

A silhouette of a person with long, curly hair and a backpack, standing against a background that transitions from dark blue on the left to a warm yellow on the right. The person is facing right, and their shadow is cast onto the wall behind them.

JOELK SANTOS

artista visual | músico | professor

Two decorative wavy lines, one black and one light orange, positioned below the text.

Sou Natural de Camocim/Ce, músico (Instrumentista – Compositor), artista visual (Audiovisual – Fotografia) e professor de música. Graduado em Música - Licenciatura (UFC/Sobral) e graduando em Psicologia pela Faculdade Luciano Feijão (FLF/Sobral). Na linguagem audiovisual tenho colaborações como Co-diretor e roteirista em Cairó – Curta Experimental produzido no FOCA/Toca da Matraca (2023); diretor e roteirista no videoclipe/curta Mussã, Deusa Viva da Banda Os Bardos (2022), performer audiovisual na Das Dores 38 (2019) e criador do registro audiovisual no Mapa do Flaneur (2019), ambos trabalhos cênicos realizados pelo Coletivo Toca da Matraca. Diretor e roteirista no curta “Travessia” – produzido no final do I percurso formativo em Audiovisual (2018) pelo Instituto ECOA; diretor do vídeo teaser/apresentação do clipe Psicotropical (2018) da banda procurando Kalu; um dos idealizadores do cine clube de rua “Cine das Dores” (2017), todos trabalhos importantíssimos em minha contínua formação e atuação como trabalhador da cultura e arte. No campo sonoro tenho desenvolvido o projeto sonoro|visual “á.fono”; sou membro baixista da banda Averso e baixista no projeto performer musical Rainha do Ignoto (2023). Componho o Coletivo Transvê (Sobral/Ce) como realizador/pesquisador em fotografia, roteirização e direção audiovisual e o Coletivo Toca da Matraca (Sobral/Ce) como músico e performer Sonoro|Visual.





i m a g e m



s o m



2023

PERCURSO AUDIOVISUAL FOCA!

oficineiro - FOCA!

CAIRÓ

codiretor e roteirista - FOCA!



2023

“MOBGRAFIA E O CONVITE AS INSIGNIFICÂNCIAS”

facilicador - Faculdade Luciano Feijão

CURTA: PRESENÇA

direção, captação e montagem





2023

MICARETA TRANSCENDENTAL

músico contrabaixista - Rainha do Ignoto

2022

DEUSA VIVA OU MUSSÃ

diretor e roteirista do curta|clipe - Os Bardos





FESTIVAL MI

músico contrabaixista - baixonautas

2022



2021



**FOCA! FORMAÇÃO E
CONVERGÊNCIA ARTÍSTICA -
MUSICALIZAÇÃO**
músico oficinairo - Toca da Matraca

2021

ENTRELAÇOS

músico - violonista - Casa Flor Estrela





2021

MARÉ

fotografia e direção de arte



2020



OBSERVAÇÕES SOBRE O TEMPO ENCONTRO

fotografia e direção de arte



2020



UM D.ENTECAIN.DO

direção e fotografia





2020

O QUE É REALIDADE?

direção e montagem

2019

DAS DORES 38

performer audiovisual - Toca da Matraca



MAPA DO FLANEUR

performer audiovisual - Toca da Matraca





TRAVESSIA

direção e roteiro - Instituto ECOA/Percursosso
formativo em audiovisual



PRIMOS DO RENATO

músico contrabaixista - Averso

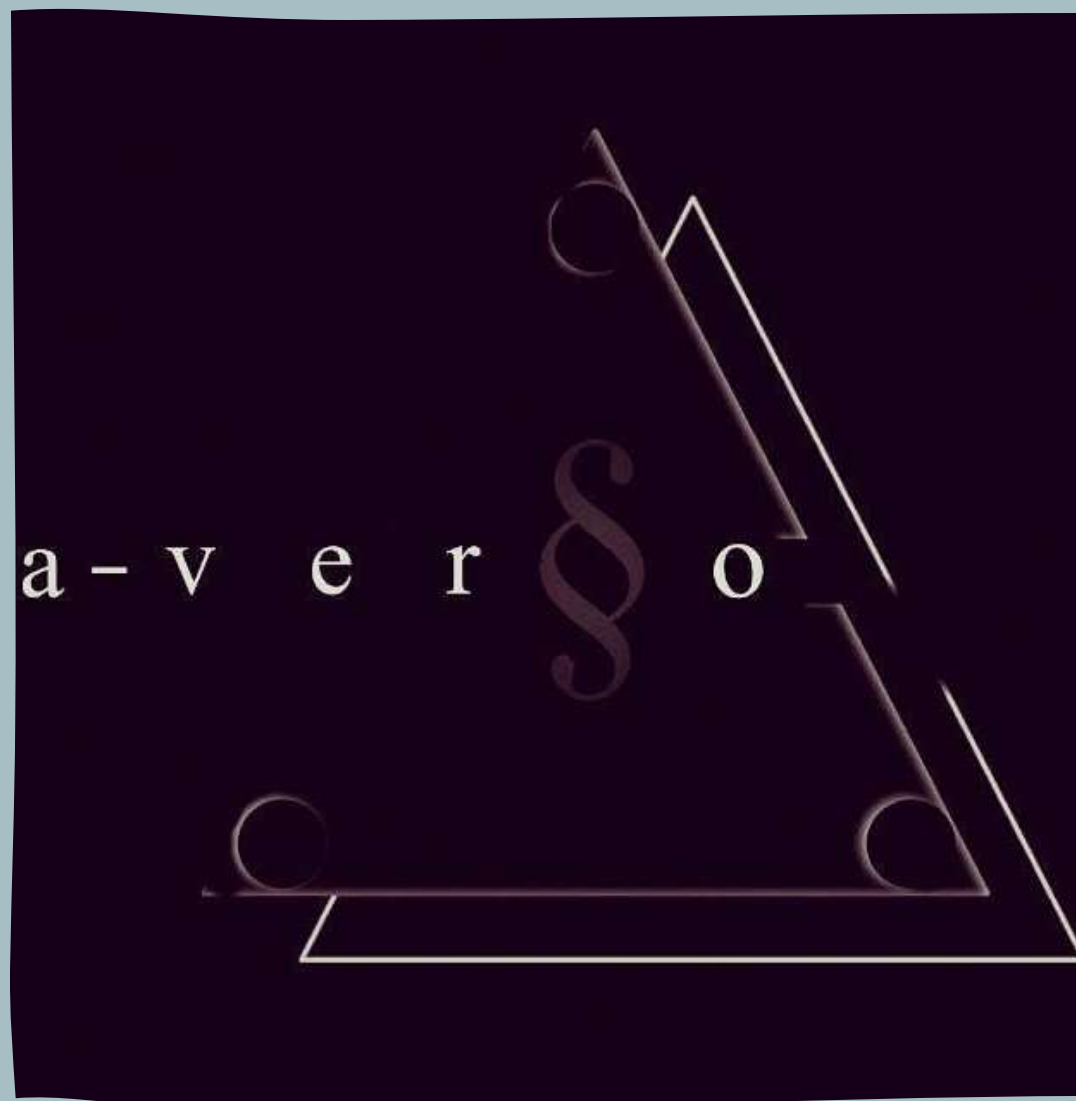
2018



PORTAS PARA O AUTORAL

músico contrabaixista - Introspecto

CLIPPING DE MÍDIA



CLIPPING DE MÍDIA

DAS DORES 38

— — —
A OBRA SURGE DE UMA FRICÇÃO ENTRE AS BIOGRAFIAS DOS ARTISTAS ENVOLVIDOS (DE LINGUAGENS MÚLTIPLAS) COM A BIOGRAFIA DA CIDADE DE SOBRAL, NUMA TENTATIVA DE HUMANIZAR O ESPAÇO PÚBLICO E CONFERIR-LHE CONTORNOS ATÉ ENTÃO NÃO REVELADOS. EM UM FIM DE TARDE, A PRINCESA DO NORTE, ANTONÍMIA DA CIDADE DE SOBRAL, CHEGA AOS SEUS CONCIDADÃOS PELA MARGEM DO RIO ACARAÚ A FIM DE FESTEJAR O SEU RETORNO AOS BRAÇOS DA MÃE.. NESSE RETORNO, OS PERFORMERS, DO SLAM, DA MÚSICA, DO TEATRO E DO AUDIOVISUAL CONVIDAM O PÚBLICO A FAZER UMA INTINERÂNCIA PELO MARCO ZERO DA CIDADE. NESTE PERCURSO A PLATEIA REVISITA DIFERENTES MOMENTOS, COM DIFERENTES TESSITURAS E DRAMATURGIAS, DA HISTÓRIA POLÍTICA E SOCIAL DE SOBRAL E DO PAÍS.



CLIPPING DE MÍDIA

MAPA DO FLANEUR

— — —
A OBRA, APROVADA NO LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM TEATRO DO PORTO IRACEMA DAS ARTES, SURGE DA RUA, NA RUA E PARA A RUA, USANDO TÉCNICAS DE FLANAGEM E PARKOUR COMO TÁTICA DE CRIAÇÃO CÊNICO-DRAMATÚRGICA. O TRABALHO TEM TUTORIA DE ELIANA MONTEIRO (TEATRO DA VERTIGEM/SP) E UTILIZA O CONCEITO DA NARRATIVA VAGABUNDA ENQUANTO ELEMENTO DE SOBREVIVÊNCIA E ESCOLHA ESTÉTICA, DIALOGANDO COM OUTRAS LINGUAGENS COMO A MÚSICA E A PERFORMANCE.



CLIPPING DE MÍDIA



FOCA!
FORMAÇÃO E CONVERGÊNCIA ARTÍSTICA

MUSICALIZAÇÃO
COM JOELK SANTOS E RAUL XAVIER

OFICINA DE INICIAÇÃO MUSICAL
POR MEIO DO RELATO E DA EXPERIÊNCIA

tocadamatraca · Seguindo
Sobral

tocadamatraca Editado · 97 sem
MUSICALIZAÇÃO COM JOELK SANTOS E RAUL XAVIER

Durante o mês de Novembro a Toca da Matraca realizará a segunda edição do FOCA | FORMAÇÃO E CONVERGÊNCIA ARTÍSTICA.

E nesta Segunda e Terça (6 e 7 de Dezembro), daremos continuidade aos cursos formativos, agora na Estação Juventude Novo Recanto com a Oficina de Musicalização de @joelksantos e @raulgxavier

Joelk Santos é músico, artista visual, compositor e professor de música formado pela Universidade Federal do Ceará, atua na área de musicalização, mais especificamente na musicalização

OFICINA

Mobigrafia e o convite às insignificâncias

"Mobigrafia e o convite as insignificâncias" é uma tentativa de aproximar o olhar daquilo que não se nota nas idas e vindas diárias, daquilo que passa despercebido.

29/08/2023
Horário: CD (15h30 às 17h10)
Local: FLF



Joelk Santos

Músico, artista visual e professor de música. É graduado em Música Licenciatura - UFC e graduando em Psicologia na FLF



tocadamatraca Editado · 26 sem
Mostra Audiovisual INVASÃO DOMICILIAR - FOCA!

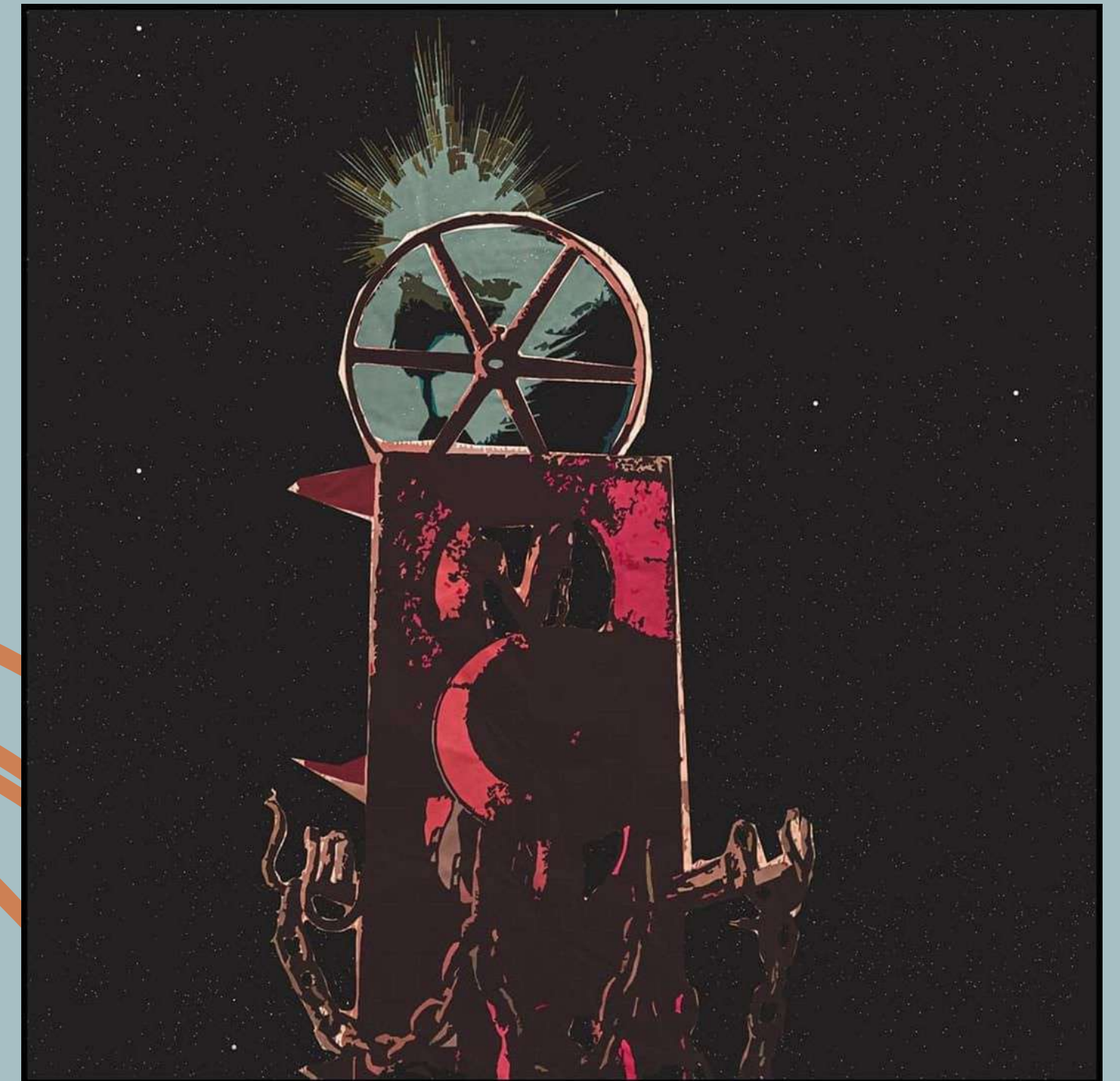
Noite de muita beleza compartilhada na Toca da Matraca. A mostra contou com obras produzidas por integrantes do coletivo, obras de participantes do percurso de Audiovisual FOCA! e 2 obras selecionadas através da Convocatória Artística Invasão Domiciliar FOCA!.

Curtido por joelksantos e outras pessoas

16 DE ABRIL

CLIPPING DE MÍDIA

I MOSTRA DE VISUALIDADES FLF
artistas expositores



CONTACTO

mapa cultural

instagram

canal do youtube

Whatsapp

Portfólio e currículo artístico

joelksan@gmail.com