



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Alberto Rodrigues'.

2019/2020



## Projeto Aprovado e Realizado

Projeto Ceará In Foco (2010) [www.cearainfoco.com](http://www.cearainfoco.com)

Aprovado pelo VII Edital de Cinema e Vídeo Governo do Estado do Ceará



ORDEN	Nº PROCESSO	PROPONENTE	PROJETO	MUNICÍPIO
2ª	09328582-5	VERÔNICA GADELHA SILVA	CURSO DE CINEMA E VÍDEO EM MARACANAÚ	MARACANAÚ

INTERIOR				
CATEGORIA: ESTRUTURAÇÃO				
MODALIDADE: PUBLICAÇÃO				
CLASSIFICADOS				
Nº PROCESSO	PROPONENTE	PROJETO	MUNICÍPIO	R\$ APROVADO
09328516-7	FRANCISCO ALBERTO RODRIGUES DA SILVA	CEARÁ IN FOCO – A REFERÊNCIA DO AUDIOVISUAL CEARENSE NA INTERNET	EUSEBIO	15.000,00

OBS: Não houve outros projetos habilitados para modalidade

**Maiores informações:**

Contactar com o SIEC através do e-mail [siec@secult.ce.gov.br](mailto:siec@secult.ce.gov.br) ou 085 – 31016765.  
Atendimento externo no horário de 13 às 17:00.

Fortaleza, 20 de novembro de 2009.

Projeto que serviu de base para a TV Ceará In Foco, em breve no ar. Diário Oficial da União de Nº 145, sexta-feira, 27 de julho de 2012.

## PRONAC Nº 124554

12 4554 - TV Ceará In Foco  
Francisco Alberto Rodrigues da Silva  
CNPJ/CPF: 430.115.603-82  
Processo: 01400.012277/20-12  
CE - Fortaleza

Valor do Apoio R\$: 488.188,88  
Prazo de Captação: 26/07/2012 a 31/12/2012

Produção de uma programação televisiva exclusivamente para internet que será exibida na TV Ceará In Foco para promover e divulgar o Audiovisual Cearense.



# Ceará In Foco

A revista do Audiovisual Cearense.



# AUDIOVISUAL

## CEARENSE

**Entrevista**

Bené Barbosa



**Ensaíos**

07 belas modelos

**Informação**

Direito Autoral



SIARA



Sindicato dos Artesãos



**O SIARA INFORMA AOS INTERESSADOS  
ABERTO O EDITAL DAS ARTES 01/2016**

**CONFIRA NO SITE**

**SINDICATO DOS ARTESÃOS  
AUTÔNOMOS DO ESTADO DO CEARÁ**

RECONHECIDO PELO MINISTÉRIO DO TRABALHO EM 10 DE DEZEMBRO DE 1986

(85) 3182.7568 (85) 98602.0606

sind.siara@gmail.com

Av. Santos Dumont, 1589 – Sala 07 | Fortaleza – CE | CEP 60177-415

[www.sindicatodosartesaos.com.br](http://www.sindicatodosartesaos.com.br)




**PORTACURTAS**
Patrocinador

BUSCAR!
+ Busca detalhada


[HOME](#)
[FILMES](#)
[CANAIS](#)
[MEU PORTA CURTAS](#)
[NOTÍCIAS](#)
[NA ESCOLA](#)

## Vida Fuleira - o Artista de Rua e a Bailarina

Visualizações (2.704)

Vote! 

Gênero: **Documentário, Experimental**

Diretor: **André Sampaio**

Elenco: **Emmanoel Cavalcanti, Fernando Vieira, Jane Azeredo, Rodger Rogério**

Duração: 11 min Ano: 2007 Formato: 35mm

País: Brasil Local de Produção: RJ

Cor: Colorido

**Sinopse:** Num poeira pornô, uma relíquia cinematográfica é projetada. Pérolas aos porcos. Filme de cinema mudo: drama de picadeiro. O garoto se perde da família e cresce vivendo de pequenos golpes em praça pública. Da cartola de Mr. Mandrix: uma bailarina, um vagabundo, surpresas!



## Ficha Técnica

Produção: **Ricardo Arruda**  
Fotografia: **Jane Malaquias**  
Roteiro: **Alberto Rodrigues, Ricardo Arruda**  
Direção de Arte: **Eurico Rocha**  
Edição de som: **Luís Eduardo Gomes**  
Câmera: **Fabrizio Tadeu**  
Figurino: **Albanita Camurça**  
Montagem: **Severino Dadá**  
Eletricista: **Mauro Monteiro**  
Música: **Bernardo Gebara**  
Arte Final: **Gabriela Gusmão**

Like 35 people like this.

## Participe

COMENTE

PUBLIQUE

ADICIONE À CINEMATECA

Você precisa estar logado para participar.

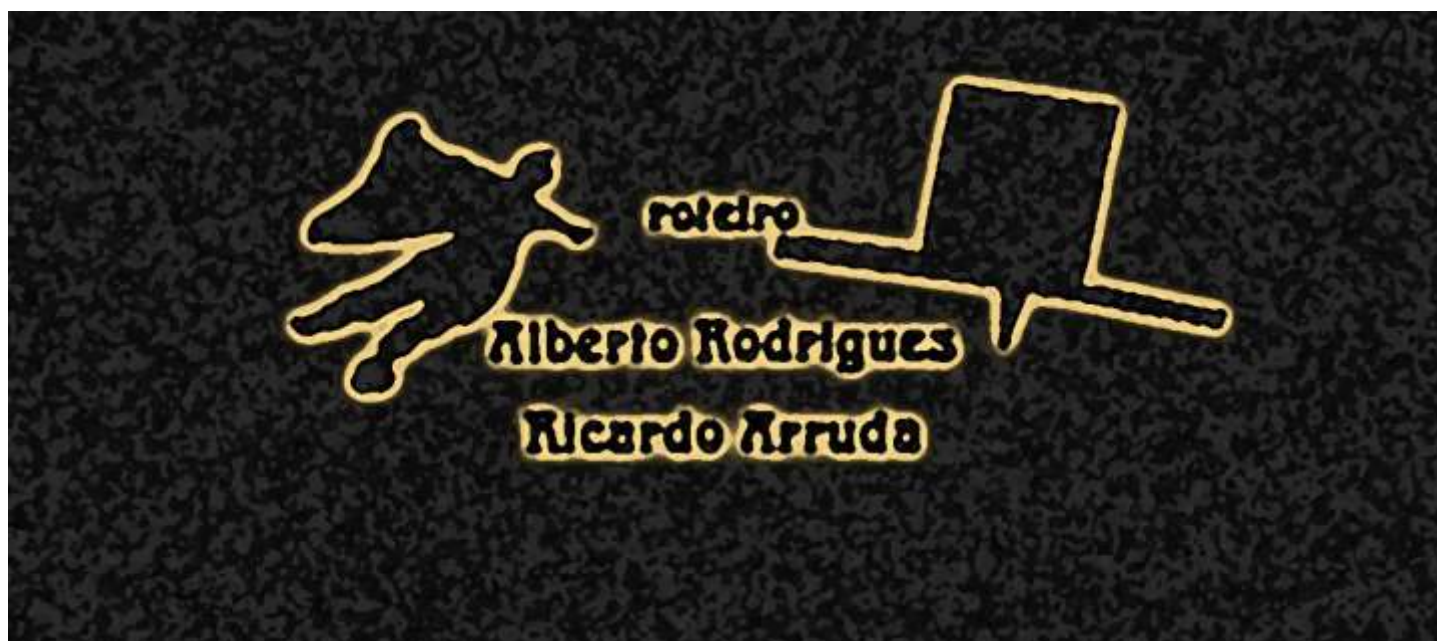
E-mail\*

Senha\*

OK

Login pelo Facebook

[Esqueci minha senha](#) | [Novo aqui? Cadastre-se!](#)





Outros trabalhos

# Venha participar!

**1º** R\$ 1.000,00      **2º** R\$ 500,00      **3º** R\$ 250,00

**Aos interessados e amantes do Humor Cearense, se inscrevam. Apenas para iniciantes.**

**INSCRIÇÕES PELO SITE**

## 1º Festival

*de humor de Baturité*

**Show com MIXIRICO**



**(85) 3347.0803**  
**(85) 98661.6306**  
**siaraproducoes@hotmail.com**

**Rua São Paulo, 780 – Centro, Baturité – CE**

**Data: 25 e 26/05      Local: Restaurante Parque Rodeio**  
**Horário: 20h**

**APOIO**



**REALIZAÇÃO**



**PATROCÍNIO**



**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
Secretaria da Fazenda

**www.festivaldehumordebaturite.com.br**

Alberto Rodrigues



Alberto Rodrigues

Apresentam

SIARA produções

**1º Festival de humor de Baturité**

Apenas iniciantes

Tem premiação

Data: 23 e 24/08/2019 Local: Restaurante Parque Rodeio  
Horário: 20 hs

INSCRIÇÕES PELO SITE  
[www.festivaldehumordebaturite.com.br](http://www.festivaldehumordebaturite.com.br)

Este projeto é apoiado pela SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA Lei nº 13.811, de 16 de agosto de 2006

ceará cultura SECULT

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

**Convite Especial**

À Vossa Excelência  
Sr. Prefeita Roberlândia

**1º Festival de HUMOR de Baturité**

Dias 23 e 24 de agosto às 20H  
Restaurante Parque Rodeio  
Baturité - CE

Mesa para quatro pessoas  
**Convite exibível!**

SITE

<http://www.festivaldehumordebaturite.com.br>

[www.albertorodrigues.com.br](http://www.albertorodrigues.com.br)





## APLICATIVO PARA CELULAR DO FESTIVAL DE HUMOR

<https://aplink.com.br/feshuba>





## 1º Festival de Humor é sucesso em Baturité

Por Redação - 2 de outubro de 2019



Pela primeira vez na cidade serrana, o Festival de Humor levou alegria e diversão a Baturité (a 115km de Fortaleza). Com realização nos dias 23 e 24 de agosto, o evento contou com a participação de diversos artistas cearenses do ramo.

Talmom Lima foi o vencedor, tendo ao seu lado no pódio os humoristas Tom Leite e Polegar, com os 2º e 3º lugares, respectivamente.

Evento aprovado pela **Secretaria de Cultura do Estado do Ceará**, tem a realização de Alberto Rodrigues e produção de Karla Queiroz.



## Blog do Zebrinha - Palestras e Shows com o melhor do Humor Cearense

[www.zebrinha.net](http://www.zebrinha.net) Palestras, Shows, Eventos, Confreternizações em Empresas, Escolas, Congressos e Convenções com o Melhor do Humor Cearense

quarta-feira, 2 de outubro de 2019

### I Festival de Humor de Baturité leva alegria ao interior do Ceará



Todo o Brasil sabe que o Ceará é a Terra do Humor (é como tem humoristas nesta terra de Chico Anysio!). O que muita gente não sabe é que o humor cearense tá também no interior do estado e não só na capital. Este ano de 2019, por exemplo, já aconteceram Festivais de Humor em Sobral, Eusébio, Iguatu e por último, chegou a vez de Baturité se render e realizar o seu 1º Festival.

O idealizador do I Festival de Humor de Baturité é Alberto Rodrigues, e contou com a produção de Karla Queiroz. O Projeto teve respaldo da SECULT-CE (Secretaria da Cultura do Ceará), tendo sido aprovado no XI Edital das Artes.

O local das apresentações foi o Restaurante Parque Rodeio, que recebeu nas noites dos dias 23 e 24 de agosto de 2019, 10 humoristas, que levaram alegria e bom humor ao público que lotou o espaço.

Os humoristas participantes: Anderson Andrade Zoró, Tom Leite, Clébio Ribeiro, Toneca Show, Severina Guet, Boka de Gato, Homem Caju, Polegar, Taimon Lima e Romualdo Cruz.



O Festival deu R\$ 1.750,00 (Um Mil, Setecentos e Cinquenta Reais) em prêmios. E o resultado final foi o seguinte:

1º Lugar – Taimon Lima (R\$ 1.000,00)

2º Lugar – Tom Leite (R\$ 500,00)

3º Lugar – Polegar (R\$ 250,00)

No encerramento do Festival tivemos a apresentação do humorista Mixirico, que fechou o evento com chave de ouro.

**Zebrinha às 18:04**

Nenhum comentário:

[Postar um comentário](#)

[Página inicial](#)

[Visualizar versão para a web](#)

Quem sou eu



**Zebrinha**

[zebrinha.net.br](http://zebrinha.net.br) Cearense de Massapê. Nasci no ano de 62 do século passado. Comecei como Humorista em 1984, no Teatro Vila Velha, em Salvador, Bahia, onde morei 3 anos. Há 20 anos moro em Fortaleza. Fui professor, (formado em História -UECE), ministrando aula durante 12 anos em vários colégios de Fortaleza. Deixei a sala de aula para viver exclusivamente de Humor, Palestrante e Escritor, tenho seis livros lançados, vários cordéis e um CD. Na Televisão, fui apresentador de programas na TV Diário e TV Jangadeiro e já participei dos seguintes programas nacionais: Domingão do Faustão, Domingo Legal (Gugu), Esporte Espetacular, Globo Repórter, Comando da Madrugada e Show do Tom.

[Visualizar meu perfil completo](#)



## Local de prova do Enem será divulgado a partir do dia 16



Os estudantes que farão o Exame Nacional de

plataformas Apple Store e Google Play.

O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas a dica é chegar no local com antecedência.

## Festival de Humor



Organização Alberto Rodrigues, Humorista Mixirico e Karla Queiróz

O 1º Festival de Humor de Baturité realizado nos dias 23 e 24 de agosto com início às 20h, no Restaurante Parque Rodeio foi um sucesso. O evento contou com participações de humoristas cearense, Talmom Lima, ficou em 1º lugar, e os humoristas Tom Leite e Polegar com os 2º e 3º lugares. O espetáculo foi aprovado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, realizado por Alberto Rodrigues e produção de Karla Queiróz.





## Redes Sociais

<https://www.facebook.com/events/391460557622287>



Alberto Rodrigues | Mixirico (Marcos Aurélio) | Karla Gescia

Presidente do IACB – Instituto de Arte e Cultura de Baturité

### Apresentação

O Produtor Cultural Alberto Rodrigues vem através deste projeto apresentar uma proposta para a criação do INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITÉ, cujo foco principal será o desenvolvimento de ações voltadas para o segmento audiovisual, com ênfase em cinema e televisão, e demais segmentos, tais como: artes visuais, teatro, música, dança, dentre outros, onde iremos oferecer aos jovens de 16 a 29 anos possibilidades de formação no segmento e capacitação profissional, com ênfase na arte e cultura no melhor dizendo todos os setores culturais existentes.

Iremos oferecer cursos voltados para todos os segmentos, como também aproveitar os formados para produções futuras nas áreas citadas, além de oportunizar realizações de filmes, comerciais, exposições, festivais, mostras, feiras, seminários e eventos de porte para estas áreas.

O motivo que nos levou a criação do INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITÉ é a deficiência aliada a carência de ações culturais e da ineficiência do turismo sustentável do município de Baturité, onde a população que são mais 33 mil habitantes, além do crescimento cultural, turístico; melhor falando, no contexto geral da necessidade de uma comunidade.

O INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITÉ terá um programa baseado num ciclo contínuo de produção, com um sistema prático, hands on, em que os alunos terão contato com todas as etapas de produção de um filme do roteiro à edição final.

Examinaremos sob a ótica da melhor forma de aprender a fazer cinema, que é a aplicação no constante processo de realização. No INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITÉ, o foco será o cinema no formato digital com tecnologia de ponta, e no mesmo processo de estúdio cinematográfico.

imagem: me.ame.gov.br/insp/arte

## Instituto de Arte e Cultura de Baturité

**Exposições**

Workshops

SEMINÁRIO

Feiras

artes visuais

Forum

**GAMES**

## Instituto de Arte e Cultura de Baturité

### O Maior do Interior.

### Cursos e Oficinas

- ▶ Cinema
- ▶ Televisão
- ▶ Artes Visuais
- ▶ Artes Plásticas
- ▶ Teatro
- ▶ Dança
- ▶ Música
- ▶ E muitos outros...

### Eventos

- ▶ Feiras
- ▶ Congressos
- ▶ Fóruns
- ▶ Seminários
- ▶ Workshops
- ▶ Exposições
- ▶ Festivais

### Espaços

- ▶ Cineteatro
- ▶ Espaço Exposição
- ▶ Salas de Aulas
- ▶ Auditório
- ▶ Praça de Alimentação

### Informações

O INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITÉ tem em sua proposta, incluir socialmente o município de Baturité e regiões adjacentes, através da cultura, artes em geral e da tecnológica com uso e disseminação do software livre para o fortalecimento das redes e as ações, entre outras instituições promovendo o desenvolvimento sustentável das comunidades.

Com vários projetos aprovados no Ministério da Cultura e na Secretaria de Cultural do Estado do Ceará, nosso conhecimento visa incentivar o protagonismo dos diversos profissionais envolvidos, motivar ações que venham conduzir a lançar um novo olhar para o próximo, criando vínculos, fortalecendo a cooperação local e regional, propondo de maneira criativa a integração do conhecimento com o uso das tecnologias de informação e comunicação.

Nossa Missão é desenvolver, apoiar e reconhecer ações da sociedade civil que promovam o desenvolvimento humano, de forma sustentável, baseadas na educação, cultura livre, utilizando também, as tecnologias de informação e comunicação.

Nossa visão é ser percebido como agente transformador social, dentro de nossa linha de atuação nas comunidades, como projeto que valoriza as atitudes inovadoras, propondo políticas efetivas para o bem comum.

Nossos valores são: solidariedade, ética, inovação e criatividade.

### Apoio Cultural


## Salic

Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura

**PROPOSTA Nº 110410**

Em fase de implantação.

[www.albertorodrigues.com.br](http://www.albertorodrigues.com.br)

 <p><b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b></p>		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>31.847.909/0001-03</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>04/10/2018</b>
NOME EMPRESARIAL <b>INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITE</b>		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>CENTRO CULTURAL DE BATURITE</b>	PORTE <b>DEMAIS</b>	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDARIAS <b>18.30-0-03 - Reprodução de software em qualquer suporte</b> <b>26.22-1-00 - Fabricação de periféricos para equipamentos de informática</b> <b>42.21-9-03 - Manutenção de redes de distribuição de energia elétrica</b> <b>58.23-9-00 - Edição integrada à impressão de revistas</b> <b>59.11-1-01 - Estúdios cinematográficos</b> <b>59.11-1-02 - Produção de filmes para publicidade</b> <b>59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente</b> <b>59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente</b> <b>59.13-8-00 - Distribuição cinematográfica, de vídeo e de programas de televisão</b> <b>59.14-6-00 - Atividades de exibição cinematográfica</b> <b>60.10-1-00 - Atividades de rádio</b> <b>60.21-7-00 - Atividades de televisão aberta</b> <b>62.02-3-00 - Desenvolvimento e licenciamento de programas de computador customizáveis</b> <b>62.03-1-00 - Desenvolvimento e licenciamento de programas de computador não-customizáveis</b> <b>62.09-1-00 - Suporte técnico, manutenção e outros serviços em tecnologia da informação</b> <b>63.11-9-00 - Tratamento de dados, provedores de serviços de aplicação e serviços de hospedagem na internet</b> <b>74.90-1-99 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente</b> <b>82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas</b> <b>85.42-2-00 - Educação profissional de nível tecnológico</b> <b>85.92-9-01 - Ensino de dança</b> <b>85.92-9-03 - Ensino de música</b> <b>85.99-6-03 - Treinamento em informática</b> <b>85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente</b> <b>90.01-9-01 - Produção teatral</b> <b>90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança</b> <b>90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente</b> <b>90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas</b> <b>94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>399-9 - Associação Privada</b>		

### Consulta Quadro de Sócios e Administradores - QSA

CNPJ: 31.847.909/0001-03  
 NOME EMPRESARIAL: INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE BATURITE  
 CAPITAL SOCIAL:

O Quadro de Sócios e Administradores(QSA) constante da base de dados do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) é o seguinte:

Nome/Nome Empresarial:	FRANCISCO ALBERTO RODRIGUES DA SILVA
Qualificação:	10-Diretor
Nome/Nome Empresarial:	KARLA GESCIA TAVEIRA QUEIROZ
Qualificação:	16-Presidente

INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO TECNOLOGIA E CULTURA

		<b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>	
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>29.497.606/0001-66</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>		DATA DE ABERTURA <b>22/01/2018</b>
NOME EMPRESARIAL <b>IBETEC INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCACAO, TECNOLOGIA E CULTURA</b>			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>IBETEC - EDUCACAO PROFISSIONAL</b>			PORTE <b>DEMAIS</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>85.50-3-02 - Atividades de apoio à educação, exceto caixas escolares</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>85.41-4-00 - Educação profissional de nível técnico</b> <b>85.42-2-00 - Educação profissional de nível tecnológico</b> <b>85.99-6-04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial</b> <b>85.99-6-05 - Cursos preparatórios para concursos</b> <b>85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>399-9 - Associação Privada</b>			
LOGRADOURO <b>AV DOUTOR SILAS MUNGUBA</b>		NÚMERO <b>835</b>	COMPLEMENTO <b>LOJA C</b>
CEP <b>60.740-005</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>PARANGABA</b>	MUNICÍPIO <b>FORTALEZA</b>	UF <b>CE</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>IBETEC@HOTMAIL.COM</b>		TELEFONE <b>(85) 8861-6898 / (85) 8710-3521</b>	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>22/01/2018</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **12/11/2019** às **07:00:59** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**





**Consulta Quadro de Sócios e Administradores - QSA**

**CNPJ:** 29.497.606/0001-66  
**NOME EMPRESARIAL:** IBETEC INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCACAO,  
 TECNOLOGIA E CULTURA  
**CAPITAL SOCIAL:**

O Quadro de Sócios e Administradores(QSA) constante da base de dados do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) é o seguinte:

<b>Nome/Nome Empresarial:</b>	AUGUSTO CESAR DE CARVALHO MARQUES
<b>Qualificação:</b>	16-Presidente
<b>Nome/Nome Empresarial:</b>	ATILA SILVA TAVARES
<b>Qualificação:</b>	05-Administrador
<b>Nome/Nome Empresarial:</b>	FRANCISCO ALBERTO RODRIGUES DA SILVA
<b>Qualificação:</b>	10-Diretor
<b>Nome/Nome Empresarial:</b>	ALEXANDRE CARLOS DE CARVALHO MARQUES
<b>Qualificação:</b>	10-Diretor
<b>Nome/Nome Empresarial:</b>	KARLA GESCIA TAVEIRA QUEIROZ
<b>Qualificação:</b>	10-Diretor



**ibetec**

**INSTITUTO BRASILEIRO DE  
 EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA**

DIRETORA DA ESCOLA DE SAMBA ENTRE RIOS





PROJETOS EM APROVADOS E EM ANÁLISE





ANIMAÇÃO

“Três amigos em busca de artes”



Alberto Rodrigues



# “Majestic A História de Luiz Severiano Ribeiro”

Longa-metragem

2019/2020



## Ficha Técnica

Roteiro e Direção: Alberto Rodrigues  
Produção: Laser Vídeo Produções

Alberto Rodrigues

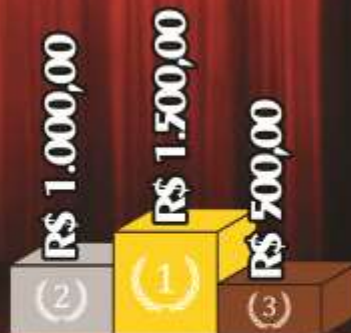


Alberto Rodrigues



APRESENTAM

# 2<sup>o</sup> Festival de Humor de Baturité



PRODUÇÃO: ALBERTO RODRIGUES

21/22  
Agosto  
2020  
às 20h

PRAÇA  
WALDEMAR  
FALCÃO



APOIO CULTURAL



Show de Encerramento

INFORMAÇÕES  
(85) 99993.5444

INSCRIÇÕES PELO SITE:

[www.festivaldehumordebaturite.com.br](http://www.festivaldehumordebaturite.com.br)

[www.albertorodrigues.com.br](http://www.albertorodrigues.com.br)

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI N. 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"





Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura  
Ministério da Cultura



## PRÊMIO PROCULTURA APOIO A PERIÓDICOS E REVISTAS SOBRE ARTES VISUAIS

### PROPOSTAS HABILITADAS

Proposta	Nome da Proposta	Proponente	Região	UF	Município	PRONAC
28965	Revista Intervenções: artes visuais e espaço público.	Arteria- Cultura e Cidadania	Centro Oeste	Distrito Federal	Brasília	115817
33889	Revista Digital Ateliê	Laurem Fernandes Lima Crossetti	Centro Oeste	Distrito Federal	Brasília	115773
32215	Brasil em cores e tons	MARIA ALICE DOS SANTOS TRISTÃO CAMPOS	Centro Oeste	Distrito Federal	Brasília	115620
33890	Formação de Público em Artes Visuais	Arlene Oliveira von Sohsten	Centro Oeste	Distrito Federal	Brasília	115531
37408	Revista Nil	Evandro Gonçalves Gurgel	Centro Oeste	Distrito Federal	Brasília	115418
34282	Revista SHIFT	Cleomar de Sousa Rocha	Centro Oeste	Goiás	Goiânia	115788
39543	Revista dos artistas visuais de Goiás	Vânia de Souza Ferro Soares	Centro Oeste	Goiás	Goiânia	115412
31184	RE-vista Cultural	Fabiola Henri Mesquita	Centro Oeste	Mato Grosso	Cuiabá	115789
40482	Canal Bahiadoc	Fabricio Silva Ramos	Nordeste	Bahia	Salvador	115508
30579	Revista Impressa e Portal para Internet ARTEVIZU	Francisco Alberto Rodrigues da Silva	Nordeste	Ceará	Aquiraz	115753
39859	Projeto de revista impressa e digital site Circuito compartilhado de artes visuais	Francisco Anderson Moraes Ares	Nordeste	Ceará	Sobral	115493
30977	TV Online Artes Visuais	Maria Regiane Ferreira Costa	Nordeste	Ceará	Fortaleza	115781
40763	Reticências... crítica de arte	Ana Cecília Araújo Soares de Souza	Nordeste	Ceará	Fortaleza	115392
40832	Segunda Pessoa	Diogenes Chaves Gomes	Nordeste	Paraíba	João Pessoa	115397
35718	Visual - revista de artes visuais	Elisa Elsie Costa Batista da Silva	Nordeste	Rio Grande do Norte	Natal	115662
36103	REVISTA EXPRESSO	GABRIELA CAROLINE ETINGER GOMES	Nordeste	Sergipe	Aracaju	115699
39795	Outros Lugares - Revista de Artes Visuais	Associação Difusão Amazonas	Norte	Amazonas	Manaus	115702
31530	REVISTA GOTAZ: PUBLICAÇÃO EDITORIAL ON-LINE E IMPRESSA DE ARTE VISUAL CONTEMPORÂNEA NA AMAZÔNIA	Diana Carolina Mendonça Figueroa	Norte	Pará	Belém	115395
40429	Para estruturar e divulgar a Revista Sopra - uma publicação virtual para fomentar a cultura paraense	Graziela Ribeiro Baena	Norte	Pará	Belém	115393
35598	REVISTA PZZ - ARTE, EDUCACAO E CULTURA	Carlos Antonio Pará Barbosa da Silva	Norte	Pará	Belém	115570
40106	Da antologia Peioete em formato impresso e digital	Daniel de Carvalho Rodrigues	Sudeste	Minas Gerais	Belo Horizonte	115529
40885	Revista de Artes Visuais de BH	Júlia Parizzi Carvalho Moyses	Sudeste	Minas Gerais	Belo Horizonte	115419
33389	Página Cultural	Sérgio Ricardo Evangelista	Sudeste	Minas Gerais	Uberlândia	116110
33325	REVISTA DIGITAL CODE	Tadeus Mariano Mucelli Motta	Sudeste	Minas Gerais	Belo Horizonte	115673
34934	Revista Virtual Gambiarra - Revista dos Mestrados do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte - PPGCA/UFF	Claudio Miklos	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115816
39701	Carbono	Marina Ferreira Frega	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115388
33671	REVISTA TATUI 2011/2012	Isabel Kastrup Lobato	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115719
36230	Revista Benjamim	Tiago Company Ferraz	Sudeste	Rio de Janeiro	Niterói	116949
33243	O ESTENDAL	Thais de Mattos Silveira	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115769
32990	Revista MESA : Mediações Encontros Sociedade e Arte	Luiz Guilherme de Barros Falcão Vergara	Sudeste	Rio de Janeiro	Niterói	115394
33699	Revista Brasil Naif	Renata Busch Pontes	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115498
36027	ELÁSTICA- Arte Contemporânea em revista	Beatriz Lemos	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115700
39254	REVISTA CULTURAL SOBRE ARTES VISUAIS CONTEMPORÂNEAS	Teófilo Augusto da Silva	Sudeste	Rio de Janeiro	Campos dos Goytacazes	115583
34948	Edições Livro Para...	Associação Capacete Entretenimentos	Sudeste	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	115391
33832	VIRTUAL LIXO VISUAL	ALDREY MERE DA SILVA	Sudeste	São Paulo	São Paulo	116111
38865	CultFlow - Sua Fonte de Informações Sobre Cultura e Entretenimento	Alexsandro Ferreira Neves	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115497
37392	ARTx	ASSOCIACAO BENEFICENTE CULTURAL ESPORTIVA NA BOCA DO POVO DO ESTADO DE SAO PAULO	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115718
40928	Revista 2 Eixos	Alexandre Hornest da Silva	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115387
41078	MERGULHO PUBLICA	Manuela Ferreira Eichner	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115519
39324	ASA - Arte Fotográfica	RODRIGO TORRES COSTA	Sudeste	São Paulo	Holambra	115447
41300	Revista Digital Olho Latino	Paulo de Tarso Cheida Sans	Sudeste	São Paulo	Campinas	115618
35581	Revista Pudim	FERNANDA FERREIRA BUENO DO PRADO	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115423
41467	REVISTA FRAGMENTOS: cultura em movimento	Companhia Cultural Boia de Meia	Sudeste	São Paulo	São José dos Campos	115650
41436	Curadoria Digital	Ebenezer Takuno de Menezes	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115396
29557	Revista E-MACS de Arte e Cultura	AECA- Associação de Educacao Cultura e Arte	Sudeste	São Paulo	Sorocaba	115784
35188	Tradslados	JoSe Roberto Shwafaty de Siqueira	Sudeste	São Paulo	Campinas	115777
29751	Olhavê & Perspectiva	Alexandre José Belém de Souza	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115818
29352	REVISTA ELETRÔNICA STUDIUM	Fernando Cury de Tacca	Sudeste	São Paulo	Campinas	115750
34065	Blog do Paraty	latá Cannabrava	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115722
34025	Tv Contra Regra	NETT Núcleo Experimental Teatro de Tábuas	Sudeste	São Paulo	Campinas	115822
34391	Revista Tipografia	Oficina Tipográfica São Paulo	Sudeste	São Paulo	São Paulo	116184
33547	Tarsila [fricções da arte contemporânea brasileira com o Leste Europeu]	Neide Jallageas	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115820
31264	Virado à Paulista - Revista Cultural de São Paulo	&#1607; Amanda Maria Gelumbauskas de Oliveira	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115790
35287	Revista FP	Fórum Permanente Associação Cultural	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115490
34931	Revista Graffiti Poebco	Associação Cultural e Educacional Zulu Nation Brasil	Sudeste	São Paulo	Diadema	115813
28469	Revista 2011-2012	Paulo Marcelo Fehlauer	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115720
35826	Portal da Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil	Associação de Fotógrafos Fototech	Sudeste	São Paulo	Santo André	115723
35545	Artefato	Marcia Rodrigues da Costa	Sudeste	São Paulo	Santos	115564
40547	Arcas	Mônica Regina Herculanio de Melo	Sudeste	São Paulo	São Paulo	115489
35699	Revista SUBTO	camila thormann farina	Sul	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	115821
39844	Revista Odisseia	Romy Pocztaruk	Sul	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	115580
29858	Revista DOC	Gaudêncio Fidelis	Sul	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	115701
34332	JORNAL VARANDA CULTURAL	César Augusto Cougo Camargo	Sul	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	115693
29255	Revista POMARES	Fundação Vera Chaves Barcellos	Sul	Rio Grande do Sul	Viamão	115703
33590	Revista P	Vitor Butkus de Aguiar	Sul	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	115557
34125	Revista Digital Interartive	Lucila Ribeiro Vilela	Sul	Santa Catarina	Florianópolis	115721
33739	Feedbr100% (Artes Visuais)	Grupo Huahine	Sul	Santa Catarina	Florianópolis	115706
34854	RECIBO PUBLICAÇÃO DE ARTES VISUAIS	Roberto Moreira Junior	Sul	Santa Catarina	Caçador	115409



1ª EDIÇÃO

# ARTEVIZU

Tecnologia expande mercado de Artes Visuais

## ESPAÇO PUBLICITÁRIO

WWW.ARTEVIZU.COM.BR ANO 1 | Nº 01 | MARÇO/2011 WWW.ARTEVIZU.COM.BR

## participe

Como participar:  
O que mandar?  
Como você interpretaria visualmente a letra pregoada?  
Resaltamos que todos os trabalhos serão avaliados previamente e peças que não condizem com o tema não serão aceitas para publicação.  
Envio: mande um email para revista@idnufsa.com com os dados abaixo preenchidos. Cada email deve ter no máximo 10MB, se necessário, compresse arquivos maiores em formato zip.

Dados:

- nome
- idade
- e-mail
- website
- cidade, estado, país
- breve currículo

Envie seu trabalho sobre o tema. Não é necessário que seja uma peça inédita. Aos fotógrafos: não publicaremos somente uma foto, consideramos que um trabalho fotográfico consistente requer ao menos 4 fotos sobre o tema.

- formato de arquivo: .jpg, .bmp, .swf
- nome do arquivo: seu\_nome\_numero\_sequencia.jpg (e outros formatos)
- as séries devem ser enumeradas na sua ordem de apresentação
- máximo de 12 imagens
- tamanho das imagens paisagem: 1700x1140px
- tamanho das imagens retrato: 850x1140px - resolução mínima: 72dpi

Nota: ao enviar o seu material para a revista ARTEVIZU, você garante ser o autor das imagens e se responsabiliza em ter todas as permissões de uso de imagens dos modelos. Concede também à Revista ARTEVIZU todo o direito de copyright e utilização das imagens dentro da revista sem nenhum custo. Nem todo material enviado será publicado, por questões de espaço e editoriais.

# Revista ARTEVIZU

Acesse o nosso Portal e fique por dentro do mundo das Artes Visuais.

[www.artevizu.com.br](http://www.artevizu.com.br)

Copyright © 2010 | Revista Artevizu | Todos os Direitos Reservados.





## Índice

destaque especial	03
o que são artes visuais	04
as artes visuais e suas influências	06
arte e cultura	11
olhos de arte	12
dia do meu	20
tecnologia	22
cinema	26
artes e suas artes	33
carreiras	39
classificação	41
endereços	46
bibliografia	48

**Expediente**

Coordenador Geral: Alberto Rodrigues  
 Editor: Alberto Rodrigues  
 Revisão de Texto: Alberto Rodrigues  
 Ilustrações: Alberto Rodrigues  
 Diagramação: Alberto Rodrigues  
 Capa: Alberto Rodrigues  
 Impressão: Alberto Rodrigues

## apresentação

Alto nível de qualidade e conteúdo, o livro apresenta um conteúdo atualizado e relevante para o mercado de artes visuais e suas influências. O conteúdo é apresentado de forma clara e objetiva, com linguagem acessível e atualizada. O livro é uma excelente opção para quem deseja aprender mais sobre o assunto.

Apresento a vocês, leitores, o livro "Artes Visuais e suas Influências", de Alberto Rodrigues. Este livro é uma excelente opção para quem deseja aprender mais sobre o assunto. O conteúdo é atualizado e relevante para o mercado de artes visuais e suas influências. O livro é uma excelente opção para quem deseja aprender mais sobre o assunto.

Alberto Rodrigues  
 Editor

## destaque especial

**Arte e Cultura**

A arte e a cultura são elementos fundamentais para a formação da identidade de um povo. Elas refletem os valores, as crenças e as tradições de uma sociedade. A arte é uma forma de expressão que permite aos artistas comunicar suas ideias e sentimentos. A cultura é o conjunto de conhecimentos, habilidades e valores que caracterizam uma comunidade. Ambas são essenciais para o desenvolvimento humano e social.

**Arte e Cultura**

A arte e a cultura são elementos fundamentais para a formação da identidade de um povo. Elas refletem os valores, as crenças e as tradições de uma sociedade. A arte é uma forma de expressão que permite aos artistas comunicar suas ideias e sentimentos. A cultura é o conjunto de conhecimentos, habilidades e valores que caracterizam uma comunidade. Ambas são essenciais para o desenvolvimento humano e social.

## o que são artes visuais?

As artes visuais são aquelas que podem ser percebidas pelo olho humano. Elas incluem a pintura, a escultura, a arquitetura, a fotografia, o cinema, a televisão, a publicidade, entre outras. As artes visuais são uma forma de expressão que permite aos artistas comunicar suas ideias e sentimentos. Elas são essenciais para o desenvolvimento humano e social.

**Artes Visuais**

As artes visuais são aquelas que podem ser percebidas pelo olho humano. Elas incluem a pintura, a escultura, a arquitetura, a fotografia, o cinema, a televisão, a publicidade, entre outras. As artes visuais são uma forma de expressão que permite aos artistas comunicar suas ideias e sentimentos. Elas são essenciais para o desenvolvimento humano e social.

## Tecnologia expande mercado de artes visuais

A tecnologia tem sido um fator decisivo para a expansão do mercado de artes visuais. Com o advento da internet e das mídias sociais, os artistas agora podem alcançar um público global sem a necessidade de galerias físicas. Além disso, a tecnologia tem permitido a criação de novas formas de arte, como a arte digital e a realidade virtual. Isso tem aberto novas oportunidades para os artistas e para o público.

**Artes Visuais**

A tecnologia tem sido um fator decisivo para a expansão do mercado de artes visuais. Com o advento da internet e das mídias sociais, os artistas agora podem alcançar um público global sem a necessidade de galerias físicas. Além disso, a tecnologia tem permitido a criação de novas formas de arte, como a arte digital e a realidade virtual. Isso tem aberto novas oportunidades para os artistas e para o público.

## as artes visuais e suas influências

**Collage em Catagora: de George e Jada**

O collage é uma técnica artística que consiste em colar pedaços de imagens, textos ou outros elementos em uma superfície plana. Ele é uma forma de arte que permite aos artistas criar composições únicas e interessantes. O collage é muito utilizado em publicidade, design gráfico e arte contemporânea.

**Cena de família - amor, arte e paixão**

A cena de família é um tema recorrente nas artes visuais. Ela representa a vida cotidiana, os relacionamentos e as emoções. Muitos artistas têm usado a cena de família para explorar questões de identidade, amor e paixão. É uma forma de arte que é muito próxima do espectador.

## Os grandes mestres da Escultura

Os grandes mestres da escultura são aqueles que deixaram uma marca indelével na história da arte. Eles criaram obras-primas que continuam a inspirar artistas e o público até hoje. Alguns dos maiores nomes da escultura são Michelangelo, Rodin, Canova e Bernini. Suas obras são testemunhos da habilidade e da criatividade humana.

**Escultura**

Os grandes mestres da escultura são aqueles que deixaram uma marca indelével na história da arte. Eles criaram obras-primas que continuam a inspirar artistas e o público até hoje. Alguns dos maiores nomes da escultura são Michelangelo, Rodin, Canova e Bernini. Suas obras são testemunhos da habilidade e da criatividade humana.

## Artista Dada - Kurt Schwitters

Kurt Schwitters foi um dos principais artistas do movimento Dada. Ele criou obras que desafiavam as convenções da arte tradicional. Seu trabalho era baseado no uso de objetos cotidianos e materiais descartados, transformando-os em obras de arte. Schwitters acreditava na importância da forma e da cor, e não necessariamente do conteúdo. Sua obra é uma excelente exemplo de como a arte pode ser criada a partir de coisas simples.

**Artes Visuais**

Kurt Schwitters foi um dos principais artistas do movimento Dada. Ele criou obras que desafiavam as convenções da arte tradicional. Seu trabalho era baseado no uso de objetos cotidianos e materiais descartados, transformando-os em obras de arte. Schwitters acreditava na importância da forma e da cor, e não necessariamente do conteúdo. Sua obra é uma excelente exemplo de como a arte pode ser criada a partir de coisas simples.

## Arte Contemporânea Internacional

A arte contemporânea internacional é caracterizada pela diversidade de estilos e técnicas. Ela reflete as mudanças sociais, culturais e políticas do mundo atual. Os artistas contemporâneos exploram temas como identidade, globalização e tecnologia. A arte contemporânea é uma forma de arte que é muito próxima do espectador e que reflete o mundo em que vivemos.

**Arte Contemporânea**

A arte contemporânea internacional é caracterizada pela diversidade de estilos e técnicas. Ela reflete as mudanças sociais, culturais e políticas do mundo atual. Os artistas contemporâneos exploram temas como identidade, globalização e tecnologia. A arte contemporânea é uma forma de arte que é muito próxima do espectador e que reflete o mundo em que vivemos.



**Abstracionismo T - Grupo Collet**

Em 1967, o Grupo Collet, formado por artistas brasileiros e estrangeiros, realizou uma exposição coletiva em Paris, sob o título "Abstracionismo T". Esta exposição foi a primeira de um ciclo de exposições que se seguiriam em 1968, 1969 e 1970, em cidades como São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Curitiba.



**Duchismo**

Em 1968, o Grupo Collet realizou uma exposição coletiva em São Paulo, sob o título "Duchismo". Esta exposição foi a primeira de um ciclo de exposições que se seguiriam em 1969, 1970 e 1971, em cidades como São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Curitiba.



**direito autoral**


**Direito autoral em mais debate**

Após a edição de um livro sobre o assunto, o debate sobre o direito autoral continua a ser atualizado e debatido.

Após a edição de um livro sobre o assunto, o debate sobre o direito autoral continua a ser atualizado e debatido.



**obra de arte**

**obra de arte**



**obra de arte**



**obra de arte**



**obra de arte**

**O fulto - Autor desconhecido**



**obra de arte**

**Autor desconhecido**



**obra de arte**



## Investigação e Lançamento de Data de Ação Triunfal 2011/2012 (CerebraVR)

Este trabalho foi desenvolvido em parceria com a CerebraVR, uma organização não-governamental que atua na área de pesquisa científica e tecnológica, visando o desenvolvimento de soluções para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.



Fonte: <http://www.cerebra.org.br/>

## ESPAÇO PUBLICITÁRIO



## artistas e suas obras

### PINTURA



Fonte: <http://www.albertorodrigues.com.br/>

## webarte

### Arte + IQ Moderna

Web arte é uma tecnologia pouco compreendida.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Fonte: <http://www.albertorodrigues.com.br/>

## MULTIMÍDIA



Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Fonte: <http://www.albertorodrigues.com.br/>

## SCREEN MAGAZINES



Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Fonte: <http://www.albertorodrigues.com.br/>

## desenho



Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Fonte: <http://www.albertorodrigues.com.br/>

## BRANURA



Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Fonte: <http://www.albertorodrigues.com.br/>

## FOTOGRAFIA



A fotografia é como a arte, a arte como a fotografia. Para os apaixonados pela arte de escrever com a luz.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Este trabalho teve como objetivo principal a realização de pesquisas, análises e desenvolvimento de soluções tecnológicas para a melhoria da qualidade de vida das pessoas com deficiência física.

Fonte: <http://www.albertorodrigues.com.br/>

## ILUSTRAÇÃO

Uma ilustração de uma mulher sentada no vaso sanitário, lendo um laptop. Acima dela, um globo amarelo ilumina a cena. O fundo é branco com manchas cinzas.

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**

## QUADRINHOS

Uma sequência de quatro quadros de uma história em quadrinhos. O personagem principal é um homem com cabelo branco, vestindo um jaleco branco, em um ambiente que parece ser um laboratório ou uma sala de aula.

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**

## ENTREVISTA

### Com o artista plástico Romero Brito

**Entrevista com o artista plástico Romero Brito**

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**

## ILUSTRAÇÃO

Uma ilustração de uma composição de objetos: uma garrafa azul, um copo com líquido amarelo, e outros objetos sobre uma superfície. O fundo é branco com manchas cinzas.

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**

## QUADRINHOS

Uma sequência de quatro quadros de uma história em quadrinhos. O personagem principal é um homem com cabelo branco, vestindo um jaleco branco, em um ambiente que parece ser um laboratório ou uma sala de aula.

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**

## ENTREVISTA

### Com o artista plástico Romero Brito

**Entrevista com o artista plástico Romero Brito**

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**

## CLASSIFICAÇÃO

Uma coleção de pequenas imagens, incluindo cartazes de eventos, obras de arte e outros materiais gráficos.

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**

## ATELIER COLETIVO

### 4 SET. 14-20H PATO ICIA VISIO

Cartaz para um evento chamado 'Atelier Coletivo' no dia 4 de setembro, das 14h às 20h, no Pato Icía. O tema é 'Visio'. O design é colorido e moderno.

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**

## COVER NIGHT

### GUARDAS DA FRONTEIRA - A-HA COVER THE FLY

Cartaz para um evento chamado 'Cover Night'. O design é vibrante, com uma pessoa tocando guitarra no centro. Há informações sobre o horário e o local.

**Como trabalhar de uma maneira produtiva, aproveitando o tempo livre? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável? Como trabalhar, criando coisas novas, sendo criativo, fazendo um trabalho melhor, aumentando a produtividade, trabalhando em um ambiente agradável e saudável?**



### endereços

**CENTRO CULTURAL PARANAPANÊ**  
Rua Visconde, 2000 - Itaipava  
13124-000 Itaipava  
São Paulo - SP

**CENTRO CULTURAL JARDIM**  
Florencia, Rua do Rio, 111 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**CENTRO CULTURAL JARDIM PAIÃO**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**VILA SÃO PAULO**  
Florencia, Rua Floriano, 111 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**CENTRO CULTURAL JARDIM PAIÃO**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**CENTRO CULTURAL JARDIM PAIÃO**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**CENTRO CULTURAL JARDIM PAIÃO**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**CENTRO CULTURAL JARDIM PAIÃO**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**CENTRO CULTURAL JARDIM PAIÃO**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**CENTRO CULTURAL JARDIM PAIÃO**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**INSTITUTO DE PESQUISA EM NEUROCIÊNCIAS**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**INSTITUTO DE PESQUISA EM NEUROCIÊNCIAS**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**INSTITUTO DE PESQUISA EM NEUROCIÊNCIAS**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**INSTITUTO DE PESQUISA EM NEUROCIÊNCIAS**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**INSTITUTO DE PESQUISA EM NEUROCIÊNCIAS**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**INSTITUTO DE PESQUISA EM NEUROCIÊNCIAS**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**INSTITUTO DE PESQUISA EM NEUROCIÊNCIAS**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**INSTITUTO DE PESQUISA EM NEUROCIÊNCIAS**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**INSTITUTO DE PESQUISA EM NEUROCIÊNCIAS**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

**INSTITUTO DE PESQUISA EM NEUROCIÊNCIAS**  
Florencia, Rua Floriano, 100 - Vila São Paulo - SP  
São Paulo - SP

### bibliografia

#### Nota

Tudo está disponível para ser baixado de graça no site do autor.  
Caso não seja possível, por favor, contatar o autor.

Este site é um trabalho de pesquisa.  
Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução sem autorização do autor.

Reservados todos os direitos.