

ERNESTO MARTINS O HUMORISTA VEIA CÔMICA

Ernesto Martins o Humorista “Veia Cômica” tem um repertório recheado de piadas para todos os gostos. O repertório de piadas do humorista “Veia Cômica” tem como objetivo principal respeitar os diferentes tipos de público; para isso, o repertório de piadas é dividido em: salão, leve, pesada e pesadíssima.

Explicando: a piada de salão pode ser ouvida por todas as idades; a piada leve tem uma pitada de malícia, portanto, recomendada para jovens e adultos; a piada pesada contém palavrão, mas de forma amena; já a piada pesadíssima tem palavrão escancarado.

Além de Humorista/Piadista, “Ernesto Martins” como é conhecido o “Veia Cômica”, é também professor, mas preferiu seguir a carreira artística. Como todo humorista inicia a carreira artística sendo engraçado na família, rodas de amigos, mesas de bares e restaurantes por onde passa com o, “Veia Cômica” não foi diferente.

O incentivo de levar o dom de contar piada para o palco partiu dos amigos da época de encontro informal os quais se preocuparam, também, em criar um nome artístico para o, até então, Ernesto, que sempre trazia consigo a alegria espontânea que lhe é peculiar. E para não perder a identidade da veia engraçada, surgiu o primeiro nome artístico: “Veia Engraçada”. Como a palavra engraçada não suava bem, ela foi substituída pelo sinônimo “Cômica”, resultando “Veia Cômica”.

Diferente de muitos humoristas cearenses o “Veia Cômica” subiu pela primeira vez no palco já disputando com outros artistas do humor. Foi no ano de 1994, quando aconteceu a 3ª edição do Festival de Humor do Shopping Aldeota, na cidade de Fortaleza. Esse festival de humor tinha como principal característica revelar e colocar no mercado os talentos na arte de fazer rir.

O “Veia Cômica” ficou entre os finalistas e o objetivo foi alcançado, pois os convites para shows de humor começaram a aparecer e, a partir dali, fez shows nas melhores casas que ofereciam, na época, esse serviço: Disk Pizzas, Avenida Show, Barraca Subindo ao Céu, entre outras.

Já fazendo shows nos diversos espaços e lugares e mais experiente no palco, resolveu participar dos festivais de humor que apareciam, em busca do 1º lugar, para realização pessoal. Isso só aconteceu no dia 10 de agosto do ano de 2006, quando se sagrou campeão do 2º Festival de Contadores de Piadas do Estado do Ceará, realizado na Churrascaria Via Pizza, um espaço que fica localizado no bairro da Maraponga, na cidade de Fortaleza, e hoje um dos point do humor no estado do Ceará.

Para ficar evidente a busca de um 1º lugar em festival de humor, acompanhe, a seguir, a sequência de participações no ano de 2006:

3º Lugar: Cidade de Iguatu no estado do Ceará.

2º Lugar: Shopping Benfica na cidade de Fortaleza.

1º Lugar: Churrascaria Via Pizza na cidade de Fortaleza.

Dando continuidade aos festivais de humor, Ernesto Martins o “Veia Cômica” venceu, nos anos de 2007 e 2008, o Festival de Mentiras o qual acontece todos os anos no Escritório do Riso e hoje retornando onde começou, na Praça do Ferreira.

Menciona-se também participações em diversos programas em emissoras de televisão e rádio local, e TV em rede nacional como o Programa Show do Tom na Rede Record de Televisão, programa Profissão Repórter, da Rede Globo de Televisão entre outros.

Ernesto Martins o Veia Cômica, além de humorista, é um fã incondicional do humor cearense. Em seu curriculum, em favor do humor cearense, é o 1º Presidente do Fórum Cearense de Humor (FOCHUM), o 1º Presidente do Sindicato dos Humoristas do Estado do Ceará (SINDIHUMOR) e o 1º Representante do humor no Conselho Estadual de Política Cultural do Estado do Ceará (CEPC).

Encabeçou um movimento que tornou o HUMOR uma LINGUAGEM CULTURAL nas políticas públicas da Secretaria de Cultura de Fortaleza e da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

É um dos líderes do movimento que criou o DIA DO HUMORISTA na cidade de Fortaleza, no Estado do Ceará e no Brasil. Hoje o DIA DO HUMORISTA, está em DIÁRIO OFICIAL no município de Fortaleza, Estado do Ceará e no da UNIÃO.