



Museu da fé e da Devoção

*Museu da fé
e da Devoção*



Nosso barroco não é apenas uma tradução estética religiosa ou política de um prolongamento dilatado de barrocos ocidentais, ou apenas um conjunto de adornos, mas a tradução, de partida, das formas entrelaçadas das vozes de homens das culturas mestiças de colonizadores e colonizados.