

| LEGENDA | |
|---|---|
| Selecionado | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas. |
| Selecionado (Ampla Concorrência)* | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência. |
| Selecionado (Cota Proponente Negro) | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação. |
| Selecionado (Cota Proponente Indígena) | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Selecionado (Cota Proponente com Deficiência) | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada. |
| Selecionado (Cota Proponente Quilombola) | Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Classificável | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas. |
| Classificável (Cota Proponente Negro) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação. |
| Classificável (Cota Proponente Indígena) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Classificável (Cota Proponente com Deficiência) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada. |
| Classificável (Cota Proponente Quilombola) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombola, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |

O Resultado Final da Análise de Mérito Cultural está sendo divulgado com duas listas. A primeira é a lista geral por ordem alfabética e a segunda por ordem de pontuação por categoria, divisão capital e interior e divisão em ampla concorrência, cota negros, cota pessoas com deficiência, cota indígenas e cota quilombola.

Aconteceu remanejamento de vagas oriundo de recursos das categorias Patrimônio Material -Museus foi repassado para patrimônio Material 3 vagas. Do mesmo modo de Patrimônio Imaterial Cultura Alimentar para Patrimônio Imaterial Cultura Popular.

EDITAL PATRIMÔNIO VIVO - PATRIMÔNIO MATERIAL E PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS

RESULTADO PÓS RECURSO DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

PUBLICADO EM 24/05/2024

RESULTADO DOS RECURSOS IMPETRADOS

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | CATEGORIA | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | SITUAÇÃO |
|----|---------------|------------------------------|--------------------------------------|--|-----------|------------|
| 1 | on-204870456 | PATRIMÔNIO MATERIAL | BRUNO DE PAIVA Y RAVIOLO | RESTAURO DA ESTAÇÃO DE ÁGUA VERDE, GUAIÚBA/CE | FORTALEZA | INDEFERIDO |
| 2 | on-166555932 | PATRIMÔNIO MATERIAL | FERNANDO GRANDI DAVET | RESTAURO DA ESTAÇÃO DO DISTRITO DE BAÚ, GUAIÚBA/CE | BATURITÉ | DEFERIDO |
| 3 | on-1413242646 | PATRIMÔNIO MATERIAL | FRANCISCO LEVI JUCÁ SALES | RESPOSTAS SOBRE CULTURA E NATUREZA: O CEARÁ NA EXPOSIÇÃO DE HISTÓRIA DO BRASIL DE 1881 | PACOTI | DEFERIDO |
| 4 | on-4730752 | PATRIMÔNIO MATERIAL | LILIAN VIDAL FREITAS | REABILITAÇÃO DO CRAS ANTÔNIO JUSTA, MARACANAÚ/CE | MARACANAÚ | DEFERIDO |
| 5 | on-454652744 | PATRIMÔNIO MATERIAL | LUCAS RIBEIRO ROZZOLINE MUNIZ | REABILITAÇÃO DO SOBRADO DA ABOLIÇÃO, PACATUBA/CE | FORTALEZA | DEFERIDO |
| 6 | on-707139922 | PATRIMÔNIO MATERIAL | MOACIR RIBEIRO DA SILVA | O OLHAR ABÍLIO: SACRALIDADE PROFANA E PROFANIDADE SAGRADA | ARACATI | DEFERIDO |
| 7 | on-1602630942 | PATRIMÔNIO MATERIAL | SAMARA BARBOSA RODRIGUES | RESTAURO DA CASA DA BARONESA, PACATUBA/CE | FORTALEZA | INDEFERIDO |
| 8 | on-1238519120 | PATRIMÔNIO MATERIAL | THAIS RIBEIRO DA SILVA CÂMARA VIEIRA | RESTAURO DO CASARÃO DA ÁGUA VERDE. GUAIÚBA/CE | FORTALEZA | DEFERIDO |
| 9 | on-648286899 | PATRIMÔNIO MATERIAL | WESLEY SILVA RODRIGUES | RESTAURAÇÃO ESPAÇO CULTURAL SANTANA ROSENO | QUIXADÁ | INDEFERIDO |
| 10 | on-1592985845 | PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS | FRANCISCO JOSÉ DE FREITAS | NÃO FOMOS, NÃO SOMOS E NUNCA SEREMOS ESQUECIDOS - SALVAGUARDA CULTURAL DA CULTURA DE BASE COMUNITÁRIA. | ICAPUÍ | INDEFERIDO |

EDITAL PATRIMÔNIO VIVO - PATRIMÔNIO MATERIAL E PATRIMONIO MATERIAL E MUSEUS

RESULTADO FINAL

PUBLICADO EM 24/05/2024

PATRIMÔNIO MATERIAL - AMPLA CONCORRÊNCIA - CAPITAL

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|---------------|---|--|-----------|------|---------------------------------|
| 1 | on-454652744 | LUCAS RIBEIRO ROZZOLINE MUNIZ | REABILITAÇÃO DO SOBRADO DA ABOLIÇÃO, PACATUBA/CE | FORTALEZA | 71,4 | SELECIONADO |
| 2 | on-1238519120 | THAIS RIBEIRO DA SILVA CÂMARA VIEIRA | RESTAURO DO CASARÃO DA ÁGUA VERDE. GUAIÚBA/CE | FORTALEZA | 71,1 | SELECIONADO |
| 3 | on-1396985987 | JOCASTRA HOLANDA BEZERRA | FORMAÇÃO EM GESTÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - ACERVOS E COLEÇÕES | FORTALEZA | 70,4 | SELECIONADO |
| 4 | on-1555187782 | ISMAEL GUTEMBERG DO NASCIMENTO PIMENTEL | "MOURA BRASIL: RECONHECENDO O PATRIMÔNIO DA PERIFERIA" | FORTALEZA | 67,9 | SELECIONADO AMPLA CONCORRÊNCIA* |
| 5 | on-204870456 | BRUNO DE PAIVA Y RAVIOLO | RESTAURO DA ESTAÇÃO DE ÁGUA VERDE, GUAIÚBA/CE | FORTALEZA | 66,6 | CLASSIFICÁVEL |
| 6 | on-1602630942 | SAMARA BARBOSA RODRIGUES | RESTAURO DA CASA DA BARONESA, PACATUBA/CE | FORTALEZA | 65,7 | CLASSIFICÁVEL |
| 7 | on-1188635328 | LUIZA HELENA AMORIM COELHO CAVALCANTE | MODOS DE PATRIMONIALIZAR: NICE, ESTRIGAS E A DIMENSÃO AFETIVA NO MÍNIMUSEU FIRMEZA | FORTALEZA | 63,8 | CLASSIFICÁVEL |
| 8 | on-1686784765 | LÍGIA NOTTINGHAM DE CARVALHO ROCHA | GUIA DE MODA ARTESANAL: TÉCNICAS ANCESTRAIS E INOVAÇÕES ESTÉTICAS | FORTALEZA | 59,7 | CLASSIFICÁVEL |
| 9 | on-881591967 | RUSTY DE CASTRO SÁ BARRETO | SENSIEDUC | FORTALEZA | 57,7 | CLASSIFICÁVEL |
| 10 | on-639303718 | ÂNGELA MARIA FALCÃO DA SILVA | RELATÓRIOS DA RVC (DIGITALIZAÇÃO) | FORTALEZA | 26,4 | DESCCLASSIFICADO |

PATRIMÔNIO MATERIAL - COTA PROPONENTES NEGROS - CAPITAL

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|--------------|-------------------|--|-----------|------|--------------------------------------|
| 1 | on-58467220 | CARLOS YURI NOBRE | ROMARIA E PATRIMÔNIO: ACESSIBILIDADE, DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA DO SANTUÁRIO SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS DE JUAZEIRO DO NORTE/CE | FORTALEZA | 60,1 | SELECIONADO COTA PROPONENTE NEGRO(A) |

PATRIMÔNIO MATERIAL - COTA PROPONENTES INDÍGENAS - CAPITAL

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|

Não há cotistas habilitados nessa categoria

| PATRIMÔNIO MATERIAL - COTA PROPONENTES QUILOMBOLAS - CAPITAL | | | | | | |
|--|---------------|---|--|-------------------|-------|---|
| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
| Não há cotistas habilitados nessa categoria | | | | | | |
| PATRIMÔNIO MATERIAL - COTA PROPONENTES COM DEFICIÊNCIA - CAPITAL | | | | | | |
| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
| 1 | on-812459409 | LUCIVAN MOURA SANTOS | MUSEU DO HUMOR CEARENSE - 10 ANOS | FORTALEZA | 61,9 | SELECIONADO COTA PROPONENTE COM DEFICIÊNCIA |
| PATRIMÔNIO MATERIAL - AMPLA CONCORRÊNCIA - INTERIOR | | | | | | |
| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
| 1 | on-729553289 | SAMUEL NASCIMENTO DE CASTRO | OCA DA MEMÓRIA ANCESTRAL TREMEMBÉ | ITAPIPOCA | 73,60 | SELECIONADO AMPLA CONCORRÊNCIA* |
| 2 | on-948905837 | FRANCISCO GALBA NOGUEIRA DA FONSECA FILHO | ACERVO IMAGINÁRIO | AQUIRAZ | 70,30 | SELECIONADO |
| 3 | on-166555932 | FERNANDO GRANDI DAVET | RESTAURO DA ESTAÇÃO DO DISTRITO DE BAÚ, GUAÍUBA/CE | BATURITÉ | 69,80 | SELECIONADO |
| 4 | on-4730752 | LILIAN VIDAL FREITAS | REABILITAÇÃO DO CRAS ANTÔNIO JUSTA, MARACANAÚ/CE | MARACANAÚ | 69,50 | SELECIONADO |
| 5 | on-135030000 | GENILSON DA CONCEIÇÃO OLIVEIRA | PERCURSOS CULTURAIS | SOBRAL | 69,40 | SELECIONADO |
| 6 | on-1413242646 | FRANCISCO LEVI JUCÁ SALES | RESPOSTAS SOBRE CULTURA E NATUREZA: O CEARÁ NA EXPOSIÇÃO DE HISTÓRIA DO BRASIL DE 1881 | PACOTI | 67,17 | CLASSIFICÁVEL |
| 7 | on-295109381 | HÉVILA RAYARA CRUZ RIBEIRO | INVENTÁRIO EDILÍCIO DA RUA DO HORTO EM JUAZEIRO DO NORTE-CE | JUAZEIRO DO NORTE | 66,00 | CLASSIFICÁVEL |
| 8 | on-187184915 | CICERO ANDERSON ALVES MATIAS | "MESTRE E DISCÍPULO: PRESERVANDO A ARTE DOS LADRILHOS HIDRÁULICOS EM BARBALHA-CE" | BARBALHA | 64,10 | CLASSIFICÁVEL |
| 9 | on-1195723043 | ANTONIO JÁDER PEREIRA DOS SANTOS | LUDICIDADE E MEMÓRIA NO MUSEU BRINQUEDIM | PINDORETAMA | 63,30 | CLASSIFICÁVEL |
| 10 | on-456661580 | KÁTIA MARIA DE AMORIM MORENO FREIRE | EXPOSIÇÕES CULTURA E ARTE NO TEMPO | ARACATI | 63,00 | CLASSIFICÁVEL |
| 11 | on-1425223519 | GILTON BARRETO DE CASTRO | VIÇOSA DO CEARÁ: PRESERVAÇÃO DOCUMENTAL NOS REFLEXOS DE NOSSA IDENTIDADE | VIÇOSA DO CEARÁ | 63,00 | CLASSIFICÁVEL |
| 12 | on-453929255 | GERSON GLADSON LINHARES | PROJETO EXPOSIÇÃO CENTRO HISTÓRICO DE FORTALEZA - PATRIMÔNIO E MEMÓRIA | CAUCAIA | 59,80 | CLASSIFICÁVEL |
| 13 | on-648286899 | WESLEY SILVA RODRIGUES | RESTAURAÇÃO ESPAÇO CULTURAL SANTANA ROSENO | QUIXADÁ | 59,70 | CLASSIFICÁVEL |
| 14 | on-1754031339 | MERYELLE MACEDO DA SILVA | AS MATRIZES CULTURAIS AFRICANAS DO BAIRRO SEMINÁRIO, DO CRATO-CE: IDENTIFICAÇÃO, ANÁLISE E SÍNTESE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-ARQUITETÔNICO | CRATO | 59,20 | CLASSIFICÁVEL |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------------------------|-------------------|--------|-------|------------------|
| 15 | on-1263273337 | ANTONIO DUARTE RODRIGUES | FORMANDO LEITORES | SOBRAL | 39,70 | DESCCLASSIFICADO |
|----|---------------|--------------------------|-------------------|--------|-------|------------------|

PATRIMÔNIO MATERIAL - COTA PROPONENTES NEGROS - INTERIOR

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|--------------|-------------------------|---|-----------|------|--|
| 1 | on-707139922 | MOACIR RIBEIRO DA SILVA | O OLHAR ABÍLIO: SACRALIDADE PROFANA E PROFANIDADE SAGRADA | ARACATI | 62,3 | SELECIONADO COTA PROPONENTE NEGRO(A) |
| 2 | on-648286899 | WESLEY SILVA RODRIGUES | RESTAURAÇÃO ESPAÇO CULTURAL SANTANA ROSENO | QUIXADÁ | 59,7 | CLASSIFICÁVEL COTA PROPONENTE NEGRO(A) |

PATRIMÔNIO MATERIAL - COTA PROPONENTES INDÍGENAS - INTERIOR

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|---|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
| Não há cotistas habilitados nessa categoria | | | | | | |

PATRIMÔNIO MATERIAL - COTA PROPONENTES QUILOMBOLAS - INTERIOR

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|---|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
| Não há cotistas habilitados nessa categoria | | | | | | |

PATRIMÔNIO MATERIAL - COTA PROPONENTES COM DEFICIÊNCIA - INTERIOR

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|---|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
| Não há cotistas habilitados nessa categoria | | | | | | |

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS - AMPLA CONCORRÊNCIA - CAPITAL

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|--------------|-------------------------------|--|-----------|------|---------------------------------|
| 1 | on-481327914 | LIDUINA MARIA LOPES RODRIGUES | COSTURANDO NOVAS HISTÓRIAS: REFORMA E REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU DA BONECA DE PANO (MBP) - FASE 2 | FORTALEZA | 71,7 | SELECIONADO AMPLA CONCORRÊNCIA* |

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS - COTA PROPONENTES NEGROS - CAPITAL

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|---|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
| Não há cotistas habilitados nessa categoria | | | | | | |

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS - COTA PROPONENTES INDÍGENAS - CAPITAL

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|

Não há cotistas habilitados nessa categoria

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS - COTA PROPONENTES QUILOMBOLAS - CAPITAL

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|

Não há cotistas habilitados nessa categoria

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS - COTA PROPONENTES COM DEFICIÊNCIA - CAPITAL

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|

Não há cotistas habilitados nessa categoria

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS - AMPLA CONCORRÊNCIA - INTERIOR

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|---------------|---|--|----------------|------|---------------------------------|
| 1 | on-2054577142 | ANTONIA MARIA ADRIÃO DA SILVA | QUALIFICAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIAS DE LISIEUX | SANTA QUITÉRIA | 75,0 | SELECIONADO |
| 2 | on-1121401236 | LUCIANO VIEIRA DE SOUSA | MEMORIAL DO POVOS INDÍGENAS VICENTE KARIRI - PRESENTE! | CRATEÚS | 71,0 | SELECIONADO AMPLA CONCORRÊNCIA* |
| 3 | on-1765945197 | ROSIANE BEZERRA DE OLIVEIRA | COLINA DOS SETE SANTOS – PARQUE DOS BEATOS | CRATO | 67,3 | SELECIONADO |
| 4 | on-1512970847 | LUIS PAULO DA COSTA REBOUÇAS | PRESERVANDO O PASSADO E CONSTRUINDO O PRESENTE | ICAPUÍ | 62,0 | SELECIONADO |
| 5 | on-928271439 | GERSON GLADSON LINHARES | PROJETO EXPOCAJU CEARA | CAUCAIA | 54,3 | SELECIONADO |
| 6 | on-1129203107 | DANIEL DE MENEZES GULARTE | MUSEU BOJOGÁ | EUSÉBIO | 45,7 | SELECIONADO |
| 7 | on-1239027911 | MARIA DO LIVRAMENTO DOS SANTOS FERREIRA | MEMORIAL MESTRE JOÃO MOCÓ: AMPLIAÇÃO E MODERNIZAÇÃO | GRANJA | 38,7 | DESCCLASSIFICADO |
| 8 | on-744565392 | FRANCISCO ADRIANO BEZERRA DA SILVA | SONORA VISUAL PESERVANDO HISTÓRIAS, ELEVANDO CULTURAS- AQUISIÇÃO DE VITRINES E MESA PARA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL. | EUSÉBIO | 33,7 | DESCCLASSIFICADO |
| 9 | on-1592985845 | FRANCISCO JOSÉ DE FREITAS | NÃO FOMOS, NÃO SOMOS E NUNCA SEREMOS ESQUECIDOS - SALVAGUARDA CULTURAL DA CULTURA DE BASE COMUNITÁRIA. | ICAPUÍ | 0,0 | DESCCLASSIFICADO |

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS - COTA PROPONENTES NEGROS - INTERIOR

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|

Não há cotistas habilitados nessa categoria

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS - COTA PROPONENTES INDÍGENAS - INTERIOR

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|
|----|--------------|------------|---------|-----------|------|----------|

Não há cotistas habilitados nessa categoria

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS - COTA PROPONENTES QUILOMBOLAS - INTERIOR

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|-----------|---------------------|-------------------|----------------|------------------|-------------|-----------------|
|-----------|---------------------|-------------------|----------------|------------------|-------------|-----------------|

Não há cotistas habilitados nessa categoria

PATRIMÔNIO MATERIAL E MUSEUS - COTA PROPONENTES COM DEFICIÊNCIA - INTERIOR

| Nº | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA | SITUAÇÃO |
|-----------|---------------------|-------------------|----------------|------------------|-------------|-----------------|
|-----------|---------------------|-------------------|----------------|------------------|-------------|-----------------|

Não há cotistas habilitados nessa categoria