/Mais Cultura MINC 2010**
- 9 - SECULTFOR - **Cinemas** Cultura MINC 2010
- 10 - SME/SECULTFOR - I Edital de Teatro para Prevenção e Enfrentamento do uso do Crack - 4º lugar - 2011
- 11 - Fundação Biblioteca Nacional – Edital 3/2011 – Programa de Ampliação e Atualização dos Acervos das Bibliotecas de Acesso Público - habilitado - 2011/2012.
- 12 - SECULT-CE -**Ponto de Cultura** (2º Classificável)
- 13 - SECULT – **Cinema e Vídeo – 2012 - Cineclubismo**
- 14 - SECULT - CE - **Ceará da Paixão 2014** - 2º lugar
- 15 - SECULT – CE – **Cinema e Vídeo – 2014 – Cineclubismo**
- 16 - SECULT – CE - **Ceará da Paixão 2015** - 2º lugar
- 17 - SECULT – CE – **Incentivos às Artes – Teatro** - 7º lugar
- 18 - SECULT – CE - **Ceará da Paixão 2016** - 1º lugar
- 19 - SECULT – CE – **Cultura e Infância 2016 – Categoria 2** - 2º lugar
- 20 - SECULT – CE - **Ceará da Paixão 2017** - 1º lugar
- 21 - SECULT – CE - **Ceará da Paixão 2018** - 1º lugar
- 22 - SECULT – **CE - Cinema e Vídeo – 2018 - Cineclubismo**
- 23 - SECULT – CE - **Ceará da Paixão 2019** - 2º lugar
- 24 - SECULT – CE - **Ceará da Paixão 2020** - cancelado
- 25 - SECULT – CE - **CERTIFICAÇÃO PONTO DE CULTURA - CULTURA VIVA – Chamamento Público 01/2019**
- 26 - SECULT – CE – **Cultura Viva – Lei Aldir Blanc** - 1º lugar
- 27 - SECULTFOR–PMF – **Aldir Blanc – Manutenção espaços Culturais 2020**
- 28 - SECULTFOR–PMF - **Aldir Blanc – Apresentações artísticas – 2021**
- 29 - SECULT – CE – **Edital Cultura Viva – 2022**

20) PONTO DE CULTURA (CERTIFICAÇÕES)

A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT CE) certificou o Projeto de Desenvolvimento do Conjunto Ceará – PRODECOM como Ponto de Cultura e integração à Rede Cearense Cultura Viva, a titulação foi dada como reconhecimento a atuação no campo artístico e sociocultural da Entidade.

A Certificação foi realizada por meio do Chamamento Público 01/2019, por uma Comissão Avaliadora, composta de forma paritária por membros da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e indicados pela Comissão Estadual Cearense Cultura Viva,



a qual selecionou 131 (cento e trinta e um) iniciativas com base nos critérios do edital, alinhados às diretrizes e normativos da Lei Estadual Cultura Viva.



Também houve o reconhecimento do PRODECOM, ao nível Federal, como Ponto de Cultura, através da Secretaria Especial de Cultura/Ministério da Cidadania em 2020.

21) Reconhecimento de Utilidade Pública

O Projeto de Desenvolvimento Comunitário do Conjunto Ceará – PRODECOM é reconhecido de utilidade pública:

Pelo município de Fortaleza – **LEI N° 6.484, de 08.09.1989**
Pelo Estado do Ceará - LEI N° 11.675, de 03.05.90

Plínio Leitão Neto
RG. nº.: 2007723049 – 8
CPF nº.: 116709403-49