

## Currículo Duosal



Duosal é um projeto artístico-pedagógico-musical composto por Amanda Nunes e Lenina Silva que existe há cerca de 14 anos, desenvolvendo pesquisas e performances com música corporal e instrumental, além de propostas formativas nas áreas da educação musical e narração oral.

O duo teve início no ano de 2009, durante a formação em Licenciatura em Música, a partir de estudos e experimentações sonoras utilizando a voz, o corpo, objetos sonoros e instrumentos musicais diversos. Desde então vem realizando parcerias com artistas, espaços culturais, escolas e projetos sociais no Ceará, atuando nas áreas da Música, Dança, Teatro, Circo e Contação de Histórias, através da prática instrumental, criação de arranjos musicais e trilhas sonoras, direção musical, e realização de cursos e oficinas.

Entre os anos de 2009 e 2012 o duo desenvolveu uma importante parceria com o Grupo Vocal Seios da Face (projeto de extensão da Universidade Federal do Ceará) integrando e dirigindo espetáculos cênico-musicais como o “Só Sei Que Foi Assim” e “Sou Cantador”. Outras parcerias: “Projeto Líricas” - Ceará das Rabecas, com Luciana Costa (2013); trilha sonora para as performances circenses “Eu Brisa” (Festival de Teatro de Fortaleza) e “Busca Sertaneja” (Projeto Quinta com Dança Experimental - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e evento Circo Memória e Identidade - Café Teatro das Marias) em 2014; e trilha sonora para a vídeo-performance circense com número de faixa "Mensageiro de muito longe que chega primeiro" de Gabriela Jardim e Lívia Soares (Lei Aldir Blanc 2021).

Com o intuito de promover um processo de ensino-aprendizagem experimental, ativo, criativo, lúdico e que favoreça a qualidade de vida e o desenvolvimento humano, o duo desenvolve pesquisas de métodos, técnicas, propostas e abordagens que dialogam com as áreas da Educação Musical, Psicopedagogia e Musicoterapia.

Alguns cursos e oficinas que contribuíram para a formação continuada do duo e para nortear suas pesquisas e práticas acadêmicas, educacionais e musicais voltadas para a música corporal e o fazer musical coletivo: percussão corporal (com Maurício Maas e Stênio Mendes

– Barbatuques – SP); percussão vocal (com Iran Monteiro – Banda de Boca – BA); grupo vocal e arranjo vocal (com André Protásio – RJ); corpo brincante/cultura popular (com Orlângelo Leal – CE), sapateado brasileiro (Valéria Pinheiro – CE); ecologia acústica (com Marisa Fonterrada – SP); práticas de ensino em música (com Elvira Drummond – CE, Marisa Fonterrada – SP); filosofia suzuki (Renata Pereira – SP); boomwhackers – tubos melódicos percussivos (Uirá Kullman – SP); batucatudo: batiques com objetos do cotidiano (com Marcus Vieira – SP); no embalo das ondas, um mar de brincadeiras e Mirabolâncias pelo mundo (com Estêvão Marques – SP); escola de narradores: escola de formação para narradores orais/contadores de histórias (Direção Josy Correia – CE).

Atualmente o duo desenvolve os seguintes projetos formativos: "Corpo & Música", "O Corpo como Instrumento" e "O Corpo Ressoa Histórias: narrativas musicorporais", voltados para público de todas as idades, incluindo a formação de professores.

Alguns locais/eventos onde o duo realizou propostas formativas dialogando com as áreas da Música Corporal e da Musicalização: Curso Técnicas para o Canto em Grupo - Escola Viva Música Viva (2009); I Encontro de Música Percussiva da UFC (2010), Centro Cultural Banco do Nordeste (2011), XIX Semana da Música UECE (2012), Festival Música no Maciço de Baturité (2012), Festival de Música da Ibiapaba (2016), Theatro José Alencar (ocupação artística em 2017), Teatro Cena Casarão (2018), Escola de Narradores (módulo sobre Musicalidade e Narração Oral - 2018, 2019 e 2020), Espaço Cazuá de Cultura (2019), Eco Aldeia Flecha da Mata (2019 e 2020), O Casulo - Escola de Dança (2020), I Semana MusicAno - Aprendemus (2021), Música & Prosa - Percussão Corporal - 16º Festival Mi Online (2021), Instituto Eduardo Campos - Sobrado da Abolição - Pacatuba/CE (2021). Be Happy Music Club Brasil / Instituto Povo do Mar (aulas de Musicalização - proposta Corpo & Música, 2022 até o presente momento). Desde 2016, desenvolve o Projeto "Corpo & Música" em parceria com a OSC Instituto Dr. Rocha Lima de Proteção e Assistência à Infância - IRL.

Para mais informações acesse: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/7218/>