



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

# PORTIFÓLIO GRUPO BCAD



**PRAZER EM CONHECER**



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

### **Histórico do Grupo BCAD e atividades realizadas;**

O **Grupo Bailarinos de Cristo, Amor e Doações – BCAD** é uma associação sem fins lucrativos de direito privado, atua desde 1994, no município de Fortaleza, no estado do Ceará e em outros estados da nação, com a missão de promover a reinserção e integração social de crianças, adolescentes, jovens e adultos, em situação de risco social e/ou vulnerabilidade socioeconômica, através de ações relacionadas à arte, cultura educação e esporte, almejando “transformar-se em centro de excelência nacional na reinserção e integração social de crianças, adolescentes, jovens e adultos”.

Nossa grande luta para 2020/2021 é Construir uma Quadra multiuso para o esporte e a Cultura em forma de Anfi Teatro. A Quadra nos permitiria realizar atividades esportivas/Culturais (Vôlei, Basquete, Futsal e Ginástica Rítmica e de Solo), já o Anfi Teatro realizaríamos espetáculos, palestras, eventos contratados, entre outras ações.

A Instituição Grupo BCAD atua na promoção e gestão de eventos, qualificação técnica e formação acadêmica de artistas e monitores de artes, é responsável pelo Fórum Estadual de Dança do Ceará desde 1988, a Presidente e idealizadora da ONG BCAD fundou em 2000 o Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará (hoje em sua 21ª Edição), inclusive lançou em 2010 o Livro **Memorial Fendafor 10 anos em parceria com a COELCE e o Governo do Estado do Ceará.**

O Grupo BCAD é destinado á prestação de serviços gratuitos as comunidades que assistem em caráter permanente e sem qualquer tipo de discriminação, bem como proporcionar e realizar espetáculos, festivais e mostras de dança e teatro que beneficiem todo território nacional, tem por objetivos e finalidades;

Proporcionar Educação, Arte e Cultura, através da Dança, Teatro e as várias manifestações culturais, bem como o esporte em suas diversas modalidades, ás comunidades carentes e lugares de pouco acesso aos seguimentos descritos à cima no município de Fortaleza, no estado do Ceará, em todo território Nacional e no Exterior; Desenvolver programas de ensino para a realização de laboratórios e concepções coreográficas, Espetáculos, Mostras e Festivais de Dança com as crianças, adolescentes e jovens das comunidades beneficiadas, nos municípios cearenses, estados brasileiros e no Exterior;

Prestar, no âmbito de suas finalidades, colaboração, assistência e orientação às famílias participantes dos programas desenvolvidos; Articula-se com instituições nacionais e estrangeiras com o objetivo de ampliar e aprimorar suas atividades; Organizar atividades e palestras sobre assuntos de interesse das comunidades; Formar Professores, Monitores, Produtores, Coreógrafos, Orientadores e Bailarinos e ainda atuar na Qualificação Técnica e Profissional de jovens e adultos.

O Grupo BCAD enquanto entidade surgiu como resultado do trabalho desenvolvido desde **1981** pela Escola de Ballet Janne Ruth, que realizavam ações humanitárias por um grupo de bailarinos, ou seja, a dança e outras tipologias das artes cênicas foram paulatinamente se aliando as questões sociais, e por **09** anos (**1985 – 1994**) já eram desenvolvidas audições para receber crianças, adolescentes e jovens que não podiam pagar a mensalidade na Escola de Ballet Janne Ruth, em 1985 nasce o Grupo de Dança Janne Ruth,



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

transformando-se em Companhia de Dança no ano de 1991 e hoje leva o nome da Instituição (***Cia. De Dança do BCAD***).

Ademais ocorreram nesse período ações como: campanhas para arrecadar fundos para cobrir os custos dos alunos bolsistas a fim de participarem dos espetáculos locais, no interior do Ceará e em outros estados brasileiros; Muitas das alunas que tiveram a oportunidade de serem bolsistas após 3 anos de experiência de dança na academia passaram a estagiar na própria academia, bem como em outras escolas de dança de Fortaleza. Vale ressaltar, que muitos dos talentos descobertos pela coreógrafa Janne Ruth hoje são profissionais com destaque não só no Ceará como também no sul, sudeste brasileiro e no exterior.

Um aspecto relevante e característico das montagens do grupo BCAD consistia na sua opção em criar e apresentar coreografias voltadas para temáticas sociais. Tal decisão significou ter na beleza e harmonia da Dança um veículo de denúncia e reflexão dos problemas sociais e inerentes à condição humana, em particular questões vivenciadas pela população com maior vulnerabilidade socioeconômica e em situação de risco social.

Essa opção, juntamente com o amadurecimento técnico da Cia. de Dança Janne Ruth, possibilitou que a partir de **1994**, os bailarinos da Cia. de Dança, passassem a participar de festivais e mostras de dança fora do estado, com espetáculos montados na perspectiva de refletir e fazer o social, o que vem ocorrendo até hoje.

Em 1994 surge o então **Projeto BCAD** que nasce oficialmente com a promoção de sua primeira Campanha de arrecadação de alimentos, livros e roupas, num período de apresentação da Cia. de Dança Janne Ruth no Theatro José de Alencar, objetivando ajudar as famílias mais pobres dos alunos atendidos pela Escola, que totalizavam na época **100 bolsistas**. Nasce de fato um projeto social. Mas muitos outros espetáculos de dança e teatro foram sendo promovido ao longo desses **27** anos de trabalho, visando não só a obtenção de doações para as comunidades carentes assistidas pelo Projeto e por outras instituições sociais, mas principalmente, a participação das crianças, adolescentes e jovens resgatando a sua autoestima.

Outro aspecto de fundamental importância passou a ser o envolvimento dos alunos nas pesquisas e laboratórios de cada montagem de Espetáculos, trazendo, motivação, curiosidade e estímulo para aquisição de conhecimentos. O ano de **1997** marca um novo momento do Projeto, visto que este passou a trabalhar com maior efetividade social. Além das aulas ministradas dentro da Escola de Dança, das doações e campanhas realizadas, o grupo de bailarinos passou a oferecer aulas de balé e Teatro nas comunidades que recebiam as doações. As aulas ministradas culminavam na realização de espetáculos com os alunos dentro das próprias comunidades. Também, foi iniciado um processo de aperfeiçoamento da equipe envolvida, passando seus membros a se qualificarem na área do protagonismo juvenil e de atenção à criança.

Nesse contexto, tornou-se um passo necessário vir a institucionalizar o trabalho já desenvolvido desde 1985, sendo fundada Juridicamente a instituição "**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações - BCAD**" em **maio de 1998**, Tratando-se de uma instituição sem fins lucrativos e de direito privado, que já contava com a experiência do Projeto existente.



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

A institucionalização do Projeto em entidade representou a adoção de um modelo diferenciado de intervenção social, cujas ações ocorreriam de forma descentralizada, visto que o projeto tinha criado vínculos com várias comunidades e estas não eram geograficamente próximas.

O modelo teve como características ainda, a busca pelo envolvimento das famílias nas atividades implementadas no âmbito das ações do **BCAD**, numa perspectiva de visão integral da criança, do adolescente e do jovem; trabalhar com as comunidades do “em torno” dos espaços de atendimento, objetivando a efetividade do projeto, mediante a realização de atividades específicas para as mesmas (atuação comunitária).

Durante esse período o **BCAD** realizou vários laboratórios e experiências piloto de desenvolvimento comunitário e, principalmente, de trabalhos de reinserção e integração social de crianças, adolescentes e jovens em situação de risco social e/ou com vulnerabilidade socioeconômica. Assim, o Grupo passou a trabalhar com quatro elementos fundamentais na formação do homem e da sociedade: **“arte – cultura – esporte e educação”**.

Não bastava que a criança ou o adolescente simplesmente soubesse **dançar** ou realizar quaisquer outras tipologias de arte ou esporte, era preciso também reconhecer sua realidade e, acima de tudo, saber aprender como transformar esta realidade pessoal. (Há 10 anos o Grupo BCAD passou também a trabalhar com o esporte, atendendo meninos das comunidades do entorno do BCAD com aulas de Karatê, bem como as demais atividades ofertadas pelo Projeto).

São outros aspectos relevantes (1994 a 2021): A realização em **27 anos** de mais de 2800 apresentações de balés, no Ceará no Brasil e no Exterior, em 39 Espetáculos montados; a distribuição de cerca de 570 mil quilos de alimentos; A realização de 118 campanhas para arrecadar roupas, alimentos, remédios e livros; **680 prêmios** obtidos pelo Núcleo de Dança BCAD, através dos bailarinos da Cia. de Dança Janne Ruth, do Corpo de Baile do BCAD, bem como o trabalho relevante da Instituição; geração de 365 empregos diretos; 800 encaminhamentos para obtenção de documentos civis para inúmeras pessoas das comunidades e realização de 63 cursos profissionalizantes, 61 tournées; 53 nacionais e 08 internacionais e **21º edições do Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará**.

#### **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS;**

O Grupo BCAD desenvolve as seguintes atividades; Dança (Ballet Clássico e Contemporâneo como formação acadêmica), Dança de Rua, Teatro, Inclusão Digital, Artes, Oficinas de Cidadania, Apoio Pedagógico (Reforço Escolar com incentivo a leitura e a escrita), Cursos profissionalizantes, música (Bateria e Violão), Audiovisual, Pesquisas de Campo, Coreográficos e de movimento; Esportivos, natação e karatê no Estilo Shotocan da Faixa branca a Faixa Preta, vale mencionar que no ano de 2008 o Grupo BCAD criou um campeonato próprio, **COPA BCAD DE KARATÊ ESPORTIVO E EDUCACIONAL DO CEARÀ** e já realizou oito edições do campeonato mobilizando cerca 500 atletas por campeonato de 40 associações de Karatê do Ceará (*O GRUPO BCAD É A ÚNICA ONG DO NORDESTE QUE REALIZA UM CAMPEONATO PRÓPRIO*).



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**NESSES 28 ANOS DE TRABALHO NA ONG, SÃO 680 PRÊMIOS DE DANÇA, MAIS DE 700 PRÊMIOS EM CAMPEONATOS, MUITAS EXPERIÊNCIAS E SATISFAÇÃO PESSOAL:**

Nos últimos anos, a Coreógrafa e Professora Janne Ruth, o Corpo de Baile e a Cia. De Dança do BCAD vem conquistando importantes Prêmios de reconhecimento pelo trabalho social desenvolvido e o de Dança em festivais no Brasil e no exterior, as montagens de Dança e o relevante trabalho do BCAD, já conquistaram 480 prêmios, locais, nacionais e internacionais e outros por mérito do trabalho social.

Em 2000 fundou e criou o Festival Nacional de Dança de Fortaleza- CE- FENDAFOR, hoje denominado **Festival Internacional de Dança**, sucesso nacional de público e crítica, em sua 22ª edição. O Fendafor é famoso por suas características e ações sociais, é o 2º. Maior Festival do Brasil e o 1º. Em ação social concebido pelo CBDD – Conselho Brasileiro da Dança, esse reconhecimento é graças à formação de Janne Ruth que há 28 anos fundou sua ONG, hoje modelo até no exterior e desde então vem se dedicando ao terceiro setor e insere sua experiência de todas as formas a responsabilidade social no Festival -"Fendafor" e em suas respectivas Escolas;

Em 2007 Criou o Festival Itinerante de Dança do Ceará hoje presente em 17 municípios; Guaramiranga, Sobral, Guaiúba, Cascavel, Juazeiro do Norte, Quixadá, Crato, Barbalha, Iguatu, Orós, Senador Pompeu, Pacoti, Viçosa do Ceará, Beberibe, Aracati e Jijoca. Já em 2010 criou o Seminário Internacional de Dança do Ceará em Parceria com o Seminário de Brasília e lançou o Livro **Memorial Fendafor 10 anos, Uma História de Sucesso.**

A ONG criada por Janne Ruth, Grupo BCAD e a Cia. de Dança Janne Ruth têm uma bagagem bastante significativa, são 42 anos de Escola 31 anos de Companhia de Dança e 28 anos de Instituição, 18.000 Crianças, adolescentes e jovens foram atendidos diretos e indiretamente, são ainda 40 Ballet's estreados, 08 tournées internacionais e 53 Nacionais, 580 prêmios para os Ballet's e Homenagens e prêmios importantes para a Professora Janne Ruth, de reconhecimento pelo trabalho social desenvolvido e o relevante trabalho do BCAD;

Entre eles; Prêmio Me Acostumei com Você, Marcadinho São Luis e TV Verdes Mares (1999), Medalha Redentorista de Responsabilidade Social (2000), Gente Que Faz/ Rede Globo de Televisão (2000), Gente de Bem Fica Pra Sempre, Shopping Benfica, TV Verdes Mares e o Boticário (2001), Prêmio Gala CBDD – 2003 – Conselho Brasileiro da Dança – Rio de Janeiro Teatro Odilo Costa Filho na UERJ, Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF (2003), Prêmio Murilo Aguiar da Assembléia Legislativa de Ceará (2004), Prêmio Fida de Responsabilidade Social do Festival Internacional de Dança da Amazônia para a coreógrafa Janne Ruth– FIDA 2004.

Prêmio Efeso de Responsabilidade Social - destaque entre os 05 maiores empreendedores sócias destaques no ano de 2005 Fortaleza – Centro de Convenções de Fortaleza. (2005), Medalha de Honra ao Mérito ao Trabalho Social Igreja Nossa Senhora de Nazaré - Fortaleza (2005), Diploma Benemérito da Confederação Brasileira de Karatê Interestilos – S. Paulo (2006), Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF (2007), Prêmio Utau UNICEF 2006 e 2008, Prêmio PETROBRAS e Associação de Dança de Paracuru Bailarino Pescador – Paracuru Dezembro de 2010; Medalha de Honra ao Mérito da Dança do Conselho Brasileiro da Dança Rio de



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

Janeiro Junho de 2011, entre outros pelo trabalho coreográfico em São Paulo, Rio de Janeiro, Amazônia, Buenos Aires, Mar Del Plata, Brasília, Praga República Tcheca, França, Itália, Espanha e Suíça etc.

Principais Prêmios para os Ballets, Penta campeão do Festival de inverno de Dança de S. Paulo da RV Promoções entre 1998 a 2004, Em 2002 Conquistou 02 Prêmios em Praga República Theca, 01 de Primeiro e outro de Segundo Lugar, Em 2005 conquistou o Segundo Grande Prêmio de Dança da Itália, em 2008 o Hepta campeonato de Dança no Festival Internacional de Dança da Amazônia, já em 2007 conquistou 08 Prêmios no I Passo de Arte Norte e Nordeste Competição de Dança, inclusive ganhou o Prêmio de melhor Grupo do Festival e melhor Bailarino, mais 06 Prêmios no 15º Passo de Arte S. Paulo – Indaiatuba e 13 Prêmios no Festival de Inverno de Dança de Mongaguá – S. Paulo, em Julho de 2007;

06 Troféus no II Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, (Fortaleza – Ce); Maio/Junho de 2008). 01 troféu no XV Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet Woodox, melhor coreografia no Festival Hexa Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2008), 01 Troféu de reconhecimento pelo trabalho prestado ao Karatê Cearense Prêmio Ranking 2008, Fortaleza Janeiro/2009, 09 Troféus no III Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, (Fortaleza – Ce – /Junho de 2009), Três Troféus para a Competição de Dança PRÊMIO CAPEZIO NORDESTE, Outubro de 2009 Teatro Marista; 21 Troféus; no I RV Nordeste Competição e Seletiva Internacional de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2010 03 Troféus no Grand Prize de Dança de Barcelona Abril de 2010 em Barcelona – Espanha, 14 Troféus no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo.

11 Troféus no I Festival Internacional de Dança de Goiânia; Intercâmbio em S. Paulo Na Escola de Artes Passo a Passo em Diadema – S. Paulo Outubro de 2012 e Participação da 6º. Tournée do Grupo BCAD Internacional na Colômbia; Cidades Bogotá e Topicipá; Em 2014 Janne Ruth é capa e uma das 05 entrevistadas pela revista **Entrevista 32 da Universidade Federal do Ceará – UFC**, em Setembro de 2015 foi Homenageada pela **Câmara Municipal de São Paulo** no Terceiro Fórum Internacional de Ballet Clássico, em 2016 recebeu o **Prêmio do SATED** – Sindicato dos Artistas do Ceará, da Artista de Dança do ano de 2016 e por último recebeu homenagem da **REDE CUCA como Artista Símbolo da Dança do Ceará. 2018 recebeu o Troféu de Honra do FIDA** – Festival Internacional de Dança da Amazônia o Troféu artista prestígio Norte e Nordeste, 2019 – **Recebeu Troféu Murilo Aguiar na Assembleia Legislativa do Ceará**, pelo dia Internacional da Mulher, requerimento da Deputada Erika Amorim.

14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo. 11 Troféus no I Festival Internacional de Dança de Goiânia; Intercâmbio em S. Paulo Na Escola de Artes Passo a Passo em Diadema – S. Paulo Outubro de 2012 e Participação da 5º. Tournée do Grupo BCAD Internacional na Colômbia; Cidades Bogotá e Topicipá;

22 Troféus no XII Fendafor, 21 no XIII Fendafor, 31 Troféus no XIV, 26 Troféus no XV Fendafor e 38 Troféus no XVI Fendafor. Já nos três últimos RV foram mais de 40 prêmios e quanto ao FIDA nesse ano de 2016 ganhamos 22 Prêmios e ainda o Prêmio de melhor Coreografa do Festival.

11 Troféus no I Festival Internacional de Dança de Goiânia; Intercâmbio em S. Paulo Na Escola de Artes Passo a Passo em Diadema – S. Paulo Outubro de 2012 e Participação da 6º. Tournée do Grupo BCAD Internacional



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

na Colômbia; Cidades Bogotá e Topicipá; Em 2014 Janne Ruth é capa e uma das 05 entrevistadas pela revista Entrevista 32 da Universidade Federal do Ceará – UFC, em Setembro de 2015 foi Homenageada pela Câmara Municipal de São Paulo no Terceiro Fórum Internacional de Ballet Clássico, em 2016 recebeu o Prêmio do SATED; Sindicato dos Artistas do Ceará, da Artista de Dança do ano/ 2016 e por último recebeu homenagem da REDE CUCA como Artista Símbolo da Dança do Ceará. A partir de 01 de Julho de 2015 Janne Ruth recebeu o Título de Delegada do Conselho Brasileiro da Dança no Ceará – CBDD. Por último ganhou o prêmio Trajetórias Artísticas culturais do Ceará, Lei Aldic Blanc.

A partir de 01 de Julho de 2015 Janne Ruth recebeu o Título de Delegada do Conselho Brasileiro da Dança no Ceará – CBDD –

De 2004 a 2019 os Alunos do Karatê conquistaram 620 medalhas entre Ouro Prata e Bronze e 78 Troféus sendo o Karatê BCAD colocado nos campeonatos entre os 10 melhores das competições.

**NOS ÚLTIMOS DOZE ANOS AÇÕES REALIZADAS;**

**O Grupo BCAD Realiza inúmeras ações tanto via direto pela Instituição como em parceria com pessoas físicas e jurídicas;**

**2011-** Lançou juntamente com o Instituto de Dança Arte e Cultura do Ceará – **IDANCE o Festival Cearense de Hip Hop Fch2**, nesse ano de 2018 realizará em parceria com a SECULT – CE e a empresa ENEL a **Oitava edição;**

**De 2011 a 2022** – realizou doze edições do Festival; Responsável direto por esse Projeto; Hélio Flávio Presidente do Grupo BCAD e Andrés Perdomo Colaborador do Grupo BCAD e do IDANCE;

**2011** - Lançou o Projeto **Vila Cultural Qualificação e Intercâmbio e Dança e Teatro para monitores do interior do Ceará;** Responsável direta pelo Projeto Professora Janne Ruth;

**De 2011 a 2017** - realizou –08 edições dessa qualificação atendeu 400 jovens do interior e atingiu 84 municípios do interior do Ceará;

**De 2012 a 2022** – Realizando FENDAFOR – Festival Internacional de Dança de Fortaleza; **Edições 13 a 21;** Festival Fundado em 2000;

**DE 2012 a 2019** – Realizou em 11 Cidades do Interior do Estado o **Fendafor Itinerante do Ceará;** Sobral; Senador Pompeu; Juazeiro; Crato; Barbalha; Quixadá, Iguatu; Orós; Guaramiranga, Beberibe;

**DE 2011 á 2019** Realizou 18 tournées nacionais e 02 internacionais; **Cidades Nacionais** – Goiás, S. Paulo, Diadema, Rio de Janeiro, Salvador, Natal, Recife, Belém, Cachoeira Dourado, Teresina, Joinville e Niterói e Vitória do Espírito Santo; Cidades Internacionais – Colômbia (Bogotá e Topicica) e Córdoba - Argentina;

**De 2011 a 2017** – Tournées no interior do estado do Ceará com os Espetáculos – Califon e Neura; Cidades; Orós, Cruz, Senador Pompeu, Sobral, Juazeiro, Jijoca de Jericoacoara, São Gonçalo do Amarante, Maracanaú e Ipu;

**2011 á 2019** – Realizou todos os Espetáculos do Grupo BCAD e as Mostra de Artes;

**2020 e 2021** – Realizou dois espetáculos do Grupo BCAD de Forma on-line

**Prêmios recebidos por Janne Ruth coordenadora de projetos institucionais do grupo BCAD; assistente social \_ coreógrafa e professora Janne Ruth;**

**Prêmios** de reconhecimento pelo trabalho social desenvolvido e o relevante trabalho do BCAD;

**Prêmio** Me Acostumei com Você, Marcadinho São Luís e TV Verdes Mares (1999),



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**Medalha** Redentorista de Responsabilidade Social (2000)

**Gente Que Faz/** Rede Globo de Televisão (2000),

**Gente de Bem Fica Pra Sempre,** Shopping Benfica, TV Verdes Mares e o Boticário (2001),

**Prêmio Gala CBDD – 2003** – Conselho Brasileiro da Dança – Unesco – Rio de Janeiro,

**Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF** (2003)

**Prêmio Murilo Aguiar da Assembleia Legislativa de Ceará** (2004), destaque entre os 05 mulheres cearenses que mais contribuiu para o Social no Estado do Ceará, Assembleia Legislativa do Ceará – Março de 2004 - Fortaleza – Ceará;

**Prêmio Fida** de Responsabilidade Social do Festival Internacional de Dança da Amazônia para a coreógrafa Janne Ruth – FIDA 2004,

**Prêmio Efeso de Responsabilidade Social** - destaque entre os 05 maiores empreendedores sócias destaques no ano de 2005 Fortaleza – Centro de Convenções de Fortaleza. (2005)

**Medalha de Honra ao Mérito ao** Trabalho Social Igreja Nossa Senhora e Nazaré - Fortaleza (2005)

**Diploma Benemérito da** Confederação Brasileira de Karatê Interestilos – S. Paulo (2006)

**Prêmio Semi** Finalista do Itaú UNICEF (2007)

**Prêmio Bailarino Pescador** concebido pela Petrobras e Associação de Dança de Paracuru - Paracuru – Ceará – Dezembro de 2010;

**Prêmio Honra** ao Mérito Medalha do Conselho Brasileiro da Dança CBDD – CID UNESCO UNESCO – Rio de Janeiro Junho - 2011,

**Prêmio – Troféu Fch2 de Responsabilidade Cultural** – Dragão do Mar – Outubro de 2012/2013;

**Prêmio** - Setembro de 2015 foi Homenageada pela **Câmara Municipal de São Paulo no Terceiro Fórum Internacional de Ballet Clássico.**

**Prêmio** Setembro de 2016 recebeu o **Prêmio do SATED** – Sindicato dos Artistas do Ceará, da Artista de Dança do ano de 2016

**Prêmio** recebeu homenagem da **REDE CUCA como Artista Símbolo da Dança do Ceará 2016.**

**Prêmio 2018** recebeu o **Troféu de Honra do FIDA** – Festival Internacional de Dança da Amazônia o Troféu artista prestígio Norte e Nordeste;

**Prêmio 2019** – **Recebeu Troféu Murilo Aguiar na Assembleia Legislativa do Ceará,** pelo dia Internacional da Mulher, requerimento da Deputada Erika Amorim;

**Prêmio 2021** – Recebeu o Prêmio **Trajatórias artística Lei Aldic Blanc,** representando a Dança do Ceará – Secretaria da Cultura do estado do Ceará;





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

## **CURRICULO DETALHADO DAS ATIVIDADES CULTURAIS DESENVOLVIDAS**

<b>ATIVIDADES DESENVOLVIDAS DE 1994 A 2021</b> <b>ENDEREÇO DO GRUPO BCAD; RUA PAPI JÚNIOR Nº. 2324 – BELA VISTA</b>
<b>ATIVIDADES DESENVOLVIDAS A PARTIR DE 1994 QUANDO A ACADEMIA DE DANÇA JANNE RUTH PASSOU A SER UMA ONG – GRUPO BAILARINOS DE CRISTO AMOR E DOAÇÕES – BCAD/QUE CONGREGA O NÚCLEO DE DANÇA BCAD, A CIA DE DANÇA JANNE RUTH E O CORPO DE BAILE DO BCAD.</b>
<b>1994 – EVENTO – Participou e realizou o VIII Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1994 – Espetáculo – Estreou o Ballet Floresta Amazônia – Cia. De Dança Janne Ruth (Grupo BCAD) – Festival de Dança de Inverno de Campina Grande /Pr – Teatro Municipal.</b>
<b>1994 – EVENTO – Participou do 9º Encontro das academias de dança do Ceará – Associação das academias de dança do Ceara – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1995 – Espetáculo – Estreou o Ballet Em Nome de Jesus – Cia. De Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1995 – Espetáculo – Participou com o espetáculo Em Nome de Jesus – Cia. De Dança Janne Ruth – Festival de Dança de Inverno de Campina Grande /Pr – Teatro Municipal.</b>
<b>1995 – Espetáculo – Estreou o Ballet O Velório das Matas – Grupo Bailarinos de Cristo – BCAD.</b>
<b>1995 – Espetáculo – Estreou o Ballet Floresta Amazônica – Academia de Dança Janne Ruth.</b>
<b>1996 – Espetáculo – Estreou o Ballet Big Chush a Retração do Universo – Cia. De Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1996 – EVENTO – Participou com o ballet Big Chush a Retração do Universo – I Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1996 – Espetáculo – Estreou o Ballet Janne Ruth 15 Anos – Grupo Bailarinos de Cristo – BCAD – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1996 – EVENTO – Realizou e Participou do IX Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance Teatro José e Alencar.</b>
<b>1997 – EVENTO – Participou do X Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance – Teatro José e Alencar.</b>
<b>1997 – Espetáculo – Estreou o Ballet Terra Sem Eira Nem Beira – Cia. De Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1997 – Espetáculo – Estreou o Ballet O Poder de um Sonho – Grupo Bailarinos de Cristo – BCAD – Teatro José de Alencar.</b>
<b>1997 – EVENTO – Participou com o ballet Terra Sem Eira Nem Beira – II Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1998 – Espetáculo – Participou com o ballet Terra Sem Eira Nem Beira e Lado a Lado– III Festival De Inverno de Dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1998 – Espetáculo – Participou com o ballet Milênio e Lado a Lado– XV Festival de Dança da CBDD – Conselho Brasileiro – Teatro Odílio Costa Filho – RJ – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1998 – Espetáculo – Participou com o ballet Terra Sem Eira Nem Beira, e Lado a Lado – IV Festival Internacional de Dança da Amazônia – Pará – Teatro da Paz – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1999 – Espetáculo – Participou com o ballet Milênio – VI Festival Internacional de Dança da Amazônia – Pará – Teatro da Paz – Cia. De Dança Janne Ruth.</b>
<b>1999 – EVENTO – Realizou e Participou do XI Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de</b>



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

<b>dança do Ceará</b> – Gepedance – Theatro José de Alencar.
<b>1999</b> – Espetáculo – Participou com o ballet <b>Milênio</b> – IV Festival de Inverno de Dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes – Cia. De Dança Janne Ruth.
<b>1999</b> – Espetáculo – Estreou o Ballet <b>Milênio</b> – Cia. De Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.
<b>1999</b> – Espetáculo – Estreou o Ballet <b>Vida Nós Existimos</b> – Theatro José de Alencar – Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD – Theatro José de Alencar;
<b>1999</b> – Espetáculo – Estreou o Ballet <b>Agruras</b> – III Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque – Cia de Dança Janne Ruth
<b>1999</b> – Espetáculo – Participou com o ballet <b>Kobras do Homem ao Animal</b> – Festival Internacional de Danza de Mar Del Plata – Argentina – Teatro Auditorium – Cia. De Dança Janne Ruth.
<b>2000</b> – EVENTO – Participou com o ballet <b>Kobras do Homem ao Animal</b> – VII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Pará – Teatro da Paz – Cia. De Dança Janne Ruth.
<b>2000</b> – EVENTO – Participou com o ballet <b>Kobras do Homem ao Animal</b> – IV Festival Nacional de Dança do Recife – Centro de Convenções do Recife – Cia. De Dança Janne Ruth.
<b>2000</b> – EVENTO – <b>Realizou e Participou</b> do I Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar. UR a comunidade resgata a Dança
<b>A PARTIR DE 2001; NOVO NÚCLEO BCAD – NÚCLEO CAIC/MUCURIBE; APOIADO PELA LUBNOR – PETROBRAS E OUTROS PARCEIROS</b>
<b>2001</b> – Espetáculo – <b>Sozinho</b> – VIII Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2001</b> - Espetáculo – Participou com o ballet <b>Kobras do Homem ao Animal</b> – IV Festival de Inverno de dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2001</b> - EVENTO – Participou do <b>XII Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance</b> - Theatro Centro Cultural Dragão do Mar.
<b>2002</b> – Espetáculo – Estreou o Ballet <b>Labirinto</b> – Cia. de Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.
<b>2002</b> – Espetáculo – Estreou o Ballet <b>As Muitas Candelárias do Brasil</b> – Corpo de Baile do Grupo BCAD – Theatro José de Alencar.
<b>2002</b> – Espetáculo – Estreou o Ballet <b>Depende de Nós</b> – Núcleo de Dança do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.
<b>2002</b> – EVENTO – Participou com o Ballet <b>Labirinto</b> – Cia. de Dança Janne Ruth – Praga república _ Theca – Teatro Municipal de Praga – Europa.
<b>2002</b> – Evento – Participou com o ballet <b>Labirinto</b> – Cia. de Dança Janne Ruth - V Festival de Inverno de dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2002</b> – Espetáculo – Participou com o ballet <b>Labirinto</b> – Cia. de Dança Janne Ruth - IX Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2002</b> – EVENTO – Participou com o ballet <b>Labirinto</b> – Cia. de Dança Janne Ruth - X Festival da CBDD – Conselho Brasileiro da dança – Teatro Odílio Costa Filho – RJ - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2002</b> – EVENTO - Participou e realizou o <b>II Festival Nacional de Dança de Fortaleza</b> – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
<b>2003</b> - EVENTO - Participou e realizou <b>III Festival Nacional de Dança de Fortaleza</b> – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
<b>2003</b> - EVENTO - Participou com o ballet – <b>Avesso</b> - Cia. de Dança Janne Ruth - X Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz –
<b>2003</b> – EVENTO - Participou do <b>VI Festival de Inverno de dança de São Paulo</b> – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**INAUGURAÇÃO DA NOVA SEDE BCAD RUA PARANÁ Nº. 03 – BAIRRO DE BELA VISTA  
A PARTIR DE 2004 O BCAD PASSOU A REALIZAR Á ATIVIDADE DE KARATÊ E NATAÇÃO**

**2004** - EVENTO - Participou com a Cia. de Dança e o Corpo de Baile do BCAD do **IV Festival Nacional de Dança de Fortaleza** – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.

**2004** - Espetáculo - Estreou o Ballet **Inverso** – Cia. de Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.

**2004** - Espetáculo – Estreou o **Milagre** – Núcleo de Dança do Grupo BCAD - Teatro José de Alencar.

**2004** - Espetáculo – Estreou o **Ballet Terra, Sem Eira Nem Beira 2º Versão** – Corpo de Baile do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.

**2004** – EVENTO - Participou com o ballet **Terra, Sem Eira Nem Beira** - Cia. de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do Grupo BCAD- XI Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.

**2005** – EVENTO - Participou do **Grande Prêmio de Dança da Itália – Cesena** – Cia. de Dança Janne Ruth – Teatro Bonci – Itália.

**2005** - EVENTO – Participou com a Cia. de Dança e o Corpo de Baile do BCAD do **V Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce** – Fendafor – Theatro José de Alencar.

**2005** – EVENTO – Participou com os ballet's **Inverso – Trama – Avesso – Querer - Sentimento – Sentido** - Cia. de Dança Janne Ruth - III Festival de Inverno de dança de São Sebastião – São Paulo – Teatro Municipal e S. Sebastião - Cia. de Dança Janne Ruth.

**2005** – EVENTO - Participou com os ballet's **Inverso – Trama – Avesso – Querer - Sentimento – Sentido** - Cia. de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do Grupo BCAD- XII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.

**2006** - EVENTO - Participou com a Cia. de Dança, o Corpo de Baile do BCAD e com alunos do Núcleo de Dança BCAD do **VI Festival Nacional de Dança de Fortaleza** – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.

**2006** – Espetáculo – Estreou o Ballet **Inverso – Trama – Avesso – Querer - Sentimento – Sentido** - Cia. de Dança Janne Ruth - Corpo de Baile do Grupo BCAD e Núcleo de Dança BCAD - Theatro José de Alencar.

**A PARTIR DE 2006; NOVO NÚCLEO BCAD – NÚCLEO SÃO GERARDO; APOIADO PELA EMPRESA SCIENTIFIC**

**2006** – EVENTO - Participou com os ballet's **Inverso – Trama – Avesso – Querer - Sentimento – Sentido** no XIII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.

**2007** – EVENTO – Participou com os ballet's **I Passo de Arte Norte e Nordeste – Woldox – Redublie – Em Mim- Quebra – Valentine – Angustia** - Cia. e Dança Janne Ruth - Centro de Convenções de Fortaleza.

**2007** - EVENTO - Participou e realizou **VII Festival Nacional de Dança de Fortaleza** – CE – Fendafor – Theatro José de Alencar – Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções

**2007** – EVENTO – Participou com os ballet's **XV - Passo de Arte Indaiatuba** – Woldox – Redublie – Em Mim-Quebra – Valentine – Angustia - Cia. de Dança Janne Ruth – Indaiatuba S. Paulo.

**2007** – EVENTO – Participou, ballet's **X – Festival de Inverno de Dança de Mongaguá** – Woldox – Redublie – Em Mim- Quebra – Valentine – Angustia, Cia. de Dança Janne Ruth – Mongaguá - S.P

**2007** – Espetáculo – Participou com 50 adolescentes do **XXI – Festival da Escola de Ballet Janne Ruth** – Os Contos de Beatrix Potter e Pavilhão da Dança – Alunos da Escola a Cia. de Dança Janne Ruth e Alunos do Grupo BCAD – Theatro José de Alencar.

**A PARTIR DE 2008 o GRUPO BCAD PASSA A REALIZAR A COPA BCAD DE KARATÊ ESPORTIVO DO CEARÁ FILIADO A CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA E FEDERAÇÃO CEARENSE DE KARATÊ ESPORTIVO**

**2008** – Espetáculo – Estreou o Ballet **XXII – Festival Um Conto No Nordeste e No Nordeste é Assim** - Grupo BCAD, Corpo de Baile e Cia. de Dança Janne Ruth – Os Contos de Beatrix Potter e Pavilhão da Dança – Alunos da Escola a Cia. de Dança Janne Ruth e Alunos do Grupo BCAD – Theatro José de Alencar.

**2008** - **EVENTO** - Interior do Estado; Realizou e Participou da II Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaramiranga locais Teatro Raquel de Queiroz e Praça Raquel de Queiroz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo, (Agosto de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**2008 - EVENTO** Interior do Estado; Realizou e Participou da I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaiúba, locais **Centro de Educação, Arte e Cultura (Ceara)**; realizou ainda Oficinas e Mostra de Vídeo Documentário, (Julho de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2008 - EVENTO** Interior do Estado; I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Sobral, locais Teatro São João e Universidade Vale do Acaraú; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Outubro 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2008 - TOURNÉE** Realizou em parceria com o Grupo BCAD e Petrobras a primeira Fase da Tournée Norte e Nordeste da Cia de Dança Janne Ruth nas cidades de Belém e Teresina (Outubro e Novembro 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2008 – CAMPEONATO** Realizou a **I Copa BCAD de Karatê Esportivo do Ceará, Ginásio do SESC – Agosto de 2008**

**2008 - EVENTO** Participou com 40 adolescentes do **XXIII– Festival da Escola de Ballet Janne Ruth**, no Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em "A Fabrica Encantada (Dezembro de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2008 – TOURNÉE** Realizou em parceria com A.C.C.N. Lima Produções e Petrobras a Segunda Fase da Tournée Norte e Nordeste da Cia de Dança Janne Ruth nas cidades de Salvador, Recife e Natal (Janeiro de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**A PARTIR DE 2009 O GRUPO BCAD PASSA A SER PONTO DE CULTURA E ENVOLVE MAIS 02 NOVAS ATIVIDADES; MÚSICA (FLAUTA E VIOLÃO) E AUDIO VISUAL (PRODUÇÃO DE VÍDEO E CINE CLUBE)**

**2009 – EVENTO** IX Festival Nacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping e Center Um, Praça José de Alencar e SESC Iracema; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2009 – EVENTO - AUDIO VISUAL E CINEMA – Realizou o primeiro Curso de Áudio Visual do Grupo BCAD, Resultando na produção do Vídeo de ensaios e pesquisa "PICADEIRO DOS SONHOS"**

**2009 – EVENTO** Interior do Estado; III Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaramiranga locais Teatro Raquel de Queiroz e Praça Raquel de Queiroz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo, (Julho de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2009 – EVENTO** Interior do Estado; I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Cascavel, locais Núcleo de Arte Educação e Cultura de Cascavel e Praça da Igreja da Matriz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Agosto de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima. Produções.

**2009 – EVENTO** Interior do Estado; II Mostra Nacional de Dança Fendafor de Sobral, locais Teatro São João, Universidade Vale do Acaraú e Praça Boulevard do Arco; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Agosto de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2009 – Tournées** Interior do Estado do Ceará da Cia. de Dança Janne Ruth, Cascavel, Senador Pompeu, Juazeiro e Guaramiranga (Abril a Setembro 2009).

**2009 – Produção de Vídeo;** todas as etapas da Tournée Interior do Estado do Ceará foram registradas pelos bailarinos e ao Final editado o Vídeo do Espetáculo No Nordeste é Assim e exibido na Sede do Grupo BCAD, dentro do Projeto Ponto de Cultura, Ação Agente Cultura Viva; Cine Clube BCAD.

**2009. EVENTO (Exibições de Filmes) –** Realizou a semana do Cine Clube BCAD – Mostra e Exibições de filmes para os alunos e a comunidade Setembro e Outubro de 2009, Local; Sede do Grupo BCAD e Sede CAIC/MUCURIBE; Todas as exibições foram relacionadas ao CIRCO;

**2009 - CAMPEONATO** Realizou a II Copa BCAD de Karatê Esportivo do Ceará, Ginásio do SESC – Set/2008

**2009 - EVENTO** Participou com 45 adolescentes do **XXIV– Festival da Escola de Ballet Janne Ruth**, no Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em "Suíte o Quebra Nozes (Dezembro de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2009 – EVENTO –** Realizou no Teatro José de Alencar a V Mostra de Artes BCAD Tema: Picadeiro dos Sonhos "CIRCO"



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**2009. PRODUÇÃO DE VÍDEO;** Os alunos do Grupo BCAD registraram todos os bastidores da VI Mostra de Artes BCAD, no Teatro José de Alencar e ao final editarão o Vídeo e exibirão nas três Sedes de Atendimento na Festa de encerramento de ano do BCAD, dentro do Projeto Cine Clube BCAD para todos os alunos, familiares e respectivos convidados. Dezembro de 2009.

**2010 – Realizou** a 4º. Tournée Internacional do Grupo BCAD e Cia. de Dança Janne Ruth nos países; Suíça, Espanha e Lisboa, com o Espetáculo No Nordeste é Assim e espetáculo Califon.

**2010 – EVENTO;** Realizou o I Seminário Internacional de Dança do Ceará de 22 a 26/06/2010, no Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Teatro do Sesc e Escola de Ballet Goretti Quintela.

**2010 - EVENTO** Realizou o Lançamento do Livro Memorial 10 Anos, Uma História de Sucesso no Teatro José de Alencar dia 28/06/2010, Juntamente com o Lançamento do Livro Duas Estações da São Paulo Cia. de Dança.

**2010 - EVENTO** Realizou o X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping e Center Um, Praça José de Alencar e SESC Iracema; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;

**2010 - Campeonato – Realizou a Terceira Copa BCAD de Karatê Esportivo e Educacional do Ceará – Ginásio do SESC – Agosto de 2010**

**2010. EVENTO (Exibições de Filmes)** – Realizou Mostras e exibições de Filmes e Vídeos dentro do Programa Cine Clube BCAD no Grupo BCAD e Sede CAIC/ MUCURIBE; Todas as exibições foram relacionadas ao Tema da VI Mostra de Artes BCAD, baseado no Vídeo de animação gráfica VIDA MARIA do cineasta Márcio Ramos;

**2010 – EVENTO;** Participou e Realizou a IV Mostra de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz nos dias 24 e 25 de Setembro/2010, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;

**2010 – EVENTO** Participou do Quinta com Dança no Centro Cultural Dragão do Mar, durante 04 quintas do Mês de Outubro de 2010

**2010 – EVENTO;** Participou e Realizou a III Mostra de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João nos dias 07 e 08 de Dezembro/2010, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;

**2010 – EVENTO** – Participou como convidada com a Cia. de Dança Janne Ruth do XVII Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 29/10 a 02/11/2010 – Teatro da Paz

**2010 – EVENTO;** Participou com 70 adolescentes do XXV – Festival da Escola de Ballet Janne Ruth, no Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em “La Fille Mal Gadé e o Musical Haispray (Dezembro de 2010); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

**2010 – EVENTO – Realizou a VI Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD,** no Teatro José de Alencar; Intitulado em Somos Maria; Dia 20 de Dezembro de 2010.

**2010 - PRODUÇÃO DE VÍDEO;** Os alunos do Grupo BCAD registraram todos os bastidores da VI Mostra de Artes BCAD Tema Somos Maria baseado no Vídeo de Márcio Ramos VIDA MARIA, no Teatro José de Alencar e ao final editarão o Vídeo e exibirão nas três Sedes de Atendimento na Festa de encerramento de ano do BCAD, dentro do Projeto Cine Clube BCAD para todos os alunos, familiares e respectivos convidados. Dezembro de 2010.

**2011. EVENTO (Exibições de Filmes)** – de Fevereiro a Julho foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, esse ano trabalhamos de Fevereiro a Julho com filmes para a infância e a adolescência, já apartir de Agosto as exibições são dentro do Tema da VII Mostra de Artes BCAD Tema; UM CONTO DE NATAL, O Verdadeiro sentido do Natal; Nos três Núcleos de atendimento; Bela Vista, CAIC/Mucuripe e São Gerardo;

**2011 – EVENTO** - Realizou o XI Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e Maracanaú, Center Um e na Praça José de Alencar; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;

**2011 – EVENTO** - Realizou o I Festival Internacional de Dança do CARIRI – CRAJUBAR; Crato, Juazeiro e Barbalha; Em Julho de 2011; Teatro Patativa do Assaré SESC Juazeiro, Teatro Salviano Arrais Crato e Cine Teatro de Barbalha; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**2011 - Campeonato – Realizou a Quarta Copa BCAD de Karatê Esportivo e Educacional do Ceará – Ginásio do SESC – Agosto de 2011**

**2011** - Realizou o IV Festival de Dança Fendafor de Sobral; Em Novembro de 2011; Teatro do ECOA e Praça Boulevard do Arco;

**2011** - Realizou Participou e Realizou a V Mostra de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz, na Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 09 e 10 de Dezembro/2011, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;

**2011 - Realizou a VII Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD**, no Teatro José de Alencar; Intitulado em O Natal de Cristiana; Dia 17 de Dezembro de 2011.

**2012 – EVENTO** – Realizou o I Festival Internacional de Dança de Beberibe Abril de 2012 na Escola Estadual Desembargador Pedro Queiroz.

**2012 - Cineclube BCAD;** Durante todo mês de Março 250 alunos (as) receberam aulas de noções gerais do audiovisual: breve histórico; principais tendências estéticas; o papel da imagem na sociedade contemporânea; sua influência na formação/definição das identidades.

**2012 – Realizou** a 1ª. Fase da Tournée do Grupo BCAD com a Cia de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do BCAD nas cidades do Rio de Janeiro no Teatro Mário Lago no XVIII CBDD Festival Internacional de Dança e na cidade de Niterói, no Teatro da Associação Fluminense, com o Espetáculo Califon Universo Feminino e Às Muitas Candelárias do Brasil; ABRIL de 2012

**2012 - EVENTO (Exibições de Filmes)** – de Março a Julho foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, esse ano trabalhamos varias temas dentro da faixa etária dos alunos como; A Obesidade infanto juvenil; O meio Ambiente a cidadania e consciência ecológica com filmes para a infância e a adolescência; **FILMES** - "Por que os animais eram amigos da princesa?", "por que é importante a gente não poluir o mar?" **Wall-E** (2008)- Mostra os impactos causados pelo lixo e a necessidade de reciclar; **Mogli– O Menino Lobo** (1967) - **O Rei Leão** (1994) e **Irmão Urso** (2003)

**2012 – Realizou** a 2ª. Fase da Tournée do Grupo BCAD com a Cia de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do BCAD nas cidades de – Cachoeira Dourada e Goiânia, ambas no estado de Goiás- no Centro Cultural Oscar Neymaya no I Festival Internacional de Dança de Goiânia, Espetáculos Califon Universo Feminino e Às Muitas Candelárias do Brasil; Junho de 2012

**2012 – Evento** Realizou o V Festival de Dança Fendafor de Sobral; Em Junho de 2012; Teatro do ECOA, Teatro São João e Praça Boulevard do Arco;

**2012 – EVENTO** – Realizou o XII Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e Maracanaú e na Praça José de Alencar;

**2012** - Realizou o II Festival Internacional de Dança do CARIRI – CRAJUBAR; Crato, Juazeiro, Barbalha e Iguatu; Em Julho de 2012; Teatro Patativa do Assaré SESC Juazeiro, Teatro Salviano Arrais Crato e Cine Teatro de Barbalha e Praça da criança em Iguatu; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Julho de 2012;

**2012** – Realizou a VI Festival de Dança Fendafor de Guaramiranga e Pacoti, no Cine Teatro de Pacoti Luis Pimenta dia 19/07 e Teatro Raquel de Queiroz, Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 20 e 21 de Julho de 2012;

**2012 - EVENTO (Exibições de Filmes)** –de Agosto a Dezembro foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, o trabalho no segundo semestre foi voltado para histórias de Dança que emocionam mostram a força dd vontade de um jovem pelos seus sonhos; **FILMES** – A Última Dança; A Morte do Cisney; Luta por um Ideal; Ela Dança eu Danço e Cisney Negro;

**2012** - – Participou como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do IXI Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 25 a 30/09/2012 – Teatro da Paz

**2012** - Realizou o I Festival de Dança Fendafor de Viçosa do Ceará; Em Novembro de 2012; Teatro Pedro II e Praça do Ceú Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Novembro de 2012;



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**2012** - Realizou o II Festival de Dança Fendafor de Maracanaú; Em Novembro/ Dezembro de 2012; Teatro Dorian Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Julho de 2012;

**2012 - Realizou a VIII Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD**, no Teatro José de Alencar; Intitulado em O A Fuga de Emília; Dias 21 e 22 de Dezembro de 2012.

**2013 - Encontro Cineclube BCAD 2; Fevereiro** - Introdução sobre o que é o cineclube, breve histórico no Brasil; sua importância na formação crítica do espectador e de realizadores; exibição de curtas-metragens e documentários; discussões em grupo.

**2013 - EVENTO (Exibições de Filmes)** –Fevereiro a Julho foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, o primeiro semestre foi trabalho filmes de conquistas e superação; FILMES - Amanhecer 2; Em busca da Felicidade; Luta por um Ideal; O Natal de Cristiane – TEMA DA MOSTRA DE ARTES; Biografia de Romero Brito e Vivendo e Aprendendo;

**2013 – Realizou** a VI Festival de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João e n Praça Boulevard do Arco nos dias 29 e 30 de Junho de 2013;

**2013 – EVENTO** – Realizou o XIII Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro do Shopping Via Sul, Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e na Praça José de Alencar; Julho; de 01 a 07/07/2013;

**2013 – Realizou** a VII Festival de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz, Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 20 e 21 de Julho de 2013;

**2013 - EVENTO (Exibições de Filmes) – de Agosto a Dezembro foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, nesse semestre trabalhamos com filmes para a infância e a adolescência, FILMES** - Coisas Que Eu Odeio Em Você, Garota Mimada; Curtindo a Vida Adoidado; Ela e os Caras; A Melhor Festa do Ano; A Garota de Rosa-Shocking; Outro Conto da Nova Cinderela; Amor ou Amizade;

**2013 - – Participou** como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do XX Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 24 a 30/10/2013 – Teatro da Paz

**2013** - Realizou o I Festival de Dança Fendafor do Sertão Central; Quixadá e Senador Pompeu; Em Novembro de 2013; No Projeto Novos Horizontes e no Ginásio Municipal de Senador Pompeu; de 15 a 17

**2013** - Realizou o II Festival de Dança Fendafor de Maracanaú; Em Novembro/ Dezembro de 2012; Teatro Dorian Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Novembro de 2013;

**2014 - Encontro Cineclube BCAD 2; Fevereiro** - Introdução sobre o que é o cineclube, breve histórico no Brasil; sua importância na formação crítica do espectador e de realizadores; exibição de curtas-metragens e documentários; discussões em grupo.

**2014 – Realizou** a VIII Festival de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João e n Praça Boulevard do Arco nos dias 10, 11 e 12 de Outubro de 2014;

**2014 – EVENTO** – Realizou o XIV Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro do Shopping Via Sul, Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e na Praça José de Alencar; Julho; de 14 a 19/10/2014;

**2014 – Realizou** a II Festival de Dança Fendafor de Iguatu, no Teatro Pedro Lima Verde, nos dias 30 e 31 de Outubro de 2014;

**2014 – Realizou** a I Festival de Dança Fendafor de Orós, no Dançódromo Municipal de Orós , nos dias 01 e 02 de Novembro de 2014

**2014 – Realizou** a IX Mostra de Artes do BCAD no Teatro Cuca da Barra dia 29 de Novembro de 2015;Sede BCAD BELA VISTA;

**2014 – Realizou** a IX Mostra de Artes do BCAD no CAIC dia 11 de Dezembro de 2015; SEDE CAIC/MUCURIBE;



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

<b>2014 – Realizou</b> a IX Mostra de Artes do BCAD no CAIC dia 11 de Dezembro de 2015; SEDE CEPE CAÇA E PESCA;
<b>2014 Realizou</b> o XXXII Festival da Escola de Ballet Janne Ruth no Theatro José de Alencar dias 18 e 19 de Dezembro de 2015;
<b>2015 – Evento</b> – Participou como convidada do VI Encontro ENDESA Brasil e Internacional em Niterói no Rio de Janeiro, Maio de 2015 no Teatro Oscar Niemayer;
<b>2015 Realizou O 15º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará</b> – Junho/Julho de 2015, de 26 de Junho a 05 de Julho no Teatro José de Alencar;
<b>2015 -Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança do BCAD do XXII Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para– Outubro de 2015 - Teatro da Paz
<b>2015 - Realizou</b> a X Mostra de Artes do BCAD com a participação dos três Núcleos – Bela Vista – CAIC/Mucuripe e CEPE/Praia do Futuro no dia 12 de Dezembro de 2015 no CUCA Mundubim;
<b>2016 Realizou O 16º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará</b> – Junho/Julho de 2016, de 23 de Junho a 03 de Julho no Teatro José de Alencar;
<b>2017 Realizou</b> O 17º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará – Junho/Julho de 2017, de 27 de Junho a 07 de Julho no Teatro José de Alencar, no Cine Teatro São Luis, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e na Rede CUCA.
<b>2017 - Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth e da Escola de Ballet Janne Ruth do <b>Festival Dança Mossoró – Mossoró - RN</b> –Teatro DIX – Rossado – Abril de 2017
<b>2017 Realizou</b> O 17º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará – Junho/Julho de 2017, de 27 de Junho a 07 de Julho no Teatro José de Alencar, no Cine Teatro São Luis, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e na Rede CUCA.
<b>2017 Realizou</b> O II Festival do Conselho Brasileiro da Dança, no Cine Teatro São Luiz de 15 a 17 de SET;
<b>2017 Realizou</b> O III Festival Itinerante FENDAFOR de BEBERIBE - Ceará – Outubro de 2017;
<b>2017 – Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do XXIV Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 16 a 22/10/2016 – Teatro da Paz;
<b>2017 Realizou</b> o XXXIV Festival da Escola de Ballet Janne Ruth no Theatro José de Alencar dias 19 e 20 de Dezembro de 2017;
<b>2017 - realizou</b> a XII Mostra de Artes do BCAD no dia 15 de Dezembro de 2017; NO CUCA MONDUBIM
<b>2017 - Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do XXIV Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 16 a 22/10/2016 – Teatro da Paz;
<b>2018 - Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do I Festival Internacional de Dança de Vitória do ES – Vitória 05 a 08/04/2018 – Teatro Municipal de Vitória;
<b>2018 - Realizou O 18º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará</b> – Junho/Julho de 2018, de 27 de Junho a 08 de Julho no Teatro José de Alencar;
<b>2018 - Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do XXVI Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 16 a 22/10/2018 – Teatro da Paz;
<b>2018 Realizou</b> o XXXV Festival da Escola de Ballet Janne Ruth no Theatro José de Alencar dias 19 e 20 de Dezembro de 2018;
<b>2018 - realizou</b> a XIII Mostra de Artes do BCAD no dia 15 de Dezembro de 2018; NO CUCA MONDUBIM
<b>2019 – Participou do XXV Festival</b> Internacional do DANZAMERICA – Córdoba – Argentina – 28 Prêmios;





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

<b>2019 - Realizou</b> O 11º Festival Internacional de Dança e Itinerante do Ceará em Guaramiranga – Janeiro de 2019, de 05 a 07 – Na praça da Prefeitura e Praça do Teatro;
<b>2019 – CAMPEONATO</b> Realizou a <b>VII Copa BCAD de Karatê</b> Esportivo do Ceará, Ginásio do SESCOUCA - Barra – Maio de 2019
<b>2019 - Realizou O 19º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará –</b> Junho/Julho de 2019, de 27 de Junho a 08 de Julho no Teatro José de Alencar;
<b>2019 - realizou a</b> XIV Mostra de Artes do BCAD no dia 13 de Dezembro de 2018; NO CUCA MONDUBIM;
<b>2020 – Realizou o Primeiro Festival on-line do Brasil –</b> Fendafor Home Experience – Virtual pelos canais do Festival – Abril de 2021
<b>2020 – Realizou Virtualmente a Edição 20 do Festival Internacional de Dança de Fortaleza –</b> Fendafor De Outubro a Novembro – Pelos canais do Festival – Chamado Fendafor Mova-se Experience.
<b>2021 - Realizou Virtualmente a Edição Especial do Fendafor 21 - Lei Aldic Blanc –</b> Pelos canais do Festival – DE Fevereiro a Maio de 2021
<b>2021 – Maio – Participou do Festival BALLACE como convidada com seis bailarinos da Cia. Jovem do BCAD –</b> O Festival foi sem plateia e transmitido pelos canais do Festival – Camaçari – BA
<b>2021 – Realizou a Estreia do Espetáculo dois Pontos - Gravação foi no CUCA Barra -</b> Transmitido pelo canal do you tube – Setembro de 2021 – Sem plateia;
<b>2021 – Realizou o Sexto Festival Internacional de Dança do CBDD de Fortaleza –</b> Presencial de 28 a 31 de Outubro no Teatro Rio Mar Fortaleza - 2021

**PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS OBTIDOS PELO GRUPO BCAD/ CIA DE DANÇA JANNE RUTH E CORÉOGRAFA JANNE RUTH**

01. Três troféus de Reconhecimento pelo Trabalho Realizado na Dança da Associação das Academias de Dança do Ceará (novembro/1995);
02. Dois troféus pelos 15 anos de Trabalho à bailarina e coreógrafa Jane Ruth da Associação das Academias de Dança do Ceará (outubro/1996);
03. Prêmio de Reconhecimento Social "Ceará - Me Acostumei com Você", promovido pelo Sistema Verdes Mares/Filiada da Rede Globo (julho/1998);
04. Troféu Cidadã Cearense para a Presidente do Grupo BCAD conferido pela Comunidade Católica de Fortaleza (maio/1998);
05. Dois troféus Vitória Régia para "Melhor Coreografia" no V FIDA - Festival Internacional de Dança da Amazônia, com o Balé "Millenium" (outubro/1999);
06. Medalha de Honra ao Mérito pelos Padres Redentoristas - reconhecimento pelo trabalho social (setembro/1998);
07. Três troféus, um de primeiro lugar, um de segundo lugar, e um de terceiro lugar, para os bale contemporânea no III Festival Dança de São Paulo;(julho/1999);
08. Três Prêmios para a Coreógrafa Kobras no V Festival Internacional de Danza de Mar Del Plata/Argentina (setembro/1999);
09. Dois troféus Vitória Régia de Melhor Pesquisa e Troféu para Melhor Coreografia no VII FIDA - Festival Internacional de Danças da Amazônia, (outubro/2000);



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

10. Dois Segundo Lugares para o Prêmio Coreografia com os Ballets "Kobras: Do Homem ao Animal" e "Lado a Lado" no IV Festival de Inverno de Dança de São Paulo (junho/2000);
11. Dois troféus FENDAFOR 2000 como Melhor e Mais Arrojado Projeto Popular em Dança (junho/2000);
12. Prêmio "Gente de Bem Fica Pra Sempre", promoção das Lojas O Boticário, Televisão Verdes Mares e Shopping Benfica, dado às 5 (cinco) mulheres que mais se destacaram no Ceará em 2001 (março, 2001);
13. PRÊMIO INTERNACIONAL Grand Prize Internacional de Dança de Praga/ República Tcheca, tendo alcançado três premiações: o 1º Lugar em Direção Artística- Coreográfica na categoria Balé Contemporâneo 2º Lugar em Balé Contemporâneo Grupo e 2º Lugar em Coreografia (abril, 2002);
14. Dois troféus FENDAFOR 2002 como Destaque Social e Ações pela Arte (junho/2002);
15. Seis Prêmios no VI Festival de Inverno de Dança de São Paulo, sendo 3 prêmios primeiros lugares para o Balé "Labirinto" e um segundo lugar para o Jazz "It", um 2º Lugar para o Ballet "Eu, Mato Grosso e o Joca" e 2º lugar para o Ballet "Paixão" (julho, 2002);
16. Troféu de Reconhecimento "A Comunidade Dança – o Exercício da Cidadania" pelo Conselho Brasileiro da Dança - CBDD e a Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ (setembro/2002);
17. Troféu IX Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para o Balé "Sozinho", dando o Prêmio de campeão ao Grupo BCAD (Belém/PA- novembro);
18. Troféu "Ranking 2002" concedido pela Federação de Karatê Interestilos do Ceará – FKIC em reconhecimento ao trabalho social realizado pelo Grupo BCAD (janeiro/ 2003);
19. Homenagem Especial no Dia Internacional da Mulher com o Troféu Murilo Aguiar, como Reconhecimento ao Trabalho Social pela Assembléia Legislativa do Ceará as 10 mulheres do Ano (Março/ 2003);
20. Três troféus FENDAFOR 2003 por Coreografia ao Corpo de Baile BCAD para o Balé "Sozinho", para a Cia de Dança pela Coreografia do Balé "Labirinto", bem como Homenagem à coreógrafa Janne Ruth (julho/2003);
21. Troféu de reconhecimento pelo trabalho social concedido pela Confederação Brasileira de Karatê Interestilos – FBKI, durante o Campeonato Brasileiro de Karatê Interestilos (novembro/2003);
22. Diploma e Medalha de Concessão de Faixa Preta "honoris causa" pela atuação benemerita da Janne Ruth ao desenvolvimento do Karatê cearense durante o Campeonato (novembro);
23. Troféu X Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para o Balé "Aerias", dando o bicampeonato ao Grupo BCAD (Belém/PA- novembro/2003);
24. Troféu "Empreendedor Social" para instituições cearenses de maior relevância social, concedido pela Escola de Formação de Empreendedores Sociais – EFESO durante o Fórum de Empreendedorismo Social (dezembro de 2003).
25. Três troféus FENDAFOR 2004 por Coreografia ao Corpo de Baile BCAD para o Balé "Terra, Sem Eira Nem Beira", para a Cia. de Dança pela Coreografia do Balé "Inverso", bem como Homenagem à coreógrafa junho/(2004);
26. Três troféus XI Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para os Balés "Terra, sem eira nem beira" e Inverso 1 e Inverso 2 dando o bicampeonato ao Grupo BCAD (Belém/PA.
27. Troféu XI Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para a coreógrafa Janne Ruth, em reconhecimento ao trabalho realizado em Fortaleza e pela criação e sucesso do festival Nacional de Dança de Fortaleza - CE, (Belém/PA - Outubro de 2004



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

28. PRÊMIO INTERNACIONAL - Troféu de 2º lugar no Gran Prix de Dança da Itália 2005, com o balé Inverso, na cidade de Cesena, no período de 22/06 a 27/06/2005. Itália
29. Homenagem com troféu especial à coreógrafa Janne Ruth, Grupo BCAD no V Festival Nacional de Dança de Fortaleza, pelo prêmio conquistado na Itália.
30. Quatro troféus por ocasião do V Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2005.
31. Nove troféus no Festival de Inverno de São Paulo, 07(sete) de Primeiros Lugares e 02 (dois) de Segundos Lugares - 2005.
32. Troféu XII Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet SENTIMENTO, Tetra Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2005)
33. Dois troféus por ocasião do VI Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2006.
34. Troféu XIII Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet EM MIM, PENTA Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2006)
35. 06 Troféus no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Em Mim, Angustia, Vodox, Quebra e Valentine(Fort – Ce – Maio de 2007).
36. 01 Troféu no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para o Ballet wodox, Como o melhor espetáculo e melhor Grupo Cia. De Dança Janne Ruth. (Fortaleza – Ce – Maio de 2007)
37. 01 Troféu no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para o Melhor Bailarino com o Ballet Vodox, da Cia. De Dança Janne Ruth. (Fortaleza – CE – Maio de 2007).
38. 11 troféus por ocasião do VII Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2007.
39. 04 Troféus no 15º Passo de Arte S. Paulo Indaiatuba competição de Dança, para os Ballet's Em Mim, Wodox, Quebra, e Redubliê (São Paulo - Julho de 2007)
40. 11 Troféus no X FID Festival de Inverno de S. Paulo em Mongaguá, para os Ballet's Em Mim, Valentine, Desatino, Momento, Angustia, Vodox, Quebra, Sozinho, Não tão só, Solo de Kitri, e Redubliê
41. 02 Troféus no X FID Festival de Inverno de S. Paulo em Mongaguá, para os Bailarinos, Melhor Bailarina do Festival Destaque Atenita Kaira e Melhor Bailarino Destaque Everardo Freitas – S. Paulo – Julho de 2007.
42. 06 Troféus no II Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Caminhos da Chuva, Vesúvio, Êxodo, A Praça, Sincronismo e Trama (Fortaleza – Ce – Maio/Junho de 2008).
43. 01 troféu no XV Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet Woodox, melhor coreografia no Festival Hexa Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2008)
44. 01 Troféu de reconhecimento pelo trabalho prestado ao Karatê Cearense Prêmio Ranking 2008, Fortaleza Janeiro/2009
45. 05 Troféus no III Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Não tão só, 10 por Dois, Afago, Brexas e Pedacos de Mim por Ela, (Fortaleza – CE – /Junho de 2009).
46. Quatro Troféus no III Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, Ballet's; Uma Flor, Entrelaços e Quermesse (Fortaleza – CE – Maio/Junho de 2008).
47. Três Troféus para a Competição de Dança PRÊMIO CAPEZIO NORDESTE, Outubro de 2009 Teatro Marista;



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

48. 21 Troféus; no I RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo;
49. 03 Troféus no Grand Prêmio de Dança de Barcelona Abril de 2010, 02 de Primeiro Lugar e um de segundo lugar.
50. 14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2012
52. 14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2013
53. Troféu Melhor Espetáculo no XXII FIDA Festival Internacional da Amazônia em Outubro de 2015 em Belém.
54. Homenagem a Coreógrafa a Câmara de Vereadores de São Paulo – 10. Setembro de 2015
55. 49 Troféus; no IV – V e VI RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2014, 2015 e 2016;
56. Ganhou o Prêmio de Artista do Ano do SATED – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Ceará
57. 2017 recebeu da LBV o Troféu campeão da Cidadania; no XXV FIDA em Belém do PA, recebeu o troféu de Símbolo da Cultura do País.
58. no XXV FIDA em Belém do PA, recebeu o troféu de Símbolo da Cultura do País.
59. Participou do XXVI e XXVII Fida Belém – PA
60. **Participou do XXV Festival** Internacional do DANZAMERICA – Córdoba – Argentina – Recebeu 28 Prêmios;
61. De 2004 a 2019 os Alunos do Karatê conquistaram 620 medalhas entre Ouro Prata e Bronze e 86 Troféus sendo o Karatê BCAD colocado nos campeonatos entre os 10 melhores das competições.
62. Medalhas entre Ouro Prata e Bronze e 134 Troféus sendo o Karatê BCAD colocado nos campeonatos entre os 10 melhores das competições.

## **GALERIA DE FOTOS**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

### ATIVIDADES DA INSTITUIÇÃO



#### Pré Infantil





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**



**MOSTRA DE ARTES - ESPETÁCULOS COM OS 500 ALUNOS ATENDIDOS ANUALMENTE**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**







**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

# PALESTRA



EDUCAÇÃO ARTE E CIDADANIA

## O que um menino aprendeu em **uma ONG** e o levou a ser o que ele é hoje?

Qual o impacto da pandemia nesse contexto?

**Dia: 24 de Maio | Horário: 18h**

**LOCAL: Sede do grupo BCAD.**  
*Rua Paraná, 3 - Bela Vista, Fortaleza*



**Isac Buenos**

Gestor de Recursos Humanos com Especialização em Gestão de Pessoas e MBA em Gestão Estratégica de Negócios. Atualmente trabalha com especialista de comunicação corporativa na Nutrilite.



**Luísa Holanda**

Psicóloga e Mestranda do Programa de Pós-graduação da UFC. (Pesquisa educação socioemocional.)

REALIZAÇÃO:



APOIO:



"Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura. Lei nº 13.811, de 18 de Agosto de 2007"



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

## PALESTRA



EDUCAÇÃO ARTE E CIDADANIA

# O Impacto da importância do grupo BCAD, e sua atuação.

Qual o impacto da pandemia nesse contexto?

**Dia: 22 de Maio | Horário: 10h30**

**LOCAL: Sede do grupo BCAD, híbrido.**  
*Rua Paraná, 3 - Bela Vista, Fortaleza*



REALIZAÇÃO:



APOIO:



\*Este Projeto é apoiado pela  
Fundação Estadual da Cultura  
LEI Nº 13.811, de 18 de Agosto de 2009



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Fundação de Cultura



**Ruth arielle**

Psicanalista do Corpo Freudiano, mestre em psicologia pela UFC e professora substituta do departamento de psicologia da Universidade Federal do Delta do Parnaíba



**Rayssa stella**

Militante social na área de direitos humanos. Ex conselheira do Conselho Estadual de Direitos de Crianças e Adolescentes.

## PALESTRA



EDUCAÇÃO ARTE E CIDADANIA

# A importância do esporte na pandemia

Qual o impacto da pandemia nesse contexto?

**Dia: 15 de Maio | Horário: 10h00**

**LOCAL: Sede do grupo BCAD, híbrido.**  
*Rua Paraná, 3 - Bela Vista, Fortaleza*

REALIZAÇÃO:



APOIO:



\*Este Projeto é apoiado pela  
Fundação Estadual da Cultura  
LEI Nº 13.811, de 18 de Agosto de 2009



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Fundação de Cultura



**Cledyson Silva**

Professor de Karatê no Grupo Bcad, acadêmico em educação física. Curso de formação de professores de Karatê pela FCK / UniNordeste.



**Vanessa Loiola**

Psicóloga analista - CRP 11/10756. Presidente do Espaço Cultural Nise da Silveira - ONG. Membro do Circulo de Pesquisas sobre Lógica e Epistemologia das Psicologias - CPLEP

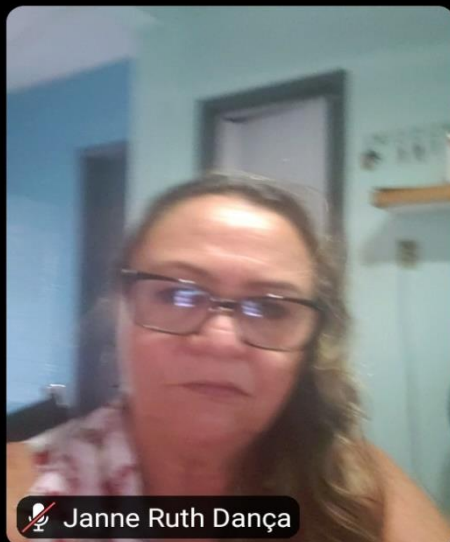


**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

10:35



REC



Janne Ruth Dança



GRUPO BCAD



Cledyson Silva

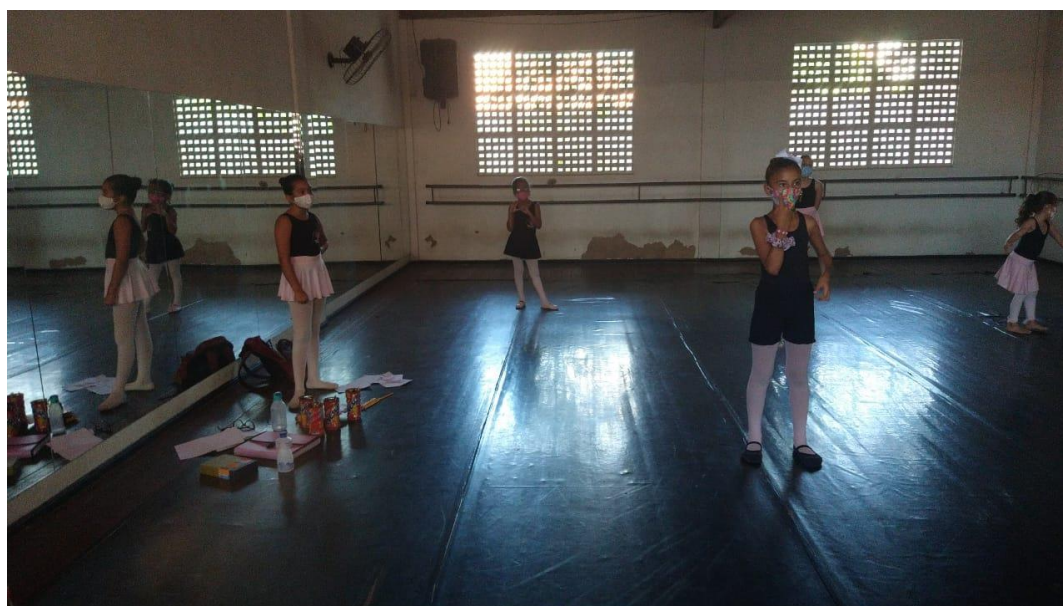


Vanessa Loiola





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**







**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

**Festival Internacional de Dança de Fortaleza – Criado e Dirigido por**  
**Janne Ruth – FENDAFOR 2021 – Última Edição – On-line**

**VEM AÍ**  
**FEN**  
**DA**  
**FOR**  
**INTERNACIONAL**  
**EDIÇÃO ESPECIAL**  
**2021**



**REGULAMENTOS DISPONÍVEIS**  
**NO SITE!**

**[WWW.FENDAFOR.COM.BR](http://WWW.FENDAFOR.COM.BR)**

REALIZAÇÃO



APOIO



Conselho Brasileiro de Dança  
CIB - UNIBED - CONSELHO INTERNACIONAL DE DANÇA

PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI  
ALDIR  
BLANC  
CULTURA DO  
CEARÁ



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA MINISTÉRIO DO  
TURISMO



PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

## Fendafor - Última Edição Presencial

apresenta:

**FENDA FOR**  
— 2019 —

FENDA FOR MOSTRA  
INTERNACIONAL DE DANÇA  
**26 A 30 DE JUNHO**

MOSTRA  
COMPETITIVA  
**01 A 07 DE JULHO**

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR E CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA

MUBINGA COMUNICAÇÃO

REALIZAÇÃO



# FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE 2020

## FENDAFOR NA MÍDIA

**Festival Internacional de Dança de Fortaleza ganha versão on-line com premiações em dinheiro, cursos e bolsas em festivais**

O público poderá visualizar os vídeos dos participantes navegando pelas hashtags do Fendafor no Instagram



O bailarino Cicero Gomes será um dos jurados do Fendafor Mova-seXperience (Foto: Divulgação)



# FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE 2020

“Promoção, fomento e circulação da dança através de mostras de espetáculos, oficinas, concursos, feiras, palestras e debates”. Esse é o **intuito** do Festival Internacional de Dança de Fortaleza (Fendafor), **realizado desde 2000** e que, neste ano, **chega à sua 20ª edição** com o nome “Fendafor Mova-se Xperience”. Desta vez, devido à pandemia do novo coronavírus, o festival **acontecerá de forma on-line**, mas trazendo **premiações em dinheiro, cursos e até bolsas em festivais nacionais e internacionais**. Os valores para participar **variam de R\$ 75 a R\$ 160** e é possível se inscrever **até o dia 10 de novembro** pelo **site do evento**. Os resultados dos bailarinos premiados **serão divulgados nas redes sociais** do Fendafor entre os dias 19 e 22 de novembro.

Uma das marcas desta edição será justamente **o uso das mídias digitais**. Para que as inscrições sejam efetivamente realizadas, os participantes devem **postar, no Instagram, o vídeo de suas coreografias com hashtags do evento** e marcando o perfil do Fendafor (@fendafor). Além disso, será preciso informar, no ato da inscrição, o **link que direciona para o vídeo na rede social** e também dados como a **idade do participante, nome da escola de dança na qual o inscrito atua, nome do coreógrafo e do diretor da coreografia e o nome da própria coreografia**.



Donnerstag, 15. August 2019

Baden-Wettingen

# Tanzcompagnie macht in Brasilien Furore

Frisch zurück aus Brasilien, erzählt Daria Reimann vom Tanztheater Baden, wie sie das südamerikanische Publikum erlebt hat.

Ursula Burgherr

«Wo Schweizer klatschen, jubeln und schreien Brasilianer vor Begeisterung», erzählt Tanzpädagogin und Tänzerin Daria Reimann beim Interview im Hotel Blume. Ihre staubblauen Augen funkeln, wenn sie an ihre Auftritte im Theatro José de Alencar im brasilianischen Fortaleza denkt, wo die riesigen, farbigen Jugendstil-Fenster auf der Bühne reflektieren und das Publikum noch auf alten Holzklappstühlen sitzt. Als fester Bestandteil und Mitbegründerin des Tanztheaters Baden partizipierte sie zusammen mit Anna Axmann und Marcos Bento bereits zum dritten Mal am dortigen Tanzfestival Fendafor. «Wir waren im weltweiten Teilnehmerfeld die einzige Compagnie aus der Schweiz», bekundet sie stolz.

Im Gegensatz zu den Auftritten 2016 und 2018 war der diesjährige Beitrag «Intercâmbio» ein Austauschprojekt. Reimann: «Wir wollten für einmal nicht mit einer vollendeten Kreation nach Südamerika reisen, sondern mit Tänzerinnen und Tänzern von dort eine Choreografie erarbeiten und sie gemeinsam aufführen.» Bindeglied zwischen den zwei Kontinenten war Marcos Bento, der selber aus Fortaleza stammt und seit fünf Jahren in Baden lebt. Er brachte die drei zeitgenössischen Tanzschaffenden Ariel Venâncio, Clarissa

da Costa Pontes und Jhonatas Moraes da Silva alias «Cia. Dança-Libras» ins Spiel, die etwas ganz Spezielles machen: Sie verbinden ihre Performances mit Gebärdensprache und wollen damit Tanz auch Gehörlosen näher bringen.

## Gemeinsame Choreografie in Baden entstanden

Dank finanziellem Support – unter anderem der Stadt Baden – konnte die brasilianische Crew in die Schweiz reisen und zusammen mit dem Tanztheater Baden eine gemeinsame Choreografie erarbeiten. Obwohl sie nicht die gleiche Sprache sprechen und aus verschiedenen Kulturen stammen, fan-

## «Ich mache trotz der täglichen Schmerzen weiter.»



Daria Reimann  
Tanzpädagogin und Tänzerin

den sie im Tanz sofort Gemeinsamkeiten. Das Badener Tanzzentrum, in dem Reimann seit Jahren unterrichtet, stellte der Formation ad hoc die Räumlichkeiten für Proben zur Verfügung. Daraus resultierte auch das Kurzstück «EX-change», in dem Begegnungen unterschiedlichster Art in Körpersprache ausgedrückt werden. Der Ehrenringer Marin Valentin Wolf komponierte dazu die Musik. Premiere feierte «Intercâmbio» diesen Frühling im Teatro Palino. Im Juli ging es dann nach Fortaleza.

Von Brasilien hat Daria Reimann weniger gesehen, als ihr lieb wäre. «An vier von zehn Festivaltagen hatten wir Auftritte. Ich sass zudem in der Wettbewerbsjury und gab Workshops.» 2018 wurde ihr vom brasilianischen Tanzkomitee eine Ehrenmedaille für ihr Gesamtchaffen verliehen. Obwohl sie international Spüren zieht und in München an der Iwanson International School of Contemporary Dance studierte, wollte sie als gebürtige Badenerin nie weg von ihrem Heimatort: «Ich fühle mich sehr gut eingebunden und kann hier genauso Karriere machen wie anderswo.» Bereits mit sechs Jahren war klar, dass sie «Tänzerin werden wollte. Im zarten Alter von zwölf fing sie an, lateinamerikanische Turniere zu bestreiten, und wurde zweimal Schweizer Meisterin der Juniorinnen. Weil Reimann



Das Tanztheater Baden und die brasilianische Compagnie «Cia. Dança-Libras» haben gemeinsam das Kurzstück «EX-change» aufgeführt – sowohl in Baden als auch in Fortaleza. Bild: Hugo Silveira.

seit je eine Künstlerin mit starkem Realitätsbezug ist, absolvierte sie das KV im Badener Tanzzentrum und ist heute für die Administration des Tanztheaters Baden zuständig.

Ob es 2020 wieder nach Südamerika geht, ist noch offen. Gantiert auf dem Plan steht eine neue Produktion, die mit Texten von Simon Libsig im Theater im Kornhaus aufgeführt wird. Sonst denkt Daria Reimann nicht zu weit in die Zukunft hinaus. Sie lebt im Hier und Jetzt. Wegen einer Überbelastung im linken

Fuss diagnostizierte ihr ein Arzt vor Jahren, dass sie nie mehr tanzen könne. «Ich mache trotz täglicher Schmerzen weiter», sagt die Frau mit der eisernen Disziplin, die dank ihrer mentalen Stärke schon so manche Hürde meisterte.

## DANÇA

# Ritmo no palco



Mylena Gadeña  
mylena.gadeña@diaricondordeste.com.br

Com abertura nesta quinta-feira (27), o Fendafor 2019 traz uma programação de 11 dias para o Theatro José de Alencar. Grupos de bailarinos do Brasil e do mundo se apresentam em duas mostras: uma internacional e outra competitiva

despertar para a dança muito cedo, a descoberta depois de adulto ou a superação por meio do ritmo. Tudo isso é capaz de se misturar durante o Fendafor. A edição de 2019 do evento, marcado no calendário de Fortaleza há dezesseis anos, terá uma Mostra Internacional de Dança realizada a partir desta quinta-feira (27) até domingo (30), no Theatro José de Alencar. Em seguida, a Mostra Competitiva completa a programação, que se estende entre os dias 1º e 7 de julho. Representantes da França, Romênia, Suíça, Estados Unidos, Argentina e Paraguai marcarão presença nas atividades.

Por volta no ano 2000 o despertar para o desenvolvimento de um espaço que promovesse a conexão entre bailarinos, coreógrafos e diferentes grupos de dança do todo País. A atual organizadora do Fendafor, Jame Ruth conta ter passado desde os primeiros passos nessa empreitada. «Sempre foi uma troca muito bacana. Hoje temos 11 dias de eventos, se formos contar as duas fases, e um festival já maduro e organizado, o que torna tudo muito incrível», explica. De acordo com ela, durante a mostra de dança acontecerão cerca de 50 a 70 performances no palco.

**Histórias**  
No meio das coreografias, as histórias de vida de quem dança também se destacam. Renerson Marks Lima, jovem de 20 anos o bailarino da academia de Jame Ruth há oito anos, é um exemplo. Dificuldades como o preconceito pelo gênero, a falta de porte físico e a insegurança no palco poderiam tê-lo impedido de prosseguir nessa carreira, mas ele perseverou.

Saindo de uma temporada em São Paulo, onde aperfeiçoou os estudos no balé clássico e ele é um dos que se apresenta em vários momentos na Capital durante o Fendafor.

«Sinto muito orgulho de saber e ver o porte desse festival tão grande acontecendo no Nordeste, que muitas vezes não é uma região bem vista na

dança. Essa será mais uma edição comigo participando e dançarei praticamente todos os dias. Fico feliz em poder me mostrar para o teatro nesse período», afirma. Segundo ele, a preparação é frenética.

Questionado sobre a relação com o ato de dançar, ele explica como tudo acontece. «Começamos muito cedo nas danças urbanas e aos 7 anos comecei a me dedicar ao balé clássico. Quando eu estava dançando a dança na sala de casa. Sempre tive vontade de buscar mais. Em 2010, aos 11, conheci o Fendafor e fiquei apaixonado pelo balé clássico. Desde então comecei no jazz, em uma pequena escola na garagem do professor. Com o meu desenvolvimento e esforço, consegui uma indicação para aulas de balé clássico da Jame».

O amor pela expressão corporal, ele diz, vivencia uma série de dificuldades. Os estudos provocaram uma pausa no balé, e logo depois, uma lesão no pé o impediu de dar continuidade às apresentações. «Quando você escolhe a dança para a vida, muda tudo. É uma luta diária que te inspira a buscar mais e mais», reitera.

**Pelo prazer**  
Renerson não é o único a expressar o amor por meio dos movimentos. Assim como os bailarinos de outros grupos do País que vão performar durante os dias de realização do Fendafor, os integrantes do Estado de Dança Sorata Lima, de Natal, no Rio Grande do Norte, che-



gum aqui com um propósito: mostrar que limitações físicas ou de falta de ritmo não são capazes de impedir os sonhos. Oito bailarinos com síndrome de down, dois com autismo e 12 que iniciaram no balé aos 30 ou mais anos, estão no comando da professora Sorata Lima.

«Há 4 anos surgiu uma necessidade gigante de unir meu amor pela pedagogia, pela dança e por projetos sociais. Então, veio a oportunidade de montar um estúdio que pudesse defender o slogan de «Dança para Todos» e assim eu faço até hoje», explica Sorata ao afirmar que crianças, jovens, idosos, pessoas com deficiência intelectual, físicas e cegas são contemplados no espaço.

Nesse meio tempo, as preparações para eventos como o Fendafor também começaram a exigir o comprometimento da maioria dos participantes. Sorata explica que, este ano, o ritmo como balé, balé, balé, danças urbanas, k-pop, danças populares, jazz e sapateado marcarão presença no material a ser apresentado.

**Retorno**  
Sorata Holanda, 25, professora de inglês e engenheira biomédica, é uma das alunas do estúdio de Sorata, que redescobriu a dança depois de anos afastada. Natural do Ceará, ela já reside no Rio Grande do Norte há cerca de 20 anos.

«Em 2017, depois de 9 anos, decidi a volta. Uma amiga chamou para fazeremos uma aula experimental de balé clássico e fiquei na hora. Então, eu fui, buscando sempre me superar e com vontade de como o corpo respondia tão fácil quando eu era criança», diver-

«Eu não sei o que faria se não tivesse conhecido a dança. Amo dançar, faz parte de mim»  
Renerson Marks  
Bailarino

«Dança é conexão! Conexão consigo, com o outro, é autoconhecimento»  
Sorata Lima  
Coordenadora de Estado de Dança (ED)

«Levar alunos com deficiência para este tipo de festival é o que eu entendo que é fato o fazer da Inclusão»  
Sorata Lima  
Coordenadora de Estado de Dança (ED)

te se a contar. Ela integra a comissão que vem de terras natalenses para o Fendafor e acredita na potencial das atividades ministradas.

«Nossa professora tem o cuidado de contar histórias nas coreografias e de nos incluir como protagonistas em cada uma. Eu estou bem ansiosa. Sou da terra e é uma honra se apresentar em casa», diz, certa do sucesso do evento.

**Serviço**  
**Fendafor 2019**  
Mostra Internacional de Dança de 27 a 30 de junho, às 18h30. Ingresso: R\$ 20 a R\$ 40.  
**Mostra Competitiva**  
De 1º a 7 de julho, às 19h30, no Theatro José de Alencar (Rua Libertador Barnes, 525, Centro). Ingresso: R\$ 25 a R\$ 50.





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

## **Internacional de Dança de Fortaleza – Criado e Dirigido por Janne Ruth – FENDAFOR**

nde  
foi  
de  
a

### FENDAFOR 2017

Nesta Edição contará com diversas novidades

Fendafor acontecerá de 27 de junho à 07 de julho, no Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Cine Teatro São Luís, Cucas, Mondubim, Jangurussu e Barra do Ceará. Será distribuído 15mil em Prêmios na Mostra Competitiva e no Mercado da Dança.

Segundo Janne Ruth organizadora do evento a abertura do eventos será realizada no Cine Teatro São Luís com a Companhia de Dança do Afeganistão entre outras. Entre as diversas novidades Mercado da Dança, Batalhas de B Boy e B Girl,

Competição de Pop com premiação em dinheiro e novas categorias de Hip Hop e terceira Idade.

As inscrições poderão realizadas a partir de março através do web site: [www.fendafor.com.br](http://www.fendafor.com.br)

Janne Ruth - Organizadora

Homenagem em 2016 - Fendafor

### Kits Volta às aulas

Pas de Chat  
Petit Passé  
Relevé Borboletinha  
Arabesque  
Pirouette Plie  
Baby Class

### Ballare

Compre um Kit e leve uma bolsa de brinde!

**Ballare**

[www.ballare.com.br](http://www.ballare.com.br) (54) 3268.1385 Rua Guido Aguiar, 160 Planalto - Furuquilha - RS

dancabrasil.com.br

## MATERIA NA REVISTA DANÇA BRASIL

**DANÇA BRASIL**

### FENDAFOR FESTIVAL DE DANÇA

FENDAFOR 17 anos, 17ª Edição. O Festival acontecerá de 27 de Junho a 07 de Julho e envolve aproximadamente 2000 artistas tanto do Ceará Capital e interior, como também recebe bailarinos, coreógrafos, mestres de dança de aproximadamente 30 estados da nação e 03 países do mundo.

O FENDAFOR propõe a montagem de um panorama de dança no Ceará apresentando uma programação que permita o diálogo entre bailarinos, coreógrafos e grupos oriundos de diversas localidades, proporcionando um momento único de fruição e intercâmbio cultural. Outro aspecto fundamental são os programas de formação de plateia, permitindo o acesso da população à dança, por meio de sessões gratuitas, através da parceria com instituições públicas e privadas de ensino regular, fortalecendo o processo de intercâmbio cultural. As atividades ofertadas pelo Festival para os bailarinos cearenses são gratuitas, isso permite que artistas de baixa renda tenham a oportunidade de participar e conhecer de perto a fantástica engenharia do mundo da Dança de todas as modalidades, do amador ao prêmio bailarino do mundo, isso não se compra, essa chance é única e pode mudar a vida de muitos artistas cearenses.

A Abertura de Festival será dia 27 de Junho e acontecerá no Casa Teatro São Luís, de 28 de Junho a 7 de Julho o Festival acontecerá no Teatro José de Alencar com apresentações paralelas no Mercado da Dança todos os dias do evento, acontecerá também ações no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar na Rede CUCA da prefeitura de Fortaleza. (floda programação de inscrições encontra-se no site do Festival - WWW.fendafor.com.br) e em breve também no Site toda PROGRAMAÇÃO.

A abertura contará com vários artistas cearenses e de outros estados, tendo como principal bailarino Cearense o prêmio Bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e Karen Mesquita, entre outros artistas.

O Festival tem como palco principal o Teatro José de Alencar, as atividades acontecem manhã, tarde e noite. O Festival acontece em todas as dependências do Teatro e como são muitas ações, ocupamos o Figue, Palco do Jardim, Palco Principal, Hall, Teatro Morro do Ouro e as salas de Dança, Teatro e música do anexo do Teatro. Para atender de fato a cidade, principalmente na periferia onde atrações culturais são quase inencontradas, ocupamos escolas públicas, projetos sociais, Universidades, praças e locais de dança da capital, sempre nas seis regiões da cidade.

São espetáculos das diversas linguagens da dança, do popular ao Clássico, amador ao profissional, infância à terceira idade, todas as modalidades e categorias. Mostra nacional, internacional, Prólogo, amadora, Juvenil, Infância Juvenil e mostra competitiva. Oferecemos Cursos, oficinas, workshop, mostra de vídeo dança, seminários com TEMA: Lemos a Dança com a Alma, sessões, palestras, conferências, lançamentos de livros, roda de conversa e ainda unimos as linguagens, com apresentações de teatro, exposição de fotografia, salas de áudio visual e música, fortalecendo o mercado de trabalho artístico, atingindo um público diversificado, provocando uma importante troca de conhecimento e intercâmbio cultural.

O Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará têm como foco principal um programa de formação pedagógica para bailarinos, pensadores, produtores culturais, Mostra de Dança e posteriormente circulação de espetáculos e bailarinos selecionados no Festival para vários festivais do Brasil e do exterior. Proporcionar maior visibilidade à produção local e estimular novos mercados de trabalho, circulando trabalhos (espetáculos, cursos, palestras e vídeos). Já Produção de Dança tem como foco investir na relação dança/profissional e expandindo, passando o pelos espetáculos cênicos, pelo vídeo e documentário, estimulando novas pesquisas de linguagem, produções e estendendo também a rede de parceria já estabelecida.

**Inscrições abertas**  
**22, 23, 07**  
**PRIMEIRA FORTALEZA 2008**  
**DANCE KIDS**  
**dancekids.com.br**

41 | Dança Brasil

## VENCEDORES DO FENDAFOR MOSTRA COMPETITIVA NA REVISTA DANÇA BRASIL

**DANÇA BRASIL**

### FENDAFOR

O FENDAFOR é um dos maiores Festivais do Brasil e o maior em ação social, tendo como foco um programa de formação pedagógica para bailarinos, pensadores, produtores culturais, mostra de dança e circulação de espetáculos em cidades de todo o Ceará. Em sua edição 2017 realizada em Junho último a XVI edição do Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará, reuniu 2.800 artistas cearenses, bailarinos, coreógrafos e mestres de dança de 13 estados brasileiros e de três países (Argentina, Uruguai e Suíça). O FENDAFOR é uma realização da ONG Bailarinos de Cristo, Amor e Doações (BCAD), dirigida pela bailarina e coreógrafa Janne Ruth. Destacamos nesta edição a melhor Bailarina do Fendafor 2017 - Barbara Mel, melhor Bailarino do Fendafor 2017 - Renson Marques e o destaque Melhor Grupo do Festival Grupo Diocceena de 157 grupos disputando entre 847 performanes.

Grupo Diocceena  
 Foto: Fendafor Divulgação

Roberta Schumara  
 Foto: Fendafor Divulgação

46 | Dança Brasil



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**





**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

## CARTAZES DO PROJETO VILA CULTURAL QUALIFICAÇÃO E RESIDENCIA ARTISTICA

JANNE RUTH E GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
REALIZAM

# VILA CULTURAL

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO V  
DE 28/06 A 09/07/2015

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO VI  
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA  
Agosto/Setembro

Inscrições Gratuitas  
ESCOLA DE BALLET JANNE RUTH E GRUPO BCAD  
INFORMAÇÕES: (85) 32873029 | 98292409

INTERCÂMBIO  
E QUALIFICAÇÃO EM DANÇA  
E TEATRO PARA MONITORES DO INTERIOR DO CEARÁ

REALIZAÇÃO:



APOIO:



APOIO CULTURAL:

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.”



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD**  
**Uma Escola para a Vida**  
**Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.**  
**Telefax (85) 3482-7100 – 85 988907977 - Fortaleza - CE**  
**CNPJ - 02.602.937/0001-62**

