



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

# PORTIFÓLIO GRUPO BCAD



**PRAZER EM CONHECER**



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

### **Histórico do Grupo BCAD e atividades realizadas;**

O **Grupo Bailarinos de Cristo, Amor e Doações – BCAD** é uma associação sem fins lucrativos de direito privado, atua desde 1994, no município de Fortaleza, no estado do Ceará e em outros estados da nação, com a missão de promover a reinserção e integração social de crianças, adolescentes, jovens e adultos, em situação de risco social e/ou vulnerabilidade socioeconômica, através de ações relacionadas à arte, cultura educação e esporte, almejando “transformar-se em centro de excelência nacional na reinserção e integração social de crianças, adolescentes, jovens e adultos”.

Nossa grande luta para 2016/2017 é Construir uma Quadra multiuso para o esporte e a Cultura em forma de anfi Teatro. A Quadra nos permitiria realizar atividades esportivas/Culturais (Vôlei, Basquete, Futsal e Ginástica Rítmica e de Solo ), já o Anfi Teatro realizaríamos espetáculos, palestras, eventos contratados, entre outras ações.

A Instituição Grupo BCAD atua na promoção e gestão de eventos, qualificação técnica e formação acadêmica de artistas e monitores de artes, é responsável pelo Fórum Estadual de Dança do Ceará desde 1988, a Presidente e idealizadora da ONG BCAD fundou em 2000 o Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará (hoje em sua 16ª Edição), inclusive lançou em 2010 o Livro **Memorial Fendafor 10 anos em parceria com a COELCE e o Governo do Estado do Ceará.**

O Grupo BCAD é destinado á prestação de serviços gratuitos as comunidades que assistem em caráter permanente e sem qualquer tipo de discriminação, bem como proporcionar e realizar espetáculos, festivais e mostras de dança e teatro que beneficiem todo território nacional, tem por objetivos e finalidades;

Proporcionar Educação, Arte e Cultura, através da Dança, Teatro e as varias manifestações culturais, bem como o esporte em suas diversas modalidades, ás comunidades carentes e lugares de pouco acesso aos seguimentos descritos à cima no município de Fortaleza, no estado do ceará, em todo território Nacional e no Exterior; Desenvolver programas de ensino para a realização de laboratórios e concepções coreográficas, Espetáculos, Mostras e Festivais de Dança com as crianças, adolescentes e jovens das comunidades beneficiadas, nos municípios cearenses, estados brasileiros e no Exterior;

Prestar, no âmbito de suas finalidades, colaboração, assistência e orientação às famílias participantes dos programas desenvolvidos; Articula-se com instituições nacionais e estrangeiras com o objetivo de ampliar e aprimorar suas atividades; Organizar atividades e palestras sobre assuntos de interesse das comunidades; Formar Professores, Monitores, Produtores, Coreógrafos, Orientadores e Bailarinos e ainda atuar na Qualificação Técnica e Profissional de jovens e adultos.

O Grupo BCAD enquanto entidade surgiu como resultado do trabalho desenvolvido desde **1981** pela Escola de Ballet Janne Ruth, que realizavam ações humanitárias por um grupo de bailarinos, ou seja, a dança e outras tipologias das artes cênicas foram paulatinamente se aliando as questões sociais, e por **09** anos (**1985 – 1994**) já eram desenvolvidas audições para receber crianças, adolescentes e jovens que não podiam pagar a mensalidade na Escola de Ballet Janne Ruth, em 1985 nasce o Grupo de Dança Janne Ruth, transformando-se em Companhia de Dança no ano de 1991 e hoje leva o nome da Instituição (**Cia. De Dança do BCAD**).

Ademais ocorreram nesse período ações como: campanhas para arrecadar fundos para cobrir os custos dos alunos bolsistas a fim de participarem dos espetáculos locais, no interior do Ceará e em outros estados brasileiros; Muitas das alunas que tiveram a oportunidade de serem bolsistas após 3 anos de experiência de dança na academia passaram a estagiar na própria academia, bem como em outras escolas de dança de Fortaleza.

Vale ressaltar, que muitos dos talentos descobertos pela coreógrafa Janne Ruth hoje são profissionais com destaque não só no Ceará como também no sul, sudeste brasileiro e no exterior.

Um aspecto relevante e característico das montagens do grupo BCAD consistia na sua opção em criar e apresentar coreografias voltadas para temáticas sociais. Tal decisão significou ter na beleza e harmonia da Dança um veículo de denúncia e reflexão dos problemas sociais e inerentes à condição humana, em particular questões vivenciadas pela população com maior vulnerabilidade socioeconômica e em situação de risco social.



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

Essa opção, juntamente com o amadurecimento técnico da Cia. de Dança Janne Ruth, possibilitou que a partir de **1994**, os bailarinos da Cia. de Dança, passassem a participar de festivais e mostras de dança fora do estado, com espetáculos montados na perspectiva de refletir e fazer o social, o que vem ocorrendo até hoje.

Neste mesmo ano (1994) surge o então **Projeto BCAD** que nasce oficialmente com a promoção de sua primeira Campanha de arrecadação de alimentos, livros e roupas, num período de apresentação da Cia. de Dança Janne Ruth no Theatro José de Alencar, objetivando ajudar as famílias mais pobres dos alunos atendidos pela Escola, que totalizavam na época **100 bolsistas**. Nasce de fato um projeto social. Mas muitos outros espetáculos de dança e teatro foram sendo promovido ao longo desses **22**anos de trabalho, visando não só a obtenção de doações para as comunidades carentes assistidas pelo Projeto e por outras instituições sociais, mas principalmente, a participação das crianças, adolescentes e jovens resgatando a sua autoestima.

Outro aspecto de fundamental importância passou a ser o envolvimento dos alunos nas pesquisas e laboratórios de cada montagem de Espetáculos, trazendo, assim, motivação, curiosidade e estímulo para aquisição de conhecimentos. O ano de **1997** marca um novo momento do Projeto, visto que este passou a trabalhar com maior efetividade social. Além das aulas ministradas dentro da Escola de Dança, das doações e campanhas realizadas, o grupo de bailarinos passou a oferecer aulas de balé e Teatro nas comunidades que recebiam as doações. As aulas ministradas culminavam na realização de espetáculos com os alunos dentro das próprias comunidades. Também, foi iniciado um processo de aperfeiçoamento da equipe envolvida, passando seus membros a se qualificarem na área do protagonismo juvenil e de atenção à criança.

Nesse contexto, tornou-se um passo necessário vir a institucionalizar o trabalho já desenvolvido desde 1985, sendo fundada Juridicamente a instituição “**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações - BCAD**” em maio de **1998**, Tratando-se de uma instituição sem fins lucrativos e de direito privado, que já contava com a experiência do Projeto existente.

A institucionalização do Projeto em entidade representou a adoção de um modelo diferenciado de intervenção social, cujas ações ocorreriam de forma descentralizada, visto que o projeto tinha criado vínculos com várias comunidades e estas não eram geograficamente próximas.

O modelo teve como características ainda, a busca pelo envolvimento das famílias nas atividades implementadas no âmbito das ações do **BCAD**, numa perspectiva de visão integral da criança, do adolescente e do jovem; trabalhar com as comunidades do “em torno” dos espaços de atendimento, objetivando a efetividade do projeto, mediante a realização de atividades específicas para as mesmas (atuação comunitária).

Durante esse período o **BCAD** realizou vários laboratórios e experiências piloto de desenvolvimento comunitário e, principalmente, de trabalhos de reinserção e integração social de crianças, adolescentes e jovens em situação de risco social e/ou com vulnerabilidade socioeconômica. Assim, o Grupo passou a trabalhar com quatro elementos fundamentais na formação do homem e da sociedade: “**arte – cultura – esporte e educação**”.

Não bastava que a criança ou o adolescente simplesmente soubesse **dançar** ou realizar quaisquer outras tipologias de arte ou esporte, era preciso também reconhecer sua realidade e, acima de tudo, saber aprender como transformar esta realidade pessoal. (Há 10 anos o Grupo BCAD passou também a trabalhar com o esporte, atendendo meninos das comunidades do entorno do BCAD com aulas de Karatê, bem como as demais atividades ofertadas pelo Projeto).

São outros aspectos relevantes (1994 a 2016): A realização em **22 anos** de mais de 2000 apresentações de balés, no Ceará no Brasil e no Exterior, em 33 Espetáculos montados; a distribuição de cerca de 550 mil quilos de alimentos; A realização de 116 campanhas para arrecadar roupas, alimentos, remédios e livros; **280 prêmios** obtidos pelo Núcleo de Dança BCAD, através dos bailarinos da Cia. de Dança Janne Ruth, do Corpo de Baile do BCAD, bem como o trabalho relevante da Instituição; geração de 343 empregos diretos; 780 encaminhamentos para obtenção de documentos civis para inúmeras pessoas das comunidades e realização de 61 cursos profissionalizantes, 49 tournées; 47 nacionais e 06 internacionais e **16º edições do Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará**.

O Grupo BCAD desenvolve as seguintes atividades; Dança (Ballet Clássico e Contemporâneo como formação acadêmica), Dança de Rua, Acrobacia, Teatro, Inclusão Digital, Artes, Oficinas de Cidadania,



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

Apoio Pedagógico (Reforço Escolar com incentivo a leitura e a escrita), Cursos profissionalizantes, música (Flauta e Violão), Audiovisual, Pesquisas de Campo, Coreográficos e de movimento; Esportivos, natação e karatê no Estilo Shotocan da Faixa branca a Faixa Preta, vale mencionar que no ano de 2008 o Grupo BCAD criou um campeonato próprio, chamado **COPA BCAD DE KARATÊ ESPORTIVO E EDUCACIONAL DO CEARÁ** e já realizou seis edições do campeonato mobilizando pelo menos 500 atletas por campeonato de 40 associações de Karatê do Ceará (*O GRUPO BCAD É A ÚNICA ONG DO NORDESTE QUE REALIZA UM CAMPEONATO PRÓPRIO*).

**SÃO 280 PRÊMIOS DE DANÇA, 475 PRÊMIOS EM CAMPEONATOS MUITAS EXPERIÊNCIAS E SATISFAÇÃO PESSOAL:**

Nos últimos anos, a Coreógrafa e Professora Janne Ruth, o Corpo de Baile e a Cia. De Dança do BCAD vem conquistando importantes Prêmios de reconhecimento pelo trabalho social desenvolvido e o de Dança em festivais no Brasil e no exterior, as montagens de Dança e o relevante trabalho do BCAD, já conquistaram 280 prêmios, locais, nacionais e internacionais e outros por mérito do trabalho social.

Destacam-se entre esses os Principais Prêmios obtidos pelo Trabalho social do Grupo BCAD através de sua Fundadora Janne Ruth: Entre eles; Prêmio Me Acostumei com Você, Marcadinho São Luis e TV Verdes Mares (1999), Medalha Redentorista de Responsabilidade Social (2000), Gente Que Faz/ Rede Globo de Televisão (2000), Gente de Bem Fica Pra Sempre, Shopping Benfica, TV Verdes Mares e o Boticário (2001).

Prêmio Gala CBDD – 2003 – Conselho Brasileiro da Dança – Rio de Janeiro Teatro Odilo Costa Filho na UERJ, Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF (2003), Prêmio Murilo Aguiar da Assembleia Legislativa de Ceará (2004), Prêmio Fida de Responsabilidade Social do Festival Internacional de Dança da Amazônia para a coreógrafa Janne Ruth– FIDA 2004, Prêmio Efeso de Responsabilidade Social - destaque entre os 05 maiores empreendedores sociais destaques no ano de 2005 Fortaleza – Centro de Convenções de Fortaleza. (2005). Medalha Gala São Paulo (2007),

Medalha de Honra ao Mérito ao Trabalho Social Igreja Nossa Senhora de Nazaré - Fortaleza (2005), Diploma Benemérito da Confederação Brasileira de Karatê Interestilos – S. Paulo (2006), Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF (2007), Prêmio Utau UNICEF 2006 e 2008, Prêmio PETROBRAS e Associação de Dança de Paracuru Bailarino Pescador – Paracuru Dezembro de 2010; Medalha de Honra ao Mérito da Dança do Conselho Brasileiro da Dança Rio de Janeiro Junho de 2011, entre outros pelo trabalho coreográfico em São Paulo, Rio de Janeiro, Amazônia, Buenos Aires, Mar Del Plata, Brasília, Praga Republica Tcheca, França, Itália, Espanha e Suíça, Colômbia etc.

**Destacam-se entre esses os Principais Prêmios obtidos pela Cia. De Dança Janne Ruth e corpo de Baile do Grupo BCAD;**

Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA – Nosso Balet é Penta Campeão (anos 2002, 2003, 2004, 2005 e 2006), Festival de Dança de Inverno de São Paulo – também Hepta Campeão (anos 1999, 2000, 2001, 2002 2005 e 2007 ), além dos importantíssimos prêmios internacionais – três no total – recebidos no GranPrize de Dance em Praga na República Tcheca (2002) e no GranPrize de Dança da Itália 2005.

Em 2006 conquistou o Penta Campeonato de Dança no Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA, em 2007 conquistou 08 Prêmios no I Passo de Arte Norte e Nordeste em Fortaleza – CE, no VII Festival Nacional de Dança de Fortaleza concorrendo somente a Escola de Balet Janne Ruth e o Corpo de Baile do Grupo BCAD foram mais 11 Prêmios, mais 04 Prêmios no 15º Passo de Arte S. Paulo – Indaiatuba e 13 Prêmios em Festival de Inverno de Dança de Mongaguá – S. P ambos em Julho de 2007.

No II Passo de Arte Norte e Nordeste foram mais 06 prêmios (Maio 2008), já no III Passo de Arte Norte e Nordeste mais 8 prêmios (Junho de 2009) e por último 03 prêmios no Festival Capezio Nordeste (Outubro de 2009).

21 Troféus; no I RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; Em Março de 2010 Realizou a 4º. Tournée Internacional do Grupo BCAD e Cia. De Dança Janne Ruth nos países; Suíça, Espanha e Lisboa, com o Espetáculo No Nordeste é Assim e espetáculo Califon e recebeu três Prêmios importantes, 02 primeiros e terceiro lugar no GranPriz de Dança de Barcelona Abril de 2010 – Barcelona –Espanha.



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo. 11 Troféus no I Festival Internacional de Dança de Goiânia; Intercâmbio em S. Paulo Na Escola de Artes Passo a Passo em Diadema – S. Paulo Outubro de 2012 e Participação da 5º. Tournée do Grupo BCAD Internacional na Colômbia; Cidades Bogotá e Topicipá;

### **NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS AÇÕES REALIZADAS;**



**O Grupo BCAD Realiza inúmeras ações tanto via direto pela Instituição como em parceria com pessoas físicas e jurídicas;**

- 01. 2011-** Lançou juntamente com o Instituto de Dança Arte e Cultura do Ceará – **IDANCE o Festival Cearense de Hip Hop Fch2**, nesse ano de 2016 realizará em parceria com a SECULT – CE e a empresa Coelce a **sexta edição**;  
**De 2011 a 2015** – realizou cinco edições do Festival; Responsável direto por esse Projeto; Hélio Flávio Presidente do Grupo BCAD e Andrés Perdomo Colaborador do Grupo BCAD e do IDANCE;
- 02. 2011** - Lançou o Projeto **Vila Cultural Qualificação e Intercâmbio e Dança e Teatro para monitores do interior do Ceará**; Responsável direta pelo Projeto Professora Janne Ruth;  
**De 2011 a 2016** - realizou –08 edições dessa qualificação atendeu 400 jovens do interior e atingiu 84 municípios do interior do Ceará;
- 03. De 2012 á 2016** – realizando FENDAFOR – Festival Internacional de Dança de Fortaleza;  
**Edições 12 a 16**; Festival Fundado em 2000;
- 04. DE 2012 a 2014** – Realizou em 09 Cidades do Interior do Estado o **Fendafor Itinerante do Ceará**; Sobral; Senador Pompeu; Juazeiro; Crato; Barbalha; Quixadá, Iguatu; Orós; Guaramiranga;
- 05. DE 2011 á 2016** Realizou 14 tournées nacionais e 02 internacionais; **Cidades Nacionais** – Goiás, S. Paulo, Diadema, Rio de Janeiro, Salvador, Natal, Recife, Belém, Cachoeira Dourado, Teresina, Joinville e Niterói; Cidades Internacionais – Colômbia (Bogotá e Topicipa);
- 06. De 2011 a 2015** – Tournées no interior do estado do Ceará com os Espetáculos – Califon e Neura; Cidades; Orós, Cruz, Senador Pompeu, Sobral, Juazeiro, Jijoca de Jericoacoara, São Gonçalo do Amarante, Maracanaú e Ipu;
- 07. 2011 á 2015** – Realizou todos os Espetáculos do Grupo BCAD e as Mostra de Artes;



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

## **CURRICULO DETALHADO DAS ATIVIDADES CULTURAIS DESENVOLVIDAS**

<b>ATIVIDADES DESENVOLVIDAS DE 1994 A 2016</b> <b>ENDEREÇO DO GRUPO BCAD; RUA PAPI JÚNIOR Nº. 2324 – BELA VISTA</b>
<b>ATIVIDADES DESENVOLVIDAS A PARTIR DE 1994 QUANDO A ACADEMIA DE DANÇA JANNE RUTH PASSOU A SER UMA ONG – GRUPO BAILARINOS DE CRISTO AMOR E DOAÇÕES – BCAD/QUE CONGREGA O NÚCLEO DE DANÇA BCAD, A CIA DE DANÇA JANNE RUTH E O CORPO DE BAILE DO BCAD.</b>
<b>1994 – EVENTO – Participou e realizou o VIII Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1994 – Espetáculo – Estreou o Ballet Floresta Amazônia – Cia. De Dança Janne Ruth (Grupo BCAD) – Festival de Dança de Inverno de Campina Grande /Pr – Teatro Municipal.</b>
<b>1994 – EVENTO – Participou do 9º Encontro das academias de dança do Ceará – Associação das academias de dança do Ceara – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1995 – Espetáculo – Estreou o Ballet Em Nome de Jesus – Cia. De Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1995 – Espetáculo – Participou com o espetáculo Em Nome de Jesus – Cia. De Dança Janne Ruth – Festival de Dança de Inverno de Campina Grande /Pr – Teatro Municipal.</b>
<b>1995 – Espetáculo – Estreou o Ballet O Velório das Matas – Grupo Bailarinos de Cristo – BCAD.</b>
<b>1995 – Espetáculo – Estreou o Ballet Floresta Amazônica – Academia de Dança Janne Ruth.</b>
<b>1996 – Espetáculo – Estreou o Ballet Big Chush a Retração do Universo – Cia. De Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1996 – EVENTO – Participou com o ballet Big Chush a Retração do Universo – I Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1996 – Espetáculo – Estreou o Ballet Janne Ruth 15 Anos – Grupo Bailarinos de Cristo – BCAD – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1996 – EVENTO – Realizou e Participou do IX Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance Teatro José e Alencar.</b>
<b>1997 – EVENTO – Participou do X Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance – Teatro José e Alencar.</b>
<b>1997 – Espetáculo – Estreou o Ballet Terra Sem Eira Nem Beira –Cia. De Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1997 – Espetáculo – Estreou o Ballet O Poder de um Sonho – Grupo Bailarinos de Cristo – BCAD – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1997 – EVENTO – Participou com o ballet Terra Sem Eira Nem Beira – II Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1998 – Espetáculo – Participou com o ballet Terra Sem Eira Nem Beira e Lado a Lado– III Festival De Inverno de Dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1998 – Espetáculo – Participou com o ballet Milênio e Lado a Lado– XV Festival de Dança da CBDD – Conselho Brasileiro – Teatro Odílio Costa Filho – RJ – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1998 – Espetáculo – Participou com o ballet Terra Sem Eira Nem Beira, e Lado a Lado – IV Festival Internacional de Dança da Amazônia – Pará – Teatro da Paz – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1999 – Espetáculo – Participou com o ballet Milênio – VI Festival Internacional de Dança da Amazônia – Pará – Teatro da Paz – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1999 – EVENTO – Realizou e Participou do XI Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de</b>



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

<b>dança do Ceará – Gepedance – Theatro José de Alencar.</b>
<b>1999 – Espetáculo – Participou com o ballet Milênio– IV Festival de Inverno de Dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1999 – Espetáculo – Estreou o Ballet Milênio – Cia. De Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.</b>
<b>1999 – Espetáculo – Estreou o Ballet Vida Nós Existimos – Theatro José de Alencar – Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD – Theatro José de Alencar;</b>
<b>1999 – Espetáculo – Estreou o Ballet Agruras – III Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque – Cia de Dança Janne Ruth</b>
<b>1999 – Espetáculo – Participou com o ballet Kobras do Homem ao Animal – Festival Internacional de Danza de Mar Del Plata – Argentina – Teatro Auditorium – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>2000 – EVENTO – Participou com o ballet Kobras do Homem ao Animal – VII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Pará – Teatro da Paz – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>2000 – EVENTO – Participou com o ballet Kobras do Homem ao Animal – IV Festival Nacional de Dança do Recife – Centro de Convenções do Recife – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>2000 – EVENTO – Realizou e Participou do I Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar. UR a comunidade resgata a Dança</b>
<b>A PARTIR DE 2001; NOVO NÚCLEO BCAD – NÚCLEO CAIC/MUCURIBE; APOIADO PELA LUBNOR – PETROBRAS E OUTROS PARCEIROS</b>
<b>2001 – Espetáculo – Sozinho – VIII Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.</b>
<b>2001 - Espetáculo – Participou com o ballet Kobras do Homem ao Animal – IV Festival de Inverno de dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.</b>
<b>2001 - EVENTO – Participou do XII Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance- Theatro Centro Cultural Dragão do Mar.</b>
<b>2002 – Espetáculo – Estreou o Ballet Labirinto – Cia. de Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.</b>
<b>2002 – Espetáculo – Estreou o Ballet As Muitas Candelárias do Brasil – Corpo de Baile do Grupo BCAD – Theatro José de Alencar.</b>
<b>2002 – Espetáculo – Estreou o Ballet Depende de Nós – Núcleo de Dança do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.</b>
<b>2002 – EVENTO – Participou com o Ballet Labirinto – Cia. de Dança Janne Ruth – Praga república _ Theca – Teatro Municipal de Praga – Europa.</b>
<b>2002 – Evento – Participou com o ballet Labirinto – Cia. de Dança Janne Ruth - V Festival de Inverno de dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.</b>
<b>2002 – Espetáculo – Participou com o ballet Labirinto – Cia. de Dança Janne Ruth - IX Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.</b>
<b>2002 – EVENTO – Participou com o ballet Labirinto – Cia. de Dança Janne Ruth - X Festival da CBDD – Conselho Brasileiro da anca – Teatro Odílio Costa Filho – RJ - Cia. de Dança Janne Ruth.</b>
<b>2002 – EVENTO - Participou e realizou o II Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.</b>
<b>2003 - EVENTO - Participou e realizou III Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.</b>
<b>2003 - EVENTO - Participou com o ballet – Avesso - Cia. de Dança Janne Ruth - X Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz –</b>
<b>2003 – EVENTO - Participou do VI Festival de Inverno de dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.</b>



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**INAUGURAÇÃO DA NOVA SEDE BCAD RUA PARANÁ Nº. 03 – BAIRRO DE BELA VISTA  
A PARTIR DE 2004 O BCAD PASSOU A REALIZAR Á ATIVIDADE DE KARATÊ E NATAÇÃO**

**2004 - EVENTO -** Participou com a Cia. de Dança e o Corpo de Baile do BCAD do **IV Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.**

**2004 - Espetáculo -** Estreou o Ballet **Inverso** – Cia. de Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.

**2004 - Espetáculo –** Estreou o Ballet **Milagre** – Núcleo de Dança do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.

**2004 - Espetáculo –** Estreou o **Ballet Terra, Sem Eira Nem Beira 2º Versão** – Corpo de Baile do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.

**2004 – EVENTO -** Participou com o ballet **Terra, Sem Eira Nem Beira** - Cia. de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do Grupo BCAD- XI Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.

**2005 – EVENTO -** Participou do **Grande Prêmio de Dança da Itália – Cesena** – Cia. de Dança Janne Ruth – Teatro Bonci – Itália.

**2005 - EVENTO –** Participou com a Cia. de Dança e o Corpo de Baile do BCAD do **V Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.**

**2005 – EVENTO –** Participou com os ballet's **Inverso – Trama – Aveso – Querer - Sentimento – Sentido** - Cia. de Dança Janne Ruth - III Festival de Inverno de dança de São Sebastião – São Paulo – Teatro Municipal e S. Sebastião - Cia. de Dança Janne Ruth.

**2005 – EVENTO -** Participou com os ballet's **Inverso – Trama – Aveso – Querer - Sentimento – Sentido** - Cia. de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do Grupo BCAD- XII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.

**2006 - EVENTO -** Participou com a Cia. de Dança, o Corpo de Baile do BCAD e com alunos do Núcleo de Dança BCAD do **VI Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.**

**2006 – Espetáculo –** Estreou o Ballet **Inverso – Trama – Aveso – Querer - Sentimento – Sentido** - Cia. de Dança Janne Ruth - Corpo de Baile do Grupo BCAD e Núcleo de Dança BCAD - Theatro José de Alencar.

**A PARTIR DE 2006; NOVO NÚCLEO BCAD – NÚCLEO SÃO GERARDO; APOIADO PELA EMPRESA SCIENTIFIC**

**2006 – EVENTO -** Participou com os ballet's **Inverso – Trama – Aveso – Querer - Sentimento – Sentido** no XIII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.

**2007 – EVENTO –** Participou com os ballet's I Passo de Arte Norte e Nordeste – **Woldox –Redublie – Em Mim- Quebra – Valentine – Angustia** - Cia. e Dança Janne Ruth - Centro de Convenções de Fortaleza.

**2007 - EVENTO -** Participou e realizou **VII Festival Nacional de Dança de Fortaleza – CE – Fendafor – Theatro José de Alencar –** Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções

**2007 – EVENTO –** Participou com os ballet's **XV - Passo de Arte Indaiatuba** – Woldox – Redublie – Em Mim- Quebra – Valentine – Angustia - Cia. de Dança Janne Ruth – Indaiatuba S. Paulo.

**2007 – EVENTO –** Participou, ballet's **X – Festival de Inverno de Dança de Mongaguá** – Woldox – Redublie – Em Mim- Quebra – Valentine – Angustia, Cia. de Dança Janne Ruth – Mongaguá - S.P

**2007 – Espetáculo –** Participou com 50 adolescentes do **XXI – Festival da Escola de Ballet Janne Ruth** – Os Contos de Beatrix Potter e Pavilhão da Dança – Alunos da Escola a Cia. de Dança Janne Ruth e Alunos do Grupo BCAD – Theatro José de Alencar.

**A PARTIR DE 2008 o GRUPO BCAD PASSA A REALIZAR A COPA BCAD DE KARATÊ ESPORTIVO DO  
CEARÁ FILIADO A CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA E FEDERAÇÃO CEARENSE DE KARATÊ  
ESPORTIVO**

**2008 – Espetáculo –** Estreou o Ballet **XXII – Festival Um Conto No Nordeste e No Nordeste é Assim** - Grupo BCAD, Corpo de Baile e Cia. de Dança Janne Ruth – Os Contos de Beatrix Potter e Pavilhão da Dança – Alunos da Escola a Cia. de Dança Janne Ruth e Alunos do Grupo BCAD – Theatro José de





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

Alencar.
<b>2008 - EVENTO</b> - Interior do Estado; Realizou e Participou da II Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaramiranga locais Teatro Raquel de Queiroz e Praça Raquel de Queiroz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo, (Agosto de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2008 - EVENTO</b> Interior do Estado; Realizou e Participou da I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaiúba, locais <b>Centro de Educação, Arte e Cultura (Ceara)</b> ; realizou ainda Oficinas e Mostra de Vídeo Documentário, (Julho de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2008 - EVENTO</b> Interior do Estado; I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Sobral, locais Teatro São João e Universidade Vale do Acaraú; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Outubro 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2008 - TOURNÉE</b> Realizou em parceria com o Grupo BCAD e Petrobras a primeira Fase da Tournée Norte e Nordeste da Cia de Dança Janne Ruth nas cidades de Belém e Teresina ( Outubro e Novembro 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2008 – CAMPEONATO</b> Realizou a I Copa BCAD de Karatê Esportivo do Ceará, Ginásio do SESC – Agosto de 2008
<b>2008 - EVENTO</b> Participou com 40 adolescentes do <b>XXIII– Festival da Escola de Ballet Janne Ruth</b> , no Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em “A Fabrica Encantada (Dezembro de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2008 – TOURNÉE</b> Realizou em parceria com A.C.C.N. Lima Produções e Petrobras a Segunda Fase da Tournée Norte e Nordeste da Cia de Dança Janne Ruth nas cidades de Salvador, Recife e Natal (Janeiro de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>A PARTIR DE 2009 O GRUPO BCAD PASSA A SER PONTO DE CULTURA E ENVOLVE MAIS 02 NOVAS ATIVIDADES; MÚSICA (FLAUTA E VIOLÃO) E AUDIO VISUAL (PRODUÇÃO DE VÍDEO E CINE CLUBE)</b>
<b>2009 – EVENTO</b> IX Festival Nacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping e Center Um, Praça José de Alencar e SESC Iracema; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2009 – EVENTO - AUDIO VISUAL E CINEMA – Realizou o primeiro Curso de Áudio Visual do Grupo BCAD, Resultando na produção do Vídeo de ensaios e pesquisa “PICADEIRO DOS SONHOS”</b>
<b>2009 – EVENTO</b> Interior do Estado; III Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaramiranga locais Teatro Raquel de Queiroz e Praça Raquel de Queiroz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo, (Julho de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2009 – EVENTO</b> Interior do Estado; I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Cascavel, locais Núcleo de Arte Educação e Cultura de Cascavel e Praça da Igreja da Matriz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Agosto de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2009 – EVENTO</b> Interior do Estado; II Mostra Nacional de Dança Fendafor de Sobral, locais Teatro São João, Universidade Vale do Acaraú e Praça Boulevard do Arco; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Agosto de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2009 – Tournées</b> Interior do Estado do Ceará da Cia. de Dança Janne Ruth, Cascavel, Senador Pompeu, Juazeiro e Guaramiranga (Abril a Setembro 2009). <b>2009 – Produção de Vídeo;</b> todas as etapas da Tournée Interior do Estado do Ceará foram registradas pelos bailarinos e ao Final editado o Vídeo do Espetáculo No Nordeste é Assim e exibido na Sede do Grupo BCAD, dentro do Projeto Ponto de Cultura, Ação Agente Cultura Viva; Cine Clube BCAD.
<b>2009. EVENTO (Exibições de Filmes) –</b> Realizou a semana do Cine Clube BCAD – Mostra e Exibições de filmes para os alunos e a comunidade Setembro e Outubro de 2009, Local; Sede do Grupo BCAD e Sede CAIC/ MUCURIPE; Todas as exibições foram relacionadas ao CIRCO;
<b>2009 - CAMPEONATO</b> Realizou a II Copa BCAD de Karatê Esportivo do Ceará, Ginásio do SESC – Setembro de 2008



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**2009 - EVENTO** Participou com 45 adolescentes do **XXIV– Festival da Escola de Ballet Janne Ruth**, no Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em “Suíte o Quebra Nozes (Dezembro de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2009 – EVENTO** – Realizou no Teatro José de Alencar a V Mostra de Artes BCAD Tema: Picadeiro dos Sonhos “CIRCO”

**2009. PRODUÇÃO DE VÍDEO; Os alunos do Grupo BCAD registraram todos os bastidores da V Mostra de Artes BCAD, no Teatro José de Alencar e ao final editarão o Vídeo e exibirão nas três Sedes de Atendimento na Festa de encerramento de ano do BCAD, dentro do Projeto Cine Clube BCAD para todos os alunos, familiares e respectivos convidados. Dezembro de 2009.**

**2010 – Realizou** a 4º. Tournée Internacional do Grupo BCAD e Cia. de Dança Janne Ruth nos países; Suíça, Espanha e Lisboa, com o Espetáculo No Nordeste é Assim e espetáculo Califon.

**2010 – EVENTO;** Realizou o I Seminário Internacional de Dança do Ceará de 22 a 26/06/2010, no Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Teatro do Sesc e Escola de Ballet Goretti Quintela.

**2010 - EVENTO** Realizou o Lançamento do Livro Memorial 10 Anos, Uma História de Sucesso no Teatro José de Alencar dia 28/06/2010, Juntamente com o Lançamento do Livro Duas Estações da São Paulo Cia. de Dança.

**2010 - EVENTO** Realizou o X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping e Center Um, Praça José de Alencar e SESC Iracema; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;

**2010 - Campeonato – Realizou a Terceira Copa BCAD de Karatê Esportivo e Educacional do Ceará – Ginásio do SESC – Agosto de 2010**

**2010. EVENTO (Exibições de Filmes)** – Realizou Mostras e exibições de Filmes e Vídeos dentro do Programa Cine Clube BCAD no Grupo BCAD e Sede CAIC/ MUCURIBE; Todas as exibições foram relacionadas ao Tema da VI Mostra de Artes BCAD, baseado no Vídeo de animação gráfica VIDA MARIA do cineasta Márcio Ramos;

**2010 – EVENTO;** Participou e Realizou a IV Mostra de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz nos dias 24 e 25 de Setembro/2010, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;

**2010 – EVENTO** Participou do Quinta com Dança no Centro Cultural Dragão do Mar, durante 04 quintas do Mês de Outubro de 2010

**2010 – EVENTO;** Participou e Realizou a III Mostra de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João nos dias 07 e 08 de Dezembro/2010, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;

**2010 – EVENTO** – Participou como convidada com a Cia. de Dança Janne Ruth do XVII Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 29/10 a 02/11/2010 – Teatro da Paz

**2010 – EVENTO;** Participou com 70 adolescentes do **XXV – Festival da Escola de Ballet Janne Ruth**, no Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em “La Fille Mal Gadé e o Musical Haispray (Dezembro de 2010); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2010 – EVENTO – Realizou a VI Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD**, no Teatro José de Alencar; Intitulado em Somos Maria; Dia 20 de Dezembro de 2010.

**2010 - PRODUÇÃO DE VÍDEO;** Os alunos do Grupo BCAD registraram todos os bastidores da VI Mostra de Artes BCAD Tema Somos Maria baseado no Vídeo de Márcio Ramos VIDA MARIA, no Teatro José de Alencar e ao final editarão o Vídeo e exibirão nas três Sedes de Atendimento na Festa de encerramento de ano do BCAD, dentro do Projeto Cine Clube BCAD para todos os alunos, familiares e respectivos convidados. Dezembro de 2010.

**2011. EVENTO (Exibições de Filmes)** – de Fevereiro a Julho foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, esse ano trabalhamos de Fevereiro a Julho com filmes para a infância e a adolescência, já apartir de Agosto as exibições são dentro do Tema da VII Mostra de Artes BCAD Tema; UM CONTO DE NATAL, O Verdadeiro sentido do Natal; Nos três Núcleos de



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

atendimento; Bela Vista, CAIC/Mucuripe e São Gerardo;
<b>2011 – EVENTO</b> - Realizou o XI Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e Maracanaú, Center Um e na Praça José de Alencar; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;
<b>2011 – EVENTO</b> - Realizou o I Festival Internacional de Dança do CARIRI – CRAJUBAR; Crato, Juazeiro e Barbalha; Em Julho de 2011; Teatro Patativa do Assaré SESC Juazeiro, Teatro Salviano Arrais Crato e Cine Teatro de Barbalha; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;
<b>2011 - Campeonato – Realizou a Quarta Copa BCAD de Karatê Esportivo e Educacional do Ceará – Ginásio do SESC – Agosto de 2011</b>
<b>2011</b> - Realizou o IV Festival de Dança Fendafor de Sobral; Em Novembro de 2011; Teatro do ECOA e Praça Boulevard do Arco;
<b>2011</b> - Realizou Participou e Realizou a V Mostra de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz, na Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 09 e 10 de Dezembro/2011, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;
<b>2011 - Realizou a VII Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD</b> , no Teatro José de Alencar; Intitulado em O Natal de Cristiana; Dia 17 de Dezembro de 2011.
<b>2012 – EVENTO</b> – Realizou o I Festival Internacional de Dança de Beberibe Abril de 2012 na Escola Estadual Desembargador Pedro Queiroz.
<b>2012 - Cineclube BCAD</b> ; Durante todo mês de Março 250 alunos (as) receberam aulas de noções gerais do audiovisual: breve histórico; principais tendências estéticas; o papel da imagem na sociedade contemporânea; sua influência na formação/definição das identidades.
<b>2012 – Realizou</b> a 1º. Fase da Tournée do Grupo BCAD com a Cia de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do BCAD nas cidades do Rio de Janeiro no Teatro Mário Lago no XVIII CBDD Festival Internacional de Dança e na cidade de Niterói, no Teatro da Associação Fluminense, com o Espetáculo Califon Universo Feminino e Às Muitas Candelárias do Brasil; ABRIL de 2012
<b>2012 - EVENTO (Exibições de Filmes)</b> – de Março a Julho foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, esse ano trabalhamos varias temas dentro da faixa etária dos alunos como; A Obesidade infanto juvenil; O meio Ambiente a cidadania e consciência ecológica com filmes para a infância e a adolescência; <b>FILMES</b> - “ <b>Por que os animais eram amigos da princesa?</b> ”, “ <b>por que é importante a gente não poluir o mar?</b> ” <b>Wall-E</b> (2008)- Mostra os impactos causados pelo lixo e a necessidade de reciclar; <b>Mogli– O Menino Lobo</b> (1967) - <b>O Rei Leão</b> (1994) e <b>Irmão Urso</b> (2003)
<b>2012 – Realizou</b> a 2º. Fase da Tournée do Grupo BCAD com a Cia de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do BCAD nas cidades de – Cachoeira Dourada e Goiânia, ambas no estado de Goiás- no Centro Cultural Oscar Neymaya no I Festival Internacional de Dança de Goiânia, Espetáculos Califon Universo Feminino e Às Muitas Candelárias do Brasil; Junho de 2012
<b>2012 – Evento</b> Realizou o V Festival de Dança Fendafor de Sobral; Em Junho de 2012; Teatro do ECOA, Teatro São João e Praça Boulevard do Arco;
<b>2012 – EVENTO</b> – Realizou o XII Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e Maracanaú e na Praça José de Alencar;
<b>2012</b> - Realizou o II Festival Internacional de Dança do CARIRI – CRAJUBAR; Crato, Juazeiro, Barbalha e Iguatu; Em Julho de 2012; Teatro Patativa do Assaré SESC Juazeiro, Teatro Salviano Arrais Crato e Cine Teatro de Barbalha e Praça da criança em Iguatu; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Julho de 2012;
<b>2012</b> – Realizou a VI Festival de Dança Fendafor de Guaramiranga e Pacoti, no Cine Teatro de Pacoti Luis Pimenta dia 19/07 e Teatro Raquel de Queiroz, Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 20 e 21 de Julho de 2012;



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

<p><b>2012 - EVENTO (Exibições de Filmes)</b> –de Agosto a Dezembro foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, o trabalho no segundo semestre foi voltado para historias de Dança que emocionam mostram a força dd vontade de um jovem pelos seus sonhos; <b>FILMES</b> – A Última Dança; A Morte do Cisney; Luta por um Ideal; Ela Dança eu Danço e Cisney Negro;</p>
<p><b>2012 - – Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do IXI Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 25 a 30/09/2012 – Teatro da Paz</p>
<p><b>2012 - Realizou</b> o I Festival de Dança Fendafor de Viçosa do Ceará; Em Novembro de 2012; Teatro Pedro II e Praça do Ceú Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Novembro de 2012;</p>
<p><b>2012 - Realizou</b> o II Festival de Dança Fendafor de Maracanaú; Em Novembro/ Dezembro de 2012; Teatro Dorian Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Julho de 2012;</p>
<p><b>2012 - Realizou a VIII Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD</b>, no Teatro José de Alencar; Intitulado em O A Fuga de Emília; Dias 21 e 22 de Dezembro de 2012.</p>
<p><b>2013 - Encontro Cineclubes BCAD 2; Fevereiro</b> - Introdução sobre o que é o cineclubes, breve histórico no Brasil; sua importância na formação crítica do espectador e de realizadores; exibição de curtas-metragens e documentários; discussões em grupo.</p>
<p><b>2013 - EVENTO (Exibições de Filmes)</b> – de Fevereiro a Julho foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, o primeiro semestre foi trabalho filmes de conquistas e superação; <b>FILMES</b> - Amanhecer 2; Em busca da Felicidade; Luta por um Ideal; O Natal de Cristiane – TEMA DA MOSTRA DE ARTES DO BCAD; Biografia de Romero Brito e Vivendo e Aprendendo;</p>
<p><b>2013 – Realizou</b> a VI Festival de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João e n Praça Boulevard do Arco nos dias 29 e 30 de Junho de 2013;</p>
<p><b>2013 – EVENTO</b> – Realizou o XIII Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro do Shopping Via Sul, Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e na Praça José de Alencar; Julho; de 01 a 07/07/2013;</p>
<p><b>2013 – Realizou</b> a VII Festival de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz, Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 20 e 21 de Julho de 2013;</p>
<p><b>2013 - EVENTO (Exibições de Filmes)</b> – de Agosto a Dezembro foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, nesse semestre trabalhamos com filmes para a infância e a adolescência, <b>FILMES</b> - Coisas Que Eu Odeio Em Você, Garota Mimada; Curtindo a Vida Adoidado; Ela e os Caras; A Melhor Festa do Ano; A Garota de Rosa-Shocking; Outro Conto da Nova Cinderela; Amor ou Amizade;</p>
<p><b>2013 - – Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do XX Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 24 a 30/10/2013 – Teatro da Paz</p>
<p><b>2013 - Realizou</b> o I Festival de Dança Fendafor do Sertão Central; Quixadá e Senador Pompeu; Em Novembro de 2013; No Projeto Novos Horizontes e no Ginásio Municipal de Senador Pompeu; de 15 a 17 de Novembro;</p>
<p><b>2013 - Realizou</b> o II Festival de Dança Fendafor de Maracanaú; Em Novembro/ Dezembro de 2012; Teatro Dorian Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Novembro de 2013;</p>
<p><b>2014 - Encontro Cineclubes BCAD 2; Fevereiro</b> - Introdução sobre o que é o cineclubes, breve histórico no Brasil; sua importância na formação crítica do espectador e de realizadores; exibição de curtas-metragens e documentários; discussões em grupo.</p>
<p><b>2014 – Realizou</b> a VIII Festival de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João e n Praça Boulevard do</p>



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

Arco nos dias 10, 11 e 12 de Outubro de 2014;
<b>2014 – EVENTO</b> – Realizou o XIV Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro do Shopping Via Sul, Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e na Praça José de Alencar; Julho; de 14 a 19/10/2014;
<b>2014 – Realizou</b> a II Festival de Dança Fendafor de Iguatu, no Teatro Pedro Lima Verde, nos dias 30 e 31 de Outubro de 2014;
<b>2014 – Realizou</b> a I Festival de Dança Fendafor de Orós, no Dançódromo Municipal de Orós , nos dias 01 e 02 de Novembro de 2014
<b>2014 – Realizou</b> a IX Mostra de Artes do BCAD no Teatro Cuca da Barra dia 29 de Novembro de 2015;Sede BCAD BELA VISTA;
<b>2014 – Realizou</b> a IX Mostra de Artes do BCAD no CAIC dia 11 de Dezembro de 2015; SEDE CAIC/MUCURIPE;
<b>2014 – Realizou</b> a IX Mostra de Artes do BCAD no CAIC dia 11 de Dezembro de 2015; SEDE CEPE CAÇA E PESCA;
<b>2014 Realizou</b> o XXXII Festival da Escola de Ballet Janne Ruth no Theatro José de Alencar dias 18 e 19 de Dezembro de 2015;
<b>2015 – Evento</b> – Participou como convidada do VI Encontro ENDESA Brasil e Internacional em Niterói no Rio de Janeiro, Maio de 2015 no Teatro Oscar Niemayer;
<b>2015 Realizou O 15º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará</b> – Junho/Julho de 2015, de 26 de Junho a 05 de Julho no Teatro José de Alencar;
<b>2015 -Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança do BCAD do XXII Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para– Outubro de 2015 - Teatro da Paz
<b>2015 - Realizou</b> a X Mostra de Artes do BCAD com a participação dos três Núcleos – Bela Vista – CAIC/Mucuripe e CEPE/Praia do Futuro no dia 12 de Dezembro de 2015 no CUCA Mundubim;
<b>2016 Realizou O 16º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará</b> – Junho/Julho de 2016, de 23 de Junho a 03 de Julho no Teatro José de Alencar;

**PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS OBTIDOS PELO GRUPO BCAD/ CIA DE DANÇA JANNE RUTH E COREÓGRAFA JANNE RUTH**

01. Três troféus de Reconhecimento pelo Trabalho Realizado na Dança da Associação das Academias de Dança do Ceará (novembro/1995);
02. Dois troféus pelos 15 anos de Trabalho à bailarina e coreógrafa Jane Ruth da Associação das Academias de Dança do Ceará (outubro/1996);
03. Prêmio de Reconhecimento Social "Ceará - Me Acostumei com Você", promovido pelo Sistema Verdes Mares/Filiada da Rede Globo (julho/1998);
04. Troféu Cidadã Cearense para a Presidente do Grupo BCAD conferido pela Comunidade Católica de Fortaleza (maio/1998);
05. Dois troféus Vitória Régia para "Melhor Coreografia" no V FIDA - Festival Internacional de Dança da Amazônia, com o Balé "Millenium" (outubro/1999);
06. Medalha de Honra ao Mérito pelos Padres Redentoristas - reconhecimento pelo trabalho social (setembro/1998);
07. Três troféus, um de primeiro lugar, um de segundo lugar, e um de terceiro lugar, para os bale contemporânea no III Festival Dança de São Paulo;(julho/1999);



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

08. Três Prêmios para a Coreográfica Kobras no V Festival Internacional de Danza de Mar Del Plata/Argentina (setembro/1999);
09. Dois troféus Vitória Régia de Melhor Pesquisa e Troféu para Melhor Coreografia no VII FIDA - Festival Internacional de Danças da Amazônia, (outubro/2000);
10. Dois Segundo Lugares para o Prêmio Coreografia com os Ballets "Kobras: Do Homem ao Animal" e "Lado a Lado" no IV Festival de Inverno de Dança de São Paulo (junho/2000);
11. Dois troféus FENDAFOR 2000 como Melhor e Mais Arrojado Projeto Popular em Dança (junho/2000);
12. Prêmio "Gente de Bem Fica Pra Sempre", promoção das Lojas O Boticário, Televisão Verdes Mares e Shopping Benfica, dado às 5 (cinco) mulheres que mais se destacaram no Ceará em 2001 (março, 2001);
13. PRÊMIO INTERNACIONAL Grand Prize Internacional de Dança de Praga/ República Tcheca, tendo alcançado três premiações: o 1º Lugar em Direção Artística- Coreográfica na categoria Balé Contemporâneo 2º Lugar em Balé Contemporâneo Grupo e 2º Lugar em Coreografia (abril, 2002);
14. Dois troféus FENDAFOR 2002 como Destaque Social e Ações pela Arte (junho/2002);
15. Seis Prêmios no VI Festival de Inverno de Dança de São Paulo, sendo 3 prêmios primeiros lugares para o Balé "Labirinto" e um segundo lugar para o Jazz "It", um 2º Lugar para o Ballet "Eu, Mato Grosso e o Joca" e 2º lugar para o Ballet "Paixão" (julho, 2002);
16. Troféu de Reconhecimento "A Comunidade Dança – o Exercício da Cidadania" pelo Conselho Brasileiro da Dança - CBDD e a Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ (setembro/2002);
17. Troféu IX Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para o Balé "Sozinho", dando o Prêmio de campeão ao Grupo BCAD (Belém/PA- novembro);
18. Troféu "Ranking 2002" concedido pela Federação de Karatê Interestilos do Ceará – FKIC em reconhecimento ao trabalho social realizado pelo Grupo BCAD (janeiro/ 2003);
19. Homenagem Especial no Dia Internacional da Mulher com o Troféu Murilo Aguiar, como Reconhecimento ao Trabalho Social pela Assembléia Legislativa do Ceará as 10 mulheres do Ano (Março/ 2003);
20. Três troféus FENDAFOR 2003 por Coreografia ao Corpo de Baile BCAD para o Balé "Sozinho", para a Cia de Dança pela Coreografia do Balé "Labirinto", bem como Homenagem à coreógrafa Janne Ruth (julho/2003);
21. Troféu de reconhecimento pelo trabalho social concedido pela Confederação Brasileira de Karatê Interestilos – FBKI, durante o Campeonato Brasileiro de Karatê Interestilos (novembro/2003);
22. Diploma e Medalha de Concessão de Faixa Preta "honoris causa" pela atuação benemérita da Janne Ruth ao desenvolvimento do Karatê cearense durante o Campeonato (novembro);
23. Troféu X Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para o Balé "Aerías", dando o bicampeonato ao Grupo BCAD (Belém/PA- novembro/2003);
24. Troféu "Empreendedor Social" para instituições cearenses de maior relevância social, concedido pela Escola de Formação de Empreendedores Sociais – EFESO durante o Fórum de Empreendedorismo Social (dezembro de 2003).



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

25. Três troféus FENDAFOR 2004 por Coreografia ao Corpo de Baile BCAD para o Balé "Terra, Sem Eira Nem Beira", para a Cia. de Dança pela Coreografia do Balé "Inverso", bem como Homenagem à coreógrafa junho/(2004);
26. Três troféus XI Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para os Balés "Terra, sem eira nem beira" e Inverso 1 e Inverso 2 dando o bicampeonato ao Grupo BCAD (Belém/PA).
27. Troféu XI Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para a coreógrafa Janne Ruth, em reconhecimento ao trabalho realizado em Fortaleza e pela criação e sucesso do festival Nacional de Dança de Fortaleza - CE, (Belém/PA - Outubro de 2004
28. PRÊMIO INTERNACIONAL - Troféu de 2º lugar no Gran Prix de Dança da Itália 2005, com o balé Inverso, na cidade de Cesena, no período de 22/06 a 27/06/2005. Itália
29. Homenagem com troféu especial à coreógrafa Janne Ruth, Grupo BCAD no V Festival Nacional de Dança de Fortaleza, pelo premio conquistado na Itália.
30. Quatro troféus por ocasião do V Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2005.
31. Nove troféus no Festival de Inverno de São Paulo, 07(sete) de Primeiros Lugares e 02 (dois) de Segundos Lugares - 2005.
32. Troféu XII Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet SENTIMENTO, Tetra Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2005
33. Dois troféus por ocasião do VI Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2006.
34. Troféu XIII Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet EM MIM, PENTA Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2006
35. 06 Troféus no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Em Mim, Angustia, Vodox, Quebra e Valentine(Fort – Ce – Maio de 2007).
36. 01 Troféu no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para o Ballet wodox, Como o melhor espetáculo e melhor Grupo Cia. De Dança Janne Ruth. (Fortaleza – Ce – Maio de 2007
37. 01 Troféu no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para o Melhor Bailarino com o Ballet Vodox, da Cia. De Dança Janne Ruth. (Fortaleza – CE – Maio de 2007).
38. 11 troféus por ocasião do VII Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2007.
39. 04 Troféus no 15º Passo de Arte S. Paulo Indaiatuba competição de Dança, para os Ballet's Em Mim, Wodox, Quebra, e Redubliê (São Paulo - Julho de 2007
40. 11 Troféus no X FID Festival de Inverno de S. Paulo em Mongaguá, para os Ballet's Em Mim, Valentine, Desatino, Momento, Angustia, Vodox, Quebra, Sozinho, Não tão só, Solo de Kitri, e Redubliê



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

41. 02 Troféus no X FID Festival de Inverno de S. Paulo em Mongaguá, para os Bailarinos, Melhor Bailarina do Festival Destaque Atenita Kaira e Melhor Bailarino Destaque Everardo Freitas – S. Paulo – Julho de 2007.
  42. 06 Troféus no II Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Caminhos da Chuva, Vesúvio, Êxodo, A Praça, Sincronismo e Trama (Fortaleza – Ce – Maio/Junho de 2008).
  43. 01 troféu no XV Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet Woodox, melhor coreografia no Festival Hexa Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2008)
  44. 01 Troféu de reconhecimento pelo trabalho prestado ao Karatê Cearense Prêmio Ranking 2008, Fortaleza Janeiro/2009
  45. 05 Troféus no III Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Não tão só, 10 por Dois, Afago, Brexas e Pedacos de Mim por Ela, (Fortaleza – CE – /Junho de 2009).
  46. Quatro Troféus no III Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, Ballet's; Uma Flor, Entrelaços e Quermesse (Fortaleza – CE – Maio/Junho de 2008).
  47. Três Troféus para a Competição de Dança PRÊMIO CAPEZIO NORDESTE, Outubro de 2009 Teatro Marista;
  48. 21 Troféus; no I RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo;
  49. 03 Troféus no Grand Prêmio de Dança de Barcelona Abril de 2010, 02 de Primeiro Lugar e um de segundo lugar.
  50. 14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2012
  52. 14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2013
  53. Troféu Melhor Espetáculo no XXII FIDA Festival Internacional da Amazônia em Outubro de 2015 em Belém.
  54. Homenagem a Coreógrafa a Câmara de Vereadores de São Paulo – 10. Setembro de 2015
  55. 49 Troféus; no IV – V e VI RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2014, 2015 e 2016;
  56. Ganhou o Prêmio de Artista do Ano do SATED – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Ceará.
  57. De 2004 a 2016 os Alunos do Karatê conquistaram 587 medalhas entre Ouro Prata e Bronze e 86 Troféus sendo o Karatê BCAD colocado nos campeonatos entre os 10 melhores das competições.
- 587 medalhas entre Ouro Prata e Bronze e 86 Troféus sendo o Karatê BCAD colocado nos campeonatos entre os 10 melhores das competições.





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

# **GALERIA DE FOTOS**



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**



**ATIVIDADES DA INSTITUIÇÃO**



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**



15.03.2016



15.03.2016





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**ESPETÁCULOS COM OS 560 ALUNOS ATENDIDOS ANUALMENTE**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**







**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**Espectáculos da Companhia de Dança**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**CARTAZES DE EVENTOS REALIZADOS**

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
 apresenta:

# FENDAFOR 2013



01 de julho às 19h  
**Theatro shopping Via Sul**  
 (R\$ 20 INTEIRA | R\$ 10 MEIA)

02 a 07 de julho  
**Theatro José de Alencar**  
 dias 02 e 05/07 às 19h | dias 03, 04, 06 e 07/07 às 18h  
 (1Kg de ALIMENTO NÃO PERECÍVEL) (R\$ 20 INTEIRA | R\$ 10 MEIA)

04 a 06 de julho  
**Theatro 7 de Setembro Centro**  
 dias 04 a 06/07 das 12h às 18h  
 (1Kg de ALIMENTO NÃO PERECÍVEL)

ENTRADA GRATUITA EM TODAS AS SESSÕES SOMENTE COM APRESENTAÇÃO DO CRACHÁ

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE FORTALEZA E ITINERANTE DO CEARÁ

CURSOS mostra competitiva MOSTRA INFANTO JUVENIL  
 CONVIDADOS MOSTRA AMADORA palestras  
 internacionais e NACIONAIS mostra avançada

PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE [www.fendafor.com.br](http://www.fendafor.com.br)

APOIO:



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
 Secretaria da Cultura



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**



*Fendafor 2015*  
*15 anos*

---

**THEATRO JOSÉ DE ALENCAR**  
**Dias 28 de Junho à 05 de Julho**  
**INÍCIO ÀS 16:00 HORAS**

---

**Confira a programação completa em [www.fendafor.com.br](http://www.fendafor.com.br)**

APOIO



**IDANCE**

INSTITUTO DE DANÇA, ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO



Prefeitura de  
**Fortaleza**  
Secretaria Municipal de Cultura



GOVERNO DO  
**ESTADO DO CEARÁ**  
Secretaria de Cultura

PROMOÇÃO



**Diário**  
do Nordeste

REALIZAÇÃO



# FENDAFOR 2016

**DE 24.JUN  
 À 03.JUL**

**THEATRO  
 JOSÉ DE  
 ALENCAR**



*Confira a programação completa em [www.fendafor.com.br](http://www.fendafor.com.br)*

APOIO



PROMOÇÃO



REALIZAÇÃO





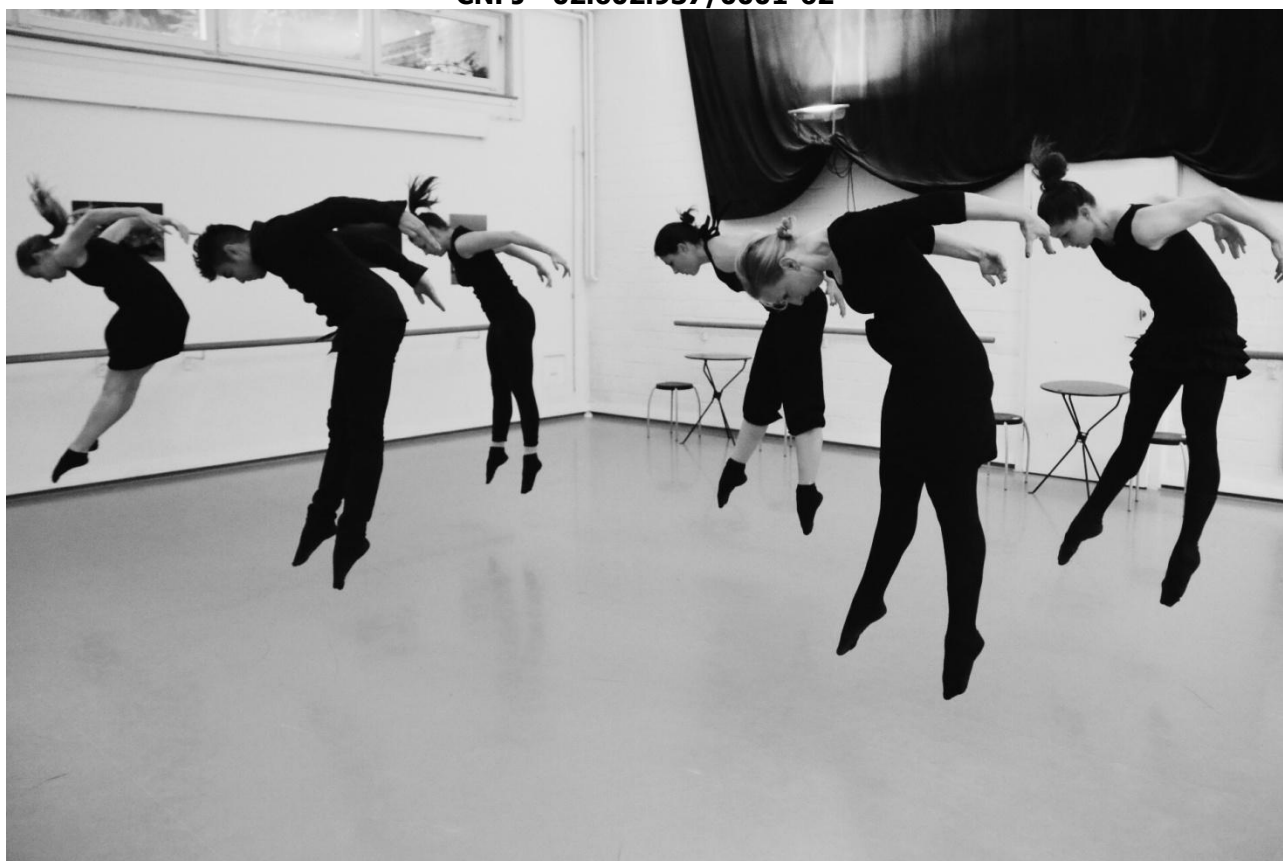


**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

## CARTAZES DO PROJETO VILA CULTURAL QUALIFICAÇÃO E RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

O GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ E O GRUPO BAILARINOS DE CRISTO AMOR E DOAÇÕES  
ABRE INSCRIÇÕES PARA O CURSO DE FÉRIAS

# QUALIFICAÇÃO E RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM DANÇA E TEATRO PARA MONITORES DO INTERIOR DO ESTADO DO CEARÁ.

Inscrições Gratuitas:

Período: 07 à 18 de Janeiro de 2013

Local: Escola de Ballet Janne Ruth

Carga Horária: 100hs.

Inscrições pelo e-mail:

janne\_ruth@yahoo.com.br

aldenorjr2005@gmail.com

INFORMAÇÕES:  
(85) 3287.3029

REALIZAÇÃO:



APOIO:



PATROCÍNIO:

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.”



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

JANNE RUTH E GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
REALIZAM



QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO III  
DE 06 a 17/01/2015

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO IV  
DE 25/02 a 07/03/2015

INTERCÂMBIO  
E QUALIFICAÇÃO EM DANÇA  
E TEATRO PARA MONITORES DO INTERIOR DO CEARÁ

Inscrições Gratuitas  
ESCOLA DE BALLET JANNE RUTH E GRUPO BCAD  
INFORMAÇÕES: (85) 32873029 | 98292409

REALIZAÇÃO:



APOIO:



APOIO CULTURAL:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

JANNE RUTH E GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
REALIZAM

# VILA CULTURAL

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO V  
DE 28/06 A 09/07/2015

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO VI  
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA  
Agosto/Setembro

Inscrições Gratuitas  
ESCOLA DE BALLET JANNE RUTH E GRUPO BCAD  
INFORMAÇÕES: (85) 32873029 | 98292409

INTERCÂMBIO  
E QUALIFICAÇÃO EM DANÇA  
E TEATRO PARA MONITORES DO INTERIOR DO CEARÁ

REALIZAÇÃO:



APOIO:



APOIO CULTURAL:

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.”



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

### Espectáculos e Tournées do BCAD CIA DE DANÇA





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**



**APRESENTA**

# NEURA

Espetáculo de Dança



**24 E 25/09/2015**

**SOBRAL, CE**

**TEATRO SÃO JOÃO - 20H**

**APOIO**



**APOIO CULTURAL**

\*Este projeto é apoiado pela  
Secretaria Estadual da Cultura  
Lei No 13.811, de 16 de Agosto de 2006\*



Ministério da  
Cultura





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**







**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**  
**FESTIVAL CEARENSE DE HIP HOP – FCH2**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

# FESTIVAL CEARENSE DE HIP HOP 2012

WORKSHOPS • DEBATES  
• INTERVENÇÕES URBANAS •

16, 17 e 18  
OUTUBRO

## LOCAIS

Anfiteatro Dragão do Mar e CUCA Che Guevara

## WEBSITE

[www.fch2.com.br](http://www.fch2.com.br)



FESTIVAL  
CEARENSE DE  
HIP HOP  
2012

Festival Cearense de Hip Hop  
Outubro 16, 17 e 18 - 2012  
Realização: IDANCE

Visite o website:  
[www.fch2.com.br](http://www.fch2.com.br)

Apoio Cultural ▼

**coelce**  
uma empresa **endesa brasil**

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA  
Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

Realização ▼

**IDANCE**  
INSTITUTO DE DANÇA, ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**



O INSTITUTO DE DANÇA ARTE CULTURA E EDUCAÇÃO  
Convida voce para a abertura do **FESTIVAL CEARENSE  
DE HIP HOP - 2015**. Contamos com a sua presença.

**FESTIVAL CEARENSE DE HIP HOP - 2015**

**DATA:** 05 De Dezembro De 2015

**ABERTURA:** A Partir das 18h30min.

**LOCAL:** Anfiteatro Dragão do Mar de Arte e Cultura

ORGANIZAÇÃO  
**IDANCE**  
INSTITUTO DE DANÇA, ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO



**FENDAFOR. ABERTURA**

# Fortaleza para todos os ritmos

A 16ª edição do Festival Internacional de Dança de Fortaleza, que começa hoje e segue até 3 de julho, vai reunir durante dez dias mais de 500 performances que vão do ballet clássico à dança contemporânea

**Mariana Amorim**  
 Especial para O POVO  
 marianaamorim@opovo.com.br

A capital cearense mais uma vez abre as cortinas para a diversidade de ritmos. Do ballet clássico à dança contemporânea, o Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará (Fendafor) - que chega a sua 16ª edição e integra o circuito nacional de mostras competitivas de dança - faz do evento um dos mais importantes do Norte e Nordeste. Durante dez dias, mais de 2.800 artistas de todo o País se apresentam em diversos equipamentos culturais da Cidade. A mostra competitiva começa hoje, à partir das 17 horas, no Teatro José de Alencar.

O Festival teve sua primeira edição em 2000, mas a ideia surgiu na década de 1990, por iniciativa da bailarina cearense Janne Ruth. Nesta edição, o Fendafor tem como objetivo promover o debate sobre políticas públicas para a dança no Ceará. "O nosso Estado é considerado o terceiro polo de dança no País. Tem cearenses participando de grandes companhias no mundo todo e isso merece ser incentivado", declara Janne Ruth em entrevista ao O POVO. Além de apresentações, o Fendafor traz palestras, oficial

**"Nosso Estado é considerado o terceiro polo de dança no País. Tem cearenses participando de grandes companhias no mundo todo e isso merece ser incentivado", diz Janne Ruth**

nas e cursos. Entre os convidados deste ano, o bailarino Sérgio Lobato, diretor artístico do ballet do Teatro Municipal, irá ministrar três aulas em duas academias da Cidade. A Capital também recebe Guivalde Almeida, curador e diretor da Companhia Brasileira de Danças Clássicas de São Paulo. Ao todo, serão ofertados 600 vagas em 17 cursos e duas residências. As aulas serão ministradas em academias de dança parceiras do evento, na Vila das Artes



A Focus Cia. de Dança traz a Fortaleza o espetáculo 3 Pontos, coreografia e direção Alex Neoral. A companhia vem ao Ceará através do Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna

e no Cuca Jangurussu. "Queremos ocupar a Cidade com dança e com arte. O Festival é isso: mostrar que Fortaleza dança em todos os ritmos", afirma Janne Ruth. "Temos palcos para o amador e para o profissional, de qualquer modalidade e categoria. É uma maneira de abrir novas oportunidades e novos horizontes".

No jardim do TJA foi montado o Mercado da Dança. O espaço terá apresentações diárias a partir das 15 horas. No fim da tarde, às 17 horas, o palco do Teatro será aberto para receber a mostra competitiva,

com mais de 400 apresentações. Para os finalistas, a premiação pode variar entre bolsas de estudo em escolas nacionais e internacionais, prêmios em dinheiro e passagens aéreas para o Festival Internacional do Conselho Brasileiro de Dança, realizado anualmente no Rio de Janeiro.

Cerca de 80% das atividades oferecidas pelo Fendafor são gratuitas - somente para a mostra competitiva será cobrado ingresso. A proposta é atingir o maior número de bailarinos em todas as modalidades. "O festival também é

conhecido como um dos maiores formadores de profissionais na região e nós queremos isso. É uma oportunidade trocar conhecimento", completa Jane Ruth.

**Abertura e homenagens**

Apesar das atividades começarem hoje, a abertura oficial do evento só ocorre na noite da próxima quarta-feira, 29, no TJA. Durante a cerimônia, será entregue o Troféu Fendafor de Responsabilidade Cultural. Este ano, os homenageados serão o coreógrafo Sandro Borel, o bailarino e maquiador

Davi Alenquer e o coreógrafo Alex Neoral, diretor da Focus Cia de Dança.

**Dança Itinerante**

Desde 2007, o Fendafor leva suas atividades para o interior. Na última edição, cerca de 400 bailarinos percorreram a região do Cariri e as serras de Guarimiranga e Ibiapaba reunindo um público de 3000 espectadores durante cinco dias de apresentações. O cronograma para a edição deste ano ainda não foi definido. Porém, a organização afirma que a mostra itinerante deverá ocorrer até o fim do próximo semestre.

**Serviço**

**Mostra Competitiva - Fendafor 2016**

**Quando:** abertura hoje, 23, às 17 horas

**Onde:** Teatro José de Alencar (R. Liberato Barroso, 525 - Centro)

**Quanto:** R\$30 (inteira) e R\$15 (meia)

**Telefone:** 3101 2583

**O POVO online**

Confira a programação completa em <http://bit.ly/28Puzd>

**16ª EXPOSIÇÃO DE ARTES DA CASA DA TIA LÉA**

Lápis e Pincéis são capazes de coisas incríveis. Despertar o desejo do seu filho pela arte é uma delas.

Um evento para apresentar grandes obras de nossos pequenos artistas, que vão participar de oficinas, contação de histórias, lançamento de livro infantil e apresentações musicais. Confira a programação completa no site da escola. [www.casadatialea.com.br](http://www.casadatialea.com.br)

De 25/06 a 03/07 - 10h às 22h - Shopping RioMar  
 Local: Segundo Piso do Shopping RioMar - Próximo à Zara Home

Apoio: RIO MAR Fortaleza, VIVA Z SOLUÇÕES EM RH, EGO CLUB, Casa da TIA LÉA Do berçário ao 3º ano

**CONTINUAÇÃO DA CAPA.**  
**CCBJ enfrenta outros problemas**

Enquanto as pendências de repasse do orçamento não são sanadas, artistas montam espetáculos com recursos próprios e estrutura segue danificada

Segundo André dos Santos, que também realiza ações de grafite e basquete com jovens do Bom Jardim, o CCBJ está sendo movimentado "no peito e na marra" pelos próprios moradores, que recorrem ao apoio de comerciantes do bairro para financiar eventos e apresentações ou tiram do próprio bolso o recurso necessário. O ator Wilbert Santos, da Companhia Viv'art, está em cartaz no teatro do centro cultural com o espetáculo *Último Ensaio* e diz que não há pagamento de cachê nem ajuda de custo para a produção.

"Como não tem investimento nenhum (no espetáculo), acaba que a gente tira do nosso bolso dinheiro de passagem, de figurino, cenário. Mesmo assim, pela movimentação do centro cultural e pela valorização do próprio grupo, a gente tá se apresentando", diz Wilbert. Mesma situação vive a bailarina e coreógrafa Katiana Pena, que dirige o espetáculo *Camille Claudel*, também em cartaz no CCBJ durante o mês de junho.

Katiana já foi professora de balé do centro cultural, um dos poucos cursos que não para durante os seis primeiros meses do ano porque conta com funcionários fixos, e lamenta o que ela chama de "novela". "A nossa grande luta é pra que as pessoas possam ocupar, que recebam formação, porque já é uma comunidade muito calejada. Pra peça que eu tô fazendo não tem equipamento de som, não tem material. Tudo é a gente mesmo que paga e não estamos recebendo cachê. Todo ano é essa novela do contrato de gestão", diz.

Além da interrupção das ações formativas e da falta de pagamento dos artistas que mantêm a programação, o prédio que abriga o CCBJ nunca passou por reforma. A estrutura metálica que encobre o equipamento já apresenta ferrugem e os painéis começaram a se soltar. A tinta verde que colora as paredes está gasta e suja. E as portas e janelas não oferecem mais segurança.

**Respostas**

Conforme a assessoria de imprensa da Secretaria da Cultura estadual, uma ampla reforma no CCBJ está sendo planejada pelo Departamento de



Fachada do Centro Cultural Bom Jardim. Assessoria de imprensa da Secult afirma que uma nova equipe deve assumir a gerência do espaço a partir de julho deste ano

Arquitetura e Engenharia do Estado (DAE). Até que o processo seja concluído, que se abra a licitação, a Secult informou que está providenciando obras de manutenção do espaço.

Segundo a assessoria da pasta, a mudança da gestão estadual atrasou a liberação dos recursos para o centro cultural. No entanto, o repasse já foi feito integralmente ao IACC. Quanto aos recursos para ação cultural no CCBJ, a assessoria do instituto informou que foi necessário priorizar os recursos para formação. "Nos editais do Centro Dragão do Mar deste ano incluímos 65 ações culturais entre shows, espetáculos de teatro, dança e circo, no CCBJ", diz a nota enviada ao **O Povo**.

Uma nova equipe deve assumir o Centro Cultural Bom Jardim a partir de julho, divulgou a assessoria, completando que será implantado um modelo de gestão do equipamento compartilhado com a comunidade. (Raphaelle Batista)

**CIDADÃOS**



Lucas dos Santos, 21 anos, bailarino da Katiana Pena Companhia de Dança, morador do Bom Jardim



Caio Feltosa, 26 anos, sociólogo, morador da Granja Lisboa, bairro que faz parte do chamado Grande Bom Jardim

**"Bom Jardim não pode ser esquecido"**

"A gente começou aqui, mas não vem mais investimento, nem a gente via crescimento, então viramos companhia. Mas foi daqui que tudo iniciou. O Bom Jardim não pode ser esquecido. Aqui tem muitos talentos, o que falta é investimento, capacitação, edital de ocupação"

**Envolvimento com as comunidades**

"Além de não ter formação desde dezembro, o Centro Cultural tem um problema sério de difusão cultural, formação de plateia e isso repercute no envolvimento com as comunidades do Grande Bom Jardim. Se tem poucas atividades, fica difícil criar uma relação."

**CCBJ em imagens**

**ESTRUTURA**



**Cenas de um centro cultural esquecido**

**1)** Banner com a logo do Instituto de Arte e Cultura do Ceará (IACC), que gere o Centro Cultural Bom Jardim  
**2)** Detalhe da estrutura metálica que encobre o prédio com



partes enferrujadas **3 e 4)** Retratos da falta de manutenção dos banheiros, que assim como todo o Centro Cultural Bom Jardim, nunca passaram por reforma

**DANÇA. FENDAFOR**  
**Festival completa 15 anos**



3.500 artistas brasileiros e estrangeiros participam do festival

O Festival Internacional de Dança de Fortaleza (Fendafor) completa, em 2015, quinze anos de atividades como um dos principais eventos de dança do país. Iniciado ontem, 28, e com programação que segue até o próximo domingo, 5, no Teatro José de Alencar, este ano o festival retine 3.500 artistas de 11 estados brasileiros e de países, como Argentina, Canadá e Chile. No evento dialogam diversas linguagens da dança, em um intercâmbio de cultura, talento e oportunidades.

Grandes nomes da dança como Sérgio Lobato, diretor artístico do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, e o coreógrafo Jaime Aróxa, participam do evento. Na solenidade de abertura, marcada para a próxima quarta, haverá apresentação especial em homenagem aos 15 anos, com participação de 80 bailarinos cearenses. Para Ateia Katira, diretora artística e coordenadora do Festival, os 15 anos são representativos para a cultura do Ceará e, principalmente, para os grupos de dança, que encontram no evento a oportunidade de reconhecimento do trabalho desenvolvido. Ela destaca o respaldo e grande aceitação do Fendafor, que hoje atrai profissionais de várias regiões do país. "A cada ano aumenta o número de dias do Festival e de apresentações. É uma maneira de popularizar a dança e fazer o Ceará entrar em cena".

A programação do Fendafor iniciou ontem com a 9ª Mostra Competitiva, que segue até amanhã, 30, e da qual participam grupos, escolas e bailarinos independentes, em mais de 400 performances. Entre as premiações estão previstas bolsas de estudos, residências artísticas, além de bônus em dinheiro. Há dez anos participando do Festival, Cícero Gomes, primeiro solista do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, diz perceber uma evolução no comportamento dos bailarinos e um público sempre "efervescente". Para ele, a dança vem ganhando apreço popular e saindo da posição de "elite". O bailarino se revela apaixonado pelo Fendafor e aponta que manter a saúde do corpo e uma rotina de disciplina são os grandes desafios da profissão. Gomes se apresenta com o número Diana e Aetereon, com a também primeira solista Karen Mesquita. (Cristina Fontenele)

**Serviço**

**Fendafor**  
**Quando:** até 5 de julho, a partir das 17h  
**Onde:** Teatro José de Alencar (R. Liberato Barroso, 525 - Centro)  
**Ingressos para o público:** R\$30 (inteira) e R\$15 (meia)  
**Confira a programação:** www.fendafor.com.br

**BREVE**



**BRASILEIROS NO OSCAR**

O cineasta João Moreira Salles, o diretor de fotografia Adriano Goldman e o músico Sérgio Mendes estão na lista de 322 artistas e executivos convidados para integrar o corpo de membros da Academia, responsável pelas votações do Oscar. João Moreira Salles, é um dos mais notórios documentaristas brasileiros. Adriano Goldman, ganhou projeção em Hollywood por seu tra-

# Festival Internacional de Dança 2014 acontece até domingo

A ComRua de Dança de Rua de Niterói, os cariocas do Balé de Washington Cia. Brasileira de Dança Clássica de São Paulo e a Pulsar Companhia de Dança, do Maranhão, são algumas das atrações

**FELIPE MUNIZ PALHANO**  
 Da Redação

O Festival Internacional de Dança de Fortaleza, foi criado em 2000 pela professora e coreógrafa Janne Ruth, juntamente com outras três professoras coreâneas. O evento é realizado pela Instituição Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD fundada em 1994 também por Janne Ruth, que há mais de três décadas trabalha com dança, em sua companhia coreânica que completa 22 anos de estrada. A ONG citada é referência no Brasil e em outros países do mundo, protagonista de mais de 240 prêmios – assim como o Festival, que ficou internacional devido à presença frequente de grupos e bailarinos do exterior em sua programação. O evento tem palestras para todos os ritmos, seja amador ou profissional de qualquer modalidade. O Festival oferece o exercício teórico e prático, as relações entre formação continuada, formação acadêmica e formação informal, tendo como cenário a experiência intercultural de intervídeos envolvendo professores, pesquisadoras e estudantes do Brasil e do exterior, ressaltando a dança como área de conhecimento, comparando

o ensino e a formação de professores e bailarinos.

Até o próximo domingo, a edição 2014 do Festival acontece com 249 grupos e companhias de dança vindos de 13 estados do País. Na programação de espetáculos, estão clássicos e contemporâneos com grandes atrações, dentre elas, a primeira bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Cláudia Mota, o primeiro bailarino do Teatro Colón de Buenos Aires, Federico Fernandez, a Com Rua Companhia de Dança de Rua de Niterói, os cariocas do Balé de Washington (BWA) Tágis Diana e Tullier Abrão, a Cia. Sopro (SP), que chega agora de turnê na Europa, a Cia.



**Janne Ruth falou com O Estado sobre as dificuldades dos grandes festivais de cultura do Ceará**

Brasileira de Dança Clássica de São Paulo e a Pulsar Companhia de Dança, do Maranhão.

A noite de estreia do Festival 2014, na terça passada, contou com a entrega dos troféus Festival de Responsabilidade Cultural, homenagem a personalidades brasileiras e internacionais do meio artístico. A grande homenagem do Festival este ano é ao forró e os ritmos nordestinos. Humberto Teixeira, compositor cearense, pai do Balé de Lutz Gonzalez, recebeu, in memoriam, um prêmio especial do evento. Comprovando a universalidade do ritmo reverenciado pelo Festival nesta edição, foram apresentadas duas performances com bailarinos dançando nas pontas dos pés e com técnicas de balé clássico ao som de músicas imortalizadas pelo sermão de Lutz Gonzalez, compostas com Humberto Teixeira, na noite de abertura.

Janne Ruth, diretora deste que é o maior festival de dança do Ceará, e que inclusive mantém edições itinerantes pelo interior do estado, falou com o Jornal O Estado sobre as dificuldades de se manter um festival desse nível. "Esse ano, falando duas semanas para fechar o período eleitoral, não tinha a verba suficiente para o festival, o Fundo Estadual de Cultura. Eu consegui de últi-



**Cia Sopro, de São Paulo: chegando de turnê europeia para o palco do Teatro José de Alencar**



**Cia. de Dança Janne Ruth, pioneira no Ceará, completa 22 anos de estrada**

ma hora com apoio da Secretaria de Cultura diretamente da Casa Civil. Eu não contemplei como um festival que faz um sucesso como esse há 13 anos, 70% bailarinos cearen-

ses, para fazerem esse grande intercâmbio, pessoas com baixa renda tem a oportunidade de fazer cursos, debates, consegue sempre acontecer assim no sítio, pois esta-

mos, como outros eventos do estado, no calendário cultural do Ceará. Acho triste os jovens ficarem sem um momento cultural rico como esse.

E Janne completa a reportagem, fazendo uma proposta para o futuro governador: "Acho que deveríamos todos os diretores desses importantes festivais de cultura do Ceará se unirem e fazer uma rede de conversa com o novo secretário de Cultura e com o novo governador para resolvermos essa situação, que todos os produtores daqui sofrem. Acho que o futuro governador deveria ter que ter esse compromisso com as grandes festivais do Ceará, não penso isso só em relação ao Festival", afirmou Janne. Janne destacou também as novidades desse ano do evento, como o espaço Mercado da Dança, que conta com apresentações nos jardins do Teatro José de Alencar, e o Simpósio Internacional de Dança.

As competições do Festival 2014 vão premiar com bolsas de dança nacionais ou internacionais, além das indicações para o Festival Valentina Korolova International Ballet Competition, em Nova York, nos Estados Unidos. Confira a programação completa no Blog Divirta-CE ([www.divirta-ce.blogspot.com](http://www.divirta-ce.blogspot.com)).

## As meninas dançantes de Janne Ruth encantam TJA

Hoje (20) e amanhã (21) a Escola de Ballet Janne Ruth e o Grupo Bcad vão apresentar, em parceria, três espetáculos de dança no Theatro José de Alencar

**Isabel Costa**  
 ESPECIAL PARA O POVO  
[isabelcosta@opovo.com.br](mailto:isabelcosta@opovo.com.br)

Maria Aparecida, Maria de Lourdes, Maria das Graças, Maria José, Maria das Dores, Maria da Conceição. São muitas Marias com suas histórias. Na trajetória delas estão tropeços, felicidades, fatos engraçados. Para contar a existência comum, mas com toques particulares de cada uma, será apresentado hoje (20) Somos Marias. Realizado pelo Ponto de Cultura Bailarinos de Cristo Amor e Doações (Bcad).

Inspiração na animação gráfica *Vida Maria* (2006), de Márcio Ramos, a montagem conta com 400 crianças e adolescentes envolvidos na produção. *Somos Marias* mostra uma jovem que sai do campo, vai para a cidade e conquista seus sonhos. Segundo a co-

### O quê

#### ENTENDA A NOTÍCIA

O grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações é uma associação sem fins lucrativos que atua em Fortaleza desde 1994. A missão é promover integração social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade socioeconômica. Agradado com mais de 170 premiações, o grupo possui 25 espetáculos montados.

reógrafa Janne Ruth, cada participante é uma Maria. É completa: "No Bcad nos encontramos para brincar de dançar". E os movimentos continuam em cena até depois das 20 horas, quando sobe ao palco o espetáculo *La fille mal gardée*. Através de parceria entre o Bcad e a Escola de Ballet Janne Ruth, garotas com idade entre seis e 24 anos irão dar vida a uma narrativa camponesa. Ambientado em uma fazenda, nos arredores da França, o espetáculo dissecou a vida de uma viúva e sua filha, Lise. Afastada pelo risco Colas, a moça faz de tudo para ter esse amor. Encontros furtivos, fugas, códigos secretos. No término, está o final feliz do casal. "Um conto de fadas", disse Janne Ruth.

Logo em seguida, vem a apresentação do musical *Hairspray*. Na cidade de Bal-

### SAIBA MAIS

#### Em nome da dança

Em fevereiro de 2010, o Grupo Bcad fundou sua Escola de Corte e Costura. Formado exclusivamente por mães de alunas, o grupo é responsável pela confecção dos figurinos de todos os espetáculos. Já a criação é assinada pelos bailarinos e professores David Alencar e Cristina Jucá.

timore, 1962, todos os adolescentes desejam aparecer no programa *The Corny Collins Show*. A jovem Tracy não foge a esta regra e faz de tudo para tornar-se uma das atrações. Segundo Janne Ruth, a história possui trejeitos engraçados e deixa mensagens para o público. "Fala do problema do racismo, mas fazemos isso brincando e mostrando que não há diferença entre negros e brancos", pontua Janne. Atenita Kaira fez a coreografia de *Hairspray* ao lado de Márcio Carvalho. De acordo com ela, todas as cenas possuem peso similar. "Foi muito parecido com o que já é o musical. Cada coreografia é muito importante para que o espetáculo seja entendido. Uma coreografia só não passa o que *Hairspray* quer mostrar. Na verdade é o conjunto da obra", afirma Atenita.

### SERVIÇO

**SOMOS MARIAS**  
 Onde: Theatro José de Alencar (Praça José de Alencar, s/n - Centro)  
 Quando: Hoje (20)  
 Horário: 17h  
 Entrada gratuita  
 Outras info: 3101 2583

**LA FILLE MAL GARDÉE E HAIRSPRAY**  
 Onde: Theatro José de Alencar (Praça José de Alencar, s/n - Centro)  
 Quando: Hoje (20) e amanhã (21)  
 Horário: 20h  
 Entradas: R\$10 / R\$5 (meia)  
 Serão ofertadas 400 cortêsias. Os interessados devem entrar em contato pelo telefone 3482 0510  
 Outras info: 3101 2583

● **BAILARINOS DE CRISTO**

## Bcad estréia hoje três espetáculos no TJA

Apesar do nariz de palhaço, foi com muita seriedade que mais de 300 integrantes do projeto Bailarinos de Cristo - Amor e Doações (Bcad) fizeram ontem o ensaio geral, no Teatro José de Alencar, dos espetáculos “Depende de Nós”, “As muitas Candelárias do Brasil” e “Labirinto”, que estréiam hoje.

Os participantes são moradores de 21 comunidades carentes da Capital e, para chegar ao teatro, foram em seis ônibus cedidos por parte dos 41 apoiadores, incluindo empresas do Grupo Edson Queiroz, e seis patrocinadores. “O espetáculo custou R\$ 50 mil, mas R\$ 40 mil foram das parcerias”, declara a coreógrafa e bailarina Janne Ruth, que há oito anos fundou o Bcad.

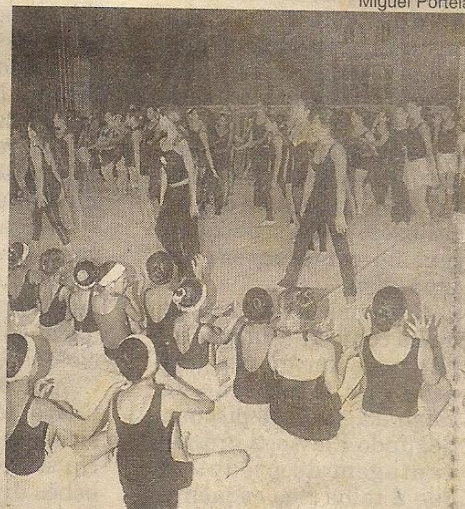
O “Depende de Nós”, que abre a noite de hoje, é composto por 300 crianças e adolescentes do Bcad. Com a música do compositor Ivan Lins servindo de tema, as meninas mostram que depende de cada cidadão melhorar a qualidade de vida dessas crianças e ado-

lescentes em situação de risco social.

O massacre paulista que ocorreu há 10 anos, na Candelária, onde morreram sete crianças, serve de referência para alertar que episódios semelhantes acontecem todos os dias nas grandes cidades.. O ‘Candelárias’ é composto de 22 integrantes do Corpo de Baile da Companhia de Dança Janne Ruth.

Entre as 12 bailarinas profissionais que compõem o “Labirinto”, Nathaly Braga serve de exemplo. Ela entrou no Bcad há cinco anos, há dois integra a Companhia e em breve estará na Europa com outras nove participantes apresentando as paredes humanas do Labirinto.

Miguel Portela



**O ENSAIO geral reuniu 300 bailarinos do Bcad e Academia Janne Ruth**







**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**