

EDITAL Nº 02/2023 DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL DE TAUÁ - LEI PAULO GUSTAVO

ANEXO II - DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

1. INCISO I - MODALIDADE "A"

1.1 Produção e finalização de curta metragem (ficção/documentário/animação)

I - Título do projeto;

II - Categoria (ficção, documentário ou animação)

III - Objeto do Projeto, descrevendo sucintamente sobre o que consiste no projeto (é vedada a alteração do objeto do projeto após sua aprovação);

IV- Sinopse da obra com no máximo 15 (quinze) linhas;

V- Roteiro cinematográfico completo (apenas para ficção e animação);

VI- Descrição da visão do(a) diretor(a/e) cinematográfico (apenas para ficção e animação);

VII- Descrição do tema e da estratégia de abordagem do filme, acompanhada da lista de entrevistados(as/es), (apenas para documentário);

VIII- Fontes de pesquisa e lugar e se objetos a serem filmados, comum a breve descrição do que se espera obter de cada um (apenas para documentário);

IX- Apresentação de layouts do projeto (apenas para animação);

X- Ficha técnica da equipe básica e respectivos currículos (diretor(a/e), produtor(a/e) e roteirista);

XI - Declaração de Compromisso de Entrega de Cópia de Obra Produzida (Anexo XV);

XII - Carta Coletiva de Anuência, se couber (Anexo XI).

2. INCISO I - MODALIDADE "B"

2.1. Produção e Finalização de Videoclipes:

I- Título do projeto;

II- Objeto do Projeto;

III- Conceito do videoclipe (descrição de cenas, esboço de roteiro, concepção visual e/ou estética, público-alvo, referências);

IV- Portfólio da banda/grupo ou artista solo do videoclipe proposto;

V- Link com acesso à versão da música de autoria da banda/grupo ou artista solo a ser usada no videoclipe proposto (em formato.mp3);

VI- Carta de anuência da banda/grupo ou artista solo do videoclipe musical proposto (Anexo XI);

VII- Ficha técnica da equipe básica e respectivos currículos;

VIII - Letra da Música;

IX- Declaração de Compromisso de Entrega de Cópia (Anexo XV);e

X- Carta Coletiva de Anuência, se couber (Anexo XI.)

3. INCISO I - MODALIDADE "C"

3.1. Mídias Contemporâneas (Games, Websérie/Webcanal/VideoCast)

I- Título do projeto;

II- Objeto do Projeto, descrevendo sucintamente sobre o que consiste no projeto

III- Documento de conceito (com definições de suas principais características, narrativas, elementos estéticos, mecânicas, interações, conflitos e outros aspectos importantes)

IV- Ficha técnica da equipe e respectivos currículos;

V- Declaração de Compromisso de Entrega de Cópia da obra produzida (Anexo XV);e

VI- Carta Coletiva de Anuência, se couber (Anexo XI).

4. INCISO I - MODALIDADE “D”

4.1. Álbuns Visuais (Linguagens Artísticas)

- I- Título do projeto;
- II- Objeto do Projeto, descrevendo sucintamente sobre o que consiste no projeto
- III- Documento de conceito (com definições de suas principais características, narrativas, elementos estéticos, mecânicas, interações, conflitos e outros aspectos importantes)
- IV- Ficha técnica da equipe e respectivos currículos;
- V- Declaração de Compromisso de Entrega de Cópia de Preservação (Anexo XV);e
- VI- Carta Coletiva de Anuência, se couber (Anexo XI).

5. INCISO I - MODALIDADE “D”

5.1. Vídeos de celular produzido para a internet

- I- Título do projeto;
- II- Objeto do Projeto, descrevendo sucintamente sobre o que consiste no projeto
- III- Documento de conceito (com definições de suas principais características, narrativas, elementos estéticos, mecânicas, interações, conflitos e outros aspectos importantes)
- IV- Ficha técnica da equipe e respectivos currículos;
- V- Declaração de Compromisso de Entrega de Cópia de Obra Produzida (Anexo XV);e
- VI- Carta Coletiva de Anuência, se couber (Anexo XI).

6. INCISO II - MODALIDADE “A”

6.1. Cinema Itinerante nos Bairros:

- I – Nome do projeto;
- II – Objetivo;
- III – Justificativa;
- IV – Proposta de Curadoria
- V – Proposta de Programação
- VI - Ficha técnica e respectivos currículos.
- VII - Carta Coletiva de Anuência, se couber (Anexo XI).

7. INCISO III - MODALIDADE “A”

7.1. Formação em Audiovisual - Cursos livres (mínimo 40h):

- I - Título do projeto;
- II - Objeto do projeto, descrevendo qual a proposta formativa.
- III - Justificativa do projeto;
- IV - Conteúdo programático e carga horária;
- V – Plano de Aula;
- VI - Ficha técnica e currículo da Equipe com os seus currículos;
- VII - Carta Coletiva de Anuência se couber (Anexo XI).



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E LAZER

7.2. INCISO III - MODALIDADE "B"

2 - Criação e Manutenção de Cineclubes:

I- Título do projeto;

II- Objeto do Projeto, descrevendo sucintamente sobre o que consiste no projeto (é vedada a alteração do objeto do projeto após sua aprovação);

III- Proposta de curadoria, com até 3.000 (três mil) caracteres

IV- Ficha técnica da equipe básica e respectivos currículos (curador, produtor(a/e) e pesquisador);

V - Carta Coletiva de Anuência, se couber (Anexo XI).

VI – Estratégia de Comunicação