

Portfólio de Atividades

OFICARTE

Oficina De Arte Teatro & Cia

NUPEC

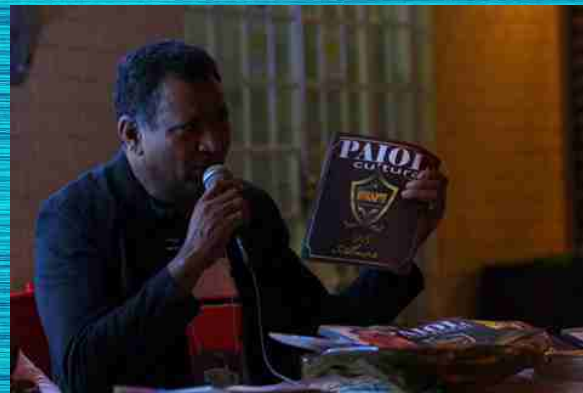
Núcleo de Pesquisa, Estudo e Experimentação Cênica

Para integrar as atividades artísticas da OFICARTE aos seus programas de formação foi criado o Núcleo de Pesquisa, Estudo e Experimentação Cênica – NUPEC que desenvolve pesquisas e estudos sobre artes cênicas (teatro, dança e circo), arte-educação e cultura popular, visando a formação do elenco permanente de artistas, assessoria aos grupos locais e regionais, escolas e projetos sociais. Dentre os Programas de Formação destaca-se o Projeto Brincantes de Teatro.





O NUPEC vem traçando um modelo de formação itinerante para os grupos da Região do Vale do Jaguaribe através do Mergulho Teatral mediante intercâmbios, workshops, mesas redondas, debates, palestras, aulas-espetáculos entre outros.



Fundado em setembro de 2001 o Projeto Brincantes de Teatro atende a crianças e adolescentes na faixa etária de 10 a 18 anos com atividades diárias de artes cênicas e música. É também um espaço de possibilidades onde crianças e jovens podem tomar consciência de suas realidades e transformá-las, atuando de forma protagonista e criativa.

Por que brincantes? Por dois motivos, brincantes são os artistas populares que cantam, dançam, tocam e representam nos folguedos e danças tradicionais. Estes artistas se dizem brincadores ou brincantes. Ferri (2009) traça um retrato do artista brincante:



“O artista brincante é aquele que destila causos, cantos, danças e mitos dos quatro cantos do Brasil, que dependem fundamentalmente de vivência, contato físico e da transmissão oral, que é o modo próprio com que os homens criam seus signos e modos de vida (...). O Brincante é esse artista que corre por este “mundaréu de meu Deus”, vivendo, recolhendo, aprendendo e ensinando – com muita arte – esses saberes, dizeres e conheceres. (p.2)”



E também pelo sentido lúdico e espontâneo de repassar os conhecimentos. Brincar de teatro, de dança e música talvez seja o melhor caminho para se aprender a viver.

Na nossa prática com o teatro-educação, inicialmente levamos em consideração o processo, lembrando que atuamos em um modelo de Escola Livre, em um Projeto de formação, inclusão e transformação sociocultural desenvolvido pela nossa Companhia de teatro.

Nos Brincantes procuramos vivenciar diversas experiências com o teatro, desde o processo de livre criação e pesquisa, passando pela fruição crítica de alguns espetáculos, até a montagem de espetáculos próprios. Esse momento de culminância e socialização de resultados é uma forma de dar visibilidade às experiências vivenciadas no cotidiano dos alunos, para o público externo.

O Projeto tem como princípio norteador a Unidade da Diversidade das Artes Cênicas, integrando atividades de teatro, dança, circo e música com a pesquisa etnocenológica das manifestações tradicionais da cultura popular, associadas aos temas transversais relacionados à higiene corporal e ambiental, convivência social, orientação de resistência à violência e às drogas (cultura de paz), noções de cidadania e humanismo, procurando formar cidadãos conscientes e atuantes.

Procuramos criar um espaço de possibilidades de experimentar, de errar, de criar e se descobrir. Para isso, no Projeto Brincantes de Teatro as atividades são desenvolvidas através de projetos pedagógicos na perspectiva da ludicidade, espontaneidade, criatividade e afetividade, construindo o conhecimento na prática e na reflexão, através do aprender a aprender.

Buscamos desenvolver no Projeto, duas linhas pedagógicas: A Pedagogia do Prazer, onde “a arte e o brincar associados à espontaneidade através do jogo criativo leva o indivíduo a simbolizar e elaborar situações da vida cotidiana, expressando os seus anseios, sonhos e utopias, assim como, reelabora os seus conhecimentos adquiridos ao longo da vida, fazendo uma releitura do “mundo” a sua volta” (Lourenço. 2006). E a Pedagogia da Roda, onde tudo é resolvido numa roda de conversa.





A partir de 2013 com a ocupação do CRER – Clube Recreativo do Estudante Russano e a criação, no mesmo espaço, do **Centro Cultural Galpão das Artes** a OFICARTE passou a redesenhar suas ações formativas, passando a ter o seguinte formato:

- **Iniciação Teatral** - para crianças de 08 a 12 anos;
- **Cursos Livres de Teatro** - a partir de 13 anos;
- **Bailado Pé no Chão** - a partir de 13 anos;
- **Atelier Livre de Teatro** – ação itinerante em parceria com o Movimento Mergulho Teatral.

O Galpão das Artes fica localizado no centro da cidade de Russas- Ce, na Av. Coronel Araújo Lima, 350.

Para entrar em contato conosco é só ligar: (85) 9.9706-6706 (88) 99971-4669/9.9488-7734/99606-5062, pelo e-mail oficartenet@yahoo.com.br ou [facebook.com/oficarte](https://www.facebook.com/oficarte).





OFICARTE

Oficina De Arte Teatro & Cia



Russas - Ceará - Brasil

 www.facebook.com/oficarte