

CLIPPING DE NOTÍCIAS

Projeto: Lançamento do filme “Cabeça de Nêgo”

21 de outubro de 2021

MÍDIA IMPRESSA

JORNAL O GLOBO – COLUNA PATRÍCIA KOGUT

Data: 30 de setembro de 2021



**PATRÍCIA
KOGUT**

Com Anna Luiza Santiago, Thayná Rodrigues,
Gabriela Antunes e Gabriel Menezes
kogut@oglobo.com.br
patriciakogut.com
@colunapatriciakogut



Profissão nobre

Depois de "Amor de mãe", Jéssica Ellen voltará a viver uma professora. Será em "Cabeça de Nego", filme de Deo Cardoso. A história trata de racismo e precariedade da rede pública de ensino. Estreia no próximo dia 21



NO CEARÁ
Indiciado em 9 crimes, Bolsonaro ataca CPI e faz discurso antivacina



AZIZ DIZ QUE RELATÓRIO NÃO SERÁ ENGAVETADO E REBATE PRESIDENTE: 'A JUSTIÇA VEM'

RESUMO DE 10V
Auxílio Brasil irá de menos de R\$ 100 até mais de R\$ 300

OPINIÃO **COMENTE**
 OPOVO: O Brasil não tem condições de pagar o auxílio Brasil. O governo deve focar em melhorar a educação e a saúde pública.

O POVO

Data: 21 de outubro de 2021

SUIA
vida & arte

O NEGRO NÃO PARA NO TEMPO

“Se não sou passado de um tempo presente”, escreve Suleidy em um trecho de sua obra. Ela é uma artista brasileira que vive em São Paulo e faz cinema. “Cabeça de Negro” é o título de seu primeiro longa-metragem, lançado em 2019. O filme conta a história de um jovem negro que luta por sua identidade e por um futuro melhor. O filme é uma obra-prima da nova geração de cineastas brasileiros, que estão trazendo para o cinema temas e perspectivas que antes eram marginalizados. O filme é uma obra-prima da nova geração de cineastas brasileiros, que estão trazendo para o cinema temas e perspectivas que antes eram marginalizados.

‘CABEÇA DE NEGRO’ Após forte trajetória no circuito de festivais, longa cearense estreia ecoando lutas pessoais e coletivas a partir de trama sobre estudante negro da rede pública que se movimenta por mudanças no colégio



Cabeça de Negro
 O filme conta a história de um jovem negro que luta por sua identidade e por um futuro melhor. O filme é uma obra-prima da nova geração de cineastas brasileiros, que estão trazendo para o cinema temas e perspectivas que antes eram marginalizados.

Cabeça de Negro
 O filme conta a história de um jovem negro que luta por sua identidade e por um futuro melhor. O filme é uma obra-prima da nova geração de cineastas brasileiros, que estão trazendo para o cinema temas e perspectivas que antes eram marginalizados.

CONTINUAÇÃO DA CAPA Distribuição independente, passagem por periferias e expectativas por debates sobre educação e política marcam circulação de “Cabeça de Negro”

FAÇO O QUE FAÇO, NÃO MANDO RECADO



Prêmio de melhor ator em um filme independente, Suleidy estreia “Cabeça de Negro”

“Se não sou passado de um tempo presente”, escreve Suleidy em um trecho de sua obra. Ela é uma artista brasileira que vive em São Paulo e faz cinema. “Cabeça de Negro” é o título de seu primeiro longa-metragem, lançado em 2019. O filme conta a história de um jovem negro que luta por sua identidade e por um futuro melhor. O filme é uma obra-prima da nova geração de cineastas brasileiros, que estão trazendo para o cinema temas e perspectivas que antes eram marginalizados.

“Em um país polarizado, o filme chega pra dar uma chacoalhada”
DÉO CARDOSO, cineasta

“Se não sou passado de um tempo presente”, escreve Suleidy em um trecho de sua obra. Ela é uma artista brasileira que vive em São Paulo e faz cinema. “Cabeça de Negro” é o título de seu primeiro longa-metragem, lançado em 2019. O filme conta a história de um jovem negro que luta por sua identidade e por um futuro melhor. O filme é uma obra-prima da nova geração de cineastas brasileiros, que estão trazendo para o cinema temas e perspectivas que antes eram marginalizados.

ELÉNCO
“Intercâmbio dentro do próprio Brasil”

O elenco principal de “Cabeça de Negro” inclui, principalmente, jovens talentos cearense, além de nomes já reconhecidos: Julliany Lucena Lima, atriz cearense; Nícolas Mota, ator cearense; e o diretor Suleidy. O filme é uma obra-prima da nova geração de cineastas brasileiros, que estão trazendo para o cinema temas e perspectivas que antes eram marginalizados.



Suleidy estreia “Cabeça de Negro”

“Se não sou passado de um tempo presente”, escreve Suleidy em um trecho de sua obra. Ela é uma artista brasileira que vive em São Paulo e faz cinema. “Cabeça de Negro” é o título de seu primeiro longa-metragem, lançado em 2019. O filme conta a história de um jovem negro que luta por sua identidade e por um futuro melhor. O filme é uma obra-prima da nova geração de cineastas brasileiros, que estão trazendo para o cinema temas e perspectivas que antes eram marginalizados.



#Cinema
#Herói
#Festivais

VERSO

CINEMA



Lições de luta

Longa-metragem cearense, "Cabeça de Negro" estreia nos cinemas com o herói que todos precisam conhecer. Filme de Déio Cardoso tem se destacado no circuito de festivais

Antonio Laudenir
laudenir.oliveira@vsm.com.br

CENA do longa-metragem "Cabeça de Negro": cinema e crítica social

DIÁRIO DO NORDESTE

Data: 21 de outubro de 2021

O

filme "Cabeça de Negro" segue construindo uma bonita jornada. Filmada em Fortaleza, a produção ganhou elogios e prêmios no circuito de festivais. Agora, o público terá a chance de conhecer a saga de Saulo Chuvisco (Lucas Limeira) nas salas de cinema.

A estreia acontece em Fortaleza e mais quatro cidades brasileiras nesta quinta-feira (21). Na última semana, a obra esteve entre os 15 filmes candidatos a representar o Brasil no Oscar 2022. Mesmo não sendo o esco-

lhido, a seleção tornou-se conquista valiosa. "É uma vitória do trabalho coletivo", compara o diretor Déio Cardoso.

Saulo é aluno do ensino médio e anseia por mudanças na realidade do bairro e da escola pública que frequenta. Após uma discussão em sala de aula, ele reage ao insulto racista de um colega e termina sendo reprimido. Ao se recusar sair de sala, ele desafia todo o sistema educacional da cidade.

Inspiração

As denúncias de Saulo nas redes sociais chamam atenção da mídia. Enquanto isso, o diretor Gusmão (Carré Costa) planeja encerrar o levante do aluno. Antes solitária, a reação do jovem por justiça acalora ecoando em apoio por parte da turma.

É o caso da estudante Clarisse (Nicolé Mota), presidente do

grêmio estudantil que tenta mobilizar a comunidade escolar a exigir melhorias e questionar o destino da verba da reforma da escola. "Saulo é o estopim, o que começa o movimento. Mas, se não for a força da união, tiram ele. Quando o coletivo quer, ninguém segura", descreve Déio Cardoso que também assina o roteiro.

"Saulo está cercado de mulheres poderosas", conta o cineasta. A observação é válida. Tem a mãe, Glória (Vanessa Gomes). As professoras Marta (Marta Aurélio) e Elaine (Jéssica Elen), de quem recebe o livro sobre os Panteras Negras. A força vem das colegas Mayandra (Jennifer Joingley) e Clarisse.

O primeiro personagem no cinema trouxe uma carga de responsabilidade, compartilha a atriz Nicolé Mota. "Interpretar a Clarisse foi o mesmo para

mim de representar diversas meninas da escola que passaram pela minha vida. Que tinham essa vontade de mudar a realidade de onde estavam inseridas".

Mensagem

Partindo de uma situação comum à inúmeras unidades de ensino públicas do País, Déio Cardoso costura debates urgentes. Une suspense, drama, humor e registros documentais para contar a luta daquela juventude.

Escrito e dirigido antes da pandemia da covid-19, o filme aborda as inúmeras violências sociais. Sejam elas mantidas pelo Estado, mídias ou mundo do crime. Impacta pela mensagem urgente quanto à precariedade do ensino e antevê lutas recentes como a do movimento "Vidas Negras Importam"

"Quando escrevi já estava preocupado e interessado em alertar e melhorar. Estamos em uma situação sinistra. Mas, sou otimista em dias um pouco melhores. Falta só um ano para as eleições. Não é possível que essa situação continue. A fome tá muito gritante", descreve.

Para Nicolé Mota, mostrar a voz da juventude ecoando é um destaque da obra. O que aconteceu naquela escola repercutiu para algo maior. Trata-se bem, na questão da educação. O filme gira a realidade dos alunos e por parte de alguns gestores", avalia a atriz.

Em Fortaleza, "Cabeça de Negro" estreia no Cineteatro São Luiz, Cinemas Benfica e Cinema do Dragão. Em outras capitais, pode ser assistido em Belo Horizonte e nos espaços Itati de Cinema em Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo.



TUDO COMEÇA

DUNA

HOJE NOS CINEMAS

Diário do Nordeste

CINEMA/ESTREIAS

ENTRE OS MUROS DA ESCOLA

FREDERICO GANDRA*

Inspirado por livros dos Panteras Negras, o jovem Saulo Chuvisco (Lucas Limeira) começa a lutar por mudanças em sua escola e acaba entrando em conflito com alguns estudantes e professores. Após sofrer um insulto racista dentro da sala de aula, ele decide enfrentar a direção e usar o poder dos smartphones para iniciar uma greve estudantil.

Essa é a premissa de "Cabeça de negro", do diretor cearense Déo Cardoso, que estreia nesta quinta-feira (21/10) no Cine UNA Belas Artes, em Belo Horizonte. O diretor, que tem cinco curtas e dois documentários no currículo, comandou oficinas de cinema e audiovisual em escolas públicas cearenses, em 2015. Dessa experiência surgiu a inspiração para seu primeiro longa de ficção.

"Fiz muitas amizades (nas escolas), jogava bola com a galera no intervalo. Não estava fazendo pesquisa. Estava trabalhando e, eventualmente, ali, jogando bola com a galera, vendo o que estava acontecendo, entendendo as estruturas das escolas", diz Cardoso, de 45 anos.

Anos depois da realização das oficinas, o diretor se deparou com alunos arre-

messando pedras na porta de uma escola e descobriu que o estopim foi a expulsão injusta de um aluno. Foi quando ele decidiu discutir o que o sistema educacional reserva para os mais pobres no Brasil, especialmente a população negra.

PRISÕES "Muitas escolas públicas foram erguidas, inclusive arquitetonicamente, para simular prisões. Existe uma certa lógica ali que é muito excludente", diz. No filme, os celulares e a internet nas mãos de jovens são apresentados como ferramentas capazes de alterar a realidade do racismo e da precariedade do sistema público de educação.

Apesar dos problemas ligados à tecnologia no desenvolvimento dos jovens, o diretor acredita que o mundo digital traz pontos positivos para o combate ao racismo através da democratização da informação. Ele cita como exemplo a repercussão do assassinato de George Floyd, em maio de 2020, nos EUA, que gerou protestos em diversos países.

Ao mesmo tempo, "Cabeça de negro" destaca a importância de uma única professora para mudar a realidade de um jovem. Saulo tem acesso a livros sobre os Panteras Negras e o debate racial



MARCUS ARRABANO/IMAGIACOR

Em "Cabeça de negro", o aluno Saulo Chuvisco (Lucas Limeira) lidera uma greve estudantil após sofrer um insulto racista na escola, inspirado por ativistas e intelectuais como a norte-americana Angela Davis

graças à professora Eliane, interpretada por Jéssica Ellen. A atriz conquistou o papel antes de viver a professora de história Camila, que luta contra o preconceito e as injustiças sociais na novela "Amor de mãe" (2019), da Rede Globo.

"Todos nós tivemos um professor ou uma professora marcante, que fez a gente enxergar por um viés diferente", comenta o diretor. "Cabeça de negro" salienta como o racismo permeia diversos setores da sociedade brasileira. "Se o racismo ainda está vivo, é porque a gente não soube combatê-lo. A ferida está aberta desde a época do Brasil colônia", afirma.

Enquanto escrevia o roteiro, o diretor testemunhou a ascensão de um pensamento revisionista da história do negro na sociedade brasileira, respaldado pelo governo federal. "O cara chega na televisão e se venderam para o europeu, sem contextualizar em que situação isso aconteceu. Ele apenas traz isso. Então o filme é um fruto do que a gente está

vivendo e eu quero muito fazer outros (longas sobre o tema)."

Déo Cardoso fez questão de não identificar o local onde o filme se passa para demonstrar como a realidade apresentada se enquadra em qualquer parte do Brasil. O final da trama é aberto a diferentes interpretações e convoca os espectadores à reflexão. Ao encarar o sistema, o protagonista provoca cada um a se posicionar em torno das agressões frequentemente sofridas pelos negros, inclusive com referências ao assassinato da vereadora carioca Marielle Franco, em 2018. Para o diretor, é uma forma de questionar "de que lado a gente vai ficar".

"Cabeça de negro" conquistou apoio financeiro para a distribuição do fundo do Festival Gotemburgo, na Suécia, destinado a projetos audiovisuais inovadores em países onde a liberdade de expressão está ameaçada.

O diretor se diz tão ansioso para a estreia quanto estava na primeira exibição do longa, ocorrida na 23ª Mostra de Cine-

ma de Tiradentes, em janeiro de 2020, que terminou com aplausos de pé da plateia. "Eu me lembro que desabei, me escondi no cantinho e chorei, porque estava tenso. Foi aquele choro de alívio, eu estava na cabeça que a galera ia riar (risos)."

O diretor acredita que a ascensão do cinema negro e da periferia brasileira é fruto de políticas públicas na educação e no audiovisual. Ele cita como exemplo a produtora mineira Filmes de Plástico, de Contagem.

"O surgimento de uma cena de cinema negro, LGBTQIUA+, de mulheres, esse cinema indetentário é fruto de políticas públicas necessárias. Qualquer país que se preze precisa ser diverso. Tem vaga para tudo, tem público para tudo."

"CABEÇA DE NEGRO"

(Brasil, 2020, 90/95min). Direção e roteiro: Déo Cardoso. Classificação: 14 anos. Em cartaz a partir desta quinta-feira (21/10), no Cine UNA Belas Artes (Salão 1, do IBA).

*Estágio sob o supervisão do editor Silvano Arantes

ESTADO DE MINAS

Data: 21 de outubro de 2021

ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

AC
Alessandra
Costa
Assessoria de Imprensa e Comunicação

O QUE O BONEQUINHO QUER VER NA MOSTRA SP

REDAÇÃO GLOBO
RIO DE JANEIRO

Confissões, palestras em festa, depois de longos meses perdidos a mostrar uma edição virtual em 2020, a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo comemora 43 anos e retorna às salas da cidade. Voltam os espectadores, mas ainda não os convidados. Assim, ainda que o evento, em dois dias importantes do cinema no país, se apresente a sua fazenda participativa de debates.

A edição inclui 264 títulos de mais de 50 países, que podem ser vistos até o dia 1 de novembro — dentro, 155 serão disponíveis também on-line, alguns de graça, outros pagos (regime de pay per view, ou pay-per-view). Se o festival se encontra sob o olhar do público, que sempre fazemos filmagens para as sessões mais concorridas, ainda não se sabe. Mas não há dúvida de que este ano trará as atrações mais variadas possíveis. Aqui, dois destaques.

ANIMETTE
O brasileiro Adnan Dirvine e a francesa Marine Cordard firmam o charme, canalizando o longa de Francis Le Catz, que recebeu o prêmio de melhor filme em Cannes. Dirvine é um comediante de stand-up. Cordard, uma cantora de ópera. Mas é a fidelidade que mais atrai.

BERNARDINO
O diretor uruguaio Jorge Benjún (1918-2007) viveu sua última década na ditadura de Bordaberry, onde muitos artistas foram presos ou tiveram suas obras censuradas. Seu filme narra a história de um músico que se torna um cantor de sucesso durante o regime.



Fata, de André de Sousa Mendes. Foto: Agência Brasileira de Comunicação - Agência Brasil



A origem do pão, de Sergio Laufer e Carl Raymond. Foto: Agência Brasileira de Comunicação - Agência Brasil

SOB O CÉU, MUNDOS DIFERENTES
O diretor francês Jean-Luc Godard apresenta um filme que explora a relação entre o cinema e a literatura, com uma narrativa não linear e diálogos complexos.

A ORÇAMA FRANCÊSE
O filme francês 'A origem do pão' narra a história da criação do pão, com uma abordagem visual única e uma trilha sonora marcante.

UMA SORTE NO SEIO OU PORÉM AMADOR?
O filme português 'Uma sorte no seio' aborda temas de identidade e pertencimento, com uma direção sensível e personagens bem desenvolvidos.

UMA SORTE NO SEIO OU PORÉM AMADOR?
O filme português 'Uma sorte no seio' aborda temas de identidade e pertencimento, com uma direção sensível e personagens bem desenvolvidos.

CRÍTICO DO GLOBO SELECIONA DESTAQUES DO FESTIVAL, QUE COMEÇA HOJE, SEM CONVIDADOS INTERNACIONAIS, MAS COM 264 FILMES — 155 EXIBIDOS TAMBÉM ON-LINE

Uma de suas sessões de abertura — em um ambiente para festas

MEMÓRIA
Clássica de nome impressionante e de filmes de guerra de linguagem que diretores o público, o cineasta português António Reis e Carlos Lopes Gonçalves (ambos mortos em 2010) fizeram um filme em 1966 que recebeu o prêmio de melhor filme em Cannes por 'O Bodequim', que pode ser considerado uma obra-prima do cinema português.

A VIAGEM DE FERRO
Depois de dois anos de produção, o filme de Sofia Coppola, esposa do aclamado diretor da Pixar, narra a história de uma jovem que embarca em uma viagem de ferro para Portugal em 1851.

'YEMÁ'
Venozuelo de Palma de Ouro de melhor filme em Cannes. A diretora e produtora francesa Yemá narra a história de uma jovem que embarca em uma viagem de ferro para Portugal em 1851.

O GLOBO

Data: 21 de outubro de 2021

CRÍTICA DE FILME 'DUNA' 'GAME OF THRONES' NO ESPAÇO COM ESPETÁCULO VISUAL

Duna de Denis Villeneuve. O filme narra a história de uma família que se torna poderosa em um planeta desértico.

Game of Thrones de Benioff e Weiss. O último episódio da série narra a queda de Jon Snow e a coroação de Daenerys.

Quando 'Duna' (em 'Game of Thrones' no espaço) de Frank Herbert, foi publicado em 1965 e revisado e ficcionalizado mais tarde de História. Logo antes da queda de produtores de cinema, incluindo franquias como 'Star Wars' e 'Star Trek'. Ao mesmo tempo, a série se tornou um fenômeno de sucesso, com uma adaptação para a tela de David Lynch, que entregou a longa jornada em três partes.

impulso pelo produtor David LaSalle. É o gênero de talento de Lynch, mas era um risco de tirar o espectador do mundo de sua própria imaginação. Em 2000, houve uma mudança de rumo para a TV. 'Duna' foi adaptado para a televisão em dois partes, mas tentou de explicar o mundo de Herbert. Nesta primeira parte, de Jon Spaihts e Eric Roth, responsável pelo roteiro, inspirado por um livro, inspirado por uma história de ficção científica de David Lynch, que entregou a longa jornada em três partes.

Uma vez se fosse o petróleo, a história que permeia os viagens interplanetárias. São os costumes de Paul Atreides, o filho de Paul e Jessica, que se torna o herdeiro. Paul é um jovem brilhante, mas não pode viver a vida de um guerreiro. O filme narra a história de uma família que se torna poderosa em um planeta desértico.

Uma vez se fosse o petróleo, a história que permeia os viagens interplanetárias. São os costumes de Paul Atreides, o filho de Paul e Jessica, que se torna o herdeiro. Paul é um jovem brilhante, mas não pode viver a vida de um guerreiro. O filme narra a história de uma família que se torna poderosa em um planeta desértico.

Uma vez se fosse o petróleo, a história que permeia os viagens interplanetárias. São os costumes de Paul Atreides, o filho de Paul e Jessica, que se torna o herdeiro. Paul é um jovem brilhante, mas não pode viver a vida de um guerreiro. O filme narra a história de uma família que se torna poderosa em um planeta desértico.

OUTRAS ESTREIAS DA SEMANA

GAME OF THRONES
O último episódio da série narra a queda de Jon Snow e a coroação de Daenerys.

UMA SORTE NO SEIO
O filme português narra a história de uma jovem que embarca em uma viagem de ferro para Portugal em 1851.

UMA SORTE NO SEIO
O filme português narra a história de uma jovem que embarca em uma viagem de ferro para Portugal em 1851.

UMA SORTE NO SEIO
O filme português narra a história de uma jovem que embarca em uma viagem de ferro para Portugal em 1851.

UMA SORTE NO SEIO
O filme português narra a história de uma jovem que embarca em uma viagem de ferro para Portugal em 1851.

UMA SORTE NO SEIO
O filme português narra a história de uma jovem que embarca em uma viagem de ferro para Portugal em 1851.



VALOR ECONÔMICO

Data: 22 de outubro de 2021



Em "Cabeça de Nêgo", a parede da sala de aula vira uma tela dentro da tela, onde aparecem líderes do movimento negro

Na escola contra o racismo

Filme "Cabeça de Nêgo" é cheio de energia. Por **Pedro Butcher**, para o Valor, do Rio

Cabeça de Nêgo

Brasil, 2020. Dir.: Déo Cardoso

Dist.: Corte Seco Filmes. Em cartaz **AA+**



Destaque do Festival de Tiradentes de 2020, "Cabeça de Nêgo" sintetiza alguns processos que vinham acontecendo no cinema brasileiro nos últimos dez anos.

Primeiro, a descentralização.

O filme de Déo Cardoso é uma produção do Ceará, que se passa em uma escola secundarista da periferia de Fortaleza (e que, portanto, espelha essa descentralização em seus dois vetores: a quebra do quase monopólio persistente do eixo Rio-São Paulo e a incorporação de vozes das periferias urbanas).

Em segundo lugar, reflete a emergência de realizadores negros, ausência bruta da produção nacional ao longo de sua história, com raras exceções.

Chama a atenção em "Cabeça de Nêgo" o desejo de ser um filme jovem, tanto em sua organização interior, construída em

tomo de estudantes secundaristas, como em seu movimento exterior, na busca por uma comunicação com o público adolescente.

A partir do momento em que sofre um episódio de racismo na escola, o estudante Saulo (Lucas Limeira) se recusa a sair da sala de aula. Essa ocupação solitária aos poucos ganha um caráter coletivo.

Nesse processo de mobilização, o pensamento dos Panteras Negras será uma referência explícita em conteúdo e forma. Saulo e seus amigos vão incorporar ideias e estratégias de luta do grupo ao seu modo de agir e de negociar.

Nas suas construções narrativa e cênica, "Cabeça de Nêgo" se faz valer de inteligência e energia raras. Saulo usa as redes sociais para se comunicar com o mundo exterior, uma maneira de incorporar, de forma orgânica, a "linguagem jovem". A câmera do celular se torna uma arma produtora de evidências, que ajudam no processo de adesão à causa de Saulo.

Déo Cardoso ainda explora o isolamento do protagonista para

transformar a parede da sala de aula em uma tela dentro da tela, onde líderes do movimento negro se projetam em imagens e frases, um recurso "didático" no melhor sentido, por propor uma outra pedagogia para aquele espaço.

Na exibição em Tiradentes, "Cabeça de Nêgo" protagonizou um daqueles momentos especiais em festivais de cinema: uma corrente de entusiasmo eletrizou o público, em uma experiência ao mesmo tempo individual e coletiva.

Sessões de festivais são casos à parte, mas, talvez, nesse caso, pareceu um forte indício de que o filme poderia realizar seu grande potencial de cativar o público jovem brasileiro.

"Cabeça de Nêgo" chega aos cinemas com um modelo de distribuição inédito, que inclui a formação de uma rede de alunos e educadores em diferentes estados do Brasil — uma iniciativa premiada pelo fundo do Festival de Göteborg (Suécia). O momento, ainda pandêmico, é um desafio. Mas, cedo ou tarde, o filme vai encontrar a audiência que merece.

Data: 25 de outubro de 2021

www.correio braziliense.com.br

CORREIO BRAZILIENSE

Revista de Opinião, Política, Cultura, Esportes e Geral

1000000 exemplares

ENEM

Mais de 4 milhões farão as provas

Brasileirão

Galo vence em casa e vê taça mais perto

BC deve pesar a mão sobre os juros

Pre-candidatos

querem acabar com emendas de ratar

Corrida por nomes

para a Economia no próximo governo

CPI da Covid

faz seu ato final com votação de relatório

Alcolumbre

marcará sabatina de Mendonça até dia 15

ENTREVISTA

Gustavo Jaine

BUFÊS

Depois de um ano perdido pelo pandemista, o setor gastronômico volta a crescer. Mas há desafios para se superar

Passagens de risco

Perdeiros pedem atenuação e tramitação da pauta do TCU para evitar impactos em atividades essenciais

Mundo

Revolução que muda o mundo

Capital/S/A

Rifa da pandemia deve ser aprovada

Merre José Luz, da Academia de Letras

Comentário sobre o Brasil e o mundo

Bolsonaro teme candidatura de Rodrigo Pacheco

O presidente da República tem o candidato Rodrigo Pacheco como um dos nomes favoritos para disputar a presidência do Brasil em 2022. Ele é considerado o principal nome da oposição e tem o apoio de muitos brasileiros. Pacheco é um político experiente e tem uma trajetória de sucesso na política. Ele é considerado um dos nomes favoritos para disputar a presidência do Brasil em 2022.

● Pre-candidatos querem acabar com emendas de ratar

● Corrida por nomes para a Economia no próximo governo

● CPI da Covid faz seu ato final com votação de relatório

● Alcolumbre marcará sabatina de Mendonça até dia 15



BUFÊS Depois de um ano perdido pelo pandemista, o setor gastronômico volta a crescer. Mas há desafios para se superar

CLASSIFICADO 3342 3000 - JORNALISTA ACREDITADO 3342 3000 - cadastre@cpib.com.br - CEP 01046-000 - Fone: (11) 3061-1000

Diversão & Arte

A LUZ HUMANISTA DO CINEMA



Premiados ou resuscitados no exterior, filmes de autor público como Cabeça de negro e Lado traseiro vestem críticas e comentários que confrontam a realidade

Os filmes de autor brasileiros, premiados no exterior, estão voltando a ganhar espaço no mercado nacional. Filmes como 'Cabeça de negro' e 'Lado traseiro' são exemplos de obras que confrontam a realidade brasileira com críticas e comentários.

Dois perguntas

Deo Cardozo

Seu filme 'Cabeça de negro' foi premiado no exterior. Como você vê o mercado nacional para esse tipo de obra?

Deo Cardozo responde: O mercado nacional ainda é muito fechado para esse tipo de obra. Mas acho que estamos começando a mudar isso.

Entrevista // Eryk Rocha

Qual é o momento histórico em que você se encontra?

Eryk Rocha responde: Estou em um momento de resistência. É importante manter a voz ativa e continuar a lutar por uma sociedade mais justa.

Retrato de resistência

Depois de um ano perdido pelo pandemista, o setor gastronômico volta a crescer. Mas há desafios para se superar

A bola e as demandas

Os jogadores de futebol estão enfrentando muitas demandas no momento. Além de lidar com a pandemia, eles precisam lidar com questões financeiras e profissionais.

Merre José Luz, da Academia de Letras

Comentário sobre o Brasil e o mundo

Dois perguntas

Deo Cardozo

Seu filme 'Cabeça de negro' foi premiado no exterior. Como você vê o mercado nacional para esse tipo de obra?

Deo Cardozo responde: O mercado nacional ainda é muito fechado para esse tipo de obra. Mas acho que estamos começando a mudar isso.

Entrevista // Eryk Rocha

Qual é o momento histórico em que você se encontra?

Eryk Rocha responde: Estou em um momento de resistência. É importante manter a voz ativa e continuar a lutar por uma sociedade mais justa.

Retrato de resistência

Depois de um ano perdido pelo pandemista, o setor gastronômico volta a crescer. Mas há desafios para se superar



Alessandra Costa
Assessoria de Imprensa e Comunicação



ANIMAIS CARIÓTIPO
Crítica da obra

As manifestações estudantis que sacudiram o Brasil na última década renderam muitos filmes, a maioria delas documentários, que colata em pacotes discussões políticas envolvendo, dentre outras coisas, o acesso aos direitos básicos, o ensino ministrado digital, transporte coletivo mal barateado e educação de qualidade para todos. Cabeço de látex pode ser visto também como resultado dessa movimentação política dos jovens. Inevitável nos debates atuais no campo da educação há uma série de temas que se ampliam a partir daí.

Logo para que o filme se torne dirigido por Dico Cardozo, bastante palpável no retrato que faz de um jovem estudante em situação, dentro de um contexto bem-rico — uma pequena escola pública no Ceará — mas que acaba expondo uma realidade que se observa em vários cantos do país, especialmente no contexto das periferias das grandes cidades.

Saulo (Lucas Lima) é um garoto negro que faz parte do gênero estudantil do pequeno vilarejo em que reside. Um dia, ele sofre uma injúria racial dentro da sala de aula por parte de um colega branco, quando também é chamado para a direção. No entanto, ele se recusa a usar o uniforme escolar, também da própria escola quando também expulsa. O

ESTREIA Filme cearense *Cabeço de Négo* aborda universo escolar a fim de demarcar uma militância negra combativa e de enfrentamento social juvenil

banho de piscina está apenas esboçado. Cabeço de látex faz sua estreia no Mestriz 70dentre e chega agora no circuito comercial. Este é o primeiro longa-metragem do diretor Dico Cardozo já realizado dentro do meio televisivo, embora no tempo televisivo e limitado, mas também em termos de realização e composição de cena.

É o filho mais velho que forma o contexto de criação. Além de trazer à tona, por vezes de modo muito direto e até mesmo didático, questões sociais, sociais ligadas a um ambiente juvenil e escolar de periferia, o filme possui um desenho de roteiro super bem cuidado e arrumado.

É ainda filmado com habilidade narrativa e uma cadência que acompanha o ritmo da vida também e realista que se estabelecem naquele ambiente a partir do uso de "ob-

servetência civil" de Saulo. Dentro do cinema brasileiro independente, vindo de um contexto de bastidores e apoio de políticos públicos de financiamento, especialmente de filmes fora do Rio de Janeiro, *Cabeço de Négo* é um trabalho novo sentido. Para as periferias políticas locais, a partir de uma linguagem cinematográfica que busca de

Militância negra
Tudo que gira ao redor do protagonista será importante para compor esse quadro de fatos, que não passa apenas pela questão racial, mas também sobre violência (de matilha), sobre o sistema educacional público, as lutas estudantis, mais profundamente, sobre o próprio conceito de educação. É assim se divide entre os colegas desinteressados e brincarões, alguns mal en-

cados (incluindo aí aqueles que agredem Saulo) e que se envolvem com grupos (bando do bano) e aqueles que apostam a atitude de subversão do grupo, preparando uma grande ocupação para chamar atenção da sociedade e da mídia. Isso, por sua vez, tanto revela seu lado conservador, como também apresenta outras situações mais compreensivas e de real aprendizado de fatos.

Fome juvenil
Enquanto isso, Saulo passa os dias na escola estudando, por conta própria, sobre os Panteras Negros e as lutas de Angela Davis, a partir dos livros e apostilas emprestadas pela professora Elaine (Inêz de Melo), uma das poucas docentes que apostam a luta de Saulo — há um diálogo delicioso entre eles em que discutem qual o membro dos Panteras preferido de cada um: Fred Hampton para ele, Ericka Huggins para ela). Além disso, ele assiste des-

inteligente nessa trama, e o filme consegue ampliar as tomadas que envolvem, a fim de não tornar a história mais simplista ou excessivamente panfletária, com muitos pontos cardeais. Ainda assim, o filme não lere muito algum em se apoiar em questões tão básicas de militância negra quanto e fortemente combativa.

É com esse espírito combativo, assumidamente parcial (e realçado) e através de uma estrutura narrativa muito sólida e bem amarrada (pagando empréstado um pouco de energia com quem em uma dos personagens), que *Cabeço de Négo* controla o seu discurso aguçado, desinteressadamente, e, por isso mesmo, com desejo de transformação.

colônias ou pontos da administração do colégio, expondo a comida vendida pra a merenda, guardando material didático que nunca chega aos alunos e deixando inutilizados computadores e equipamentos que poderiam estar sendo usados em aulas de informática e distância nas escolas locais. Toda essa situação, como um bom realista digital.

A situação, então, ganha proporções maiores do que o esperado, e o enfrentamento é inevitável.

No som de Sotomaior e Luperão, do Nordeste, Saulo, sendo escolhido na sala de aula, é filmado com uma série de imagens projetadas na parede atrás dele — por onde passam figuras como Lélia Gonzalez, Martin Luther King, Nelson Mandela, dentre outras figuras negras importantes para o debate racial no Brasil e no mundo.

CRÍTICA DE CINEMA / ANIMAIS CARIÓTIPO
COM O SEU ESPÍRITO COMBATIVO, ASSUMIDAMENTE PARCIAL (E REALÇADO) E ATRAVÉS DE UMA ESTRUTURA NARRATIVA MUITO SÓLIDA E BEM AMARRADA (PAGANDO EMPRÉSTADO UM POUQUINHO DE ENERGIA COM QUEM EM UM DOS PERSONAGENS), QUE *CABEÇO DE NÉGO* CONTROLA O SEU DISCURSO AGUÇADO, DESINTERESSADAMENTE, E, POR ISSO MESMO, COM DESEJO DE TRANSFORMAÇÃO.

CRÍTICA DE CINEMA / ANIMAIS CARIÓTIPO
COM O SEU ESPÍRITO COMBATIVO, ASSUMIDAMENTE PARCIAL (E REALÇADO) E ATRAVÉS DE UMA ESTRUTURA NARRATIVA MUITO SÓLIDA E BEM AMARRADA (PAGANDO EMPRÉSTADO UM POUQUINHO DE ENERGIA COM QUEM EM UM DOS PERSONAGENS), QUE *CABEÇO DE NÉGO* CONTROLA O SEU DISCURSO AGUÇADO, DESINTERESSADAMENTE, E, POR ISSO MESMO, COM DESEJO DE TRANSFORMAÇÃO.

A TARDE

Data: 19 de novembro de 2021

MÚSICA

Estrelas homenageiam cantor e ator Rubén Blades no Grammy Latino

MÚSICA
A cantora Gloria Estefan (Los Vegas, Estados Unidos) fez a abertura da noite homenageando o cantor e ator Rubén Blades. O cantor porto-riquenho foi homenageado no Grammy Latino. O tributo aconteceu na vigésima primeira edição do prêmio, que aconteceu ontem à noite, quando a festa aconteceu em espanhol e português, retornando ao formato presencial após a crise provocada pela pandemia de covid-19.

Blades, entre outras estrelas da música hispânica, cantaram alguns sucessos de Blades. "Rubén Blades se destaca como um 'Beletrista da salsa'", disse o apresentador Carlos Vives. "Ele é um músico-poeta da realidade", completou o cantor e compositor, em seguida por participar na homenagem a cantar "Fuego". "Concertista e ator", disse o apresentador. "Ele é um músico-poeta da realidade", disse o apresentador. "Ele é um músico-poeta da realidade", disse o apresentador.

Grammy All Stars
O espetáculo de 75 artistas do mundo latino dependeu de "Blades", afirmou Blades.



Blades em uma das apresentações durante o Grammy Latino.

Grammy da música latina, Blades abriu o show no evento no Brasil

"Um dos novos companheiros morreu de covid (o portorriquenho Carlos Vives) e a banda precisava se encontrar, daí um abraço", afirmou. No entanto, Blades foi um dos intérpretes mais emocionantes do movimento de cultura de Nova York nos anos 1970, com o Fania All Stars. Seu primeiro sucesso como compositor foi El Condor Pasaçado em 1978 por Héctor Lavoe.

Após o sucesso de "Blades" em 1978, ele produziu sete discos em seus últimos anos, dos quais vários chegaram ao topo das paradas, como "Blades" e "Blades". "Oportunidade" foi nomeado em 2019 o álbum do ano pelo Grammy Latino e foi o primeiro Grammy Latino a ser indicado ao Grammy.

VUMBO

O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

O POVO

Data: 22 de novembro de 2021

CABEÇA DE NÊGO



CINEMA

Dirigido por Déo Cardoso, o longa cearense "Cabeça de Nêgo" entrou no catálogo da Globoplay. O filme teve exhibições em diversos festivais e conta com nomes no elenco como Jessica Ellen, Lucas Limeira e Val Perrè. Inteiramente em Fortaleza, a obra apresenta pautas como a luta contra o racismo, mobilização estudantil e precarização do sistema de educação. O longa se inspira ainda em ativistas como Angela Davis, Lélia Gonzales e Martin Luther King.

Onde: na Globoplay

OPOVO

MÍDIA ON-LINE

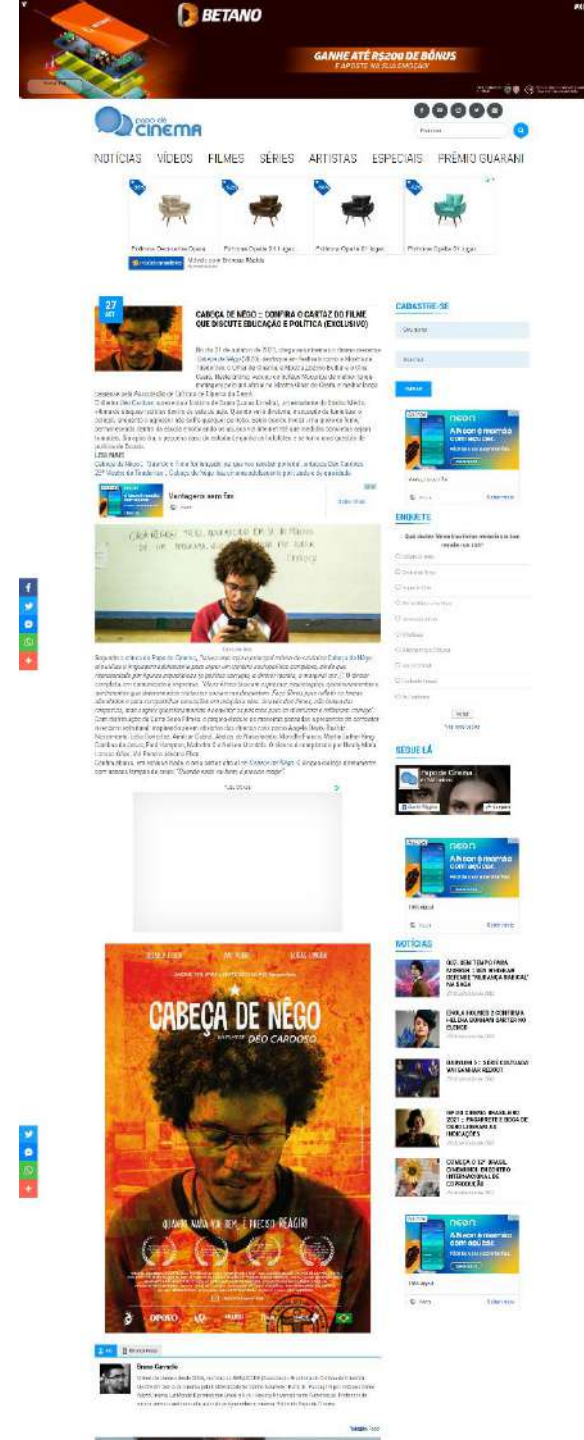
PAPO DE CINEMA

Data: 17 de setembro de 2021

Título: CABEÇA DE NÊGO :: CONFIRA O CARTAZ DO FILME QUE DISCUTE EDUCAÇÃO E POLÍTICA (EXCLUSIVO)

Site:

<https://www.papodecinema.com.br/noticias/becca-de-nego-confira-o-cartaz-do-filme-que-discute-educacao-e-politica-exclusivo/>



CASA DO CINEMA BRASILEIRO

Data: 29 de setembro de 2021

Título: “CABEÇA DE NÊGO”, FILME DE ESTREIA
DE DÉO CARDOSO, ESTREIA DIA 21 DE
OUTUBRO NOS CINEMAS

Site:

<https://www.casadocinemabrasileiro.com/cabe-ca-de-nego-filme-de-estrea-de-deo-cardoso-estrea-dia-21-de-outubro-nos-cinemas/>

The screenshot shows the website for 'CASA DO CINEMA BRASILEIRO'. At the top, there is a navigation bar with the logo and a button that says 'ACESSE O NOSSO YOUTUBE'. Below the navigation, the main content area features a large image of a man (Dedé Santana) looking at his phone, with the text 'CABEÇA DE NÊGO', FILME DE ESTREIA DE DÉO CARDOSO, ESTREIA DIA 21 DE OUTUBRO NOS CINEMAS'. To the right of the main image, there are sections for 'SIGA-NOS' (social media icons) and 'NOSSOS CINEMAS' (a list of other movies). Below the main image, there is a registration form titled 'Cadastre-se e receba de fora' and a video player for the movie. At the bottom, there is a section for 'DEIXE COMENTÁRIO' (leave a comment) and a 'POPULARS' section with more movie recommendations. The footer contains the website's address and contact information.

REVISTA ARTE BRASILEIRA

Data: 29 de setembro de 2021

Título: CINEMA NACIONAL – Estreia dia 21 de outubro, o filme independente “Cabeça de Nêgo”

Site:

<https://revistaartebrasileira.com.br/publicacoes-do-instagram/>



PAPO CULT

Data: 29 de setembro de 2021

Título: Filme cearense Cabeça de Nêgo, ganha data de lançamento

Site:

<https://www.papocult.com.br/2021/09/29/film-e-cearense-cabeca-de-nego-ganha-data-de-lancamento/>

The image shows a screenshot of the PapoCult website. The page features a header with the site's logo and navigation menu. The main content area displays the article title "Filme cearense Cabeça de Nêgo, ganha data de lançamento" along with a featured image of a man's face. To the right, there is a sidebar with a "Meu" section containing a "Cabeça de Nêgo" movie card with a price tag of R\$1.299. Below the article, there are social media sharing icons and a "Compartilhe" button. The footer includes the site's name and contact information.

MUNDO CONECTADO

Data: 27 de setembro de 2021

Título: Nos cinemas: todos os lançamentos de outubro de 2021

Site:

<https://mundoconectado.com.br/noticias/v/20767/nos-cinemas-todos-os-lancamentos-de-outubro-de-2021>



BAND VALE

Data: 04 de outubro de 2021

Título: Lançamentos do mês de outubro no mundo das séries, filmes e jogos

Site: <https://www.band.uol.com.br/band-vale/noticias/bandx-lancamentos-do-mes-de-outubro-no-mundo-das-series-filmes-e-jogos-16452498>

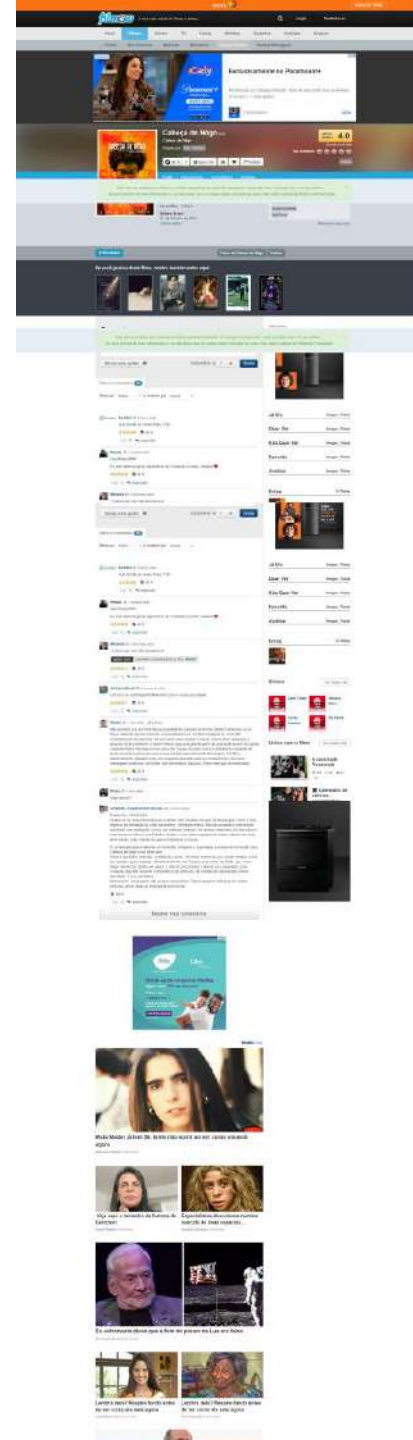


FILMOW

Data: 04 de outubro de 2021

Título: Cabeça de Nêgo

Site: <https://filmow.com/cabeca-de-nego-t306449/>



TRACE

Título: 'Cabeça de Nêgo', longa de estreia de Déo Cardoso, será lançado este mês

Site: <https://br.trace.tv/cultura/cabeça-de-nego-longa-de-estrela-de-deo-cardoso-sera-lancado-este-mes/>

The screenshot shows the TRACE website interface. At the top, there's a navigation bar with the TRACE logo and various menu items like 'HOME', 'CULTURA', 'MÚSICA', 'FILMES', 'SÉRIES', 'PROGRAMAS', 'REPORTAGENS', 'MÚLTIMAS NOTÍCIAS', 'CATEGORIAS', 'SERVIÇOS', 'SOBRE NÓS', and 'CONTATO'. The main content area features an article titled 'Cabeça de Nêgo', longa de estreia de Déo Cardoso, será lançado este mês'. The article includes a large portrait of the director Déo Cardoso, a smaller image of the movie poster, and several paragraphs of text. Below the article, there are sections for 'ULTIMAS VÍDEOS' and 'ULTIMAS NOTÍCIAS'. The 'ULTIMAS VÍDEOS' section contains four video thumbnails with titles like 'RELEMBRANDO O LANCE...'. The 'ULTIMAS NOTÍCIAS' section contains three news items with titles like 'AD JORNAL E COR DA TRACE...', 'JULIANA BASSER ENXERRA A...', and 'BARBECHE E YASMIN BOURVIERA TÊM AMOR DA...'. At the bottom, there's a footer with social media icons and a small logo for Alessandra Costa, Assessoria de Imprensa e Comunicação.



Coluna Patrícia Kogut

Data: 12 de outubro de 2021

Título: Jéssica Ellen fala de novo filme e da ligação com a Rocinha

Site: <https://kogut.oglobo.globo.com/noticias-da-tv/noticia/2021/10/jessica-ellen-fala-de-novo-filme-da-ligacao-com-rocinha-e-do-namoro-com-dan-ferreira.html>



Colunista Eduardo Escorel – Revista Piauí

Data: 13 de outubro de 2021

Título: HORRORES RONDAM

Site: <https://piaui.folha.uol.com.br/horroses-rondam/>



O POVO ONLINE

Data: 14 de outubro de 2021

Título: **COM CEARENSE, VEJA FILMES INSCRITOS PARA REPRESENTAR O BRASIL NO OSCAR**

Site:

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/2021/10/14/com-cearense-veja-filmes-inscritos-para-representar-o-brasil-no-oscar.html>

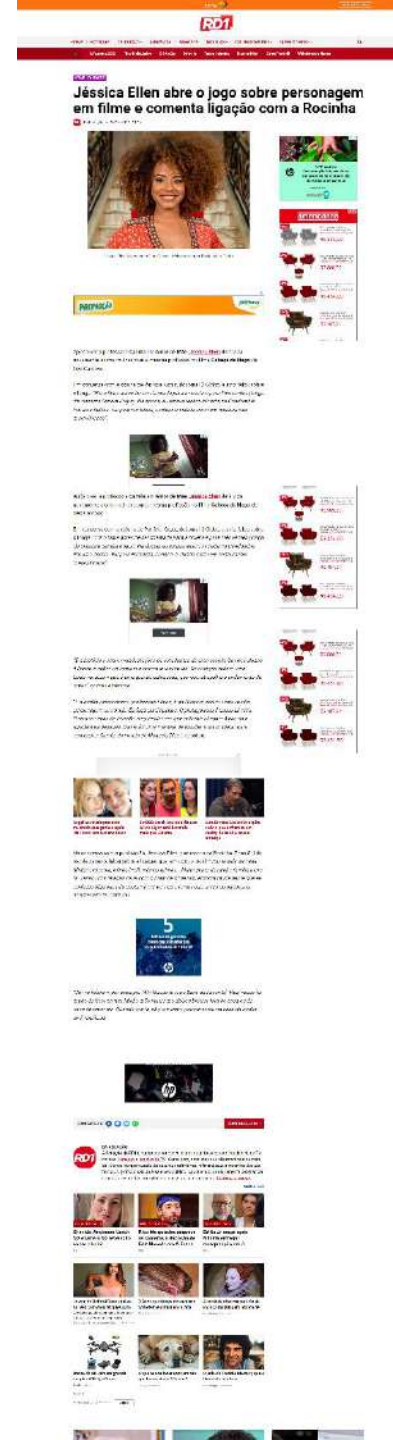


RD1

Data: 16 de outubro de 2021

Título: **JÉSSICA ELLEN ABRE O JOGO SOBRE PERSONAGEM EM FILME E COMENTA LIGAÇÃO COM A ROCINHA**

Site: <https://rd1.com.br/jessica-ellen-abre-o-jogo-sobre-personagem-em-filme-e-comenta-ligacao-com-a-rocinha/>



TRACE

Título: 'CABEÇA DE NÊGO', LONGA DE ESTREIA DE DÉO CARDOSO, SERÁ LANÇADO ESTE MÊS

Site: <https://br.trace.tv/cultura/cabeca-de-nego-longa-de-estrela-de-deo-cardoso-sera-lancado-este-mes/>

The screenshot shows the TRACE website interface. At the top, there's a navigation bar with 'TRACE' logo and menu items like 'NOTÍCIAS', 'CULTURA', 'MÚSICA', 'SÉRIES', 'FILMES', 'PROGRAMAS', 'REVIEWS', 'ENTREVISTAS', 'REPORTAGENS', 'CARTAS', 'OPINIÃO', 'CARTAS', 'OPINIÃO', 'CARTAS', 'OPINIÃO'. Below the navigation, there's a main article titled 'Cabeça de Nego', longa de estreia de Déo Cardoso, será lançada este mês'. The article features a large portrait of Déo Cardoso. Below the main image, there's a smaller image of the film's poster. The text of the article is partially visible, starting with 'Déo Cardoso, 48 anos, nasceu em São Paulo, mas vive atualmente em Brasília. Ele é o diretor e roteirista do longa-metragem 'Cabeça de Nego', que será lançado este mês. O filme é uma adaptação do romance de mesmo nome de Déo Cardoso, publicado em 2014. A história conta a vida de um jovem negro que luta contra a discriminação e a violência urbana. O filme é dirigido por Déo Cardoso, que também escreveu o roteiro. O longa-metragem é produzido por Déo Cardoso e lançado pela produtora independente. O filme é considerado um dos melhores do ano e já recebeu várias indicações para o Prêmio de Melhor Filme do Festival de Brasília. O lançamento do filme é uma grande vitória para o cinema negro brasileiro e para o diretor Déo Cardoso. O filme é uma obra-prima que merece ser visto por todos. O lançamento do filme é uma grande vitória para o cinema negro brasileiro e para o diretor Déo Cardoso. O filme é uma obra-prima que merece ser visto por todos.

Below the article, there are sections for 'ÚLTIMOS VÍDEOS' and 'ÚLTIMAS NOTÍCIAS'. The 'ÚLTIMAS NOTÍCIAS' section includes a post about 'COMIDA DE LUCAS E PEDRINA, EM CASTAMPO NO SÍTIO RUSTIC DE UNIVERSIDADE' and another about 'PONTONISTA DE 'CABEÇA DE NÊGO', LUCAS LEMUS, EM PRÉSTÍGIO PÓS-ESTREIA DO FILME'. The 'ÚLTIMOS VÍDEOS' section shows a video player for 'RABELOS RECONHECE, EX-ALUNA, SÉRIE EM CARREROS SOB OVO VERDE DE 'LADO B' DA QUINTE'.



O POVO

Data: 18 de outubro de 2021

Título: "Cabeça de Nêgo": cineasta dedica longa às periferias do Brasil inteiro

Site:

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/2021/10/18/cabeça-de-nego-cineasta-dedica-longa-as-periferias-do-brasil-inteiro.html>



CINE CLICK

Data: 18 de outubro de 2021

Título: Cabeça de Nêgo

Site: <https://cineclick.uol.com.br/cabeça-de-nego>

The screenshot displays the CineClick website interface. At the top, there is a navigation bar with the UOL logo and the CineClick logo. Below this is a blue banner with the text "Cadastre-se e aprofunde:" and a "CADASTRAR" button, along with a "Remessa Online" link. The main content area features a movie card for "CABEÇA DE NÊGO" (Cabeça de Nêgo), including a poster, the title, and a synopsis. The synopsis reads: "Sua Chavões tenta implantar algumas mudanças em sua escola, inspirada por um livro dos Filhos de Nêgo, mas encontra resistência de alguns colegas e professores. Ele acaba sendo expulso, após reagir a um insulto racista, mas se recusa a sair da escola, o que dá início a uma mobilização coletiva." Below the synopsis are social media sharing icons. A large promotional banner for the movie is shown, featuring the title "CABEÇA DE NÊGO" and the release date "21 DE OUTUBRO NOS CINEMAS". To the right of this banner is an advertisement for Oi Fiber. Below the promotional banner is the "DIREÇÃO/ELENCO PRINCIPAL" section, listing the director and main cast members: Dêi Cardozo (Diretor), Lucas Lima (Elenco), Nicoly Melo (Elenco), and Jefferson Santiago (Elenco). At the bottom of the page, there are two "ÚLTIMAS" sections, each with a "VER TODOS" link and a row of four movie thumbnails. The footer contains the CineClick logo and the text "cineClick".

FOLHA DE SÃO PAULO

Data: 18 de outubro de 2021

Título: Existem momentos em que ficar calado não é mais uma opção

Site:

https://www1.folha.uol.com.br/amp/colunas/joao-wainer/2021/10/existem-momentos-em-que-ficar-calado-nao-e-mais-uma-opcao.shtml#aoh=16345863736429&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&_tf=onte%3A%20%251%24s

Existem momentos em que ficar calado não é mais uma opção

NONE OCTOBER 18, 2021

Existem momentos em que ficar calado não é mais uma opção e algo precisa ser feito. O filme "Cabeça de Nego", que estreia na próxima quinta (21) e foi dirigido pelo cineasta Déo Cardoso, é sobre isso.

A história acontece em uma escola do ensino médio em Fortaleza, no Ceará, quando o aluno Saulo Chuvisco, interpretado de forma brilhante pelo ator Lucas Limeira, reage ao ataque racista de um colega e é expulso da sala de aula pelo professor e pelo diretor da escola.

Só que dessa vez, ao contrário das tantas outras vezes em que abaixou a cabeça, ele decidiu não sair. Saulo desobedeceu as ordens e simplesmente ficou parado onde estava. Ele não aguentava mais, precisava fazer alguma coisa, e fez.

Durante sua ocupação de um homem só e com apenas um celular nas mãos, o protagonista cria uma série de vídeos denunciando as condições precárias da escola, ratos na cozinha, banheiros podres e falhas estruturais que tornam o aprendizado uma missão quase impossível. Os vídeos viralizam e o ato isolado do aluno se transforma em um grande movimento de secundaristas. Qualquer semelhança com a vida real não é mera coincidência.

Atacar e desqualificar a educação sempre foi uma das principais bandeiras de Jair Bolsonaro e dos malucos que o seguem. Enquanto combatem inimigos imaginários embalados por teorias conspiratórias como a "escola sem partido" e a "ideologia de gênero", a educação pública vai sendo sucateada e nossa única e talvez última chance de sair do atoleiro em que nos encontramos fica cada vez mais distante.

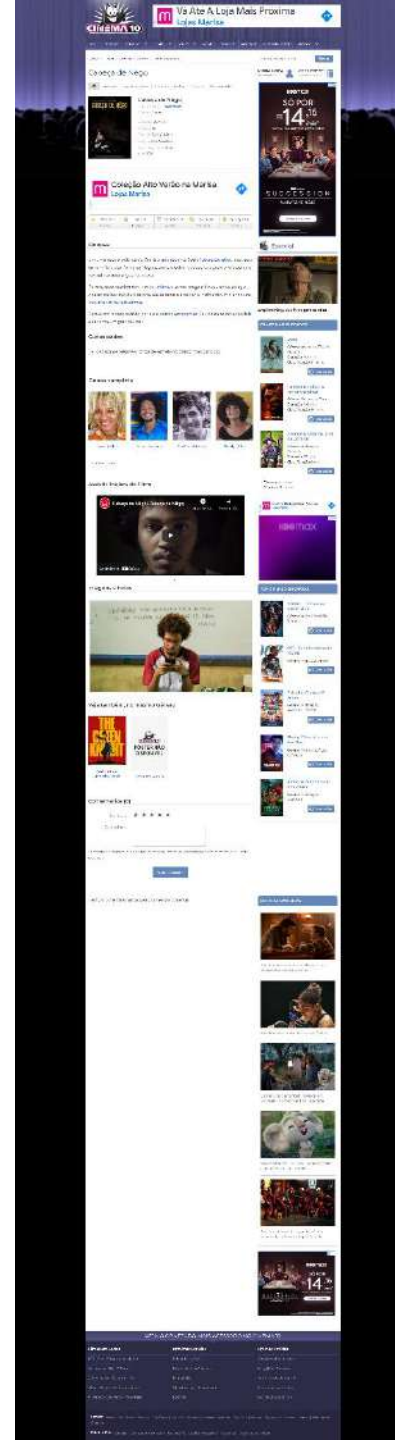
Os tempos sombrios que vivemos fazem de "Cabeça de Nego" uma obra ainda mais importante. Através de um elenco de excelentes atores, muitos deles estreantes, o longa metragem mostra o poder transformador da desobediência civil não violenta, aos moldes do que pregava o líder indiano Mahatma Gandhi, e de como seus desdobramentos podem gerar uma onda de mobilização e conscientização capazes de provocar mudanças até então impensáveis.

O Brasil é um país violento e extremamente cruel onde quem não briga por seus direitos fica sem nenhum. "Cabeça de Nego", guardadas as proporções, traz a força do clássico "Faça a Coisa Certa" do diretor norte americano Spike Lee. O protagonista Saulo Chuvisco, a seu modo, também faz a coisa certa. Nas palavras do diretor, o filme é um chamamento para a luta por direitos básicos. Déo Cardoso acerta a mão já em seu primeiro longa, conta uma história que precisava ser contada e desponta como um dos grandes cineastas de sua geração.

CINEMA 10

Título: Cabeça de Nêgo

Site: <https://cinema10.com.br/filme/cabeca-de-nego>

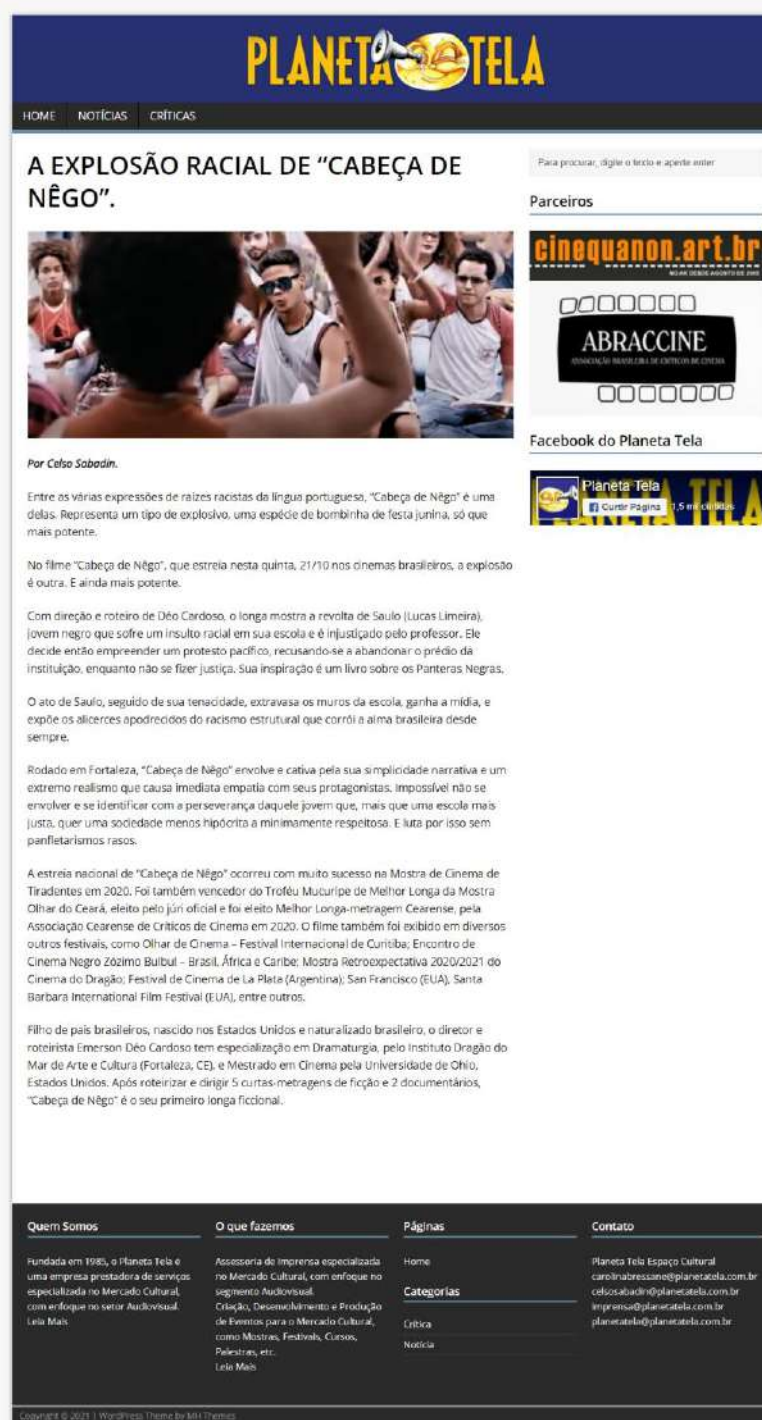


PLANETA TELA

Data: 19 de outubro de 2021

Título: A EXPLOÇÃO RACIAL DE “CABEÇA DE NÊGO”.

Site: <http://www.planetatela.com.br/critica/a-explosao-racial-de-cabeca-de-nego/>



The screenshot shows the website 'Planeta Tela' with a dark blue header. The main article is titled 'A EXPLOÇÃO RACIAL DE “CABEÇA DE NÊGO”.' and features a photograph of a group of young people. The article text discusses the film's themes of racial violence and social justice. The website footer contains contact information and a list of services.

PLANETA TELA

HOME NOTÍCIAS CRÍTICAS

Para procurar, digite o termo e aperte enter

Parceiros

cinequanon.art.br
SEUS CRÍTICOS AMADOS

ABRACCINE
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE CINEMA

Facebook do Planeta Tela

Planeta Tela
Curte Páginas 1,5 mil curtidas

A EXPLOÇÃO RACIAL DE “CABEÇA DE NÊGO”.

Para Celso Sabadin.

Entre as várias expressões de raízes racistas da língua portuguesa, “Cabeça de Nêgo” é uma delas. Representa um tipo de explosivo, uma espécie de bombinha de festa junina, só que mais potente.

No filme “Cabeça de Nêgo”, que estreia nesta quinta, 21/10 nos cinemas brasileiros, a explosão é outra. E ainda mais potente.

Com direção e roteiro de Déo Cardoso, o longa mostra a revolta de Saulo (Lucas Lima), jovem negro que sofre um insulto racial em sua escola e é injustiçado pelo professor. Ele decide então empreender um protesto pacífico, recusando-se a abandonar o prédio da instituição, enquanto não se fizer justiça. Sua inspiração é um livro sobre os Panteras Negras.

O ato de Saulo, seguido de sua tenacidade, extravasa os muros da escola, ganha a mídia, e expõe os alicerces apodrecidos do racismo estrutural que corrói a alma brasileira desde sempre.

Rodado em Fortaleza, “Cabeça de Nêgo” envolve e cativa pela sua simplicidade narrativa e um extremo realismo que causa imediata empatia com seus protagonistas. Impossível não se envolver e se identificar com a perseverança daquele jovem que, mais que uma escola mais justa, quer uma sociedade menos hipócrita a minimamente respeitosa. E luta por isso sem panfletarismos rasos.

A estreia nacional de “Cabeça de Nêgo” ocorreu com muito sucesso na Mostra de Cinema de Tiradentes em 2020. Foi também vencedor do Troféu Mucuripe de Melhor Longa da Mostra Olhar do Ceará, eleito pelo júri oficial e foi eleito Melhor Longa-metragem Cearense, pela Associação Cearense de Críticos de Cinema em 2020. O filme também foi exibido em diversos outros festivais, como Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba; Encontro de Cinema Negro Zóximo Bulbul – Brasil, África e Caribe; Mostra Retropectiva 2020/2021 do Cinema do Dragão; Festival de Cinema de La Plata (Argentina); San Francisco (EUA); Santa Barbara International Film Festival (EUA), entre outros.

Filho de pais brasileiros, nascido nos Estados Unidos e naturalizado brasileiro, o diretor e roteirista Emerson Déo Cardoso tem especialização em Dramaturgia, pelo Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura (Fortaleza, CE), e Mestrado em Cinema pela Universidade de Ohio, Estados Unidos. Após roteirizar e dirigir 5 curtas-metragens de ficção e 2 documentários, “Cabeça de Nêgo” é o seu primeiro longa ficcional.

Quem Somos
Fundada em 1985, o Planeta Tela é uma empresa prestadora de serviços especializada no Mercado Cultural, com enfoque no setor Audiovisual. Lela Maia

O que fazemos
Assessoria de Imprensa especializada no Mercado Cultural, com enfoque no segmento Audiovisual. Criação, Desenvolvimento e Produção de Eventos para o Mercado Cultural, como Mostras, Festivais, Cursos, Palestras, etc. Lela Maia

Páginas
Home
Categorias
Crítica
Notícia

Contato
Planeta Tela Espaço Cultural
carolinabressaneti@planetatela.com.br
celso@sabadin@planetatela.com.br
impressao@planetatela.com.br
planetatela@planetatela.com.br

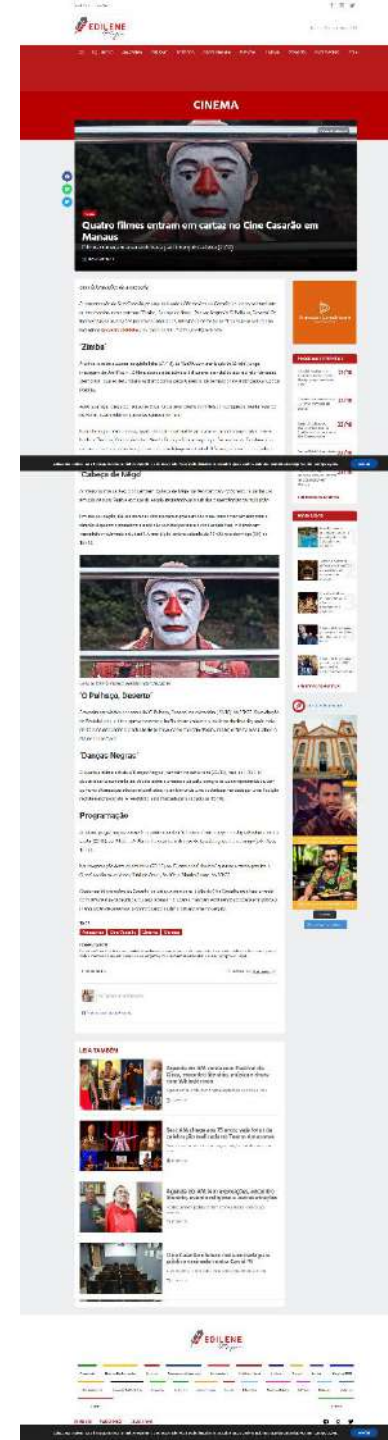
Copyright © 2021 | WordPress Theme by MH Themes

EDILENE MAFRA

Data: 19 de outubro de 2021

Título: Quatro filmes entram em cartaz no Cine Casarão em Manaus

Site: <https://edilenemafra.com/cinema/quatro-filmes-entram-em-cartaz-no-cine-casarao-em-manaus/>



O POVO

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Cearense "Cabeça de Nêgo" estreia propondo debate sobre "feridas sociais"

Site:

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2021/10/20/cearense-cabeça-de-nego-estrela-propondo-debate-sobre-feridas-sociais.html>

Cearense "Cabeça de Nêgo" estreia propondo debate sobre "feridas sociais"

Um espetáculo de teatro infantil, "Cabeça de Nêgo", estreia em Fortaleza propondo um debate sobre as "feridas sociais" que afetam a população brasileira. A obra, criada por um grupo de artistas locais, aborda temas como desigualdade, violência e discriminação racial.

O espetáculo é dirigido por [nome] e apresenta uma história que ressoa com a realidade de muitas famílias cearenses. A trama gira em torno de um menino que enfrenta diversas dificuldades em sua vida cotidiana, refletindo as complexas questões sociais do país.

A estreia do "Cabeça de Nêgo" ocorre no [local] e promete ser um momento importante para a comunidade artística e social de Fortaleza. O público é convidado a refletir sobre os desafios enfrentados por milhares de brasileiros e a buscar caminhos para a transformação social.

O espetáculo é uma produção do [nome] e conta com a participação de uma equipe talentosa de artistas e técnicos. A obra é considerada uma das mais relevantes do cenário teatral infantil brasileiro atual.

Para mais informações sobre o espetáculo e a programação, visite o site [link].

O POVO

Data: 21 de outubro de 2021

Título: "O filme chega pra dar uma chacoalhada", frisa diretor de "Cabeça de Nêgo"

Site:

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2021/10/20/cearense-cabeça-de-nego-estreia-propondo-debate-sobre-feridas-sociais.html>



FOLHA DE SÃO PAULO

Data: 19 de outubro de 2021

Título: Veja cenas do filme 'Cabeça de Nêgo'

Site:

<https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1714091859672101-veja-cenas-do-filme-cabeça-de-nêgo>

UOL HOST PAGBANK PAGSEGURO CURSOS uol

MENU ASSINE

FOLHA DE S. PAULO

DATE-PAPO EMAIL

fotografia ilustrada


É assim que se faz. Google Workspace Saiba mais

Veja cenas do filme 'Cabeça de Nêgo'

Longa cearense fala de racismo, descaso com educação e autoritarismo

19 out. 2021 às 20h:21

1 / 6 Veja cenas do filme 'Cabeça de Nêgo'



Lucas Limeira em cena do filme 'Cabeça de Nêgo', dirigido por Déo Cardoso Divulgação

WEBMAIS.COM

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Cabeça de Nêgo: Conheça elogiado filme cearense do diretor Déo Cardoso

Site: <https://webmais.com/cabeca-de-nego-conheca-elogiado-filme-cearense-do-diretor-deo-cardoso-161099/>

The screenshot shows a web browser displaying an article on the website WebMais.com. The article is titled "Cabeça de Nêgo: Conheça elogiado filme cearense do diretor Déo Cardoso". The main image is a black and white photograph of a young boy looking thoughtfully at the camera. The article text discusses the film's production, its focus on social and educational issues, and its reception. It mentions that the film was produced in Ceará and is a fictional work. The article also includes a section titled "Cabeça de Nêgo: O que Déo Cardoso tem a dizer?" and a section titled "Análise". The article is dated October 21, 2021. The website's navigation bar includes a search bar and a menu icon. The right sidebar contains a "Popular" section with various article thumbnails and a "Trending" section with a list of trending articles. The bottom of the page features a "Relacionados" section with several related article thumbnails.

Search the web

Cabeça de Nêgo: Conheça elogiado filme cearense do diretor Déo Cardoso

161099

Facebook Twitter WhatsApp Telegram

O filme *Cabeça de Nêgo* estreia nesta quinta, 21 para acompanhar uma história de racismo e revolução

Cabeça de Nêgo é uma produção cearense atual e relevante sobre racismo, autoritarismo e revolução. Dirigido por **Déo Cardoso**, o filme espoura muita crítica, 21 com muitas críticas positivas. É drama aos profissionais envolvidos do projeto, em sua maioria negros.

Conforme relatado pelo Estado de Minas, a única locação do filme cearense foi uma escola pública em Fortaleza e seus arredores. A narrativa acompanha o **Saulo** (Lucas Lima), que em seu um trabalho ao ser chamado de "tracoso" na sala de aula, marca o agrado para dispensá-lo para professor.

---LEIA MAIS: **Com críticas sensíveis, Hamerla pretos (nô) chamam: quebra estereótipos enquanto Stefano Volp fala sobre masculinidade na ficção: 'Quanto mais vulgares as coisas, mais se identificam'** [ENTREVISTA]

No cotidiano o colega que fez o comentário, **Saulo** é espelho da vida de sua profissão. Enfoque, o protagonista, inspirado pelo **Pantene Negro**, inicia um grupo estudantil para enfrentar a direção e dar atenção ao racismo presente na instituição de ensino.

Além disso, o vídeo é o mesmo onde o filme **@cabecadenego_**, estava sendo exibido e parte de: Ingo, 2000, CIAMA, AS AMIGAS E AMIGOS @sibolitocearenseOficialNing

--- Déo Cardoso (@deocardoso78) October 21, 2021

Narrativa, o diretor narra a história em diálogo com profundas reflexões sobre o sistema público de educação no Brasil, o racismo presente nas instituições e a função das escolas e a intenção, para reverter a escola e combater a perpetuação do crime.

---LEIA MAIS: **O estereótipo nos filmes de Hollywood e por que eles distorcem a visão real do mundo** [ANÁLISE]

Atual, potente e necessária, a narrativa também potencializa em produções nacionais para além do núcleo do estudante e represento, segundo reportagem da Folha de S. Paulo, a cena brasileira do cinema negro -- no contexto apresentado e nos bastidores.

Por onde passou, *Cabeça de Nêgo* foi elogiado pela crítica. Pela Associação Cearense de Críticos de Cinema em 2020, foi eleito o Melhor Long-metragem Cearense. Ainda, a produção foi exibida em grandes eventos, como o Festival de Cinema de La Plata (Argentina) no International Film Festival (IFFI) -- e nesta quinta, 21, chega ao festival brasileiro.

---LEIA MAIS: **Black is King: Álbum visual de Beyoncé é uma lição discoidal sobre as diferentes Áfricas: Dá espaço para culturas fora da compreensão dominante**

Cabeça de Nêgo: O que Déo Cardoso tem a dizer?

Em entrevista ao Estado de Minas, o diretor **Déo Cardoso** comentou sobre o filme, assim como o desenvolvimento e concepção da história. O cineasta tem cinco curtas e dois documentários, foi no longo do caminho, o *Cabeça de Nêgo* é a primeira produção ficcional -- apesar de tratar uma situação tão real.

Segundo a reportagem, o cineasta teve a ideia de se aprofundar sobre o sistema educacional no Brasil e o que muda sobre a população pobre e negra. "Muitas escolas públicas foram antigas, inclusive arquitetonicamente, para estimular o racismo. Então uma certa lógica ali que é muito excludente", disse.

---LEIA MAIS: **Arnoldoflexer: como essa revolução cultural tomou o mainstream do assalto e chegou: Inclusive à Marvel com Pantene Negro**

Desta forma, *Cabeça de Nêgo* propõe uma importante, necessária e atual reflexão sobre injustiça social e a possibilidade de se usar a tecnologia para criar novas mídias de produção, o diálogo e o estímulo do pensamento: "Se o sistema ainda está vivo, é porque a gente não soube combatê-lo. A força está aberta desde o época do Brasil colônia", conta a trailer de produção.

Assistir no YouTube

161099

Home | Destacados | Cabeça de Nêgo: Conheça elogiado filme cearense do diretor Déo Cardoso

Relacionados

- "As Passageiras" ganha primeiras reações do público cearense...
- Alma de Freddie Mercury foi para gato preto, diz amigo
- "Deserto Particular" é um olhar de esperança em um país cado...
- Ídolo principal de 'Star Wars' veio de 'Duna'; veja outros 6...
- Ator de 'Se Beber Não Cai' mente sobre prêmio para pré...
- Morte na 3ª temporada tem referência a momento marcante de 1...

LEITURA FILMICA

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Cabeça de Nêgo

Site: <https://leiturafilmica.com.br/cabeça-de-nego/>

The screenshot shows the website 'Leitura Filmica' with a yellow header. The main content area features a large image of a young man with curly hair, likely the main character, and a smaller image of the movie poster. The title 'Cabeça de Nêgo' is prominently displayed. Below the title, there is a synopsis, technical details, and a trailer player. On the right side, there are several 'globoplay' logos and a list of 'Críticas novas' (new reviews) for other movies.

Cabeça de Nêgo
Título Original: Cabeça de Nêgo | Ano de Lançamento: 2020
Classificação: P14
Avaliação: ★★★★★

Crítica
Sinopse:
Inspirado por um livro dos Palermas Negras, o jovem Saulo Chavesco tenta impor mudanças em sua escola e acaba entrando em conflito com alguns colegas e professores. Após reagir a um insulto racista, ele é expulso, mas se recusa a deixar as dependências da escola por tempo indeterminado, dando início a uma grande mobilização coletiva.

Ficha técnica:
Cabeça de Nêgo | 2020 | Brasil | 86 min | Direção e roteiro: Dico Cardoso | Elenco: Renan Capikara, Jhoska Eleri, Larissa Góes, Mateus Honoré, Lucas Limaite, Gabry Menezes, Nizoly Mota, Val Petre.

Distribuição: Corte Seco Filmes.
Trailer:

Críticas novas:
O Garoto Mais Bonito do Mundo
Lão Abel
Um Hard
The Velvet Underground | Por Sérgio Aguiar
Ao Deus do Oriente
435 Dias
I Corinto – Um Verso de Coríntios
Medusa e Aguiar
Os Internados
Regando a Estrada

The footer is dark and contains the 'Leitura Filmica' logo, a navigation menu, and social media icons. The navigation menu includes links for Home, Sobre, Sobre Nós, Contato, and a search icon. The social media icons are for Facebook, Instagram, YouTube, and Twitter.

Leitura Filmica
Leitura filmica de filmes, livros e artigos, notícias e muito mais sempre.

Navegação
Home
Sobre
Sobre Nós
Contato
Fale conosco
Política de Privacidade
Condições de Uso

© 2020 Leitura Filmica | Todos os direitos reservados.

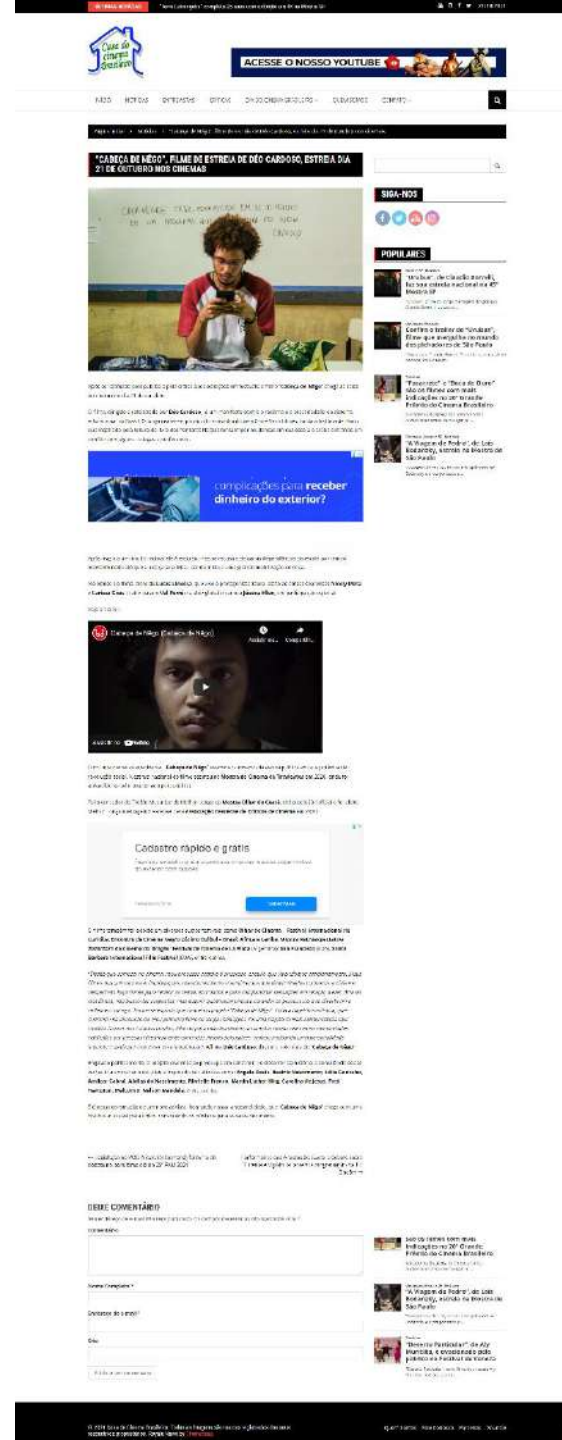
CASA DO CINEMA BRASILEIRO

Data: 21 de outubro de 2021

Título: "CABEÇA DE NÊGO", FILME DE ESTREIA DE DÉO CARDOSO, ESTREIA DIA 21 DE OUTUBRO NOS CINEMAS

Site:

<https://www.casadocinemabrasileiro.com/cabeca-de-nego-filme-de-estrea-de-deo-cardoso-estrea-dia-21-de-outubro-nos-cinemas/>



CINE VITOR

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Cabeça de Nêgo

Site: <http://www.cinevitor.com.br/cabeça-de-nego/>

The screenshot displays the CINE VITOR website interface. At the top, there is a navigation menu with links for CINEVITOR, FILMES, NOTÍCIAS, CONTATO, and PESQUISAR. The main content area features the article for 'Cabeça de Nêgo', dated 02/10/2020, categorized as Drama, Filmes. The article includes a poster image, a synopsis, and a list of cast members. A sidebar on the right titled 'Veja também' offers related content. The bottom of the page contains a footer with navigation links and a copyright notice: © 2013 CINEVITOR BY NEURODIGITAL.

CINE VITOR

CINEVITOR FILMES NOTÍCIAS CONTATO PESQUISAR

02/10/2020 Cabeça de Nêgo

0 Curtir 0 0 Tweetar 0 Compartilhar 0 por: CINEVITOR

Direção: Déo Cardoso

Elenco: Lucas Lima, Jéssica Ellen, Nicoló Mota, Jennifer Joingley, Mayara Braga, Wally Menezes, Mateus Honoré, Renan Capivara, Larissa Góes, Val Perré.

Ano: 2020

Síntese: Inspirado por um livro sobre os Panteras Negras, o introvertido aluno secundarista Saulo Chuvisco tenta impor mudanças em sua escola e acaba entrando em conflito com alguns colegas e professores. Após reagir a um insulto em sala de aula, Saulo é expulso, mas recusa-se a deixar as dependências da escola por tempo indeterminado.

**Filme visto na 8ª Mostra Tiradentes | SP*

Nota do CINEVITOR:

5

Comentários

0 comentários Classificar por Mais antigos

Adicione um comentário...

Plugin de comentários do Facebook

CINEVITOR FILMES NOTÍCIAS SOBRE O CINEVITOR CONTATO QUERO ANUNCIAR

© 2013 CINEVITOR BY NEURODIGITAL

MSN

Data: 20 de outubro de 2021

Título: 'Cabeça de Nêgo' mostra força do cinema negro para jovens no Brasil

Site: <https://www.msn.com/pt-br/cinema/noticias/cabe%C3%A7a-de-n%C3%AAgo-mostra-for%C3%A7a-do-cinema-negro-para-jovens-no-brasil/ar-AAPKx2G>

The image shows a screenshot of a news article on the MSN website. At the top, there is a navigation bar with the MSN logo and search options. Below this is a row of featured images with small captions. The main article title is "'Cabeça de Nêgo' mostra força do cinema negro para jovens no Brasil". The author is listed as 'MAY HADDAD' and the date is '1 dia atrás'. There are social media sharing icons for WhatsApp, Facebook, Twitter, and Email. The article text discusses the film 'Cabeça de Nêgo' by Déio Cardoso, highlighting its focus on young Black cinema in Brazil. It mentions the film's reception in the Southeast and its themes of racism and social inequality. A sidebar on the right titled 'MAIS DE CINEMA' features two other movie-related articles. At the bottom, there are promotional banners for Nubank services like 'Cadastro: veja e ganhe dinheiro do seu yello' and 'Cartão + conta do Nubank'. The footer includes 'MAIS PARA VOCÊ' and a logo for 'Alessandra Costa Assessoria de Imprensa e Comunicação'.

G1 – MINAS GERAIS

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Com debate sobre racismo e educação, filme 'Cabeça de Nêgo' estreia nesta quinta-feira em BH

Site: <https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/noticia/2021/10/21/com-debate-sobre-racismo-e-educacao-filme-cabeça-de-nêgo-estrela-nesta-quinta-feira-em-bh.ghtml>

Com debate sobre racismo e educação, filme 'Cabeça de Nêgo' estreia nesta quinta-feira em BH

Longa cearense será exibido no Cine Belas Artes, na capital.

Por **Rafaela Mansour**, **g1 Minas** — Belo Horizonte
21/10/2021 18h04 - Atualizado há 1 hora



Cine do filme 'Cabeça de Nêgo' — Foto: Métrica/Estreia

Com discussões sobre o racismo, a educação brasileira e a força das mobilizações coletivas, o longa "Cabeça de Nêgo" estreia nesta quinta-feira (21) nas salas de cinema do Brasil. Em Belo Horizonte, o filme será exibido no Cine Belas Artes.



A obra, dirigida e roteirizada pelo norte-americano naturalizado cearense Déo Cardoso, conta a história de Saulo, que, inspirado pela leitura de uma obra dos Panteras Negras, tenta impor mudanças na escola onde estuda, mas acaba entrando em conflito com alguns colegas e professores.

Após reagir a um insulto racista, o estudante é expulso, mas se recusa a deixar as dependências da escola até que a justiça seja feita, dando início a uma grande mobilização coletiva.



Imagem de Belo Horizonte pertencendo ao filme 'Cabeça de Nêgo' — Foto: Métrica/Estreia

PIAUI

Data: 20 de outubro de 2021

Título: DISCIPLINA E REVOLTA

Site:

<https://piaui.folha.uol.com.br/disciplina-e-revolta/>



SECULT

Data: 20 de outubro de 2021

Título: Cinema do Dragão lança videoaula com cineasta Déo Cardoso e traz 3 estreias nesta quintaSite:

<https://www.secult.ce.gov.br/2021/10/20/cinema-do-dragao-lanca-videoaula-com-cineasta-deo-cardoso-e-traz-3-estreias-nesta-quinta-feira/>

The screenshot shows a news article on the SECULT website. The article title is "Cinema do Dragão lança videoaula com cineasta Déo Cardoso e traz 3 estreias nesta quinta". The article includes a photograph of a man wearing a cap and a dark jacket. The text of the article is partially visible, mentioning the launch of a video lesson and the arrival of three premieres. The website layout includes a top navigation bar with the SECULT logo and menu options, a main content area with text and images, and a sidebar on the right with additional news items. At the bottom, there is a utility bar with icons for various services and a footer with contact information.

PORTAL MARCOS SANTOS

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Filmes 'Zimba', 'Cabeça de Nêgo', 'Danças Negras' e 'O Palhaço, Deserto' estreiam no Cine Casarão

Site:

<https://www.portalmarcossantos.com.br/2021/10/19/filmes-zimba-cabeça-de-nego-dancas-negras-e-o-palhaco-deserto-estreiam-no-cine-casarao/>



MANOEL
O cineasta Manoel de Oliveira, um dos maiores nomes do cinema brasileiro, morreu nesta sexta-feira (19) aos 94 anos, após uma longa e delicada doença. Ele nasceu em 1920, em Belo Horizonte, e passou a maior parte de sua vida em Paris, França. Seu trabalho abrangeu mais de 70 anos de cinema, com obras que exploram a história, a cultura e a sociedade brasileira. Ele é considerado um dos mestres do cinema mundial.

Manoel de Oliveira
O cineasta Manoel de Oliveira, um dos maiores nomes do cinema brasileiro, morreu nesta sexta-feira (19) aos 94 anos, após uma longa e delicada doença. Ele nasceu em 1920, em Belo Horizonte, e passou a maior parte de sua vida em Paris, França. Seu trabalho abrangeu mais de 70 anos de cinema, com obras que exploram a história, a cultura e a sociedade brasileira. Ele é considerado um dos mestres do cinema mundial.

Atividade de ensino
A atividade de ensino foi realizada em uma sala de aula, com o objetivo de trabalhar o tema da cultura brasileira. Os alunos participaram de uma roda de conversa, onde compartilharam suas experiências e conhecimentos sobre o assunto. A atividade foi muito produtiva e ajudou a fortalecer o vínculo entre os alunos e o conteúdo estudado.



Manoel
O cineasta Manoel de Oliveira, um dos maiores nomes do cinema brasileiro, morreu nesta sexta-feira (19) aos 94 anos, após uma longa e delicada doença. Ele nasceu em 1920, em Belo Horizonte, e passou a maior parte de sua vida em Paris, França. Seu trabalho abrangeu mais de 70 anos de cinema, com obras que exploram a história, a cultura e a sociedade brasileira. Ele é considerado um dos mestres do cinema mundial.

Atividade de ensino
A atividade de ensino foi realizada em uma sala de aula, com o objetivo de trabalhar o tema da cultura brasileira. Os alunos participaram de uma roda de conversa, onde compartilharam suas experiências e conhecimentos sobre o assunto. A atividade foi muito produtiva e ajudou a fortalecer o vínculo entre os alunos e o conteúdo estudado.



Discussão
A discussão foi realizada em uma sala de aula, com o objetivo de trabalhar o tema da cultura brasileira. Os alunos participaram de uma roda de conversa, onde compartilharam suas experiências e conhecimentos sobre o assunto. A discussão foi muito produtiva e ajudou a fortalecer o vínculo entre os alunos e o conteúdo estudado.



Programação
A programação foi realizada em uma sala de aula, com o objetivo de trabalhar o tema da cultura brasileira. Os alunos participaram de uma roda de conversa, onde compartilharam suas experiências e conhecimentos sobre o assunto. A programação foi muito produtiva e ajudou a fortalecer o vínculo entre os alunos e o conteúdo estudado.

PMAS AM PANAVUEIRO
O projeto PMAS AM PANAVUEIRO é uma iniciativa que visa promover o desenvolvimento econômico e social da comunidade. O projeto é liderado por uma equipe de profissionais experientes e conta com o apoio de diversas instituições parceiras. O objetivo é criar oportunidades de emprego e melhorar a qualidade de vida dos moradores da região.



DRAGÃO DO MAR

Data: 18 de outubro de 2021

Título: CINEMA DO DRAGÃO LANÇA
VIDEOAULA COM CINEASTA DÉO CARDOSO E
TRAZ 3 ESTREIAS NESTA QUINTA-FEIRA

Site:

<http://www.dragaodomar.org.br/noticias/951/20211018-1349-dragao-do-mar-lanca-videoaula-com-cineasta-deo-cardoso-nesta-quinta-feira-21>



YAHOO!

Data: 20 de outubro de 2021

Título: 'Cabeça de Nêgo' mostra força do cinema negro para jovens no Brasil

Site:

<https://br.noticias.yahoo.com/cabe%C3%A7a-n%C3%A7o-mostra-for%C3%A7a-cinema-130800359.html>

The image is a screenshot of a Yahoo! News article. At the top, there's a navigation bar with 'yahoo/noticias' and various category links like 'Notícias', 'Notícias de hoje', 'Brasil', 'Política', 'Educação', 'Tecnologia', 'Tudo sobre', 'Colunas', 'Mundo', and 'Clima'. Below this is a promotional banner for LATAM Airlines with flight information for João Pessoa and Recife. The main article title is "'Cabeça de Nêgo' mostra força do cinema negro para jovens no Brasil" by NAIÉF HADDAD, dated October 20, 2021. The article text discusses the film's impact on young Black cinema in Brazil, mentioning director Déo Cardoso and actor Saulo. A sidebar on the right features a 'POPULARES' section with several article thumbnails. At the bottom, there's a small 'Aprimore' button and a footer with the name 'Alessandra Costa'.

CONEXÃO TOCANTIS

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Filme “Cabeça de Nêgo” estreia no Cine Cultura nesta quinta-feira

Site:

<https://conexaoto.com.br/2021/10/21/filme-cabeça-de-nêgo-estrela-no-cine-cultura-nesta-quinta-feira>



CINESET

Data: 21 de outubro de 2021

Título: 'DUNA' E 'CABEÇA DE NÊGO' SÃO
ATRAÇÕES NOS CINEMAS DE MANAUS NESTE
FIM DE SEMANA

Site: <https://www.cineset.com.br/duna-e-cabeca-de-nego-sao-atracoes-nos-cinemas-de-manaus-neste-fim-de-semana/>



TERRA

Data: 22 de outubro de 2021

Título: Cabeça de Nêgo

Site:

<https://www.terra.com.br/diversao/cinema/denis-villeneuve-se-arrisca-em-adaptacao-de-duna,d38ab73481775420bea7d48322d6a41boblnc6n.html>



METRÓPOLES

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Cinemas e streaming: veja as estreias desta semana (21/10 a 27/10)

Site:

<https://www.metropoles.com/entretenimento/cinemas-e-streaming-veja-as-estreias-desta-semana-21-10-a-27-10>




INSTAGRAM

@ARTHURSGADELHA

Data: 22 de outubro de 2021

Site:

<https://www.instagram.com/tv/CVV9nyrF sca/>



arthursgadelha • Seguir

arthursgadelha Conversa com equipe do @cabecadenegoofilme no Claquete! Hoje 18h30 no Canal FDR (48.1 aberto) e logo mais no YouTube 🍷❤️

3 h

belvalevale 🙌🙌🙌🙌🙌🙌

3 h 1 curtida Responder

antoniocustodiosousa @arthursgadelha Arruma tempo na Agenda e cria um podcast sobre cinema em 2022

3 h 1 curtida Responder

deniseantero Ok ok eu tenho um

👍 🗨️ 📍 📌

Curtido por aleassessoria e outras pessoas

HÁ 3 HORAS

😊 Adicione um comentário... [Publicar](#)

REVISTA RAÇA

Data: 25 de outubro de 2021

Título: Filme sobre enfrentamento ao racismo e mobilização estudantil chega ao cinema

Site: <https://revistaraca.com.br/filme-sobre-enfrentamento-ao-racismo-e-mobilizacao-estudantil-chega-ao-cinema/>



This is a screenshot of a Facebook post from the page 'Revista Raça'. The post features a video thumbnail at the top showing two young women sitting at a table, looking at a book. The main headline of the post reads 'Filme sobre enfrentamento ao racismo e mobilização estudantil chega ao cinema'. Below the headline is a short paragraph of text. The post also includes a video player for a trailer titled 'CABEÇA DE NEGRO' with the text '21 DE OUTUBRO NOS CINEMAS'. At the bottom of the post, there is a section for 'Comentários' (Comments) and a section for 'About Author / Sobre o Autor'.

CORREIO BRAZILIENSE

Data: 25 de outubro de 2021

Título: Produção brasileira de filmes com teor político é reconhecida no exterior

Site:

<https://www.correiobraziliense.com.br/di-versao-e-arte/2021/10/4957709-producao-brasileira-de-filmes-com-teor-politico-e-reconhecida-no-exterior.html>



DIÁRIO DO LITORAL

Data: 25 de outubro de 2021

Título: 'Cabeça de Nêgo' mostra a força do cinema negro para jovens no Brasil

Site:

<https://www.diariodolitoral.com.br/cultura/cabeça-de-nêgo-mostra-a-força-do-cinema-negro-para-jovens-no-brasil/150551/>



GSHOW

Data: 23 de outubro de 2021

Título: 'Verdades Secretas 2', 'Duna', 'Insiders' e mais: veja as estreias no cinema e no streaming

Site:

<https://gshow.globo.com/podcast/cena-aberta/noticia/verdades-secretas-2-duna-insiders-e-mais-veja-as-estreias-no-cinema-e-no-streaming.ghtml>



DIARIO DO NORDESTE

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Filmado em Fortaleza, 'Cabeça de Nêgo' estreia nos cinemas com o herói que todos precisam conhecer

Site:

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/filmado-em-fortaleza-cabeça-de-nego-estrela-nos-cinemas-com-o-heroi-que-todos-precisam-conhecer-1.3148607>



ESTADO DE SÃO PAULO

Título: Cabeça de Nêgo

Site:

<https://cultura.estadao.com.br/divirta-se/guia-de-cinema/filmes/cabeca-de-nego,8958>

ESTADÃO CULTURA Guia de Cinema

Cabeça de Nêgo

Catálogo Maio de 2020, Bônus Diária

Dirigido por Léo Calábrio

Apresentando um filme dos Filhos de Negro, o jovem Sérgio Oliveira tem a oportunidade de se tornar um ator e trabalhar em um filme com atores negros e indígenas. Após uma longa jornada, ele encontra a oportunidade de trabalhar em um filme por tempo e também modo de trabalho com grande realização coletiva.

CINEMAS E HORÁRIOS

CINEMA
Rede Cinema - Espaço Itaú
Ver horários aqui

CINEMA
Petrópolis Artes
Ver horários aqui

ESTREIAS

EM CARTAZ

MAIS LIDAS

ARTIGO | **COMENTÁRIOS** | **RELAÇÃO**

Seguimento de 'Tudo' é confirmado e ganha data de lançamento
O filme dirigido por Léo Calábrio, 'Menus da Mãe e o Pai de 5ª Fila', está sendo seguido por seu diretor em um novo filme de curta-metragem.

NO FILME 'Sol', o tempo aumenta o abismo familiar entre pai e filho
Em seu segundo longa-metragem, o diretor Léo Calábrio aborda a temática da violência doméstica em um filme de curta-metragem.

Cine Belas Artes dá o ex-libris Menus da Mãe e o pai de 5ª fila
Espaço de curta-metragem para jovens cineastas, o projeto Festival Justo oferece problemas reais aos jovens.

Semifinal viriliza debate a situação das mulheres no cinema
Após a longa-metragem 'Sol', o curta-metragem 'Menus da Mãe e o Pai de 5ª Fila' aborda a temática da violência doméstica.

Duna arrecada 40 milhões de dólares nos bilhetes do UA na estreia
Filme - cinco dias no UA na estreia - Bilheteria 2021 - estreia em bilheteria no UA no dia 11 de maio em mais de 200 salas em todo o Brasil.

PARTICIPAÇÃO ASSINATURA CONTRIBUIÇÃO NOSSO

Colaboração Participação Cursos e Workshops Formações e Cursos Cursos online Eventos e Atividades

Assinatura Assinatura Assinatura Assinatura Assinatura

Contribuição Contribuição Contribuição

Nosso Nosso Nosso

ESTADÃO CULTURA

Copyright © 2021, Estado de São Paulo



ROLLING STONE

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Cabeça de Nêgo: Conheça elogiado filme cearense do diretor Déo Cardoso

Site:

<https://rollingstone.uol.com.br/cinema/cabeça-de-nêgo-conheca-elogiado-filme-cearense-do-diretor-deo-cardoso/>



O TEMPO

Data: 21 de outubro de 2021

Título: Potente e necessário, 'Cabeça de Nêgo' estreia nos cinemas nesta quinta

Site:

<https://www.otempo.com.br/diversao/potente-e-necessario-cabeca-de-nego-estreia-nos-cinemas-nesta-quinta-1.2558528>

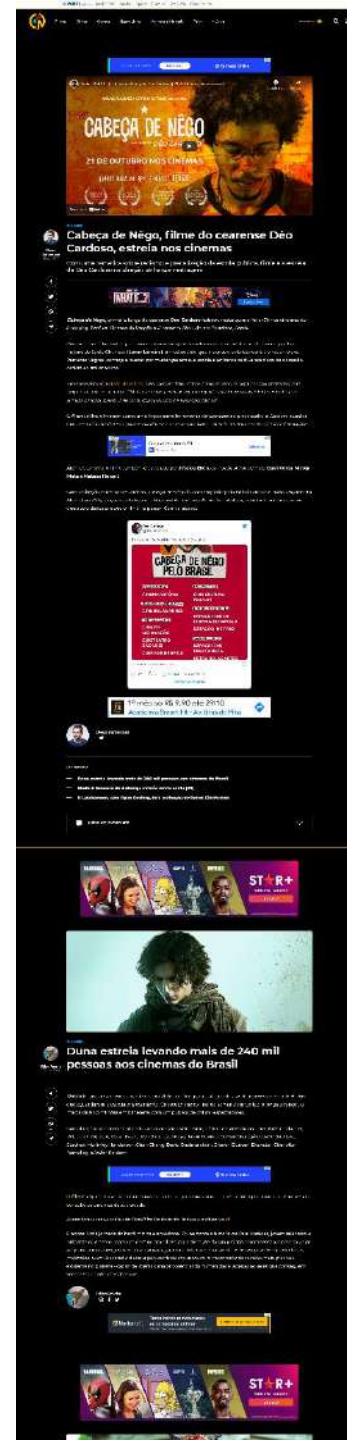


COSMO NERD

Título: Cabeça de Nêgo, filme do cearense Déo Cardoso, estreia nos cinemas

Site:

<https://cosmonerd.com.br/filmes/noticias/cabeca-de-nego-filme-do-cearense-deo-cardoso-estrela-nos-cinemas/>



CEARA.GOV

Data: 27 de outubro de 2021

Título: Cinema do Dragão anuncia pré-estrela de 'Marighella', três estreias e clássico a partir desta quinta-feira (28)

Site:

<https://www.ceara.gov.br/2021/10/27/cinema-do-dragao-anuncia-pre-estrela-de-marighella-tres-estreias-e-classico-a-partir-desta-quinta-feira-28/>



JORNALE

Data: 28 de outubro de 2021

Título: Cine Passeio tem sessão da meia-noite, matinê para crianças, 'Marighella' e 'Parasita'

Site:

<https://www.jornale.com.br/post/cine-passeio-tem-sessao-da-meia-noite-matine-para-criancas-marighella-e-parasita>

Cine Passeio tem sessão da meia-noite, matinê para crianças, 'Marighella' e 'Parasita'

28/10/2021



Para o fim de semana do Halloween (Dia dos Brinquês), seções da meia-noite voltam à programação de Cine Passeio. Uma versão especial em preto e branco do semestre do Brasil 2020. Paralela, retomará o bom e bonito dos clássicos nesta sexta-feira (28/10).

As crianças também têm programação especial com matinês às 10h30 e 11h, do Festival Internacional de Cinema Infantil - Saci

Fora dos horários habituais, entra em cena também o aguardado Marighella, filme dirigido por Wagner Moura, com duas sessões de pré-estreia no terça-feira (27), às 11h.

A trilogia sobre Carlos Marighella, político, escritor e guerrilheiro contra a ditadura militar brasileira, mostra que o líder revolucionário escolheu a ação frente a uma violência crônica política.

Programação Infantil
As crianças de fim de semana fazem parte da Saci - Festival Internacional de Cinema Infantil, que começa oficialmente no Cine Passeio no dia 8 de novembro. O evento traz diversas animações brasileiras para a programação de cinema.

No sábado (30/10) e domingo (31/10), às 11h, será transmitido Tito e os Passaros. A delicada animação conta a história de Tito, um menino tímido de 10 anos que se vê numa epidemia incógnita, que torna as pessoas doentes sempre que ficam assustadas.

Dois animações serão exibidas em cada dia. No sábado (30/10), Solida e a Condição, e no domingo (31/10), a Rainha Infantil.

Outras Sessões
Além das sessões especiais, o Cine Passeio continua com os filmes clássicos. Para o semestre, três clássicos, a comédia italiana De Volta à Itália, o drama argentino Lambo e a drama brasileiro Cabeça de Bêbo. A grande produção Bruna continua em cartaz, assim como a comédia francesa a Dona do Beato.

Toda a programação e a compra de ingressos acontece pelo site cinepassio.com.br.

Serviço: programação de Cine Passeio
Sexta-feira (28/10)
Meia-noite: Parasita (premiê em preto e branco)

Sábado (30/10)
10h30: Solida e o Grande Chama
11h: Tito e os Passaros

Domingo (31/10)
10h30: Família Branca
11h: Tito e os Passaros

Terça-feira (27/10)
10h30 e 11h: Marighella

O Cine Passeio não funciona às segundas-feiras.

Para divulgação



Últimas Notícias

 <p>Baldemaro Camborió recebe o Prêmio HyperX O governador recebeu o prêmio em uma cerimônia realizada no Palácio do Governo em Florianópolis.</p>	 <p>Governo Central tem primeiro superintendente em setembro de 2022 A nomeação foi anunciada pelo governador e o novo cargo será exercido a partir de setembro.</p>	 <p>Vragglin é destaque entre as dez empresas mais premiadas no ranking Opex A empresa recebeu o prêmio de melhor empresa em sua categoria.</p>
--	--	---

EDILENE MAFRA

Data: 26 de outubro de 2021

Título: Cine Casarão promove sessões especiais de Halloween e tem duas estreias, em Manaus

Site:

<https://edilenemafra.com/cinema/cine-casarao-promove-sessoes-especiais-de-halloween-e-tem-duas-estreias-em-manaus/>



CEAR.GOV

Data: 29 de outubro de 2021

Título: Dragão do Mar divulga a programação até domingo (31)

Site:

<https://www.ceara.gov.br/2021/10/26/dragao-do-mar-divulga-a-programacao-ate-domingo-31/>



CEAR.GOV

Data: 03 de novembro de 2021

Título: Filme cearense “Cabeça de Nêgo” está entre os destaques da programação semanal do CCBJ

Site:

<https://www.ceara.gov.br/2021/11/03/filme-cearense-cabeça-de-nego-esta-entre-os-destaques-da-programacao-semanal-do-ccbaj/>

The screenshot shows the homepage of the CEARÁ website. At the top, there is a navigation bar with the CEARÁ logo and various menu items. The main content area features a large article titled "Filme cearense 'Cabeça de Nêgo' está entre os destaques da programação semanal do CCBJ". The article includes a photo of a man with curly hair and glasses, wearing a red and white shirt, looking at a computer screen. Below the photo, there is a short paragraph of text. To the right of the main article, there are several smaller news items, including one about a meeting with the Mayor of Aracaju and another about a public consultation for the SIEC system. At the bottom of the page, there is a section for "Acesso Rápido" with icons for various services, and a footer with contact information and social media links.



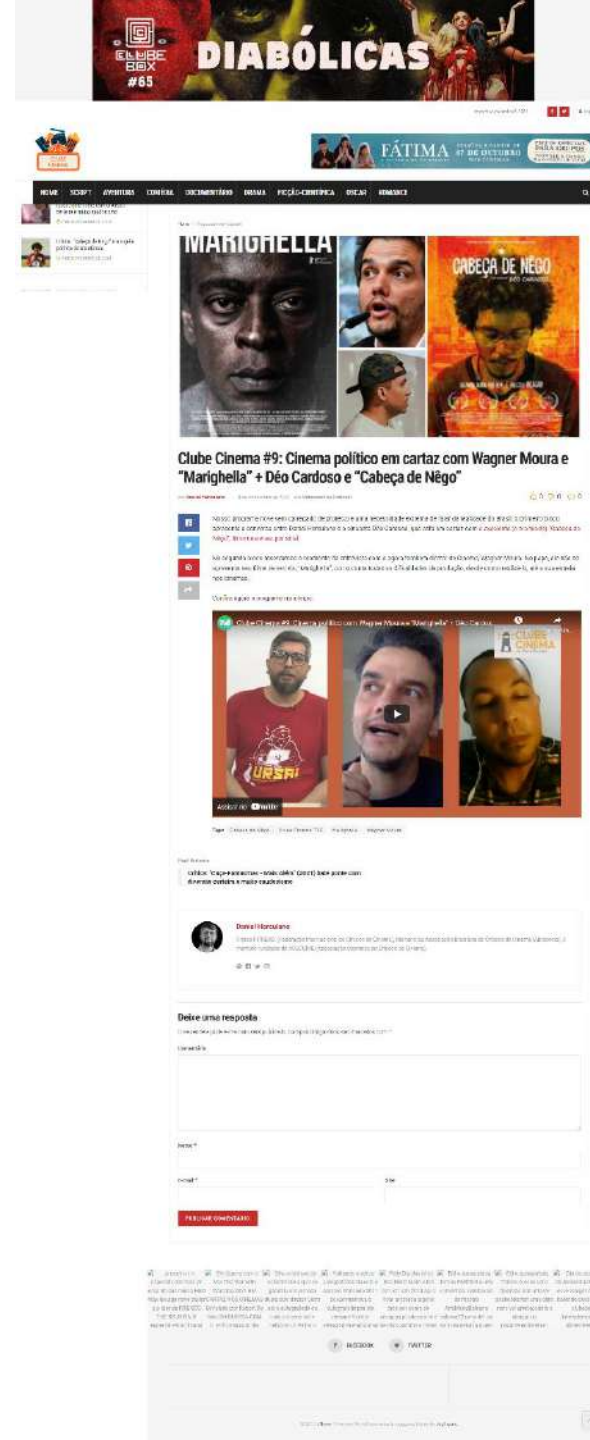
CLUBE DE CINEMA

Data: 08 de novembro de 2021

Título: Clube Cinema #9: Cinema político em cartaz com Wagner Moura e “Marighella” + Déo Cardoso e “Cabeça de Nêgo”

Site:

<https://www.clubecinema.com.br/clube-cinema-9-cinema-politico-em-cartaz-com-wagner-moura-e-marighella-deo-cardoso-e-cabeça-de-nêgo/>



A TARDE

Data: 19 de novembro de 2021

Título: Filme cearense 'Cabeça de Nêgo'
demarca militância combativa

Site:

<https://atarde.uol.com.br/cinema/noticia/s/2201533-filme-cearense-cabeça-de-nêgo-demarca-militancia-combativa>



FOLHA DE PERNAMBUCO

Data: 19 de novembro de 2021

Título: Filme 'Cabeça de Nêgo' estreia no
Globoplay no Dia da Consciência Negra

Site:

<https://www.folhape.com.br/cultura/film-e-cabeça-de-nêgo-estreia-no-globoplay-no-dia-da-consciencia/206451/>



MUNDO NEGRO

Data: 22 de novembro de 2021

Título: Aclamado em festivais, filme cearense “cabeça de Nêgo” estreou na Globoplay

Site:

<https://mundonegro.inf.br/aclamado-em-festivais-filme-cearense-cabeça-de-nego-estреou-na-globoplay/>

The screenshot shows the top of the Mundo Negro website. At the top right, there are navigation links for 'HOME', 'CAMPAINAS', 'FALANDO COM', 'QUAIS SÓZIOS', and 'ULTIMAS NOTÍCIAS'. Below these is a search bar and a button that says 'Comece a sua em. RASAGE.COM'. The main article title is 'Aclamado em festivais, filme cearense 'Cabeça de Nêgo' estreou na Globoplay'. Below the title is a photo of a woman with braids smiling. The article text discusses the film 'Cabeça de Nêgo' and its director, Fábio Assis Brasil. It mentions the film's success at festivals and its premiere on Globoplay. The article also includes a quote from the director and a call to action to watch the film on Globoplay. At the bottom of the article, there is a section for 'Comments' and a 'No posts to display' message.

INSTAGRAM @SITEMUNDONEGRO

Data: 20 de novembro de 2021

Site:

<https://www.instagram.com/p/CWijs77oIAj/>



PORTO IRACEMA DAS ARTES

Data: 19 de novembro de 2021

Título: Anatomia do Filme: “Cabeça de Nêgo”, de Déo Cardoso | 19/11/2021 | Fotos: Yuri Juatama

Site:

https://portoiracemadasartes.org.br/anatomia-do-filme-cabeça-de-nêgo-de-deo-cardoso-19-11-2021-fotos-yuri-juatama/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=anatomia-do-filme-cabeça-de-nêgo-de-deo-cardoso-19-11-2021-fotos-yuri-juatama

Anatomia do Filme: “Cabeça de Nêgo”, de Déo Cardoso | 19/11/2021 | Fotos: Yuri Juatama



Confira o resultado preliminar do 2º Mostra de Laboratório de Criação da Porto Iracema. [Ver mais](#)

Resenha do filme "MASTURBANDO URSULA e FRODO BAGGINS" por Chika Srinika | 19/11/2021 | Fotos: Yuri Juatama

A ESCOLA

O Porto Iracema das Artes é a escola de arte do Governo do Estado do Ceará, ligada à Secretaria da Cultura e gestão empreendida pelo Instituto Ceará de Arte (IMA).

[Saiba mais](#)

CONTATO

Tel: (85) 3191-3219 | (85) 3191-3642
Endereço: Rua Dragão do Mar, 100 - Praia de Iracema
CEP: 60.060-190
Fortaleza - Ceará

UNIVERSO DA TV

Data: 19 de novembro de 2021

Título: Aclamado em festivais, filme 'Cabeça de Nêgo' estreia com exclusividade no Globoplay

Site:

<https://www.ouniversodatv.com/2021/11/aclamado-em-festivais-filme-cabeça-de.html>



A GAZETA

Data: 20 de novembro de 2021

Título: Dia da Consciência Negra: 10 filmes no streaming para assistir na data

Site:

<https://www.agazeta.com.br/hz/filmes-e-series/dia-da-consciencia-negra-10-filmes-no-streaming-para-assistir-na-data-1121>



FILMELIER

Data: 26 de novembro de 2021

Título: Filme "Cabeça de Nêgo" estreia com exclusividade no Globoplay

Site:

<https://telaviva.com.br/23/11/2021/filme-cabeça-de-nego-estrela-com-exclusividade-no-globoplay/>

The screenshot shows the TELAVIVA website interface. At the top, there's a navigation bar with 'NOTÍCIAS', 'CADASTRE-SE', 'ACERVO', 'AGENDA', 'QUEM SOMOS', and 'ANUNCIE'. The main article is titled 'Filme "Cabeça de Nêgo" estreia com exclusividade no Globoplay' and is dated 23/11/2021, 20:42. The author is identified as 'POR REDAÇÃO info@telaviva.com.br'. The article text discusses the film's social and educational themes, its director's background, and its availability on Globoplay. To the right of the article is a sidebar with 'OUTROS DESTAQUES' including 'TV ROR ASSINATURA', 'CINEMA', 'COMUNICAÇÃO PÚBLICA', 'PROGRAMAÇÃO', 'BLACK FRIDAY', 'EVENTO', 'CURSOS DE MÍDIA', 'RADIOFUSÃO', 'RADIOCIVILIZAÇÃO', and 'CONTEÚDO'. Below the article is a 'COMENTÁRIOS' section with a form to leave a comment, including fields for name, email, website, and message, and an 'ENVIAR >' button. At the bottom of the page, there's a footer with '© 1996-2021 Savv Produções Editoriais. Todos os direitos reservados.' and a social media icon.

CARMATTOS

Data: 24 de novembro de 2021

Título: CABEÇA DE NÊGO no streaming

Site:

<https://carmattos.com/2021/11/24/revolt-a-didatica/>



Revolta didática

24 de novembro de 2021

CATEGORIA: [Cabeça de Nêgo no streaming](#)



Nada é mais produtivo e eficaz do que aprender a lidar com a revolta. É um gesto que faz parte da vida e que pode ser usado para resolver problemas. A revolta é uma emoção que nos ajuda a lidar com situações difíceis e a tomar decisões mais conscientes. Ela é uma ferramenta poderosa para a mudança e a transformação. Quando usada de forma adequada, a revolta pode ser uma força motriz para a criação de um mundo melhor. É importante lembrar que a revolta não é um ato de violência, mas sim um ato de resistência e de luta por justiça social.

Uma revolta bem-sucedida é aquela que é baseada em princípios éticos e que busca a mudança de forma pacífica. Ela é uma ferramenta poderosa para a transformação social e para a criação de um mundo melhor. É importante lembrar que a revolta não é um ato de violência, mas sim um ato de resistência e de luta por justiça social.

Uma revolta bem-sucedida é aquela que é baseada em princípios éticos e que busca a mudança de forma pacífica. Ela é uma ferramenta poderosa para a transformação social e para a criação de um mundo melhor. É importante lembrar que a revolta não é um ato de violência, mas sim um ato de resistência e de luta por justiça social.

Uma revolta bem-sucedida é aquela que é baseada em princípios éticos e que busca a mudança de forma pacífica. Ela é uma ferramenta poderosa para a transformação social e para a criação de um mundo melhor. É importante lembrar que a revolta não é um ato de violência, mas sim um ato de resistência e de luta por justiça social.

Uma revolta bem-sucedida é aquela que é baseada em princípios éticos e que busca a mudança de forma pacífica. Ela é uma ferramenta poderosa para a transformação social e para a criação de um mundo melhor. É importante lembrar que a revolta não é um ato de violência, mas sim um ato de resistência e de luta por justiça social.

Uma revolta bem-sucedida é aquela que é baseada em princípios éticos e que busca a mudança de forma pacífica. Ela é uma ferramenta poderosa para a transformação social e para a criação de um mundo melhor. É importante lembrar que a revolta não é um ato de violência, mas sim um ato de resistência e de luta por justiça social.

>> Cabeça de Nêgo está no plataforma streaming



Revolta

24 de novembro de 2021

CATEGORIA: [Cabeça de Nêgo no streaming](#)

Um comentário sobre "Revolta didática"

Nica 24 de novembro de 2021
Ótima reportagem que traz informações importantes sobre a revolta e sua importância para a transformação social.

Deixe um comentário

Alguns comentários

ARQUIVO

[Revolta didática](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

[Cabeça de Nêgo no streaming](#)

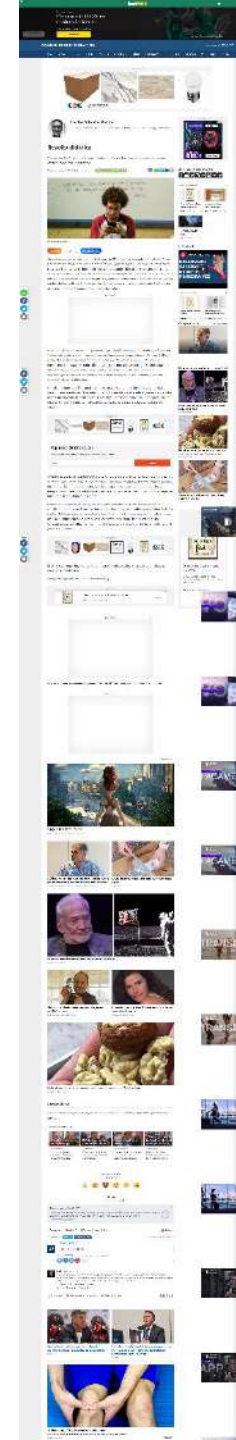
BRASIL 247

Data: 24 de novembro de 2021

Título: Revolta didática

Site:

<https://www.brasil247.com/blog/revolta-didatica>



Revolta didática



Este vídeo apresenta o filme 'Cabeça de Negro', de 2013, dirigido por João Paulo Gusmão. O filme narra a história de um menino negro que se torna líder de uma turma de estudantes que lutam por melhores condições de ensino em uma escola pública.

Este vídeo apresenta o filme 'Cabeça de Negro', de 2013, dirigido por João Paulo Gusmão. O filme narra a história de um menino negro que se torna líder de uma turma de estudantes que lutam por melhores condições de ensino em uma escola pública.

Este vídeo apresenta o filme 'Cabeça de Negro', de 2013, dirigido por João Paulo Gusmão. O filme narra a história de um menino negro que se torna líder de uma turma de estudantes que lutam por melhores condições de ensino em uma escola pública.

Este vídeo apresenta o filme 'Cabeça de Negro', de 2013, dirigido por João Paulo Gusmão. O filme narra a história de um menino negro que se torna líder de uma turma de estudantes que lutam por melhores condições de ensino em uma escola pública.



CARTA MAIOR

Data: 25 de novembro de 2021

Título: Revolta didática

Site:

<https://www.cartamaior.com.br/?/Editorial/Cinema/Revolta-didatica/59/52148>

COMpartilhe
 Compartilhe esta página em suas redes sociais favoritas.

PARCEIROS
 Logos of partner institutions: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), etc.

Carta Maior
 REVISTA DE EDUCAÇÃO

CENAS DE CINEMA

Data: 28 de novembro de 2021

Título: Déo Cardoso fala sobre Cabeça de Nêgo

Site: <https://cenasdecinema.com/deo-cardoso-fala-sobre-cabeca-de-nego/>



STREAMING

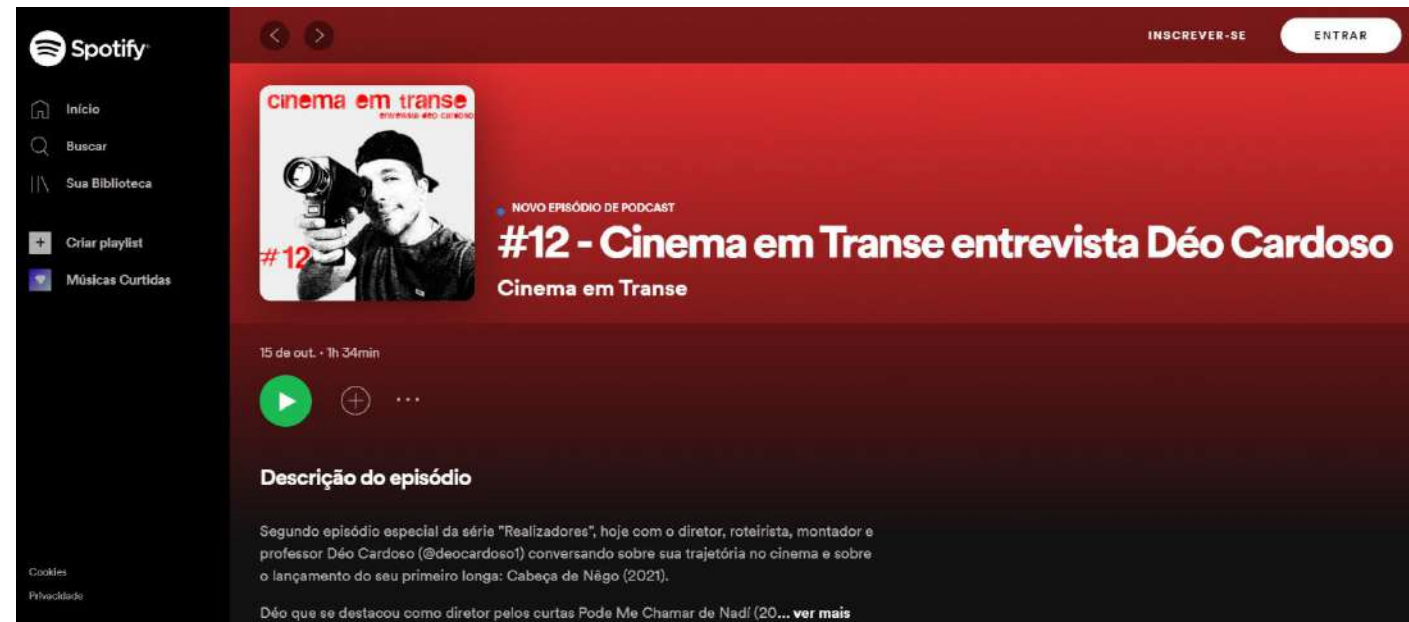
CINEMA EM TRANSE!

Data: 15 de outubro de 2021

Título: #12 – CINEMA EM TRANSE ENTREVISTA DÉO CARDOSO

Site:

<https://open.spotify.com/episode/3QCa7Za252a1V7zYB0c4m1?si=feb4eed134d446f4&nd=1>



The image shows a screenshot of a Spotify podcast episode page. The interface is in dark mode with a red header. On the left is a navigation sidebar with options like 'Início', 'Buscar', 'Sua Biblioteca', 'Criar playlist', and 'Músicas Curtidas'. The main content area features a red banner with the podcast title 'cinema em transe' and a photo of Déo Cardoso. The episode title is '#12 - Cinema em Transe entrevista Déo Cardoso' and it is labeled as a 'NOVO EPISÓDIO DE PODCAST'. Below the banner, it shows the release date '15 de out.' and duration '1h 34min'. A green play button is visible. The 'Descrição do episódio' section describes it as the second special episode of the 'Realizadores' series, featuring an interview with director Déo Cardoso about his career and his first feature film, 'Cabeça de Nêgo' (2021).

TV CEARÁ – CLUBE CINEMA #9

Data: 08 de novembro de 2021

Título: **CLUBE CINEMA #9: CINEMA POLÍTICO
COM WAGNER MOURA E "MARIGHELLA" +
DÉO CARDOSO E "CABEÇA DE NÊGO"**

Site:

<https://www.youtube.com/watch?v=OKbdrWkLGI>



The video player shows a man with short dark hair, wearing a dark patterned shirt and white earbuds, speaking. A yellow banner at the bottom of the video frame reads "DÉO CARDOSO Cineasta". The video progress bar shows 1:41 / 41:39. The YouTube interface includes play, next, volume, and full screen buttons. Below the video, the title "Clube Cinema #9: Cinema político com Wagner Moura e 'Marighella' + Déo Cardoso e 'Cabeça de Nêgo'" is displayed, along with 42 views and the date 8 de nov. de 2021. Interaction buttons for likes (4), dislikes (2), share, save, and a menu icon are visible.

#ClubeCinema #Marighella #CabeçaDeNego
Clube Cinema #9: Cinema político com Wagner Moura e "Marighella" + Déo Cardoso e "Cabeça de Nêgo"
42 visualizações • 8 de nov. de 2021

PLUS TV

Data: 22 de novembro de 2021

Título: **CABEÇA DE NÊGO || CRÍTICA DO FILME
+ ENTREVISTA COM O DIRETOR DÉO CARDOSO**

Site:

<https://www.youtube.com/watch?v=OKbdrWkLGI>



RÁDIO

CBN

Data: 19 de novembro de 2021

Site: <https://cbnamazonia.com/cidades/rio-branco/cabeca-de-nego>

The screenshot shows the website interface for the article 'Cabeça de nêgo' on the CBN Amazônia website. The page features a red header with the CBN Amazônia logo and navigation icons. The main content area includes the article title, author information (Vinícius Machado), a video player, and a list of related articles under 'Lela Também:' and 'VEJA TAMBÉM:'. The right sidebar contains a 'CBN Amazônia Manaus' section with 'AD VIVO' and 'OUVIR' buttons, a 'GUÇA TAMBÉM' section listing radio stations, and 'PODCASTS' and 'OPERACÃO RIO' sections. The footer contains the CBN Amazônia logo, navigation links, and social media icons.

© AO VIVO: Confira a Programação Segunda, 22 Novembro 2021 Contato Anúncio

CBN Amazônia

RIO BRANCO

Cabeça de nêgo

*Conteúdo é de responsabilidade do comentarista

Por Vinícius Machado
19/11/2021 14:05 • Atualizado 19/11/2021 14:08

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp

OUVIR / ASSISTIR

Exibir close caption

GUÇA TAMBÉM

- CBN Manaus 101.5 FM
- CBN Belém 102.3 FM
- CBN Macapá 93.3 FM
- CBN Rio Branco 98.1 FM
- 93.7 FM

TÓPICOS RIO BRANCO ACRE

VEJA TAMBÉM:

Lela Também:

- O que queremos da vida?
- A importância do marketing para o sucesso da empresa
- Por que ações afirmativas não são privilégios?

VEJA TAMBÉM:

- O que queremos da vida? Rio Branco
- A importância do marketing para o sucesso da empresa Rio Branco
- Por que ações afirmativas não são privilégios? Audiência Pública

PODCASTS

- Alem da Reportagem CBN
- Pouso para o Café CBN
- Perspectivas CBN

OPERACÃO RIO

CONCORRA A UMA MOTO YAMAHA NEO

+ 1 ANO DE PROTEÇÃO DIAMANTE

PARTECIPA

© Copyright 2020 CBN Amazônia. Todos os direitos reservados. Desenvolvido por Cullin

SIGA A CBN: Facebook LinkedIn Instagram Twitter

Termos e Políticas de Uso Privacidade

AC Alessandra Costa
Assessoria de Imprensa e Comunicação

CRÍTICA

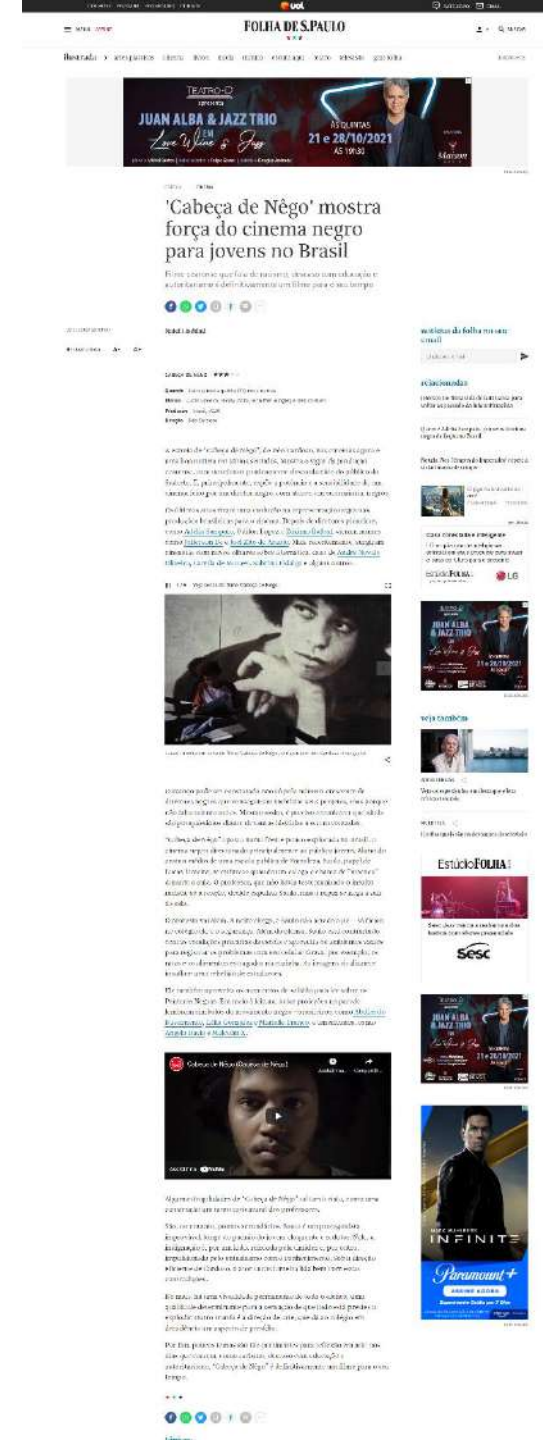
FOLHA DE SÃO PAULO

Data: 20 de outubro de 2021

Título: 'Cabeça de Nêgo' mostra força do cinema negro para jovens no Brasil

Site:

https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2021/10/cabeça-de-nego-mostra-força-do-cinema-negro-para-jovens-no-brasil.shtml?utm_source=whatsapp&utm_medium=social&utm_campaign=compwa&origin=folha



CLUBE CINEMA

Data: 04 de novembro de 2021

Título: Crítica: “Cabeça de Nêgo” e o sujeito político de resistência

Site: <https://www.clubecinema.com.br/critica-cabeca-de-nego-e-o-sujeito-politico-de-resistencia/>





Alessandra Costa | Assessoria de Imprensa e Comunicação

Alessandra Costa alessandracostadivulga@gmail.com | alessandracosta@alessandracosta.net

| contato@alessandracosta.net

(21) 2553-5206 / 97618-0422 / 97315-3419

