

2024 PORTIFÓLIO GRAFIT

Aos sábados

AULA DE GRAFIT E MURALISMO
com o prof. Edhon Silva



AULAS GRATUITAS:

Contatos: (85) 99177 6022 - zap

(85) 99109 6179 - zap

Francisco Edhon Silva

Contato: (85) 9 9149-9012

E-mail:

edhinsilva577@gmail.com

Avenida Cícero Pereira Do

Nascimento n°40b

Ocara-CE

APRESENTAÇÃO DO PROPONENTE:



CURRÍCULO:

Nome: Edhon Silva (@edhon_silva)

Local de nascimento: Ocara, Ceará

Áreas de atuação: Música, tatuagem, grafite, artes visuais, teatro, promotor de eventos. Gestor cultural.

Formação artística:

Artista autodidata com mais de 15 anos de experiência no campo da arte urbana e cultura visual.

Projetos artísticos:

Arte & Cia Ocara: Projeto de multiplicação cultural que envolve jovens da cidade, incentivando a arte urbana e defendendo o legado artístico como uma ferramenta de transformação social.

Exposições e intervenções:

Participação em festivais de arte urbana, exposições locais e regionais, além de intervenções artísticas em espaços públicos, com foco em grafite e muralismo.

Outras experiências:

Participação em projetos de música e produções visuais como tatuador e artista gráfico. Acredita na convergência das expressões artísticas como meio de diálogo com a comunidade e transformação social.

LINKS

<https://www.instagram.com/reel/C--2wYoSv0t/?igsh=MTN5dDM3M2UwYmNrMQ==>

<https://www.instagram.com/p/CtCicuEu8t8/?igsh=eWU0bXAYajE2dGpx>

https://www.instagram.com/reel/C_GkekayrS5/?igsh=MWgyMjRvYnlyZW1ndQ==

https://www.instagram.com/reel/C_fxVAqObsj/?igsh=MW9hZnVod2FkZXV5eg==

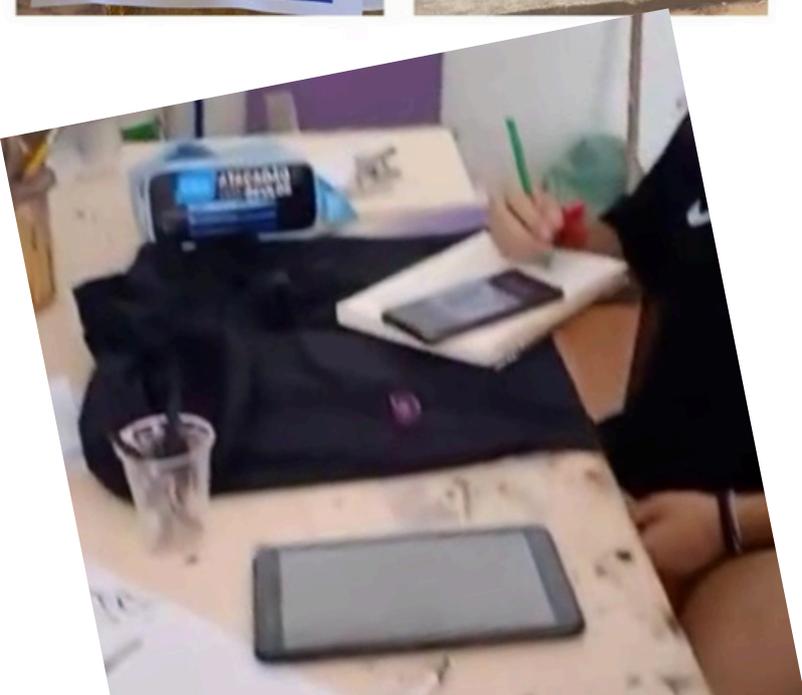
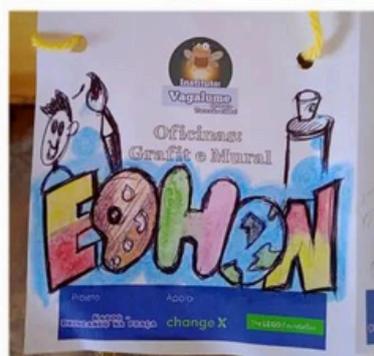
OBJETIVO:

Oficinas de: Graffítaria e Muralismo
03/05/2023

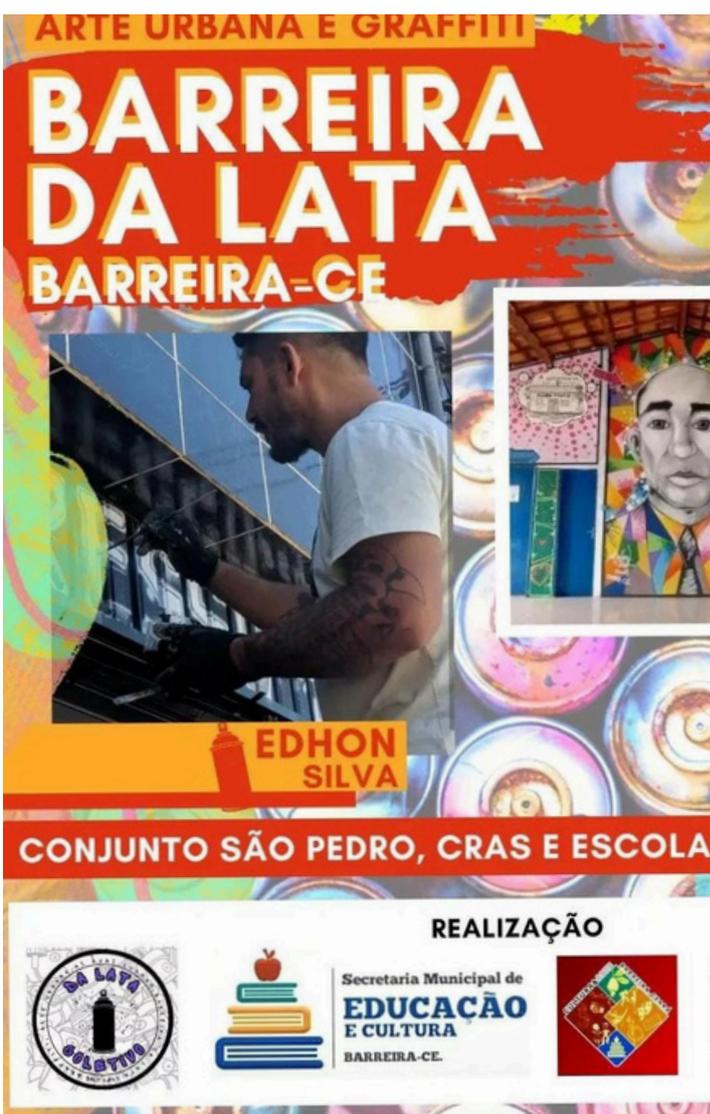
O projeto "Cores que Falam"
A Arte Urbana de Edhn Silva",
Tem como objetivo transformar
espaços comuns de circulação, em
veículos de expressão cultural por meio
da arte urbana, promovendo a inclusão
social e o desenvolvimento artístico de
jovens das áreas rurais e periféricas e
urbanas, valorizando a identidade local
e ampliando o acesso à cultura através
de oficinas formativas e intervenções
visuais que ressignifiquem o ambiente
urbano.

OBJETIVO GERAL:

Promover a arte urbana como forma de
inclusão cultural e revitalização dos espaços
públicos de Ocara, criando intervenções
artísticas que dialoguem com as tradições
locais e a realidade social da comunidade,
além de estimular o desenvolvimento de
novos artistas por meio do projeto Arte & Cia
Ocara.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS :



1. Transformar espaços comuns (rurais e urbanos) em obras de arte pública, utilizando o grafite como principal ferramenta de expressão.
2. Capacitar jovens artistas de Ocara, oferecendo oficinas de grafite, técnicas visuais e arte urbana, como forma de multiplicação de conhecimentos e fortalecimento do legado cultural da cidade.
3. Fomentar o envolvimento da comunidade local, promovendo a valorização do patrimônio cultural e incentivando o diálogo entre a arte contemporânea e as raízes culturais de Ocara.
4. Incentivar o turismo cultural, criando um roteiro de arte urbana que atraia visitantes e promova a cidade como polo de cultura visual.
5. Conscientizar sobre questões sociais, utilizando a arte como meio de reflexão sobre temas como igualdade, inclusão e sustentabilidade.

RESUMO DO PROJETO:

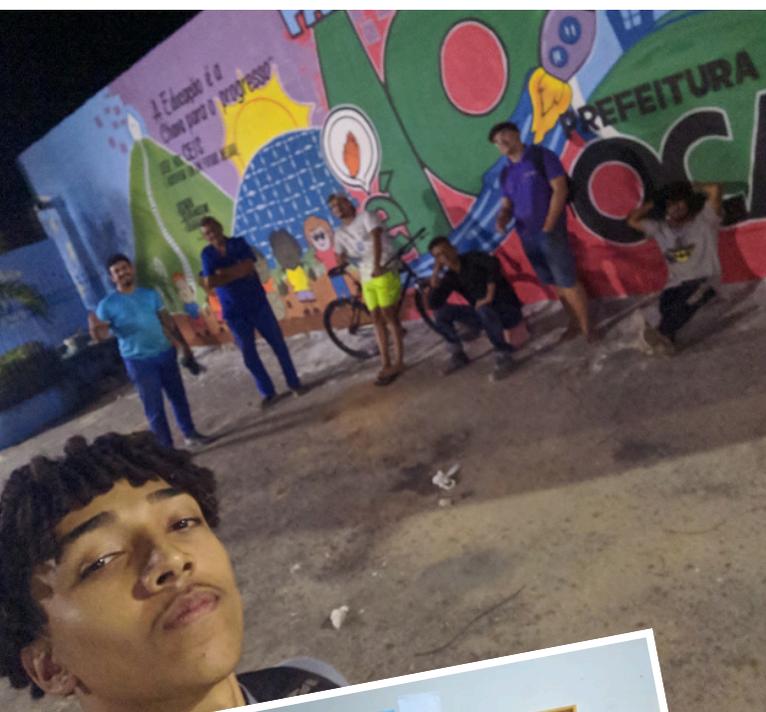
O projeto "Cores que Falam: A Arte Urbana de Edhon Silva".

Propõe um diálogo visual com a cidade de Ocara através de intervenções artísticas que unem o grafite, muralismo e outras expressões de artes visuais, transformando os espaços comuns em verdadeiras galerias a céu aberto.

Edhon Silva, com sua trajetória sólida nas artes visuais, leva adiante a missão de multiplicar a arte, criando um legado para as próximas gerações de artistas locais e nacionais, incentivando a criatividade e a conscientização social.



JUSTIFICATIVA:



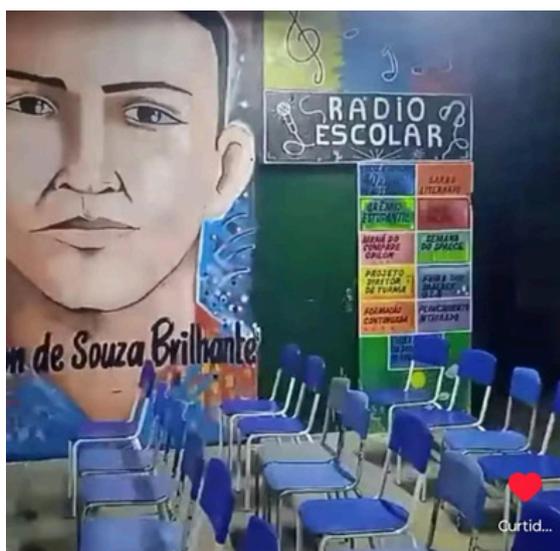
O município de Ocara, assim como muitas outras cidades do interior do Ceará, carece de espaços dedicados à expressão artística e cultural de sua juventude.

A arte urbana, especialmente o grafite, tem se mostrado uma poderosa ferramenta de inclusão e transformação social no meio urbano e rural da cidade, oferecendo à população jovem um meio de expressão autêntico e acessível. Edhon Silva, um dos principais expoentes da arte urbana local, vê na multiplicação de sua experiência e no trabalho com jovens uma forma de fortalecer o legado artístico de Ocara, conectando o passado e o presente em criações visuais impactantes.

O projeto "Cores que Falam" se alinha perfeitamente com os objetivos do edital da Política Nacional Aldir Blanc, que visa democratizar o acesso à cultura (ART. 2º da referida PNAB), reconhecer os agentes culturais que desempenham um papel fundamental no desenvolvimento de suas comunidades (ART. 3º §2).

Ao propor intervenções artísticas e oficinas formativas, o projeto vai além da criação estética, transformando-se em um vetor de inclusão social e identidade cultural, atendendo diretamente às ações afirmativas previstas no edital (ART.6º).

CONCLUSÃO:



A arte de Edhon Silva é profundamente enraizada na cultura de Ocara, e sua proposta de revitalização dos espaços comuns, através do grafite tem o poder de ressignificar as áreas urbanas e rurais do município, transformar a paisagem e, acima de tudo, promover o desenvolvimento de novos talentos locais.

com uma trajetória reconhecida e o compromisso de criar um legado cultural duradouro, o artista Edhon Silva através do projeto "Cores que Falam" cumpre o papel de democratizar o acesso à arte e criar uma conexão vibrante entre a arte urbana e a vida cotidiana de Ocara, promovendo uma transformação visual e social profunda.

E responde diretamente aos objetivos e princípios estabelecidos pela Lei Aldir Blanc (Lei nº 14.399/2022), que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). A proposta visa a democratização do acesso à cultura, a revitalização de espaços urbanos e a inclusão de jovens através da arte urbana, ações que estão alinhadas com os princípios dessa lei.

Ao incentivar jovens talentos e promover oficinas e treinamentos práticos, o projeto colabora diretamente com o que a PNAB propõe em termos de fortalecimento das bases culturais locais, conforme descrito no Decreto nº 11.740/2023, que regulamenta a execução da Lei Aldir Blanc, especialmente em seu Art. 5º, que reforça a necessidade de fomentar ações culturais de longa duração e com impacto social.