

Nome: Thyago de Araújo Ribeiro
(Clipping)

2023

OCUPA BRTFLORE – FORTALEZA – CE

Espaço Cultural no bairro Benfica realiza formações e apresentações culturais com multilinguagens artísticas

por **Oswaldo Scallotti** — 1 de fevereiro de 2024 / no Eventos

0



Com cursos de violino, canto, forró, dança do ventre, artesanias, bordados e pesquisa em danças urbanas, "Ocupa BrtFlor – 6ª Edição" apresenta sua programação de Fevereiro.

Realizando atividades desde janeiro de 2024, a BrutaFlor Arte e Invenção apresenta sua programação para fevereiro de 2024. O espaço independente multilinguagens fica sediado na Av. da Universidade 2355, em frente à ADUFC.

Todas as ações realizadas foram selecionadas através de uma convocatória, lançada ainda em 2023. Ao todo, seriam selecionadas até 08 (oito) propostas de grupos, coletivos, artistas, técnicas, produtoras, gestoras e/ou demais integrantes da cadeia criativa da cultura, porém, pela alta demanda, houve necessidade de ampliação deste número: "Com o apoio da Temporada de Arte Cearense, iríamos compor nossa programação com até 08 propostas advindas das artes e das culturas e de seus fazedores, mas tivemos um número considerável de inscrições. Até o final do mês de fevereiro, realizaremos 12 atividades selecionadas e ainda teremos mais programações pela TAC nos meses de março, abril e maio", afirma Thyago Ribeiro, proponente e um dos gestores do espaço.

A programação da "Ocupa BrtFlor – 6ª Edição" faz parte da Temporada de Arte Cearense (TAC): Redes de Criação, realizada pela BrutaFlor Arte e Invenção. A TAC é uma ação da Rede Pública de Equipamentos Culturais do Ceará (Rece), da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerida pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), por meio da Diretoria de Ação Cultural.





9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ



ERÊ XIRÊ – BRINCADEIRAS DE ORIXÁ – BECE, FORTALEZA – CEARÁ





“MARLYN CIRCO - PROGRAMAÇÃO LONA ABERTA” – TAC/IDM – FORTALEZA

A VIAGEM DE CHICÃO: DESCOBRINDO E REDESCOBRINDO OS BRASIS – SECULT-CE - FORTALEZA



2022

EDITAL TESOUREOS VIVOS DA CULTURA – SECULT-CE









XIV FESTIVAL DOS INHAMUNS DE ARTES CÊNICAS Realizado pela Arte Juká, nas cidades de Tauá e Arneiroz



8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ realizado em junho de 2022 pela Iluminura em 12 municípios e distritos cearenses



O PROTAGONISMO DAS MULHERES NA ECONOMIA CRIATIVA – CAMINHOS PARA CONSTRUIR UM FUTURO SUSTENTÁVEL, realizados em março de 2022 pelo Instituto Cultural Iracema – ICI



RUEIRA EDIÇÃO ESPECIAL: MODA SUSTENTÁVEL





Reunião de planejamento com coordenadora geral da Pré Bienal Internacional do Livro do Ceará, Goreth Albuquerque, equipe de comunicação e coordenação de produção.



Bienal Escuta, encontro com representantes do campo do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas, mediado pela Coordenação da Bienal. Horário: 18h30 às 21h, Local: Jornal O Povo.



Pré – Bial: Lançamento do vídeo - Nas dobras do tempo: as vozes e saberes dos Povos da Mata para o dia nascer em paz, com a presença das Mestras Raimunda Pajé e Cacique Pequena.



Poemateca e Cortejo – Aniversário da BECE



bece_bibliotecaestadualdoceara



Curtido por e outras 663 pessoas

bece_bibliotecaestadualdoceara #AniversárioBece| Ontem celebramos os 155 anos da Biblioteca Pública Esta... mais

Ver todos os 7 comentários

25 de março • Ver tradução



2021



Casa das POC - Produções Criativas

Publicado por MLabs · 15 de abril ·

...

👉 Território é o chão, mas também é identidade, pertença, labor, resistência, ancestralidade. É espírito e matéria que alimentam a vida. É formado por relações que perpassam por história, natureza e arte em que a multiculturalidade dos povos e comunidades tradicionais se manifesta.

👉 O projeto Territórios de Criação é uma incubadora que tem como guia a pluralidade destes povos, e a intenção de aumentar a capilaridade dessas manifestações artístico-culturais, com o propósito de se fazer ponte para a imbricação entre o saber da produção e o fazer arte, através de processos formativos colaborativos onde os conhecimentos ancestrais se alinham aos conhecimentos técnicos na execução de projetos culturais das mais diversas linguagens artísticas.

👉 Reunindo 16 projetos artístico-culturais oriundos de povos e comunidades tradicionais, o Territórios de Criação, através de trocas e interconexões entre os integrantes dos projetos contemplados, tutores e produtores envolvidos na incubadora, contribui para a diversidade cultural local e a fruição destas artes e culturas ancestrais.

👉 O Projeto Territórios de Criação é uma realização do Instituto Cigano do Brasil (ICB), em parceria com Bruta Flor – Arte e Invenção, Casa das POC – Produções Criativas; Fórum de Comunidades e Povos Tradicionais do Estado do Ceará (FOCOPTRACE), Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas e POC Criação, Produção e Comunicação, com apoio da Secretaria Estadual da Cultura (Secult), pelo Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc).

#Pratodomundover: Esta publicação possui texto alternativo.

#PovosIndígenas #CircosdeLona #Quilombolas #Ciganos
#PovosdoMar #ComunidadeTradicionaldeMatrizAfricana
#PovosdeTerreiros #ComunidadesTradicionaisdeExtrativistas
#Ribeirinhos



TERRITÓRIOS
DE CRIAÇÃO



TERRITÓRIO É
IDENTIDADE





casadaspocprodutora
Varanda Criativa



casadaspocprodutora Eh isso meninas!

Mais um dia de reunião e de gravação dessa ação incrível, em parceria com o @institutociganodobrasil

"Diálogos Ancestrais e Raiz Calon" tá saindo já já 😁

Arrasamos!
@camilaguerrabra
@thyagodarshu
@casadaspocfortal
@pocgestaocriacaocomunicacao
@varandacriativa1

17 sem



Curtido por **andreaideais** e outras 31 pessoas

26 DE JANEIRO



Adicione um comentário...

Publicar



casadaspocportal [Seguir](#)

29 publicações 269 seguidores 187 seguindo

Casa das POC
Produção, Gestão e Comunicação
www.facebook.com/pg/casadaspoc



PROJETOS



EQUIPE



ENDEREÇO

PUBLICAÇÕES

MARCADOS

Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA

BOROS
Dia 05/07/2021

panelinhadeteatro



Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA

PLUMA FEITO AÇO
Dia 08/07/2021

panelinhadeteatro



Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA

MÁ GÍ AH
Com o palhaço Bibildo
Dia 08/07/2021

panelinhadeteatro

Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA

Dias 08, 09 e 10/07/2021

panelinhadeteatro

PROGRAMAÇÃO CULTURAL ONLINE REDE CUCA
ARTES CÊNICAS // PRIMEIRO ATO

MÁ-GI-AH!!! COM O PALHAÇO BIBILDO
com Dyego Stefann

DOMINGO - 06/12 - 10H

ASSISTA AO ESPETÁCULO EM [youtube.com/JuvTV](https://www.youtube.com/JuvTV)



CIRCO

Programação 21/11 (Sábado)
Quadra do Colégio Padre João da Rocha

Banda Mestre Pluma
Público-alvo: 4º e 5º
Cenário de Tereza Tavares de São Francisco CE

O Clássico Circo
Caleidoscópio de Pôrto Alegre CE

Pluma (re)lê
Cena Pluma (re)lê

Desfile
Tudo de Verde 01

Ranço 07
Companhia Circo 01

Enxerto e Aerial Strip
Tudo de Verde 01

Tudo acompanhado por...

Desenho e arte gráfica
Assessoria de Arte
Elaboração de texto
Elaboração de roteiro

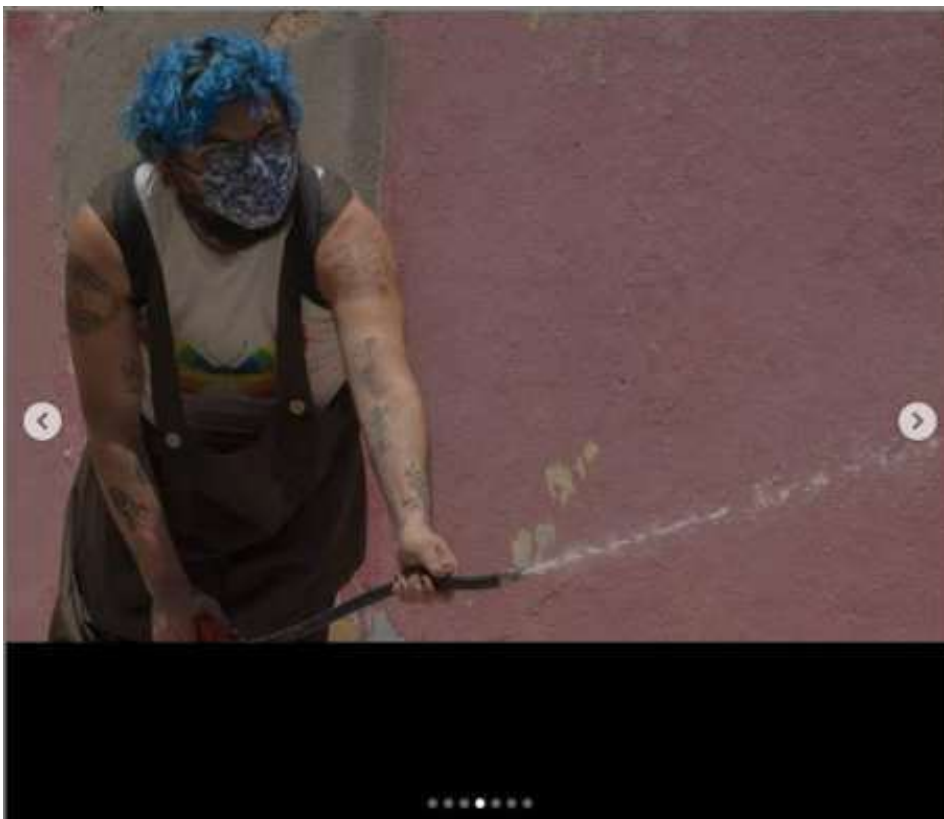
[festivalcircococais](#)





2020

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO 2020




 **casadaspocfortal**
Centro de Treinamento e Desenvolvimento H...

 **casadaspocfortal** Primeira atividade do @festivalcircoceara! Treinamento Básico de Prevenção e Combate a Incêndio e de Primeiros Socorros. Começamos! @casadaspocfortal @pocgestaocriacao comunicacao @festivalcircoceara

 @_guilhermesiq

#formação #cultura #circo: #producaocultural #fortaleza #ceara

 Curtido por thyagodarshu e outras 24 pessoas

10 DE SETEMBRO DE 2020

Adicione um comentário...

Publicar



casadaspocfortal



Trabalha produção!
Preparativos para a gravação do espetáculo BOROS, do @panelinhadeteatro 😊
@camilaguerrabra
@thyagodarshu
@gilvisticamente
@dyegostefann
@aline_rodriguesluz
Produção: @casadaspocfortal

18 sem



carolmassinha 😊



18 sem 1 curtida Responder



alinacif 💙💙



Curtido por panelinhadeteatro e outras 26 pessoas

29 DE AGOSTO DE 2020

Adicione um comentário...

Publicar



casadaspocfortal

Benfica (Fortaleza)



Último dia de gravação!
Semana muito intensa, mas foi massa demais estar com essa galera linda do @panelinhadeteatro ❤️

@gilvisticamente
@dyegostefann
@thyagodarshu
@camilaguerrabra
@pocgestaocriacaoocomunicacao

#producaocultural #projetos
#diadegravacao #circo #palhacaria
#casadaspoc
#pocgestaocriacaoocomunicacao

22 sem



Curtido por panelinhadeteatro e outras 21 pessoas

2 DE AGOSTO DE 2020

2019

Breves Cenas – Caixa Cultural - Fortaleza - CE



Bienal Internacional do Livro do Ceará - Fortaleza - CE



YouTube

Pesquisar

Coordenação Geral
LANA SORAYA

Coordenação de Produção
ANDREA VASCONCELOS

Coordenação de Logística
THYAGO RIBEIRO

Jornalistas
LANA SORAYA
CAMILLA LIMA

Direção Técnica e Edição
MARCO RUDOLF

28:40 / 29:06

Direção de Fotografia

Roda de Mulheres - Programa 06 - Mulheres no Circo

131 visualizações

17 0 COMPARTILHAR

Comunicação Ideais Produções
Publicado em 11 de jul de 2018

INSCREVER-SE 74

Categorias [Pessoas e blogs](#)

MINISTÉRIO DA CULTURA,
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ,
BNDES E ENEL APRESENTAM

FESTIVAL
IBERO-
AMERICANO
DE CINEMA



CERTIFICADO

Certificamos que o(a) Sr.(Sra.) **THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO**, participou do **27º Cine Ceará - Festival Ibero-americano de Cinema**, na função de Estagiário(a), no período de 11 de julho a 11 de agosto de 2017, cumprindo carga horária de 118 horas.

Wolney Oliveira

Wolney Oliveira
Diretor Executivo do Cine Ceará



www.cineceara.com



tribuna
do ceará

NOTÍCIAS EMPREGOS DIVERSÃO FUTEBOLÊS OPINIÃO ESPECIAIS BLOGS PARCEIROS VÍDEOS RÁDIO E TVE



ESPETÁCULO INFANTIL SEU REI MANDOU MISTURA LUDICIDADE AO HUMOR E À POESIA

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

23 de junho de 2017



Em curta temporada, nos dias 1º e 2 de julho, o grupo garante diversão por meio de histórias contadas em um castelo com cem reis



Crédito da foto: Lana Pinho

Direção, dramaturgia e atuação: Luciano Pontes

Música: Gustavo Vilar

Pesquisa musical, composição e arranjos: Gustavo Vilar e Luciano Pontes

Figurinos: Luciano Pontes

Iluminação: Luciana Raposo

Produção executiva: Alexandre Sampaio, Dado Albuquerque e Júnior Melo para Casa Mecane LTDA

Produção Local: Cristiane Pires e [Thyago Ribeiro](#)

Serviço:

Teatro: *Seu Rei Mandou*

Local: CAIXA Cultural Fortaleza

Endereço: Av. Pessoa Anta, 287, Praia da Iracema

FESTIVAL

Resultado da chamada pública para a Maloca Dragão 2017 é divulgado; confira listas

O chamamento, contudo, não é um edital. A divulgação pública só será feita por meio da publicação da programação completa no site do festival

21:11 | 05/04/2017

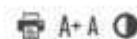
3094 🔥 0 💬 f t G+



Mais Lidas

- 1** **CINEMA**
Saiba os filmes e momentos imperdíveis da 28ª edição do Cine Ceará
- 2** **INÉDITA**
Turnê dos Tribalistas chega a Fortaleza neste fim de semana
- 3** **MÚSICA**
Cicero traz show intimista para o

Resultado da chamada pública para a Maloca Dragão 2017 é divulgado; confira listas



17. Alex Santiago
18. Cristiane Pires
19. Tauf Castro
20. Amanda Ávila
21. Elizabeth Silverio
22. Moacir Junior (Animal)
23. Paulo Sampaio
24. Rosaliris Alencar
25. Thiago Ribeiro



DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Guilherme Braga Veroneze Gomes, RG nº 41.164.912-7, responsável pela empresa produtora Guilherme Braga Veroneze ME, nome fantasia Sinfônica Produções, CNPJ 15.113.017/0001-22, com sede no endereço Rua José Kneipp Filho nº 355/307, bairro São Pedro, cidade Juiz de Fora (MG), CEP.: 36037-230 declaro para os devidos fins que Thyago de Araújo Ribeiro, RG 20020101247-10, residente na Rua Barão de Aratã, 596, José Bonifácio – Fortaleza-CE, compõe a equipe de produção das ações do projeto "Caetano Brasil & Grupo – o mundo do choro contemporâneo", cuja culminância acontecerá dia 01 de setembro de 2017, das 11h às 21h.

O projeto "Caetano Brasil & Grupo: o mundo do choro contemporâneo" propõe a realização de uma oficina de música para crianças (de seis a dez anos de idade) e de uma apresentação musical de choro, ritmo tipicamente brasileiro, em cada um dos Centros Culturais Banco do Nordeste: Fortaleza e Cariri.

Juiz de Fora, 24 de agosto de 2017.

Guilherme B. Veroneze Gomes

Guilherme Braga Veroneze Gomes



Aos Senhores,

Canoa Quebrada – Aracati, 26 de novembro de 2017.

DECLARAÇÃO

Satisfação em cumprimentá-lo, venho através deste instrumento informar que **Thyago de Araújo Ribeiro** trabalhou como Coordenador de Logística pela empresa Ideais Produções, produtora executiva da VII Mostra Dragão do mar de Arte e Cultura de Canoa Quebrada, no período de 20 de setembro à 26 de novembro de 2017.

Atenciosamente,

Andrea Luz de Vasconcelos Martins

Assinatura

RG: 90002165479/ CPF: 45633207300

VERSÃO IMPRESSA

Retalhos, nós e histórias de resistência

A preciosidade das bonecas abayomi é ensinada pelo Comboio Griô. Através de oficinas, exposição e debates, grupo de jovens mostra como transformar tecido em mudança de vida

01:30 | 19/01/2017

152 🔥 0 💬 [f](#) [🐦](#) [G+](#)

📷 Coletivo vai realizar Oficina de Confecção de Bonecas Abayomi hoje, 19, às 13 horas, na busca de evidenciar tradições do universo negro

Teresa Monteiroteresamonteiro@opovo.com.br

A história das abayomi (em iorubá, “presente precioso” ou “encontro precioso”) remete, sobretudo, à resistência de um povo. No traslado entre África e Brasil, mães escravizadas temiam pela vida de seus filhos diante da possibilidade dos mesmos em... chorar. Ao menor sinal de “perturbação da ordem”, poderiam ser jogados em alto-mar. Confeccionadas apenas com retalhos e nós, retirados de seus próprios vestidos, essas bonecas - pretas, por excelência - traziam não só a alegria para os navios (batizados de tumbeiros) como também tornaram-se detentoras de muitos significados, místicos inclusive.

Levada a conhecer tal história, e tantas outras que vieram ao longo de uma tarde no Cuca Jangurussu, participei de uma oficina de artesanato diferente de todas que já fiz. Numa das salas do primeiro andar do equipamento, em meio a movimentação característica de jovens que participavam de artes marciais e fruíam daquele espaço de várias outras maneiras, o foco estava na confecção dessas bonecas. Mas não só isso.

“

O Comboio Grió propõe um mergulho nas raízes de cada indivíduo, a partir de uma "rede de afetos, um relicário de memórias"

Thyago Ribeiro, Wendel Veneroso, Vitória Mota e Dario Ferreira formam o Comboio Grió que, dentre as suas várias atividades, trazem ao público um mergulho nas raízes de cada indivíduo (negro ou não) ou, como eles frisam, propõem uma "rede de afetos, um relicário de memórias", através de ações formativas como a Oficina de Confecção de Abayomis.

Processo artesanal

Uma roda com a presença de ministrantes e participantes dá início à atividade, que acaba indo muito além do processo artesanal em si. À medida que ficamos a par dos mecanismos - de amarração, feitura de cabelo (com ou sem trança, turbante e laços), até a escolha dos tecidos -, temos a possibilidade de também imergirmos na história do outro.



Repórter Teresa Monteiro dá os últimos retoques na boneca abayomi, confeccionada durante oficina no Cuca Jangurussu EVILÁZIO BEZERRA

A primeira boneca é ensinada da forma mais básica possível. A partir da segunda, e quantas mais o tempo der e a vontade atinar o juízo, Dario e Wendel dão as dicas de como fazer joelhos, cotovelos e até modelos diferentes de cabelo e roupas.

Quem somos nós diante desse mundo louco de hoje em dia? Será que damos conta das necessidades e anseios do outro que convive do nosso lado? Essas e outras perguntas acendem as nossas mentes, ao mesmo tempo em que, através do lúdico, retornamos às nossas raízes, à criancice de pés descalços e imaginação a mil por hora.

SERVIÇO

Oficina de Confeção de Bonecas Abayomi

Quando/onde: hoje, 19 - Cuca Jangurussu (av. Castelo de Castro, esquina com Gov. Leonel Brizola - Jangurussu); de 27 de janeiro a 5 de fevereiro, no Cras Conjunto Palmeiras (rua Iracema, 1860 – Conj. Palmeiras); e dias 4 e 5 de fevereiro, no Ilê Axé Omo Tif'é (rua Francisco Lima e Silva, 115 - Jangurussu)

Horário: das 13h às 17 horas

Público-alvo: a partir de 10 anos

Inscrições gratuitas e na hora

Outras info: 3444 6201 / 6249

SAIBA MAIS

Projeto Abayomi de Todos Nós

Criado em março de 2016, o Comboio Griô é um coletivo que, a partir de mitos e ritos ancestrais, desenvolve suas pesquisas nas relações contemporâneas. O projeto Abayomi de Todos Nós tem sido o pontapé inicial do grupo, formado por estudantes do IFCE, que busca “evidenciar as tradições que compõem o universo do negro brasileiro e também as lendas que permeiam o imaginário popular nacional”.

Através de Edital de Protagonismo Juvenil da Coordenadoria de Juventude de Fortaleza, o projeto Abayomi de Todos Nós desdobra-se em seis oficinas formativas (no Cuca Jangurussu, Cras Conjunto Palmeiras e Ilê Axé Omo Tif'é), já em andamento; uma exposição de imagens, bonecas e histórias com as produções oriundas das oficinas; uma roda de conversa Memória a Partir da Cosmovisão Africana e um musical afro-cultural.

TODAS AS AÇÕES ABAIXO ELENCADAS NÃO POSSUEM O NOME DO PROPONENTE, MAS SUA COMPROVAÇÃO PODE SER OBSERVADA A PARTIR DAS DECLARAÇÕES DE PARTICIPAÇÃO NAS EMPRESAS QUE GERIRAM CADA UMA DESTAS ATIVIDADES. ESTAS DECLARAÇÕES ESTÃO ANEXADAS AO FINAL DESTE ARQUIVO.

Divirta-se

EXPOSIÇÕES E EVENTOS

O significado do ol
Land no Glo

SHOWS LAZER TEATRO FESTAS INFANTIL EXPOSIÇÕES E EVENTOS COMES E BEBE

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | REVISTAS | ACERVO | TRABALHE CONOSCO | FALE COM A GENTE
O POVO CHAT

INSCRIÇÕES ABERTAS 22/08/2016 - 11h19

"Pelos, para que tê-los?": oficina gratuita na Caixa Cultural



39

NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS



DIVERGÊNCIA

Encontram-se abertas até o dia 30 de agosto as inscrições para o curso gratuito *Pelos, para que tê-los? - Aplicação de Pelos em Artes da Cena*, que acontece a partir do dia 6 de setembro na Caixa Cultural Fortaleza (Praia de Iracema). As aulas

serão ministradas pelo makeup artist Cleber de Oliveira, finalista do Legends of Makeup – Ve Neil Scholarship Cinema Makeup School em 2015, indicado ao Prêmio Cabelos e Cia como melhor maquiador em 2014 e vencedor do Prêmio Avon de Maquiagem 2013 na categoria Artes Cênicas.

SERVIÇO

Curso "Pelos, para que tê-los? - Aplicação de Pelos em Artes da Cena"

Inscrições: até 30 de agosto pelo e-mail

culturamaquiagemfortaleza@gmail.com

Vagas: 15 participantes por turma, mediante seleção prévia

Local: CAIXA Cultural Fortaleza (av. Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema)

Datas: Turma 01 - de 6 a 9 de setembro, das 14 às 18h / Turma 2 - de 13 a 16 de setembro, das 14 às 18h

Classificação indicativa: 16 anos

Outras info: 3453 2770

INSCRIÇÕES ABERTAS

"Pelos, para que tê-los?": oficina gratuita na Caixa Cultural

(0)

CARLOS RENNO E FAUSTO NILO

"Uma conversa sobre canção brasileira" no Porto Iracema

(0)

CURSO COM PABLO ARELLANO

"Sinfonia de uma Cidade": inscrições encerram-se nesta terça, 23

(0)

INTERIOR

I Festival de Piquet Carneiro chega ao fim

Hoje e amanhã (19) são os últimos da primeira edição do Festival Regional Piquet Carneiro de Artes Cênicas (FERPICAC), que começou na última quarta-feira (15), no Sertão Central, com apresentação de 11 espetáculos, contação de histórias, workshop e oficinas formativas, além de rodas de conversa e música na praça.

A programação foi inteiramente gratuita e scopou diferentes locais do município.

De 16 a 18 de junho, o festival possuiu a mostra competitiva - com os espetáculos selecionados durante o período de inscrição, além da mostra paralela, que amplia a divulgação das produções artísticas regionais. Os vencedores receberam troféus em



Espetáculo "A Noite é uma Criança Morta" do Coletivo Coletiva de Teatro Barabulha, um dos que será apresentado neste final de semana de festival

13 diferentes categorias durante a cerimônia de encerramento, amanhã (19).

Participaram das mostras sete espetáculos selecionados previamente pela comissão organizadora do evento.

A lista inclui as montagens "A Trupe Partida", da Cia Deus Rares de Teatro (Acapara); "Múltiplas Vidas", do Grupo Ilu - Vanguarda de Teatro (Igarapé); "O Escarlate de Berdino com o Diabo da Lanterna", do Grupo Bicho do Rio Cia Teatros (Oceiro); "Ser Tão Falador", da Cia Lançaram de Circo e Teatro (Quilomeditas); "Médica Lenta", do Grupo Rimas da Arte (Quilomeditas); "Romero e Milena", do Grupo Fábrica das Artes (Dependado Irapuan Piberti); e "A Noite é uma Criança Morta", do Coletivo Coletiva de Teatro (Barabulha).

Agenda

Hoje a programação começa às 16h, com contação de histórias - "Berjatin e o Circo", com Cláudio Ivo e André Costa, de Paracuru (CE), assu-

mem a atividade, na Praça da Matriz. Na mostra competitiva, quem abre a noite, às 18h, é o espetáculo "Romero e Milena", do Grupo Fábrica das Artes (Dependado Irapuan Piberti-CE), no Salão Paroquial.

Na sequência, às 20h, sob a palmeira o espetáculo "A Noite é uma Criança Morta", do Coletivo Coletiva de Teatro, Barabulha (CE).

Na mostra paralela, às 19h40, entra em cena a performance cênica teatral com atores convidados do grupo Piquet's Coletivo de Teatro, Piquet Carneiro (CE), também no Salão Paroquial.

A música também é integrante contemplada no evento. Às 22h, começa o "Música na Praça" com artistas locais, na Praça Mariquinhas Aires.

Troféus

Como nos dias anteriores, após as apresentações da Mostra Competitiva, acontece uma roda de conversa com os jurados e os grupos, no sentido de aprofundar pontos dis-

cutos. Finalmente, no domingo, a cerimônia de encerramento está marcada para 18h30, quando serão entregues os troféus aos vencedores da Mostra Competitiva.

Às 19h, a Banda Múscica de Piquet Carneiro Francisco Gurgel, sob a regência dos Maestros Jonas Clares e Washington Lira, encerra as atividades do festival no Antigo Clube Barroense.

Formação

As atividades de formação também seguem neste final de semana. Iniciada no último dia 16, a oficina "Corpo Acrobático", com Esttar Glândio, chega ao final neste domingo (19), no Salão Paroquial, assim como a oficina "Mergulho Teatral e Paliacria", com Cláudio Ivo, no mesmo local.

Completa a lista a oficina "Maquiagem Artística", com Edison Santos, na Praxada e Churrascaria Sombra das Palmeiras. A proposta é que o festival renda frutos para além do período de sua realização.

Clipping Impresso



DESTAQUES

FOTOS DIVULGAÇÃO



ARTES CÊNICAS. PIQUET CARNEIRO

Evento reúne 11 espetáculos

O município de Piquet Carneiro, no Sertão Central cearense, recebe a primeira edição do Festival Regional Piquet Carneiro de Artes Cênicas (FERPICAC) de hoje, 15, a domingo, 19. Ao todo, a programação - totalmente gratuita - irá reunir 11 espetáculos, contação de histórias, workshop e oficinas formativas, mostra competitiva, além de rodas de conversa e música na praça e em outros locais da cidade. Na abertura, a partir das 19h30min, no Salão Paroquial, o destaque será o espetáculo Prativando (foto), da Cia Mais Caras. Outras info: (85) 9 9773 1097.

24/02/2016 14h29 - Atualizado em 24/02/2016 14h29

Cia de teatro do Rio de Janeiro divulga nome de selecionados em Fortaleza

Oficina é gratuita e disponibiliza 30 vagas.
Companhia de teatro carioca foi fundada em 2011.

Da G1 CE



Oficina da Probástica Companhia de Teatro. (Foto: Divulgação)

A carioca Probástica Cia. de Teatro selecionou os 30 participantes da Oficina de Processo Colaborativo, a ser ministrada em Fortaleza. A produção entrará em contato em breve para confirmar a inscrição e dar instruções sobre as aulas. A oficina será gratuita e ocorre no Sesc Itacema, nos dias 27 e 28 de fevereiro, das 8h às 12 e das 14h às 17. *(Confira a lista dos selecionados abaixo)*

saiba mais

Cia de teatro do Rio de Janeiro abre inscrições para oficina em Fortaleza

Apresentações em Fortaleza

A carioca Probástica Cia. de Teatro traz pela primeira vez a Fortaleza (CE) o espetáculo *Elefante*, no teatro do Sesc Itacema. Com texto do dramaturgo Walter Daguere, indicado ao Prêmio Shell (2006), e direção de Igor Angekorte, *Elefante* já teve três temporadas no

Rio de Janeiro, além de ter participado de festivais na capital carioca, em São José do Rio Preto e em Brasília. No Nordeste, estreia por Fortaleza e em junho segue para Salvador, circulação essa viabilizada pela seleção no Programa Petrobras Distribuidora de Cultura.

Espectáculo teatral elefante

Data: De 26 a 28/02

Horário: Dias 26 e 27, às 20h. Domingo (28), às 19h.

Local: SESC Itacema – Rua Boris, 90 – Praia de Itacema

Ingresso: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos, mediante apresentação de documentação)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 70 minutos

Procure a
OTORRINO SAÚDE



Divirta-se | FESTAS

Benjamin Moser e Arthur
convidado

SHOWS LAZER TEATRO FESTAS INFANTIL EXPOSIÇÕES E EVENTOS COMES E BEBES

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS VÍDEOS REVISTAS ACERVO TRABALHE CONOSCO FALE COM A GENTE O POVO CHAT

GRÁTIS 18/02/2016 - 13h04

Teatro Antonieta Noronha recebe a festa "Bulir com Tudo"



70



NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS



DIVULGAÇÃO



Realizada pelo coletivo de produtores Barões da Vila, grupo composto por alunos da segunda turma do Curso de Produção Cultural (Secult/ Senac), a festa *Bulir com Tudo* terá como atrações a exposição fotográfica *BREU*

(dos alunos de Fotografia da Casa Amarela), feira gastronômica e de artesanato, balé do Grupo Mu'dança, shows da banda Old Books Room e d'A Mulher Barbada e os Caixeiros Viajantes (foto), além de som com a DJ Lara Monteiro (Coletivo +Mais).

Festa *Bulir com Tudo*.

Quando: sexta-feira, 19, das 17 às 22h.

Onde: Teatro Antonieta Noronha (rua Pereira Filgueiras, 4 - Centro).

Entrada franca.

Telefone: 9 8704 4977.

GRÁTIS

Teatro Antonieta Noronha recebe a festa "Bulir com Tudo"

(0)

"TUDO DE BOWIE"

DJs Gogoia, Nina e Vevs discotecam em festa no At Home

(0)

"MINICOMBO"

Os Belchior, Guga de Castro e Fertinha no Órbita Bar

(0)

do

HA

Mu

se

FELI

PUBLI

PUBLI

PUBLI

PUBLI

TV

VI

ESPAÇO CULTURAL CORREIOS e MINISTÉRIO da CULTURA apresentam

Curadoria
Fernando Jorge

Marília Moura

Ricardo Lima

AFETOS URBANOS

exposição

[WWW.AFETOSURBANOS.COM.BR](http://www.afetosurbanos.com.br)

Apoio Cultural

Realização Patrocínio

SOB

Instituto
Cultura de Rio

Comunidade
Cultural de Rio

SESC

Associação
Cultural de Rio

Correios

BRASIL



última hora

14 Jul | INTERNACIONAL
13h59 | Polícia da Irlanda do Norte é atacada em desfile; 24 ficam feridos

MULTIMÍDIA

Percursos afetivos do Centro

13.07.2015

Será aberta hoje a mostra Afetos Urbanos, que celebra os 10 anos do Espaço Cultural dos Correios Fortaleza

Recomendações 52 | Tweet 4 | +1 |



Como o "flâneur" da cidade moderna, que se deixava seduzir pelos atrativos das vitrines coloridas dos magazines até se perder no burburinho da multidão, os fotógrafos Régis Amora e Marília Oliveira, em plena era "pós-metrópole", resolvem desvendar as cartografias materiais e simbólicas do Centro de Fortaleza.



Os fotógrafos Régis Amora e Marília Oliveira, do "Descoletivo": lentes apontadas para o invisível do Centro, os afetos que passam batidos na pressa do cotidiano

Ao contrário do personagem que incorporou a gênese da modernidade ocidental, os fotógrafos foram além das aparências das construções e dos apelos de consumo, enveredando pela subjetividade do espaço urbano, na tentativa de decifrar mapas afetivos.

Parte do resultado do desafio, iniciado em outubro do ano passado - tendo como ponto de partida entrevistas com 30 anônimos, que moram ou trabalham no "coração da Cidade" - está materializado na exposição "Afetos Urbanos", composta por 25 fotografias. A mostra faz parte do projeto homônimo, que consiste também na edição de um livro e de obra colaborativa, continuamente concebida com o uso de mídias digitais, conforme determinações da cidade contemporânea.

A inauguração acontece hoje, às 17 horas, no Espaço Cultural Correios Fortaleza, para marcar os 10 anos de atuação do equipamento, e pode ser visitada até o dia 12

de setembro. Concebido em formato transmídia, o projeto inclui, ainda, o livro de contos fotográficos, conforme explica Régis Amora. Há oito anos morador do Centro, ele lamenta as intervenções que o espaço sofre, a maior parte voltada para o comércio.

"Toda semana uma casa antiga vira estacionamento. É a memória que está se acabando", denuncia, afirmando que o lugar precisa de afeto.

Para a fotógrafa e educadora Marília, o Centro é um organismo vivo e mutável, daí ser analisado também pela lente do simbólico. O espaço urbano é marcado pelo conflito, e não é diferente com Centro de Fortaleza, local que aglutina a maioria dos equipamentos culturais da cidade, atenta Régis.

Transmídia

Obra em construção, o projeto "Afetos Urbanos" conta com a colaboração do público, que pode participar pelo site afetosurbanos.com.br. Por ocasião da abertura da mostra, os autores conversarão sobre o processo de elaboração do trabalho, que continua sendo construído, mesclando fotografia, vídeo, pintura, estêncil e grafite.

Dois fotografias da mostra contam com intervenção em estêncil e grafite feita por artistas do grupo Acidum Project, coletivo artístico responsável por diversos trabalhos na cidade, a partir da mistura de arte visual e intervenções urbanas. A ideia dos artistas é montar um mosaico com fotos enviadas pelo Instagram com a hashtag #afetosurbanos. Algumas delas serão apresentadas na exposição.

Sobre o livro, que se chamará "Afetos Urbanos", e cujo lançamento está previsto para 18 de agosto, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), contará com textos em imagens e palavras e anúncios de época.

Bilingue (português e inglês), a publicação reproduzirá algumas narrativas colhidas entre os entrevistados. Nesse aspecto, a obra tem proposta colaborativa e educativa, já que contará com material a ser usado em escolas. A proposta consta também de oficinas destinadas aos funcionários dos Correios, bem como palestras e sessões de curtas abertas ao público, além de visitas guiadas para estudantes da rede pública de ensino.

Afeto

Marília Oliveira observa que o projeto consiste em fazer um levantamento da memória afetiva do Centro. Ou seja, investigar como a vida e os afetos perpassam edificações arquitetônicas, que contam a vida da cidade.

"O Centro é palco dessas relações", afirma, buscando identificar detalhes tanto nos discursos que ouve como no traçado das ruas, casas e prédios que guardam muitas memórias.

Algumas são expressas em palavras; outras, em tijolo, pedra e cal. Tema de outras intervenções realizadas pela dupla, explica: "o Centro fica mais visível para nós". Aliás, é um celeiro de relações. Desde as crianças que adoram ver suas vitrines, passando pelas histórias de amor vivenciadas na Praça do Ferreira, fazendo com que o lugar seja o personagem principal da vida dessas pessoas.

As entrevistas eram bem informais, como a vida simples dos 30 protagonistas. "Gosto de vir ao Centro porque posso lanchar o que eu quiser", responde um garoto, que acompanha a avó, todos os dias, na luta pela sobrevivência.

Outros confessam gostar de presenciar as mais diferentes histórias que acontecem, com pessoas diferentes. No Centro, um dia nunca é igual ao outro.

Algumas usam as praças como "casa". Não se trata de relação de trabalho, identificando vínculos sentimentais com o lugar nos discursos das pessoas. "São histórias lindas", comenta a dupla, enquanto lembra do caso de solidariedade que teve a Praça do Ferreira como cenário.

O encontro de uma senhora com um garoto de sete anos. "Ela criou laços com o menino que mora e trabalha na rua", ressalta o fotógrafo, que integra com Marília Oliveira o "Descoletivo", cujo trabalho tem as lentes focadas para o Centro.

Iracema Sales

Repórter



Conhece algum evento de Hackathon, HackDay, Hackfest, Oficina, Workshop ou outro evento hacker e de tecnologia que ainda não se encontra na HackAgenda? Por favor, adicione seu evento aqui!

« Todos os eventos

Este evento já ocorreu.

3º Encontro Hacker e Lançamento do Mapa Cultural do Ceará

15 maio- 09:00 a 16 maio- 22:00 | Livre

3º Encontro Hacker e Lançamento do Mapa Cultural do Ceará

Construção coletiva de um "roadmap" de ferramentas e processos digitais para gestão da cultura e lançamento da plataforma **Mapa Cultural do Ceará.**

15 e 16 de Maio
Fortaleza (CE)

Inscrições de 30 de abril a 4 de maio
Contato: institutotim@ifdb.com.br

Produção: **mitrao** **GRÂNDOLA**

Realização: **Instituto TIM**

MAPA CULTURAL DO CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



Com a proposta de construir um mapa de ferramentas culturais que contribuam no avanço da gestão cultural, a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e o Instituto TIM convidam para o 3º Encontro Hacker: Ferramentas de Participação e Gestão para a Cultura, que será realizado nos dia 15 e 16 de maio em Fortaleza.

A programação será encerrada com um coquetel de lançamento do Mapa Cultural do Ceará, instalação do software livre Mapas Culturais, desenvolvido pelo Instituto TIM.

O evento é gratuito e as vagas são limitadas. Inscreva-se até o dia 3 de maio.

bit.ly/EncontroHackerFortaleza

revista da cultura

HOME

REVISTA

ENTREVISTAS

SÓ NO SITE

SEMPRE AQUI

ASSINE A VERSÃO IMPRESSA DA REVISTA

NA WEB



ASSINANTE

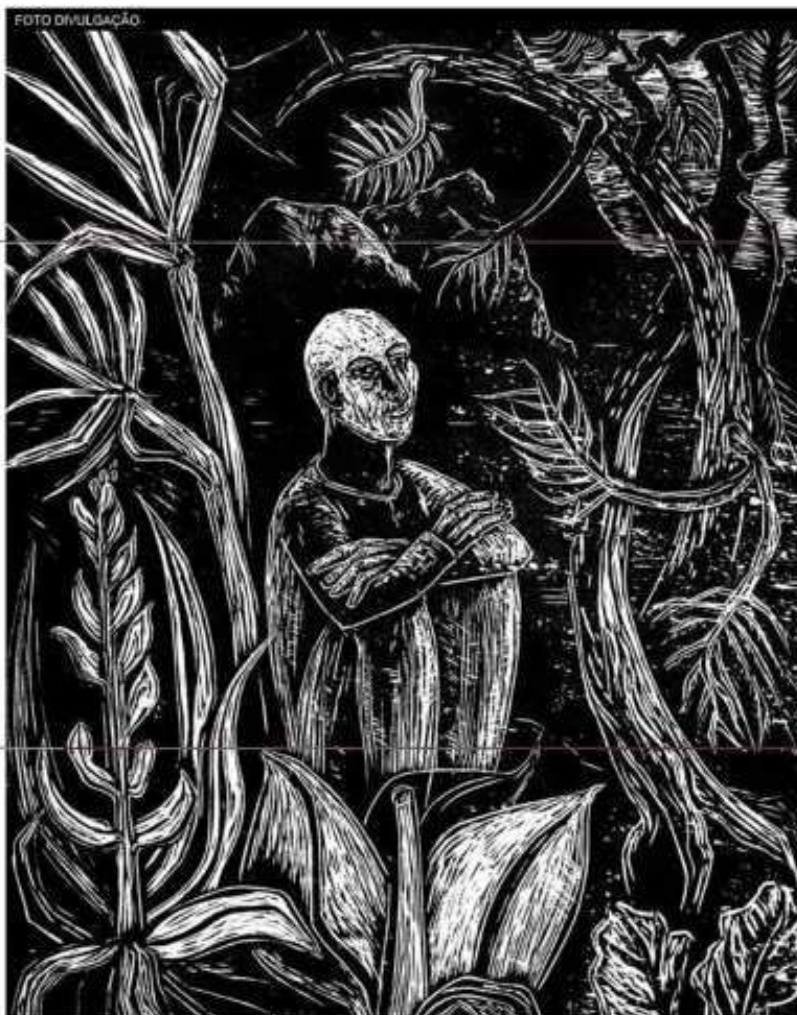


SÓ NO SITE > NOTAS

< VOLTAR

Xilogravuras do suíço Daniel Maillet entram em cartaz na próxima semana em Fortaleza

POR LUCAS ROLFSSEN / 06/03/2015

[Carir](#) 28 [Twitter](#) 0


Maillet: quando a gravura interpreta o teatro, exposição do suíço Daniel Maillet, conta com a curadoria da artista visual pernambucana Maira Ortins e apresenta, a partir do dia 12 de março até 09 de maio, no Espaço Cultural Correios Fortaleza, uma série de xilogravuras realizadas no ano de 1980.

Os trabalhos abordam de maneira expressionista, cenas e imagens inspiradas nas peças de teatro popular bávaro *O órgão pentecostal* e *Os limpadores dos apóstolos*, criadas na juventude do escritor, diretor e dramaturgo alemão Alois John Lippl (1903-1957), avô de Daniel.

Ainda fazem parte da exposição outras xilogravuras de cunho expressionista. Daniel dedica-se atualmente à pesquisa da síntese da argila em altas temperaturas, ideal para esculturas em tamanhos grandes e; também ensina desenho para observação e modelagem de esculturas em terra cotta.

Sua trajetória como docente tem início na Universidade de Ciências Aplicadas e Artes do Sul da Suíça (SUPSI), em Lugano. Atualmente trabalha no Brasil e expõe com frequência na Europa.



ARQUIVO

2015

- MAIO 2015

- abril 2015

- março 2015

- fevereiro 2015

- JANEIRO 2015

2014

- DEZEMBRO 2014

- novembro 2014

- outubro 2014

- setembro 2014

- agosto 2014

- julho 2014

- junho 2014

- maio 2014

- abril 2014

- março 2014

- fevereiro 2014

- JANEIRO 2014

2013

- DEZEMBRO 2013

- novembro 2013

- outubro 2013

- setembro 2013

- agosto 2013

- julho 2013

- junho 2013

- maio 2013

- abril 2013

- MARÇO 2013

Edição 888 – 14
de JaneiroGoverno.
Liderança e
Economia:
Desafios e
Coragem para
Futuro Governo
Nacional
(Central)Mensagens de
13 de Janeiro

Início

Política

Economia

Sociedade

Mundo

Cultura

Exclusivo

Local

AME

Edição Impressa

Agenda Cultural

Verão.cv

Home - Cultura

R R R

Feira da Palavra de Cabo Verde com cultura cearense em destaque

Escrito por Dulcina Mendes, Expresso das Ilhas | Imprimir | E-mail | [Sê o primeiro a comentar](#)

Decorre na cidade da Praia de 11 a 17 de Dezembro a IV edição da Feira da Palavra, com grande destaque para a cultura cearense.

A feira visa a circulação de artistas, o intercâmbio, a multidisciplinaridade, o ambiente de negócios e a exportação da cultura. Está previsto ainda para este evento encontro entre escritores, lançamentos de livros, oficinas, espectáculos musicais e teatrais.

Pela terceira vez a Feira do Livro do Ceará, Brasil participa neste evento, com várias actividades à volta da intervenção artística e cultural.

Segundo a Coordenadora de Política do Livro e Leitura da Secretária da Cultura do Ceará, Concy Beserra, a participação do Estado do Ceará neste evento é fruto de uma acção de parceria de intercâmbio cultural entre os dois países que fazem parte da Comunidade dos Países da Língua Portuguesa (CPLP).

"Trazemos mais de vinte títulos, escritores para lançarem as suas obras, músicos para fazer shows, peças de teatro e intervenção cultural. São várias intervenções culturais com que queremos presentear a cidade e público", realça.

A feira acontece na Praça Alexandre Albuquerque.

sexta, 12 dezembro 2014 13:41

Publicado em [Cultura](#)

última hora

18Jan CADERNO 3

12h46 Favoritos ao Oscar seguem com premiações

"ASAS DO SONHO"

Livro da Associação Vidança é lançado nesta sexta-feira

10h53 | 26.12.2014

Evento encerra a série de ações que comemora os 33 anos da ONG

Recomendar 3 Tweet 0 +1 0



Livro é composto pela história da Vidança e imagens que retratam a história da companhia

DIVULGAÇÃO

Há 33 anos, crianças e adolescentes do bairro Vila Velha e adjacências vivenciam a música e a dança por meio do projeto transformador da bailarina, coreógrafa e professora Anália Timbó. A história da Associação Vidança se confunde com a experiência de vida da mulher, que criou a ONG carregando o aprendizado da **Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Serviço Social da Indústria (Sesi)**, da qual foi aluna e professora na década de 1970. Após o encerramento das atividades voltadas para a dança no Sesi, Anália uniu vida e dança para formar a associação que hoje atende **cerca de 200 jovens**.

É trilhando sobre a trajetória da Vidança que Anália Timbó e a doutora em arte-educação Ângela Linhares apresentam **"Asas do sonho"**, livro que conta a história da associação e será lançado na noite desta sexta-feira (26), no auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. A obra, contemplada no V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), é dividida em **três etapas**: história da origem da Vidança e a metodologia de ensino desenvolvida pela sua Escola de Artes e Ofícios, imagens dos principais espetáculos da companhia; e, por fim, dois ensaios fotográficos de Jarbas Oliveira e Alex Hermes, fotógrafos que acompanham de perto as ações da Vidança.

O lançamento do livro encerra uma série de ações que aconteceram em dezembro em comemoração aos 33 anos da companhia. Nos dias 17, 18, 19, 20 e 23, a Vidança apresentou o espetáculo **"Histórias de Acordar o Amanhã"** em Horizonte, Itarema e Fortaleza, cidades pelas quais também passou a exposição fotográfica **"Memorial Vidança"**, com imagens que retratam a história da associação.

Hoje, o lançamento do livro é aberto ao público e a obra será distribuída gratuitamente entre convidados do evento, alunos, professores e parceiros da ONG e instituições que pesquisam dança.

Mais informações:

Lançamento do Livro Asas do Sonho, hoje, às 19 horas, no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema). Entrada gratuita. Contato: (85) 3262.7599.

www.vidanca.org.br

última hora

17:21h - 12/01/2010

17h30 - Personagens dos Simpsons estarão em Minecraft a partir de fevereiro

ARTES VISUAIS

Sobre releituras de outras tintas

04.12.2010

A partir de amanhã, o público de Fortaleza pode visitar a mostra "Múltiplos Olhares", do artista Pedro Guedes.

Facebook 2 Twitter 4 +1 0



Obras presentes na exposição "Múltiplos Olhares": releituras do artista holandês Frans Post (1652-1680) com intervenções do brasileiro Pedro Guedes.



Fortaleza, no Espaço Cultural dos Correios, depois de passar por Juazeiro do Norte (JN) e Salvador (BA). A visitação vai até 7 de fevereiro de 2010.

Histórico

A abertura hoje será para imprensa e convidados, às 17 horas, quando Guedes e o curador José Alberto Pinto Neves farão uma visita guiada pelo espaço expostivo acompanhados de intérprete de línguas.

A partir de amanhã, a exposição fica aberta para visitação pública. Pela manhã, às 9 horas, haverá o lançamento do catálogo. Na ocasião, o artista conversará com alunos da rede pública de ensino abordando temas referentes a sua carreira profissional.

Post chegou ao Brasil no começo do século 17, encarregado de registrar aspectos naturais do território e do processo de colonização - a exemplo dos índios e sua relação com os estrangeiros recém-chegados, as primeiras vilas instaladas, a fauna, a flora e, mais pra frente, os primeiros engenhos de açúcar e centros de escravatura.

São esses os temas presentes em "Olhares Múltiplos", ressignificados por Guedes a partir do acréscimo de novos elementos, dentro das estéticas do surrealismo e do hiper-realismo.

A técnica utilizada na exposição foi a de "óleo sobre lenço sobre madeira" (OSL5M), originária dos pintores flamengos do século XV, misturando hiper-realismo com detalhes da técnica francesa fronde toile (que usa traços de perspectiva para criar ilusões de ótica, usate principalmente em pintura ou arquitetura).

"Frans Post foi o primeiro artista a representar o Brasil em uma tela. Muitas interferências em suas obras contam com inclusão de elementos que dão nova interpretação, tornando-as obras únicas", destaca Guedes.

Tal leitura deixa para o observador a ideia de um olhar diferenciado sobre as obras. O artista já teve 30 exposições individuais no Brasil e na Europa e 40 participações em salões de arte, passando por Genebra (Suíça), Califórnia (EUA), Divonne (França), São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, entre outras cidades.

Didático

Segundo produtores da mostra, Guedes dedica-se à obra de Post há pelo menos três anos - inclusive por sugestão e interesse de uma galeria de Belo Horizonte (MG). Ele teve a ideia durante uma de suas constantes pesquisas sobre artistas cuja obra pudesse abordar, no processo, vis-que Post renderia uma boa série.

Já a ideia de finalizar a exposição surgiu, entre outros motivos, pelo apelo didático. Como primeiro artista a levar cenas do então recém-descoberto Brasil para a Europa, Post torna-se especialmente interessante para estudantes e pesquisadores.

De fato, desde a inauguração, "Olhares Múltiplos" atrai um público significativo de estudantes. As 21 telas foram selecionadas de maneira a oferecer um recorte abrangente da assuntos temas.

Acessibilidade

Um detalhe importante é a presença na exposição de dispositivos de acessibilidade: algo pensado desde sua concepção (e por se tratar de iniciativa viabilizada pelo poder público - com patrocínio dos Correios, incentivo do Ministério da Cultura, por meio do Selo da Lei de Incentivo à Cultura, e realização do Governo Federal).

Tanto a visita guiada de hoje quanto a conversa de Guedes com os estudantes amanhã terão o suporte de um intérprete de línguas.

Em todos os outros dias de visitação, estarão presentes dois monitores habilitados a fazer audiodescrição das obras para deficientes visuais.

Além disso, todas as telas possuem legendas em braille. O mesmo vale para os textos da exposição (na sala de exibição) e de dos folders de divulgação, que têm versões em versões em braille.

Mais informações:

Mostra "Múltiplos Olhares". Abertura hoje, às 17h, no Espaço Cultural Correios em Fortaleza (R. Senador Alercio, 38, Centro). Visitação: de amanhã até 7 de fevereiro de 2010, de segunda a sexta, das 9h às 17 horas, sábados, das 9h às 12 horas. Entrada gratuita. Contato: (81) 3205.7262

Adriana Martins
Repórter

Ao escolher obras de artistas plásticos consagrados para fazer releituras - a partir do surrealismo e do hiper-realismo -, o artista Pedro Guedes promove uma espécie de metalinguagem rica em possibilidades.

Estão lá as referências visuais de conteúdo, de estilo, de época e de técnica do homenageado, mas acima de tudo as contribuições do novo autor. Uma escolha que não deixa de revelar conceitos próprios da arte contemporânea, como apropriação, tradução e colagem.

Guedes já fez isso com Vermeer, Hopper e Norman Rockwell, além de diferentes artistas brasileiros. A mais nova empreitada foi com o artista holandês Frans Post, pintor que acompanhou Maurício de Nassau ao Nordeste brasileiro no século XVII, apresentando detalhes na captura das paisagens. Foi, portanto, o primeiro artista a representar o País em uma tela.

A empreitada resultou num conjunto de 21 telas, que propõem releituras da obra de Post. Os trabalhos foram organizados na mostra "Múltiplos Olhares", que chega amanhã a

Ministério promove I Circuito e Saúde em Tauá

Publicado em 02/09/2014 13:09:37 Tag(s) Circo, Saúde, Tauá, Categoria



A APAECE- Associação dos Proprietários Artistas Escolas de Circo do Ceará em parceria com o Ministério da Saúde, por meio do Departamento de Apoio à Gestão Participativa, da Secretaria de Gestão Estratégica e Participativa – SGEPP, dá continuidade à ação de promoção de saúde e equidade do SUS no interior do Ceará.

Seis cidades fazem parte deste circuito sendo contempladas com palestras, oficinas e atividades artísticas. Em Tauá, o evento acontecerá nesta quinta-feira, 11, a partir das 8h da manhã, na Tenda armada no Parque da Cidade.

O que é o I Circuito Circo e Saúde

O Circuito Circo e Saúde tem como objetivo propor estratégias de articulação entre os serviços de saúde e os Circos do Estado do Ceará para a realização de ações de mobilização, sensibilização e promoção da saúde no ambiente circense. Além de potencializar o espaço do circo enquanto promotor de políticas de promoção de saúde, propiciando trocas de experiências e saberes, trabalhando dentro de duas vertentes, propostas pelo SUS: a humanização dos serviços e a política de equidade para com as populações itinerantes.

A primeira reunião para tratar do tema aconteceu em Brasília, em março de 2011, com a participação de entidades representativas dos segmentos circenses em âmbito nacional. Em Fortaleza e em Florianópolis aconteceram as primeiras oficinas e estas cidades, agora, organizam suas ações de interiorização.

Também estão em pauta nesta grandiosa ação transversal entre cultura e saúde o direito da comunidade circense de acesso às ações e serviços do SUS e o debate da saúde na rotina desta população, além do fomento às parcerias que permitam potencializar o circo como espaço de mobilização social e de acolhimento de serviços de saúde preventiva. "Temos no Circo um espaço itinerante bastante rico e diferenciado para a discussão dos processos saúde e doença", afirma Reginatto Chagas, secretário da Saúde do Município de Cruz, cidade que abrirá o circuito no Ceará.

Na programação estão confirmadas as falas de representantes do Ministério da Saúde, da ação estratégica - Cirandas da Vida da SMS de Fortaleza, do SINASCE-Sindicato dos Agentes Comunitários de Saúde e Endemias do Estado do Ceará e Escola de Saúde Pública-SESA, FASEC, Coordenação dos Pontos de Cultura do Ceará-SECULT, ainda representantes de importantes entidades nacionais representativas do Circo, como Associação Brasileira de Circo (ABRACIRCO), União Brasileira de Circo (UBCI) e Cooperativa Brasileira de Circo.

Durante a programação prevista para acontecer em seis cidades das macrorregiões do Ceará, serão abordadas as temáticas de acessibilidade cultural, responsabilidade social, meio ambiente/sustentabilidade e legislação com especialistas parceiros do projeto. E ainda levaremos juntamente com esta ação, pela primeira vez para o interior do Ceará, o projeto "Circo de todas as artes", que desde 2006 vem sendo realizado anualmente em Fortaleza pela Associação dos Proprietários, Artistas, Escolas de Circo do Ceará – APAECE, com apoio da Secretaria da Cultura de Fortaleza.

Projeto "Circo de Todas as Artes"

O projeto acontece em 10 bairros de Fortaleza, sempre no último domingo do mês, com apresentações artísticas e culturais a partir das diferentes linguagens artísticas. O Circo de Todas as Artes é um verdadeiro mergulho em arte e cultura promovendo, ações de cidadania e de formação através da ocupação das diversas lomas de circo instaladas na cidade. O projeto agora segue para as lendas de circo do interior do Ceará, filiado à associação e que participam do Circuito.

Municípios cearenses que participam do I Circuito Data do evento

Cruz	28 de agosto/ 2014
Quixadá	04 de setembro/2014
Tauá	11 de setembro/ 2014
Limoeiro do Norte	18 de setembro/ 2014
Iguatu	25 de setembro/ 2014
Juazeiro do Norte	02 de outubro/ 2014

Circo de Todas as Artes realiza apresentação em bairros de Fortaleza

Espetáculos ocorrem no último domingo de cada mês. Haverá oficinas, exibição de filmes, performances e ações de cidadania.

Do G1 CE

 Tweetar 123

 Recomendar 9



Circo acontece no último fim de semana do mês em diversos bairros (Foto: Foto: Divulgação)

Circo de Todas as Artes inicia suas atividades neste domingo (27), com uma vasta programação em Fortaleza. A programação – prevista para ocorrer no último domingo de cada mês – acontece de 8h às 18h, nos circos Marín, Myrthes, Vip, London e Tirulpa (Confira endereços e descrição das atividades final do texto).

A cada edição do projeto, lonas serão montadas e a população pode aproveitar gratuitamente atividades como oficinas, exibição de filmes, performances, ações de cidadania, entre outras.

O Circo de Todas as Artes é uma realização da Associação dos Proprietários Artistas, Escolas de Circo do Ceará (APAECE) com Produção Girândola.



Big Brothers Big Sisters

Beleza & Saúde



CAIXA CULTURAL FORTALEZA REALIZA OFICINA GRATUITA DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA COM CLEBER DE OLIVEIRA

09/06/2014 13:13

ROBERTA

BEM-ESTAR, BLOGS O POVO, MAQUIAGEM

Workshop será ministrado de 10 a 14 de junho pelo maquiador, que é vencedor do Prêmio Avon de Maquiagem 2013 na categoria Artes Cênicas.



Cleber de Oliveira em maquiagem de A Rainha de Todas as Tribos

A CAIXA Cultural Fortaleza realiza, entre **10 e 14 de junho**, a oficina de maquiagem artística e caracterização com o maquiador **Cleber de Oliveira**. A oficina visa ao aprimoramento de fundamentos técnicos, estéticos e de criação da maquiagem para artistas ligados ao teatro, circo, dança, maquiadores, artistas plásticos e artistas em geral. Nessa edição, participam 15 pessoas selecionadas previamente entre mais de 200 inscritos (mais três suplentes, ver a lista abaixo).

Serviço:

Oficina Maquiagem Artística e Caracterização

Local: CAIXA Cultural Fortaleza – Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema - Galeria 3

Horário: De 10 a 14 de junho, de 10h às 13h

Informações: (85) 3453-2770



NOTÍCIA EM AGENDA CULTURAL, ARTE, CULTURA, LIVROS

Diálogo Entre Fotografia e Performance

Equipe No Pátio

Postado em 6 de abril de 2014



Lançamento do livro sobre a exposição "Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: Diálogo Entre Fotografia e Performance" das artistas Maíra Ortins e Cirenaica Moreira. A exposição Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: diálogo entre fotografia e performance continua em cartaz até 17 de maio no Espaço Cultural Correios Fortaleza, com 10 fotografias mais [...]

0

Lançamento do livro sobre a exposição "Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: Diálogo Entre Fotografia e Performance" das artistas Maíra Ortins e Cirenaica Moreira.



A exposição *Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: diálogo entre fotografia e performance* continua em cartaz até 17 de maio no Espaço Cultural Correios Fortaleza, com 10 fotografias mais dois objetos da artista pernambucana Maíra Ortins e outras 11 imagens em grande formato da cubana Cirenaica Moreira, em que dialogam com o universo da fotografia contemporânea com focos na performance e narrativa feminina de representações imaginárias.

Sob curadoria da também cubana Darys Vázquez, a mostra ganha nesta terça-feira (06) às 14h30 horas, um livro que reúne imagens das 23 obras e textos críticos, em português, inglês e espanhol, que também leva ao público os laços que unem a produção de cada artista e que celebram intercâmbios latino-americanos, como o dessa promoção, que conta com patrocínio dos Correios, via edital público para compor a programação 2014/2015 do equipamento cultural mantido pela ECT em Fortaleza, com apoio do Ministério da Cultura ao projeto aprovado pela Lei Rouanet. A realização é da Grandola Comunicação e Arte.

Serviço:

Exposição: "Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: Diálogo Entre Fotografia e Performance" das artistas Maíra Ortins e Cirenaica Moreira

Local: Espaço Cultural Correios Fortaleza (Rua Senador Alencar, 38 – Centro)

Telefone: (85) 3255-7262/E-mail: espacoculturalce@correios.com.br

Lançamento do Livro: Dia 06 de abril (terça-feira), a partir das 14h30.

Visitação: Até 17/05/2014, das 8h às 17 horas (segunda a sexta-feira) e de 8h às 12h (sábados). Entrada Franca

última hora

17:28h INTERNACIONAL
Brasilão Marco Archer é executado na Indonésia

Identidade e solidão no feminino

18.03.2014

A pernambucana Maira Ortins e a cubana Cirenaiça Moreira inauguram hoje, em Fortaleza, exposição com fotografias performáticas, sob o tema do universo da mulher, a partir de narrativas ficcionais

Recomenda 13 Tweet 1 +1 2

Imagens A A-



Imagem de Cirenaiça Moreira para a mostra: símbolos do universo feminino em performances

As imagens e objetos de "Ensaio do Corpo para o Baile Solitário" diálogo entre fotografia e performance" suscitam reflexões sobre o universo feminino, a partir da construção de narrativas imagéticas relacionadas ao fantástico e a representações imaginárias. A exposição, cuja abertura acontece amanhã, no Espaço Cultural dos Correios, traz um diálogo iniciado há meses entre as artistas Maira Ortins e Cirenaiça Moreira.

Maira é pernambucana, mas há muitos anos mora em Fortaleza, onde cumpriu parte de sua formação e carreira profissional. Cirenaiça é cubana, tendo desenvolvido sua trajetória fundamentalmente na capital do país, Havana. Foi lá, aliás, que as duas se conheceram e iniciaram o atual projeto.

"Entre 2012 e 2013 fui representada por uma galeria em Bruxelas (Bélgica), que trabalha só com artistas latinos, com foco na produção cubana. Ao visitar o espaço, a proprietária sugeriu-me realizar uma mostra junto com uma artista cubana que trabalhasse com fotografia", recorda Maira.

"Dos nomes mencionados, identifiquei-me com a obra de Cirenaiça tanto por ela também se dedicar à fotografia performática quanto

abordar o universo feminino", complementa.

Ainda sem as duas se conhecerem pessoalmente, a galeria organizou uma exposição conjunta em Havana. "É mais ou menos o que vamos apresentar aqui. Mas não achei legal repetir o nome, porque envolveu outro processo. Em Havana, quando nos conhecemos, passamos dez dias convivendo, conversando, iniciamos outro ciclo", conta Maira.

Trajetórias

Cirenaiça Moreira e Maira Ortins possuem longa trajetória artística, com exibições de trabalhos pelo mundo. Cirenaiça tem representações em galerias em Nova York e participou da conceituada Bienal de Havana. Já Ortins realizou exposições individuais em Barcelona, Alemanha e Madri.

Entre os aspectos comuns às obras de "Ensaio do Corpo para o Baile Solitário", a pernambucana cita o aspecto da solidão - daí parte do nome da exposição. "Nesse tempo ficamos as duas o tempo todo dialogando por meio do trabalho, mas sozinhas, isoladas por certa distância. Mesmo assim há a proximidade estética, conceitual, principalmente porque trabalhamos com o corpo", explica Maira.

Enquanto a pernambucana faz toda a direção de arte e também aparece nas próprias imagens, Cirenaiça dedica-se exclusivamente à direção. Em suas construções imagéticas, outras pessoas aparecem, a exemplo de sua filha e seu marido.

Ao todo, são 21 fotografias - dez de Maira e 11 de Cirenaiça -, além de Moreira dois objetos da primeira. Para a curadora Darys Vázquez (que vive e trabalha em Havana, mas veio a Fortaleza para a abertura), o conjunto de fotografias "aborda o universo do sonho, narrativas inventadas. Encantamento e estranhamento andam juntos, travam um diálogo profícuo e singular, além de representar o universo feminino de forma original, propositiva e instigante aos olhos".

Enquanto Cirenaiça aborda o universo feminino sob a perspectiva do cotidiano, da casa, dos afazeres domésticos e da sexualidade, Maira discute sobre a figura feminina a partir da ligação com o mar e as histórias de pescadores, os mitos e crenças populares e o universo das criaturas misteriosas do fundo do oceano. É uma criatura com ares de sereia que aciona códigos sociais ligados à mulher, tais como a sexualidade, o poder, a sedução e o medo.

A escolha deu-se ainda quando Maira trabalhava com os poemas de Manuel Bandeira (como na exposição "Eu, resalhos"). "Em determinado momento cheguei ao poema 'Vou-me embora pra Pasárgada'. Resolvi explorar essa questão da imigração, dos migrantes. Pensei Pasárgada como o ideal universal de 'lugar melhor', para o qual o indivíduo se desloca ao sair de sua terra de origem", comenta.

Em uma ligação com o mundo marítimo, Maira inseriu na proposta a ilha de Atlântida, que, segundo a lenda, teria afundado e desaparecido. "Haveria, então, uma personagem sempre em busca por essa ilha, por resquícios dela em suas andanças", observa.

A escolha pelo universo marítimo é justificada pela artista devido à força do mesmo no imaginário popular brasileiro.

"No trabalho de Cirenaiça também há essa ideia de realismo fantástico, das situações de isolamento, até por uma questão social, política, que permeia sua vida. Assim como no meu, há reflexões sobre identidade, territorialidade", comenta Maira.

Palavra

No mesmo dia da abertura da mostra - que tem patrocínio dos Correios, a partir de edital público.

Faça os cálculos e planeje um ano com muitas oportunidades.

ENGENHARIA CIVIL NA UNICHRISTUS

MANHÃ e N

Blog
LAYOUT

Candidatas selecionadas para oficina "Da Graça ao Riso: sobre Comicidade Feminina"

13 DE MARÇO DE 2014 14:51

EVENTOS

A Caixa Cultural Fortaleza promove a **Oficina da Graça ao Riso: sobre a comicidade feminina**, que inicia nessa quinta, dia 13, seguindo até 16 de março, para qual foram gratuitamente selecionadas 20 inscritas.

O perfil das candidatas foi de artistas profissionais e amadoras, arte-educadoras e interessadas na "palhaçaria", na comicidade feminina e suas especificidades. As 20 vagas para mulheres, com inscrições gratuitas, assim como as atividades e o material, foi avaliada a partir de critérios em torno do envio de dados pessoais e carta-currículo até o dia 10 de março.

Elaborada a partir da pesquisa de mestrado *Da Graça ao Riso*, na qual foi explorada a ideia de como, atualmente, a comicidade feminina vem se multiplicando e explodindo em criatividade, a oficina aborda questões de gênero e se debruça em peculiaridades dessa prática nas atuações femininas.

A Oficina da Graça ao Riso: sobre a comicidade feminina visa analisar a figura da palhaça (referências, estereótipos, histórico, papel na sociedade, no circo e no teatro) e a difusão da comicidade feminina, sua importância e como isso influencia seu olhar sobre a comicidade: seu corpo em cena, a descoberta de ferramentas cômicas de cunho estritamente feminino e a maneira como cada palhaça se relaciona com o público. Tal investigação conta com duas profissionais especializadas: a pesquisadora e palhaça mineira Mariana Rabelo, autora da pesquisa de mestrado que deu origem à oficina; e Sandra Oliveira, artista plástica e arte-educadora carioca, responsável pela pesquisa visual das palhaças (figurino, adereços e maquiagem, entre outras técnicas).

Da Graça ao Riso acontece entre 13 e 16 de março, das 14 às 18 horas, e nos três primeiros dias, serão apresentadas a fundamentação, ferramentas e a construção da personagem, finalizando com o contato com o público. No desdobramento do processo, o **blog** também procura incentivar as participantes da oficina a administrarem e alimentarem postagens e contatos com palhaças de outras localidades, além de publicar textos, fotos e informações sobre festivais e oficinas ligados ao tema, durante o ano de 2014.

ARTE & DIVERSÃO

Sexta-feira, 23 de Agosto de 2013

Circo de Todas as Artes e Dia de Maracatu são destaques

A-AA+

Enviar por e-mail | 1 comentário(s) | Imprimir

Sexta-feira é dia de Clubinho de Leitura, na Biblioteca Municipal Dolor Barreira. O projeto, ministrado por Luana Oliveira, acontece sempre das 9h às 11h e das 14h às 16h. A atividade é voltada para a criançada com idade entre 8 e 13 anos e busca incentivar a leitura por meio de atividades lúdicas.

No Mercado dos Pinhões, a música dá boas-vindas ao fim de semana com mais uma edição do Chorinho no Mercado, que recebe nesta sexta-feira, às 20h, Jorge Cardoso. As atividades seguem no sábado (24) com o Cineminha no Mercado, que exibe, a partir das 18h30, "A Fantástica Fábrica de Chocolate". Fechando a programação do Mercado, no domingo (25), tem o tradicional Forró no Mercado, que vai botar o público para dançar coladinho, a partir das 19h, com João Mamulengo.

No Passeio Público a programação começa aos sábados, com as atrações do Passeio Intrumental, que se apresentam das 13h às 15h. Neste dia 24, o horário do almoço será embalado pelo grupo Sons de Goiabeiras. No domingo tem programação para a criançada com o Piquenique, a partir das 9h30min com o Mágico Jeffy.

Outro destaque para a criançada é a Mostra de Teatro Infantil, que acontece aos sábados, a partir das 17h, no Teatro Antonieta Noronha. Em agosto a Mostra recebe o espetáculo "Confia em mim", da Residência Artística de Sapateado.

Já no Anfiteatro Flávio Ponte a cultura popular entra em destaque nos sábados, a partir das 17h30, com o projeto Pôr do Sol da Tradição. Neste dia 24, o belo cenário receberá a apresentação "Encanto Cearense" com o Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza. Encerrando a programação do equipamento, no domingo (25) tem Retratos do Vento, a partir das 18h30, com Jord Guedes.

A partir de agosto, o universo do circo vai tomar conta de diferentes bairros da cidade com o Circo de Todas as Artes. A programação, prevista para ocorrer no último domingo de cada mês, acontece domingo (25), das 8h às 18h, nos circos Intervalo, London, Marlin, Meridiano, Mirtes e Vip. A cada edição, lonas serão montadas em vários bairros da cidade e trarão atividades como: oficinas, exibição de filmes, performances, ações de cidadania, entre outros. (Confira a programação completa com endereços e atrações ao final do texto).

Início » Notícias » Cultura » Circo das Férias leva animação para a criançada em todas as Regionais

Circo das Férias leva animação para a criançada em todas as Regionais

Imprimir  Enviar por e-mail

 Curtir 38

 Tweetar 0

 +1 0

09/07/2013 | Cultura

Atividade acontece nos domingos de julho, das 8h ao meio-dia e das 14h às 18h



O mês das férias está recheado de atividades especialmente pensadas para os pequenos. (Foto: Sol Coelho)

No primeiro domingo de férias (7), dezenas de crianças puderam conferir uma série de atividades recreativas que ocorreram em duas lonas montadas, respectivamente, nas Regionais V e VI. Foi o Circo das Férias, atividade prevista para acontecer nos domingos de julho, de 8h ao meio-dia e das 14 às 18 horas, e que a cada fim de semana levará o universo circense a duas das sete Secretarias Regionais.

A programação, livre para todos os públicos, traz atividades como oficinas de brinquedos reciclados e de circo, espetáculos de teatro e de dança, além de exibição de filmes. No próximo domingo (14), é a vez da Regional I (Av. L, em

frente ao nº 1155, esquina com Av. D - Vila Velha) e da Regional IV (Av. José Bastos, atrás do Posto Guararapes - Demócrito Rocha) receberem a programação.

Na Regional I, pela manhã, haverá Oficina de Atividades Circenses (Nayendy Pamela), Show de Mágica (Goldini) e a apresentação "Hoje Tem Espetáculo? Tem Sim Senhor!" (APAECE). Durante a tarde haverá Oficina de Pipas (DL Ideias), Show de Palhaços (Cia Verdade Cênica), Contação de Histórias (Cia Prisma) e Apresentação de Teatro de Bonecos (Calú Maravilha).

Já na Regional IV, no turno da manhã acontecerá Oficina de Confeção de Brinquedos (DL Ideias), Show de Palhaços (Cia Verdade Cênica), Contação de Histórias (Cia Prisma) e Apresentação de Teatro de Bonecos (Calú Maravilha). No turno da tarde haverá Oficina de Atividades Circenses (Nayendy Pamela), Show de Mágica (Goldini) e a apresentação "Hoje tem Espetáculo? Tem Sim Senhor!" (APAECE).

Programação infantil é destaque no mês de julho

O mês das férias está recheado de atividades especialmente pensadas para os pequenos. Além dos projetos fixos como o **Cineminha no Mercado**, que acontece aos sábados, a partir das 18h30min, no **Mercado dos Pinhões**, e do **Piquenique**, que ocorre sempre aos domingos, às 9h30min, no **Passelo Público**, a meninada contará com atividades em diversos pontos da cidade.

Uma das novidades é o **Piquenique nas Praças** que, nas férias, acontece também aos domingos, de 9h30min às 10h30min, em praças espalhadas pelas Secretarias Regionais de Fortaleza. Às sextas-feiras, das 9h às 11h e das 14h às 16h, a Biblioteca Municipal Dolor Barreira realiza o **Clubinho de Leitura**, atividade mediada por Luana Oliveira e voltada para crianças entre 8 e 13 anos de idade. E aos sábados e domingos, das 18h30min às 20h30min, o Teatro Antonieta Noronha será palco da **Mostra de Teatro Infantil**, que apresentará o mundo das artes cênicas para a meninada.

Serviço:

Circo das Férias

Quando: Domingo (14), de 8h30 ao meio-dia e das 14h às 18h

Regional I - Av. L, em frente ao nº 1155, esquina com Av. D - Vila Velha

Regional IV - Av. José Bastos, atrás do Posto Guararapes - Demócrito Rocha

Bate-papo sobre Violência contra a Mulher e lançamento do livro "Ana e a Tal Felicidade" de Cris Pimentel, na Livraria Saraiva.

Ana, uma menina, que, após sofrer um estupro e com vergonha, resolve sair de casa e seguir em frente, encontrando novos amigos e amores.

« Ana e a tal Felicidade nos remete a fases da vida e toda a delicadeza e cruza que as embala »

Sidney Rezende
- jornalista

« Um corte profundo no universo de uma família classe média »

Carles Heitor Comy
- membro do ABL

BATE-PAPO

ESSA TAL FELICIDADE

(a violência contra a mulher)

Livraria Saraiva

Av. Washington Soares, 85 - Guararapes

10 de abril

19h30

Apoio



Produção



Realização



Saraiva



CEARÁ



10/12/2012 10h32 - Atualizado em 10/12/2012 10h32

No dia do palhaço, exposição no Ceará traz memória do circo

'Circo, memória e identidade' abre nesta segunda-feira (10) em Fortaleza. Exposição traz documentos e registros das famílias circenses.

Do G1 CE

Comente agora

Tweetar 23

Recomendar 40



Exposição "Circo, Memória e Identidade" está aberta na galeria Antônio Bandeira, em Fortaleza (Foto: Divulgação)

A Galeria Antônio Bandeira vai receber a partir desta segunda-feira (10) a exposição "Circo:

Memória e Identidade", no Centro de Fortaleza. A mostra traz documentos e registros das famílias tradicionais do Circo no Ceará. A abertura do evento será, às 19h, com a apresentação da Banda Dona Zefinha.

A exposição é organizada pela Associação dos Proprietários, Artistas, Escolas de Circo do Ceará (Apaece) e fica aberta para visitação até 10 de janeiro de 2013. A mostra também fará uma homenagem ao Palhaço Trepinha que morreu no dia 26 de novembro, aos 85 anos. O artista era funcionário do Teatro José de Alencar, em Fortaleza, desde a década de 1970 e era o palhaço mais antigo em atividade, no Ceará.

"Circo, Memória e Identidade"

Abertura: 10 de Dezembro de 2012

Horário: 19h

Dias abertos à visitação: Segunda a sexta

Horário: 9h às 18h

Informações: (85) 3045.0207

Para ler mais notícias do Ceará clique em g1.globo.com/ce. Siga também o G1 Ceará no

[Twitter](#) e por [RSS](#).



Big Brothers Big Sisters

Roberto Maciel

Diário
do Nordeste
todos os blogs

O homem e as imagens: Antanas Sutkus nos Correios, em Fortaleza

Publicado em 11/12/2012 - 9:14 por Roberto Maciel | [Comentar](#)

Categorias: Ceará, Cultura, Internacional

+1 0

Recomendar 14

Enviar para o Kindle



Bacana, essa: o Espaço Cultural Correios em Fortaleza (Rua Senador Alencar, 38 – Centro) abre quinta-feira próxima mostra com trabalhos de um dos mais referenciados fotógrafos do mundo: o lituano Antanas Sutkus, hoje com 73 anos.

A exposição "Antanas Sutkus: Um olhar livre" reúne 60 fotografias referentes a ângulos diversos da Europa do pós-guerra.

As visitas são gratuitas e poderão ser feitas até 9 de fevereiro de 2013.

NOTÍCIAS

26/10/2012

LER É PRECISO!

Caravana da Leitura e do Autor Cearense chega a Fortaleza e região metropolitana



comenta Almir.

A Caravana da Leitura e do Autor Cearense 2012 dá boas vindas. De outubro a dezembro de 2012, Maracanaú, Caucaia, Aquiraz, Chorozinho e Fortaleza, recebem o evento que objetiva valorizar os escritores locais e incentiva a leitura. Para começar, a Caravana vai à Escola Construindo Saber, em Maracanaú, dia 26 de outubro, sexta-feira. Todos os eventos são gratuitos e acontecem de 8h30min às 11h30min. São esperadas 300 alunos por cidade.

O primeiro autor a manter contato com os leitores é o renomado escritor de livros infantis Almir Mota. "É sempre gratificante estar perto do meu público. Mais gratificante ainda é saber que crianças que não liam começaram pelos meus livros e seguiram apaixonadas pela leitura".

O coordenador da Caravana da Leitura e diretor da Cia. Prisma de Artes, Raimundo Moreira, aposta na descentralização da leitura e na proximidade dos livros personificados pelos próprios autores como forma de contribuir na formação de novos leitores. "Conseguimos ampliar a Caravana para a região metropolitana. Em seguida, queremos adentrar mais no Interior do Ceará. Pra gente é gratificante saber que estamos contribuindo para aproveitar o potencial de leitura que todo aluno tem", ressalta Raimundo.

A Caravana da Leitura e do Autor Cearense tem patrocínio da Biblioteca Nacional e produção Girândola. A realização é do Espaço Popular de Arte (EPA), Cia. Prisma e Associação dos Proprietários e Artistas de Circo (APAECE).

Locais e datas da Caravana

26 de outubro – Escola Construindo Saber (Maracanaú, Avenida Central, S/N, próximo ao Banco do Brasil)

23 de novembro – Escola Nair Magalhães Guerra (Caucaia, Rua Joaquim Cavalcante, 500)

30 de novembro – Escola Lais Sidrim Targino (Aquiraz, Padre Matias, 55)

7 de dezembro – Padre Enemias Freire de Almada (Chorozinho, Praça Dom José de Medeiros Delgado, S/N, Parque São José)

14 de dezembro – Escola Francisco Andrade Teófilo Girão (Fortaleza, Barroso)

Autores Convidados: Almir Mota; Kelsen Bravos e Rouxinol do Rinaré

III Festival Popular de Teatro de Fortaleza

A Companhia Prisma de Artes realiza desde 2010 o Festival Popular de Teatro de Fortaleza. São envolvidos terminais de ônibus e praças da Capital. Este ano, acontece de 5 a 9 de novembro.

Com informações da assessoria de imprensa do evento

Última atualização: 25/10/2012 às 20:02:27

15/08/2012 09h06 - Atualizado em 13/08/2012 09h57

Cortejo abre programação do VIII Festival de Teatro de Fortaleza

Caravana pelas ruas do Centro da cidade começa às 8h deste sábado (4). Festival de Teatro de Fortaleza acontece de 4 a 11 de agosto.

De G1 CE

Comente agora 24 Recomendar



Cortejo abre nova edição (Foto: Levy Mota/Divulgação)

Um cortejo comemorativo pelas ruas do Centro vai abrir neste sábado (4) a programação da oitava edição do Festival de Teatro de Fortaleza. O passeio vai sair, a partir das 8h, da Praça da Ferrera até o Teatro José de Alencar e reunir grupos de teatro, músicos, artistas. O VIII Festival de Teatro de Fortaleza vai ser realizado de 4 a 11 de agosto.

Segundo a organização, o cortejo vai refazer um percurso histórico de espaços de resistência e repressão em Fortaleza, no período da ditadura militar. A concentração começa com a apresentação do Grupo de

Teatro Expressões Humanas e segue para o Museu do Ceará, onde acontece a reabertura do Memorial Frei Tito e a apresentação do Grupo Formosura. A próxima parada será no Arquivo Público, onde o Coletivo Aparecidos Políticos fará uma intervenção para reivindicar a abertura dos arquivos da ditadura. O cortejo tem parada final no palco principal do TJA com apresentação de um texto literário do ex-presos político Oswald Barroso.

saiba mais

Mostra de Teatro Transcendental inicia troca de ingressos nesta sexta

trabalho sintetiza as pesquisas de Okamoto sobre o universo da rabeça através da fábula de um cego em busca de um bom lugar, seu Eldorado.

Programação

Ao todo, 26 grupos de teatros, 20 locais e seis nacionais, vão participar da edição deste ano do Festival de Teatro de Fortaleza. Serão 27 espetáculos nas Mostras de Palco (Adulto e Infantil), Comunidade, Teatro de Rua, Teatro de Bonecos e Repertório. A programação também conta com a Mostra Memória, que traz mais três espetáculos para homenagear Walden Luiz, Antonieta Noronha, Janie Azeredo e Ary Sherlock, artistas cearenses que comemoram 50 anos de teatro.

Durante a semana, as apresentações do Festival vão se dividir nos palcos do Teatro José de Alencar, Teatro SESC Itacema, Teatro Marcus Miranda do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), Teatro Universitário, Teatro Antonieta Noronha, Espaço ÉPA, Casa da Esquina e no CUCA Che Guevara; além de praças e outros espaços públicos. Ao final de cada noite, shows musicais aproximam ainda mais artistas e plateias. A programação completa do festival está disponível no **site do Festival de Teatro de Fortaleza**.

PUBLICIDADE



Seus amigos no G1



Conecte-se com Facebook

Conecte-se com seus amigos e saiba a que eles estão lendo. [Veja mais](#)

Ceará

veja tudo sobre

Sebrae, Senai e Senac abrem vagas em cursos de capacitação

18/1/2012



Porco-espinho invade casa no Ceará e 'dá trabalho' à...

14/1/2012



30 mil candidatos fazem prova de concurso da Polícia Civil...

14/1/2012

12 órgãos abrem inscrições para 1.308 vagas na segunda-feira

14/1/2012

Fortaleza





Jornal de Hoje VIDA & ARTE

Veja o especial que celebra os 80 anos do humorista Renato Aragão

BRASIL | COTIDIANO | DOM | EMPREGOS E CARREIRAS | ESPORTES | MUNDO | VIDA & ARTE

NEWS | EMPREGOS E CARREIRAS | SERVIÇOS | VOCE FAZ O POVO | MOBILE | ACERVO | FALCOW A GENTE | O POVO CHAT

TEATRO | ESTREIA | 17/03/2014

Os versos cotidianos de Cora e Adélia

Sônia de Paula e Nica Bonfim interpretam obras de Cora Coralina e Adélia Prado em espetáculo gratuito no Espaço Cultural Correios

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS

Edson Taky



As atrizes Sônia de Paula e Nica Bonfim interpretam obras das poetisas Cora Coralina e Adélia Prado.

Apesar de não serem contemporâneas, as poetisas Adélia Prado e Cora Coralina têm algo em comum: o simples. Com poesias que contam o cotidiano, a vida em família, os doces e costumes, as autoras trazem nas letras o aconchego e a sensação de lar. Para marcar essa

semelhança, as atrizes Sônia de Paula e Nica Bonfim interpretam o espetáculo Cora e Adélia, receita de poesia em um dedo de prosa. A peça é gratuita e será apresentada de hoje a sábado, 19, no Espaço Cultural Correios.

Com direção de Rafaela Amado e texto original de Jackson Costa, o espetáculo conta a história de duas amigas que fazem um balanço de suas histórias ao se depararem com as obras das escritoras Cora Coralina e Adélia Prado. "O legal é que não é um texto rimado, elas falam de uma maneira coloquial e isso é até um facilitador para o ator, fica fácil a gente falar com verdade e as pessoas compreenderem a ideia", reflete a atriz carioca Nica Bonfim.

Cora Coralina (1889-1985) era goiana, mulher simples, doceira de profissão, viveu longe dos grandes centros urbanos e produziu obra rica sobre o cotidiano do interior brasileiro, em particular dos becos e ruas históricas de Goiás. Adélia Prado, mineira, reúne em prosa e poesia temas recorrentes da vida de província: a moça que arruma a cozinha, a missa, o cheiro do mato, os vizinhos.

O diálogo proposto entre as duas autoras nos palcos surgiu a partir de um encontro que a atriz paulista Sônia de Paula teve com Cora Coralina. "Ela ficou muito emocionada com esse encontro e percebeu em um livro da Adélia que as duas tinham muito em comum. Então virou um sonho da Sônia trazer isso para o palco", afirma Nica, "e eu adorei embarcar nesse sonho, que acabou virando meu também".

Segundo a atriz, o espetáculo, que já circulou por Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília e Jut de Fora, tem ainda a proposta de incentivar a leitura através do projeto "Lê pra mim?", desenvolvido por Sônia de Paula e pelo produtor Marcelo Aquila. Aos que não conferir a peça, Nica deixa o recado: "As pessoas podem esperar um espetáculo bonito e emocionante, que a gente fez com muito carinho".

SERVIÇO

Cora e Adélia – receita de poesia em um dedo de prosa

Quando: hoje a sábado, 19, às 19 horas **Onde:** Espaço Cultural Correios (Rua Senador Alencar, 38 – Centro)
Entrada gratuita (com retirada de senhas uma hora antes da apresentação)

Telefone: 3255 7142

PRÉ-CARNAVAL

SAFES E CORTINAS
Veja a programação do Pré-Carnaval para este domingo em Fortaleza

CARNIVAL ATÉ FEVEREIRO
Dicas para o folião curtir e descansar e aproveitar todos os dias do Pré

REALIZE SEU SONHO AGORA

MRV Engenharia

Hapvida

SEGURO DE SAÚDE

Acompanhe o que acontece na casa do 88815 no O POVO Online

O POVO online

opovo.com.br/diaria-06/carnaval/2014

JORNAL DE HOJE

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS

O POVO

Busche e venha! Anjo! Com custo de venda!

EMPREGOS
Sinais de que você será promovido ou demitido

DOM Dom. Um caderno glacial e completo

7 DIAS | 6 DIAS | 5 DIAS | 4 DIAS

CLIQUE E ASSINE

Curso de Inglês Grátis

Curso de Inglês online com vídeos
144 lições grátis
Inscriva-se já!

Av. Santos Dumont, 270
Linha América, Fortaleza

@paranamilumina
/paranamilumina

MRV Engenharia

FOR LIFE MARAPONGA

Condições facilitadas

Financiamento

Imobiliária

Caixa Cultural apresenta a premiadíssima peça "Estamira"

2 de agosto de 2013 às 18:03 - Brasil, Ceará, Teatro



A Caixa Cultural Fortaleza apresentará, de 9 a 11 próximos, a peça "Estamira - Beira Do Mundo", premiada montagem teatral com Dani Barros e direção de Beatriz Sayad. Figura na lista dos melhores espetáculos teatrais e ganhou importantes premiações como o Shell de Melhor Atriz, APTR Melhor Atriz, APCA de Melhor Atriz e Prêmio Questão de Crítica, entre várias indicações.

A montagem teatral, livremente adaptada do também premiado documentário "Estamira", de Marcos Prado, conta a história da catadora de lixo, doente mental crônica, cuja surpreendente e devastadora percepção do mundo foi descoberta pelo cineasta num aterro sanitário.

SERVIÇO

Caixa Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema)

Horário: Sexta-feira e sábado, às 20 horas. Domingo, às 19 horas.

Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 65 anos, mediante apresentação de documento com foto)

Classificação Indicativa: 14 anos.

Mais informações: (85) 3453.2770.

(Foto - Divulgação)

Procurar ...



VOTE
Qual o seu Blog
O POVO favorito?



Eliomar de Lima

Jornalista, radialista, professor e escritor de histórias infantis, mas, acima de tudo, um viciado em informação, não dispensa controlar de vez em quando. Pra não dizer que fugimos do mundo da intelectualidade, temos Especialização em Gestão da Comunicação. Email: eliomamar@uol.com.br / eliomardelima@gmail.com

210 Escalas para Baixo
Uma Biblioteca de Escalas para Solos e



Seguir @kingdoreliomar 25.700 seguidores

Tags

assalto banheiros Brasil Cachoeira
Carlinhos Cachoeira Ceará Choró
crianças denúncia Dílma drogas
economia educação eleição eleições
emprego Enem estudo fortaleza
governador greve justiça
Londres 2012 maconha maracanaú



Caixa Cultural traz contos de Clarice Lispector

'Como Nascem as Estrelas' é uma adaptação teatral do livro homônimo da escritora



por Priscila Urpe

seg, 22/04/2013 - 17:41



Espectáculo *Como Nascem as Estrelas* acontece no próximo final de semana na Caixa Cultural Recife
Divulgação/Diane Diuzelatti

A Caixa Cultural Recife traz o espetáculo *Como Nascem as Estrelas*, uma adaptação teatral do livro homônimo de Clarice Lispector, pela primeira vez na cidade. A peça usa o texto integral do livro e conta seis lendas da mitologia nacional a um público de todas as idades, com foco no infanto-juvenil. Após passar por Salvador, Brasília, São Paulo, Fortaleza e Rio de Janeiro, o espetáculo encerra a temporada de 26 a 28 de abril no Recife, cidade a qual Clarice passou a sua infância.

O livro *Como Nascem as Estrelas* foi publicado em 1977, a pedido da fábrica de brinquedos *Estrela*, em formato de calendário, com 12 lendas brasileiras contadas pela escritora, uma para cada mês do ano. E, em 1987, foi publicado em forma de livro, já após a morte de Clarice.

A peça apresenta as lendas brasileiras, contadas sem alteração ao texto original, para que o público tenha a oportunidade de conhecer mais o universo de Clarice. A montagem, ao mesmo tempo em que é popular,

também é experimental. No espetáculo onças, macacos e jabutis, saci, Yara, compõem os personagens das lendas brasileiras. A música, tocada ao vivo, também promove grandes encontros, como do clarone e violino com tambores e maracás.

Serviço

Como Nascem as Estrelas

26 a 28 de abril | Sexta-feira e sábado às 17h e domingo às 10h30

Caixa Cultural Recife (Avenida Alfredo Lisboa, 505 - Praça do Marco Zero - Bairro do Recife Antigo)

R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada)

(81) 3425-1900

NIKE
AIR MAX
UNISSEX

DE R\$519,80

30%
259,90

30%
07

OU EM 7X DE R\$41,70



frete grátis

COMPRE AGORA

TOKKA

EM DESTAQUE

Fazenda Show

Esta é uma história de amor transportada dos contos de fadas para o ambiente carpeste. O espetáculo infanto-juvenil *Fazenda Show* conduz o espectador a uma típica fazenda do interior, com direito a vaca, cavalos, porcos e galinhas. Em cena, mocinha, vilão e herói vivem uma grande aventura amorosa, recheada de humor e permeada por linguagem de desenhos animados e brincadeiras de palhaços.

A montagem é da companhia carioca UP Leon e já foi apresentada em diversos países da Europa, como Alemanha, Suécia e Finlândia. A Cia é vencedora do Prêmio Procultura de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro no ano de 2010, do Ministério da Cultura. UP Leon iniciou suas atividades em 1991 com quatro artistas formados pela Escola Nacional de Circo e consolidou-se como uma das maiores empresas brasileira a produzir espetáculos de circo em parceria com grandes empresas e parques temáticos da Europa.

Segundo Olga Dalsenter, diretora e fundadora da UP Leon, "há um enorme país a ser explorado e o grupo tem uma linguagem que é compreendida de norte a sul, de leste a oeste do país. Retornamos ao Brasil com o objetivo de manter uma identidade brasileira e o compromisso de trazer para o nosso povo o resultado de longos anos de aprendizado e aprimoramento de técnicas e habilidades artísticas adquiridos no exterior".

A primeira turnê pelo Nor-

deste do Brasil é a realização de um "sonho coletivo" dos artistas da companhia que querem se aventurar por seu próprio país e sentir o gosto das estradas brasileiras. A proposta da turnê pelo Nordeste é inverter a lógica de ser uma Companhia conhecida e respeitada no exterior e ainda não tão conhecida do grande público brasileiro.



serviço

Fazenda Show

Quando: amanhã e domingo, às 17 horas

Onde: Teatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525 - Centro)

Quanto: R\$ 20 (inteira)

Outras informações: 31012566

VOCÊ VAI CURTIR



Os artistas da Cia são conhecidos pela versatilidade no palco. Todos são capazes de se apresentar em várias modalidades tais como acrobacia, malabarismo, monocílios e pernas de pau, além de números de variedades. A Cia tem vasto acervo de figurinos coloridos e variados, inspirados na cultura brasileira.

DIVULGAÇÃO



Hoje tem Espetáculo?
TEM SIM, SENHOR!
escrito de Cláudio Ivo

06, 13, 20 e 27 de MARÇO (quartas-feiras)
 Theatro José de Alencar - Calçada
 17 horas - Gratuito

JAPAECE
 funarte
 BRASIL
 PETROBRAS
 Prefeitura de Fortaleza
 THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
 FERRAS
 GIRANDOLA

Realização

GIRANDOLA

Parceiros

Superintendência Regional
 do Inara no Ceará

Apoio

funarte
 BRASIL

Este projeto foi contemplado com o Prêmio Funarte Artes Cênicas no Riox 2011

Das Mais Coisas de Teatr-
Apresentar!

PRATIVANDO

COM
CLÁUDIO IVO e
EDMAR CANDIDO

2 Em destaque
MOSTRA COREOGRÁFICA

Espetáculo *Inc.*, da Cia. Dita, é apresentado no Sesc-Senac Iracema

Performance de Fauller e Wilemara Barros, a Cia. Dita dá continuidade à sua Mostra De Quatro (Formas) com a apresentação de *Inc.* no Sesc-Senac Iracema, hoje e amanhã. No palco, o corpo e suas relações com o meio

Após *De-Vir*, a Cia. Dita dá sequência à comemoração relativa aos seus 10 anos de atividade trazendo novamente à baila a performance *Inc.* para apenas duas apresentações, hoje (8) e amanhã (9), às 20 horas, no teatro Sesc-Senac Iracema.

Inserido na Mostra de Quatro (Formas), o casal Fauller e Wilemara Barros levam ao palco um exercício de captar o "falso brilho" dos objetos de desejo e de consumo de massa através de corpos saturados.

Criado no ano de 2005, *Inc.* tem sua pesquisa estética diretamente influenciada pela cultura pop, propondo um mergulho no nosso tempo, ansios, medos e falta de intimidade consigo mesmo.



Serviço

***Inc.*, da Cia. Dita**

O que: performance dentro da

Mostra De Quatro (Formas).

Quando: hoje (8) e amanhã (9), sempre às 20h.

Onde: teatro Sesc-Senac Iracema (rua Boris, 90 C - Praia de Iracema).

Quanto: R\$ 14 (inteira) e R\$ 7 (meia) - na bilheteria.

Outras informações:

3252 2215 / 3452 3242.



ALEX HERMES/ DIVULGAÇÃO

Cena de *Inc.*: corpos saturados pelo consumo de massas

Cia. Dita
apresenta

L'après Midi d'un Fauller

Única apresentação

Dia 07 de novembro

20 horas

Sesc Iracema

Entrada franca



produção



patrocinado



apoio cultural

"Este Projeto é apoiado pela
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
Lei nº 13.811, de 16 de Agosto de 2006."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Eu Danço**Ballet Hugo Bianchi** - Direção: *Gledson Felix e Hugo Bianchi*

Os movimentos do balé se baseiam na música e em ternas melodias que contribuíram para torná-lo popular. As alunas do Ballet Hugo Bianchi, aliam seus conhecimentos técnicos às pontas para uma plateia exigente e prepararam um espetáculo para homenagear o Dia da Bailarina que acontece no dia 11 de setembro. A escola possui 40 anos de atividades e mantém suas tradições e qualidades em suas apresentações a preços populares. **120min**

• **Dia 19, às 20h, no Teatro Dragão do Mar.**
Ingressos R\$ 30,00 / 15,00. Classificação livre

Quinta com Dança EDITAL**Catu Macá - Guerra Bonita (Teia)****Clá. Vidança** - Direção: *Anália Timbó*

Catu macá, de onde deriva o termo maracatu, segundo Mário de Andrade, significa briga bonita – a briga amorosa pela vida. Catu macá, essa guerra bonita, também mostra serem nós (sem armas?) estes escravos (ainda?). Despoçados, porém nos espumas à dor, ventre aberto ao sol e ao sul da América, os guerreiros nos corpos do maracatu são uma metáfora viva do nosso tempo e realidade, submersa e forte, doce e sempre. **60min**

• **Dias 06, 07, 20 e 27, às 20h no Teatro Dragão do Mar.**
Ingressos R\$ 2,00 / 1,00. Classificação livre
*Apresentação excepcionalmente na sexta-feira

**Brincando e Pintando
no Dragão do Mar**

Brincadeiras e atividades voltadas para o público infantil, orientadas por monitores.

• **Todos os domingos, das 16h às 19h, na Praça Verde. Acesso livre.**

Exposição

Mulher Angolana - Ao Encontro do Desenvolvimento Sustentável?

Com imagens que ressaltam a importância da igualdade de gênero, a exposição apresenta o trabalho de oito fotógrafas angolanas, selecionadas em um concurso. As imagens selecionadas para a exposição estão dispostas em 34 cubos que trazem também textos explicativos sobre a mulher e cultura angolana.

• **A partir do dia 20, no Espaço Multiuso. Acesso livre. Horário de visitação: Terça e quinta, das 9h às 19h (acesso até às 18h30) e sexta e domingo e feriados, das 14h às 21h (acesso até às 20h30)**

Lançamento Literário

Coleção Conta Conto

Lançamento da coleção de literatura infantil Conta Conto, com oito histórias de escritores casimoes. No lançamento será apresentada a peça "Criando Histórias, Recriando o Mundo", além da sessão de autógrafos, com todos os autores e ilustradores presentes.

• **Dia 01, às 17h, no Auditório. Acesso livre**

Sahaja Yoga

A atividade se destina a qualquer pessoa que deseje encontrar a sua verdadeira essência.

• **Todas as sextas, às 16h, no Bosque da Praça Verde. Acesso livre**

Tai Chi Chuan no Dragão do Mar

Popularmente conhecido pelos movimentos lentos, suaves, circulares e longos, o Tai Chi Chuan é considerado por muitos como uma forma de meditação em movimento.

• **Todas as terças e quintas, às 16h30, na Praça Verde. Acesso livre**

Saúde in Natura

Avaliação clínica multifocal, onde se faz a observação do estado de saúde e equilíbrio do corpo, visando um conceito de alimentação natural de forma a manter a qualidade de vida. Haverá palestra com o tema "Quiropraxia e alinhamento de vértebras". Após a palestra, os participantes poderão ter a oportunidade de experimentar as terapias:

Auriculoterapia, por meio da estrutura da orelha;

Iridologia, por meio da íris;

Quiropraxia, por meio do sistema neuromusculosquelético;

Reflexologia, por meio de pontos reflexológicos dos pés e mãos;

Shiatou, por meio da pressão em pontos do corpo;

Florais de Saint Germain, por meio de aplicação oral ou tópica de aromas e flores

• **Dia 21, às 14h, no Ateliê de Artes. Acesso livre**



NOVO ESCRITÓRIO DE ATENDIMENTO DE FESTAS E ENCOMENDAS DO GRUPO VIRIATO GASTRONOMIA, VIRIATO ALICES E VIRIATO JAI

última hora

16 Dez CIDADE

16h30E

Ceará tem 4º pior acesso à Justiça: diz estudo do ministério

DANÇA

Companhia Vidança estreia novo espetáculo

17.12.2013

Recomendar 0 Tweet 1 + 0

Print Email A- A+

Em atuação há 32 anos na Barra do Ceará, com trabalho voltado a crianças e adolescentes, a Vidança Companhia de Dança do Ceará apresenta hoje seu novo espetáculo, "Esquadras", em única sessão no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC).



"Esquadras", novo trabalho da Vidança Companhia de Dança do Ceará, que será apresentado, hoje, em única sessão, no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Espetáculo leva para o palco universo das festas populares tradicionais.

O projeto foi contemplado com o prêmio Funarte Petrobras de Dança Klaus Vianna 2012. A ideia foi traduzir na dança a riqueza da vivência

cultural da comunidade, em especial relacionadas às quadrilhas juninas - e, mais especificamente, de Vila Velha, no bairro das Golabeiras, ainda trecho da Barra do Ceará.

Assim, estão lá as vozes dos cantos e contos dos mestres e brincantes das quadrilhas, seus sonhos e lembranças, os gestos e histórias das vidas do lugar, o cotidiano dos ensaios dos grupos de quadrilhas, do fazer das fantasias, as formas de repassar para os filhos a relação amorosa e o cuidado com a vida do bairro e suas festas.

Assim, "Esquadras" inicia-se com as procissões, em meio ao clima de quermesses - festas populares que acontecem durante as festividades de junho, que comemoram os santos São Pedro, São João e Santo Antônio.

Saberes

A ideia de quadrilha remete à de "esquadras", de onde vem a etimologia da palavra. Segundo a companhia, nas periferias as quadrilhas representam um grande manancial de alegria e pujança como linguagem cênica e musical. O fato de proliferar nas ruas, esquinas e espaços públicos de diversões tem contribuído para a variabilidade dos seus traços culturais.

Logo, a partir dessa perspectiva, seria fundamental trabalhar esses saberes cênicos populares, reinventá-los e deixar que se encontrem com a memória emotiva de cada um.

A direção geral do espetáculo ficou a cargo da diretora e idealizadora da Vidança, a coreógrafa, professora e bailarina Anália Timbó, que dividiu a concepção e pesquisa com Ângela Linhares e a criação coreográfica com Emerson Dias.

A diretora assina ainda de figurinos, adereços e cenário. Já a confecção dos figurinos foi realizada pelos próprios alunos da Escola de Artes e Ofícios Vidança, sob orientação de profissionais colaboradores da organização.

Atividades

Além do ensino de dança - de balé clássico a danças dramáticas, laboratório de criação coreográfica, alongamento e hip-hop - a Escola de Artes e Ofícios Vidança trabalha ainda com grupo de capoeira, de percussão (com núcleo de carpintaria), contação de história e novas mídias.

Mais informações:

Espectáculo "Esquadras", da Vidança. Hoje, às 19h, no Teatro do CDMAC (R. Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema). Gratuito. Contato: (85) 3468 8600

ESPETÁCULO

Grupo Vidança na Barra do Ceará

Formado em 1981, o Grupo Vidança, que já se apresentou em Nova Iorque e no Fantástico, está no Cuca Che Guevará com novo espetáculo do dia 6 a 8 de dezembro

NATALÍCIO BARROSO
Da Fortaleza

“Histórias de Acordar o Amanhã”, o mais novo espetáculo do Vidança Cia de Dança do Ceará será apresentado, gratuitamente, no Centro de Cultura, Arte, Ciência e Esporte – Cuca Che Guevará – de 6 a 8 de dezembro. Com duas sessões diárias, a primeira com início às 15h e a segunda, às 19h, a primeira sessão do grupo se apresentará para estudantes da rede pública municipal. A segunda se destina ao público de uma maneira geral.

Desde 1981, quando foi fundado, que o Vidança realiza seus trabalhos oferecendo formação artística para crianças, adolescentes e jovens de Fortaleza suas, principalmente, da Barra do Ceará. Cria-

trando suas histórias a partir da vivência de cada um de seus integrantes, o grupo de bailarinos do Vidança vem atuando, cada vez mais, sua criação e estudos.

ENREDO

“História de Acordar o Amanhã”, que estreia no Teatro José de Alencar em setembro e agora se apresenta no Cuca Che Guevará, conta a história de uma menina que vai do céu, tal como uma estrela vinda da Constelação das Plêiades, e vai dar na casa de uma família que, apesar de numerosa, é humilde. Nela, a menina das estrelas encontra brancos, negros e mamulucos reunidos.

Na segunda história, que complementa a primeira, a menina mesma se depara com músicas e danças as mais diversas: axé, por

exemplo, capoeira e as danças de rua, pídes e a lincadeira da melancia.

Dirigido pela bailarina, Anália Timbó, que também é responsável pela pesquisa de linguagem junto com a assessora pedagógica da companhia, Ângela Linhares, a coreografia apresentada pelo grupo é inspirada, totalmente, no cotidiano. O figurino, por sua vez, é produzido, todo ele, pelos integrantes da associação.

No início do grupo, quando ainda não havia condições financeiras adequadas, Anália Timbó costura com a ajuda de mãe, costureira, para fazer os figurinos. As cartazes, materiais, por outro lado, também determinaram a escolha dos equipamentos que eram feitos de cipó e sacola de supermercado. Para su-



Grupo também apresentou-se em Nova Iorque

pela Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Sesi, em 1979 Anália Timbó passou a trabalhar com crianças e adolescentes filhos de operários da Barra do Ceará.

Com mais de 27 trabalhos montados ao longo do tempo, o Grupo Vidança, que já se apresentou em vários lugares do Nordeste, também se apresentou em Nova Iorque, Estados Unidos, em 2000, e no programa Criança Esperança da TV Globo. Em 2008 fez parte da abertura do Fantástico da mesma emissora.

SERVIÇO

• **Histórias de Acordar o Amanhã - Cia Vidança.**
Data: 06, 07 e 08/12. Horário: 15h e 19h. Local: Centro do Cuca Che Guevará, Av. Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará. Entrada gratuita.

HISTÓRIA DA COMPANHIA

Fundado em 1981, a Associação Vidança é presidida, atualmente, pela professora, bailarina e coreógrafa Anália Timbó. Formada em dança

por tais dificuldades, Anália Timbó e a mãe também tiveram que apelar para a imaginação para, assim, reutilizar os mesmos materiais em novos equipamentos.

VIDANÇA INCENTIVA A LEITURA ATRAVÉS DE CORTEJOS LITERÁRIOS

O próximo acontece nesta sexta-feira (31/5), nas ruas do bairro Vila Velha, reunindo todos os alunos e professores da organização



A Associação Vidança realiza hoje sexta-feira (31/5) mais um cortejo literário nas ruas do bairro Vila Velha. A partir das 17h, todos os alunos e professores da organização saem da Vidança com destino à Alameda das Orquídeas, em frente ao número 725, onde fazem a contação de histórias. Durante o percurso, são acompanhados pelos tambores do grupo de percussão Tambatuque, reunindo o público que, nessa edição, vai se divertir com o conto popular espanhol A Ratinha Vaidosa e com O Lobo e os Sete Cabritinhos, dos Irmãos Grimm.

Os cortejos são realizados quinzenalmente, desde 2010, quando a Associação Vidança recebeu apoio do Instituto C&A através do programa Prazer em Ler. Esse ano, o projeto Vidança + Leitura conta com o apoio financeiro do Criança Esperança, programa da Unesco

– Órgão das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura – em parceria com a Rede Globo.

Com esse recurso, a associação investiu na melhoria da sua biblioteca, que hoje atende não só seus alunos, mas a comunidade e também escolas. Essas podem agendar visitações de grupos com até 20 pessoas, além de emprestar livros e ter acesso a outros materiais de pesquisa. Os cortejos e a contação de histórias têm como objetivo propagar o incentivo à leitura.

Através do Vidança + Leitura, se pretende o letramento como meio de inclusão social. Além disso, “as práticas leitoras são construídas

como uma cultura; ampliam os estudos da arte, são um manancial de interação e auto compreensão”, explica a presidente da associação, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

A participação na leitura pessoal, grupal e coletiva (partilhada) proporciona ainda maior desenvoltura, ampliando possibilidades de inclusão na sociedade letrada, formando cidadãos mais conscientes e informados. Dentro do processo de formação em arte, é possível notar também o desenvolvimento de novos pensamentos e criações, da dimensão estética, da capacidade do diálogo e do cuidado com o outro, além do prazer em ler.

Com 32 anos de atuação na formação de arte desde a infância, a Vidança atende hoje mais de 150 alunos em aulas de dança, música e arte. A associação desenvolve ainda ações complementares para expandir o conhecimento e as experiências dos seus alunos, ao mesmo tempo em que promove a convivência entre eles, como essas na área literária e também no estudo de novas mídias. Inclusive, como aula prática, o grupo de fotografia irá registrar o cortejo, levando as imagens para serem trabalhadas em sala sob orientação do professor.

SERVIÇO:

CORTEJO LITERÁRIO DA VIDANÇA

Horário: A partir das 17h

Ponto de encontro: Associação Vidança (Av L, 402, na esquina com a Rua Dr. Quixadá Felício – Vila Velha)

Local da apresentação: Alameda das Orquídeas, em frente ao número 725, Vila Velha III

Mais informações: (85) 32627599/ (85) 99853687

E-mail: vidanca@vidanca.org

Facebook: <https://www.facebook.com/pontodecultura.vidanca>



A Associação Vidança já soma 32 anos de atuação no bairro Vila Velha e realizações.

Associação Vidança comemora 32 anos com espetáculo no TJA

Parte da comemoração de 32 anos, a Associação Vidança apresenta gratuitamente hoje e amanhã o espetáculo *Histórias de Acordar o amanhã* no Theatro José de Alencar.

Já são 32 anos desde que Anílla Timbó, diretora geral da Associação Vidança, estabeleceu um projeto social que vem mudando a realidade de crianças e adolescentes no bairro de Vila Velha e inserção social pela dança. A Vidança comemora 32 anos em 2015 com o espetáculo

Histórias de Acordar o Amanhã. Com entrada gratuita, a obra será exibida hoje, às 15h e 19h e amanhã, às 19h, no Theatro José de Alencar (Rua Libertador Barroso, 325 - Centro). As apresentações visam a beneficiar 2 mil estudantes do ensino Fundamental, Médio e do EJA - Educação de Jovens e Adultos, através de uma parceria com a secretaria municipal e esta-

dual de educação. *Histórias de Acordar o Amanhã* conta por meio de música, dança e poesia, a história de uma menina que cuida do céu em uma família da Vila Velha e traça com arte o seu olhar sobre as vidas de seus companheiros de família e vila.



Histórias de Acordar o Amanhã

Quando: hoje, às 15h e 19h.
Onde: Theatro José de Alencar (Rua Libertador Barroso, 325 - Centro).
Quanto: Gratuito.
Outras info: 3101 2583.



De 03 a 13 de Agosto 2011
FORTALEZA | CEARÁ



[INÍCIO](#) [FECTA](#) [PROGRAMAÇÃO](#) [TROFÊU JOCA](#) [CTA](#) [CONTATOS](#)

Search this blog



II ENCONTRO DE GRUPOS: O Perfil dos Grupos de Teatro no Século XXI

ARQUIVO DO BLOG

Arquivo do blog ▾

INFECTANDO - Festa de Encerramento do VIII FECTA

O VIII Fecta terminou e uma galera muito animada curtiu bastante a festa de encerramento - Infectando, que desta vez aconteceu no Jardim do TJA, com a presença de vencedores, júri, e homenageados.

Cenas do Esquete O Boto Paralelo com a Cia. Verdade Cônica



Tweet 10 | Carli 218 | +1

APRESENTAÇÕES DO I VAIA PARA CULTURA

23 a 29 de janeiro - 19h

Teatro Sesc Emiliano Queiroz

O I Vaia Para Cultura é um festival que abrange várias linguagens artísticas (Teatro, Música e Dança), envolvendo artistas e grupos em um grande encontro que tem seu principal objetivo a difusão de novos trabalhos e pesquisas do mundo das artes. O Festival não tem caráter competitivo e sua programação será composta de 09 apresentações, debate e oficinas.

Será uma grande vaia para a cultura! Cultura dos grandes, cultura que não cultua culturas.

27 de Janeiro - 19:00h

O BELO PARALELO

Cia. Verdade Cênica

A beleza padronizada perante a sociedade vem à tona como obrigação humana e traz características do superego que afoga a alma humana e tira o viço dos olhos. A indústria da beleza padronizada sistematicamente, em prol da consumação decorrida do capitalismo, imbuí culturalmente como ética social uma estética imposta qual contrária torna-se medíocre. Portanto, o Belo Paralelo traz o desejo de ser desejado padrão.



28 de Janeiro - 19:00h

PROXIMA PARADA: BRASIL

Larissa Montenegro e Samantha Sanford

Laura e Isadora, duas descobridoras, percorrem o Brasil no lombo de seus luminhos. Numa disputa de conhecimentos, as duas contam casos, deparando-se com a descoberta da história do país. Manga com leite faz mal? Quem é o santo do pau oco? Você já segurou vela? Já caiu no conto do vigário? Abre os olhos e doutras curiosidades do presente, elas apropriam-se do passado, gerando uma reflexão em busca de um futuro mais consciente.



DECLARAÇÕES E CERTIFICADOS



República Federativa do Brasil
Ministério da Educação

Universidade Federal do Ceará

Pro-Reitoria de Graduação

O Reitor da Universidade Federal do Ceará, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão de Curso de Graduação em **TECNOLOGIA EM GESTÃO DA QUALIDADE**, confere o título de **TECNÓLOGO EM GESTÃO DA QUALIDADE** a

Thyago de Araujo Ribeiro

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Fortaleza, 16 de janeiro de 2019.

Professores do Conselho

Discentes

Reitor

Reconhecimento

**CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DA QUALIDADE,
RECONHECIMENTO RENOVADO PELA PORTARIA MEC Nº 295, DE
07/07/2016 DOU DE 11/07/2016**

Nome do Optante:

THYAGO DE ARAUJO RIBEIRO

Pai:

DAGOBERTO RIBEIRO MARTINS

Mãe:

RAIMUNDA NONATA DE ARAUJO RIBEIRO

Nacionalidade:

BRASILEIRA

Estado de Nascimento:

Ceará

Data de Nascimento:

23/12/1984

Documento de Identidade:

2002010124710

Orgão Emissor:

SSP-CE

Data de Conclusão:

15/01/2019

Nº de Registro:

122864

Curso:

GCP-119

Faixa:

230

Processo:

077114/2018-14

Data de Registro:

16/01/2019


Para Realizar:

Prof. Henry de Holanda Campos
Reitor

Para (Análise Acadêmica):

Prof. Cláudio de Albuquerque Marques
Pró-Reitor de Graduação

Para Divisão de Memória e Documentação / PROGRAD / UFC


Francisco Ivanildo Ferreira Fialho
Chefe da Seção de Diplomas
COPIC/PROGRAD/UFC


UFC



Histórico Escolar - Emitido em: 28/01/2019 às 21:23h

Dados Pessoais

Nome: **THYAGO DE ARAUJO RIBEIRO** Matrícula: **393714**
 Data de Nascimento: **23/12/1984** Local de Nascimento: **FORTALEZA/CE**
 Identidade: **2002010124710** Órgão Emissor: **SSP** Nacionalidade: **BRASILEIRA**
 Nome do Pai: **DAGOBERTO RIBEIRO MARTINS**
 Nome da Mãe: **RAIMUNDA NONATA DE ARAUJO RIBEIRO**
 Endereço: **RUA BARÃO DE ARATANHA, 596 - Casa** Bairro: **CENTRO**
 Município: **FORTALEZA** UF: **CE**

Dados do Curso

Curso: **119 - TECNOLOGIA EM GESTÃO DA QUALIDADE - FORTALEZA - PRESENCIAL - TECNOLÓGICO - N**
 Ênfase: IRA - Individual: **7.4303** IRA - Geral: **1.946**
 Currículo: **2016.2** Status: **CONCLUÍDO**
 Reconhecimento do Curso: **RECONHECIMENTO RENOVADO PELA PORTARIA MEC Nº 295, DE 07/07/2016 DOU DE 11/07/2016**
 D.O.U.: **11/07/2016** Ato Normativo: **07/07/2016**
 Ano/Período Letivo Inicial: **2016.2**
 Forma de Ingresso: **VESTIBULAR**
 Período Letivo Atual: **5** Prazo para Conclusão: **2021.1**
 Data da Colação de Grau: **15/01/2019** Ano/Período Letivo de Saída: **2018.2**
 Tipo Saída: **CONCLUSÃO**
 Participação ENADE: **ENADE (CONCLUINTE) 2018 em 25/11/2018. Participante do ENADE.**
 Trabalho de Conclusão de Curso:

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Ano/Período Letivo	Componente Curricular	CH	CR	Turma	Freq %	Nota	Situação	
2016.2	TGQ0001	GESTÃO DA QUALIDADE I	64.00	4.00	01	81.25	7.8	APROVADO MÉDIA
2016.2	TGQ0002	ETICA NAS ORGANIZAÇÕES	64.00	4.00	01	75.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2016.2	TGQ0003	MATEMÁTICA BÁSICA	64.00	4.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2016.2	TGQ0004	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	64.00	4.00	01	100.00	9.0	APROVADO MÉDIA
2016.2	TGQ0006	TÉCNICA DE PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	64.00	4.00	01	93.75	10.0	APROVADO MÉDIA
2016.2	* TGQ0017	DINAMICA DAS ORGANIZAÇÕES E DA CULTURA	64.00	4.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2017.1	* TGQ0008	LEGISLAÇÃO ADMINISTRATIVA	64.00	4.00	01	93.75	10.0	APROVADO MÉDIA
2017.1	TGQ0009	GESTÃO DA QUALIDADE II	64.00	4.00	01	75.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2017.1	TGQ0011	GESTÃO DE SERVIÇOS	64.00	4.00	01	75.00	8.4	APROVADO MÉDIA
2017.1	TGQ0012	GESTÃO DE PESSOAS	64.00	4.00	01	93.75	7.8	APROVADO MÉDIA
2017.1	TGQ0019	GESTÃO DE SISTEMAS DE PRODUÇÃO	64.00	4.00	01	75.00	5.8	APROVADO
2017.1	TGQ0022	CUSTOS ORGANIZACIONAIS	64.00	4.00	01	75.00	8.0	APROVADO MÉDIA
2017.2	# HF0142	INTRODUÇÃO A PSICOLOGIA	64.00	4.00	04	81.25	9.0	APROVADO MÉDIA
2017.2	TGQ0010	INDICADORES DE QUALIDADE	64.00	4.00	01	75.00	5.2	APROVADO
2017.2	TGQ0013	GESTÃO DE COMUNICAÇÃO	64.00	4.00	01	81.25	9.0	APROVADO MÉDIA
2017.2	* TGQ0018	INTRODUÇÃO A ECONOMIA	64.00	4.00	01	87.50	9.5	APROVADO MÉDIA
2017.2	TGQ0020	AUDITORIA DA QUALIDADE	64.00	4.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2017.2	TGQ0023	ESTATÍSTICA APLICADA À QUALIDADE	64.00	4.00	01	75.00	7.2	APROVADO MÉDIA
2017.2	TGQ0027	GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	64.00	4.00	01	75.00	7.8	APROVADO MÉDIA
2018.1	TGQ0021	CERTIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO DA QUALIDADE	64.00	4.00	01	75.00	7.6	APROVADO MÉDIA
2018.1	TGQ0026	PADRONIZAÇÃO PARA A GESTÃO DA QUALIDADE	64.00	4.00	01	100.00	9.0	APROVADO MÉDIA
2018.1	TGQ0040	SAÚDE E SEGURANÇA DO TRABALHO	64.00	4.00	01	75.00	9.0	APROVADO MÉDIA
2018.1	TGQ0041	PROJETO DE PESQUISA EM GESTÃO DA QUALIDADE	64.00	4.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2018.1	TGQ0042	ERGONOMIA	64.00	4.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2018.1	* TGQ0043	TÓPICOS ESPECIAIS EM GESTÃO DA QUALIDADE	64.00	4.00	01	75.00	8.8	APROVADO MÉDIA
2018.2	TGQ0029	MARKETING NAS ORGANIZAÇÕES	64.00	4.00	01	75.00	5.0	APROVADO
2018.2	TGQ0030	SISTEMA DE GESTÃO AMBIENTAL	64.00	4.00	01	75.00	8.0	APROVADO MÉDIA
2018.2	@ TGQ0034	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	96.00	--	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2018.2	TGQ0036	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO	64.00	4.00	01	75.00	7.5	APROVADO MÉDIA
2018.2	* TGQ0038	GESTÃO DE PROJETOS NA GESTÃO DE PESSOAS	64.00	4.00	01	75.00	7.0	APROVADO MÉDIA
2018.2	@ TGQS0001	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	120.00	--	--	--	10.0	APROVT INTERNO

Legenda:

*: Comp. Optativo	e: Comp. Equivalente a Obrig.	&: Comp. Equivalente a Optativo	#: Comp. Optativo Livre	@: Ativ. Obrigatória	§: Ativ. Optativa
-------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------



Histórico Escolar - Emitido em: 28/01/2019 às 21:23h

Nome: **THYAGO DE ARAUJO RIBEIRO**

Matrícula: **393714**

	Exigido	Integralizado	Pendente
Carga Horária Total	2008	2072	0

Trancamentos e Matrículas Institucionais

Trancamento Total: **Nenhum trancamento total realizado.**

Matrícula Institucional: **Nenhuma matrícula institucional realizada.**

Atenção, agora o histórico possui uma verificação automática de autenticidade e consistência. Favor, ler instruções no rodapé.

CERTIFICADO

Certificamos que

THYAGO DE ARAUJO RIBEIRO

concluiu com aproveitamento o **CURSO DE APERFEIÇOAMENTO EM EDUCAÇÃO, POBREZA E DESIGUALDADE SOCIAL**, promovido pela Universidade Federal do Ceará (UFC), em parceria com a Secretaria de Educação do Estado do Ceará (SEDUC), por meio da Coordenadoria de Formação Docente e Educação a Distância (CODED/CED), cumprindo todos os requisitos estabelecidos, realizado no período de **24 de fevereiro a 13 de julho de 2019**, com carga horária de **180 h/a**.

Sobral-CE, 09 de Agosto de 2019.

Vagna Brito de Lima

Vagna Brito de Lima
Coordenadora da Formação
Docente e Educação a Distância - CODED / CED

Eliana Nunes Estrela

Eliana Nunes Estrela
Secretária da Educação do Estado do Ceará

Coordenadoria de
Formação Docente e
Educação a Distância
CED



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



Educação, Pobreza e
Desigualdade Social

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MÓDULO - Introdução a Educação a Distância

Unidade I - Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVACED/SEDUC)

Unidade II - Introdução à Educação a Distância

MÓDULO - Introdutório Pobreza, Desigualdades e Educação

MÓDULO I - Pobreza e Cidadania

MÓDULO II - Pobreza, Direitos Humanos, Justiça e Educação

MÓDULO III - Escola: Espaços e Tempos de Reprodução e Resistências da Pobreza.

Código de Verificação



CERTIFICADO

A Escola do Legislativo da ALMG certifica que

Thyago de Araújo Ribeiro

concluiu o curso a distância **Sistema Nacional de Cultura: aspectos jurídicos, políticos e práticos - Turma 1**, com carga horária de 50 horas, realizado pelo Governo do Estado de Minas Gerais, através do Fundo Estadual de Cultura e pela Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais no período de 05 de setembro a 04 de novembro de 2017.

Belo Horizonte, 15 de outubro de 2017

Paloma Elaine Santos Goulart
Paloma Elaine Santos Goulart
Diretora Presidente
Instituto Conhecer e Transformar
Mestre Guiga

Ruth Schmitz de Castro
Ruth Schmitz de Castro
Gerente-Geral
Escola do Legislativo da ALMG

Realização



Apoio

Escola
do Legislativo



ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA
DE MINAS GERAIS



FUNDO ESTADUAL
DE CULTURA

SECRETARIA DE
CULTURA



Nome: Thyago de Araújo Ribeiro

Curso: Sistema Nacional de Cultura: aspectos jurídicos, políticos e práticos - Turma 1

Período: 05 de setembro a 04 de novembro de 2017 - carga horária: 50 horas

Emitente: Escola do Legislativo da Assembleia Legislativa de Minas Gerais CNPJ 17.516.113/0001-47

Conteúdo programático

Módulo I: Apresentação e objetivos do

Módulo II: Direitos e Políticas Culturais

Módulo III: Os Municípios no Sistema Nacional de Cultura

Módulo IV: Fundamentos conceituais basilares para a estruturação dos componentes do Sistema Nacional de Cultura

Módulo V: Efetividade dos componentes políticos do Sistema Municipal de Cultura e aspectos práticos

A data de emissão do certificado pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançou os requisitos para aprovação antecipadamente. O código QR permite a validação do certificado em: <http://ead.almg.gov.br>





FACULDADE DYNAMUS DE CAMPINAS

Certificado de Pós-Graduação “Lato Sensu”

O Diretor Geral da **FACULDADE DYNAMUS DE CAMPINAS – FADYC**, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Especialização em **Cidades Inteligentes e Sustentáveis** com duração de **640** horas, confere o título de especialista a **Thyago de Araújo Ribeiro**, portador(a) da cédula de identidade **2002010124710/SSP-CE** e outorga-lhe o presente Certificado, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Campinas - SP, 07 de Junho de 2021

Thyago de Araújo Ribeiro
Especialista

Ana Lúcia M. de Jesus
Diretora Adjunta

Portaria Nº 1884, de 05 de Dezembro de 2018

Faculdade Dynamus de Campinas - FADYC

Credenciada no MEC através da Portaria Nº 1484 de 20 de Dezembro de 2016, Publicado D.O.U. 21/12/2016. Parceria Técnico Científica com a Faculdade Integrada de Brasília – FABRAS, Credenciada no MEC através da Portaria Nº 822 de 14 de Outubro de 2020.

HISTÓRICO ESCOLAR

Curso: Cidades Inteligentes e Sustentáveis	Área de Conhecimento: Meio Ambiente e Sustentabilidade
Nome: Thyago de Araújo Ribeiro	Naturalidade: Fortaleza - CE
Total de Horas: 640	Nascimento: 23/12/1984
Período do Curso: 18/06/2020 a 07/05/2021	

DISCIPLINAS	CORPO DOCENTE	TITULAÇÃO	CARGA HORÁRIA	FREQUÊNCIA	APROVEITAMENTO
Metodologia da Pesquisa Científica	Marcio Antonio Rodrigues	Mestre	40	100	10,0
Didática do Ensino Superior	Marinez Da Consolação Saraiva Souza	Especialista	40	100	9,0
Relacionamento Interpessoal e Ética Profissional	Kênia Missuti	Especialista	40	100	8,0
Empreendedorismo e Inovação	Jessica De Freitas Lopes	Mestre	40	100	10,0
Mobilidade Urbana Inteligente	Thais De Sousa E Souza	Doutor	40	100	9,0
Saúde e Qualidade de Vida EM Cidades Inteligentes	Marinez Da Consolação Saraiva Souza	Especialista	40	100	10,0
Gestão Financeira	Alexandre Borges Miranda	Mestre	40	100	10,0
Gestão da Operação e Comunicação	Rogério Cunha De Campos	Mestre	40	100	8,0
Visão Geral de Cidades Inteligentes, Humanas e Sustentáveis	Adriana Maria Cancellia Duarte	Mestre	40	100	8,0
Administração Pública	Jessica De Freitas Lopes	Mestre	40	100	9,0
Sustentabilidade e Meio Ambiente em Cidades Inteligentes	Adriana Maria Cancellia Duarte	Mestre	40	100	8,0
Fontes de Energias Renováveis e Alternativas em Cidades Inteligentes	Rogério Cunha De Campos	Mestre	40	100	9,0
Monitoramento e Segurança em Cidades Inteligentes	Alexandre Borges Miranda	Mestre	40	100	9,0
Tópicos Especiais em Cidades Humanas, Inteligentes e Sustentáveis	Kênia Missuti	Especialista	40	100	8,0
Tecnologia da Informação Aplicada a Cidades Inteligentes	Marinez Da Consolação Saraiva Souza	Especialista	40	100	9,0
Trabalho de Conclusão de Curso	Marcio Antonio Rodrigues	Mestre	40	100	9,5

Título Da Monografia: Trajetos Mambembes: Legislação Ambiental e seus Reflexos em um Circo Tradicional Itinerante

Nota: 9,5

Prof. Orientador: Aline Cândida

REGIME E CRITÉRIOS ADOTADOS

- Avaliação formativa e somativa, por disciplina, aferida através de trabalhos, provas e exercícios.
- Aproveitamento mínimo de 70% (Setenta por cento).
- Frequência de pelo menos 75% (Setenta e cinco por cento), da carga horária por disciplina.
- Aprovação de Monografia Final.
- O presente curso cumpriu todas as disposições da Resolução CNE/CES nº 1, de 06 de abril de 2018.

Faculdade Dynamus de Campinas – FADYC

Certificado registrado sob o nº: 300/21 Livro: 001 Folhas: 148 em 07/06/2021.


 Ana Lúcia de Jesus



FACULDADE DYNAMUS DE CAMPINAS

Certificado de Pós-Graduação “Lato Sensu”

O Diretor Geral da **FACULDADE DYNAMUS DE CAMPINAS – FADYC**, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Especialização em **Políticas Públicas e Direitos Sociais** com duração de **520** horas, confere o título de especialista a **Thyago de Araújo Ribeiro**, portador(a) da cédula de identidade **2002010124710/SSP-CE** e outorga-lhe o presente Certificado, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Campinas - SP, 07 de Junho de 2021

Thyago de Araújo Ribeiro
Especialista

Ana Lúcia M. de Jesus
Diretora Adjunta



FADYC

FACULDADE DYNAMUS DE CAMPINAS
Portaria Nº 1884, de 20 de Dezembro de 2016

Faculdade Dynamus de Campinas - FADYC

Credenciada no MEC através da Portaria Nº 1484 de 20 de Dezembro de 2016, Publicado D.O.U. 21/12/2016, Parceria Técnico Científica com a Faculdade Integrada de Brasília – FABRAS, Credenciada no MEC através da Portaria Nº 822 de 14 de Outubro de 2020.

HISTÓRICO ESCOLAR

Curso: Políticas Públicas e Direitos Sociais	Área de Conhecimento: Serviço Social
Nome: Thyago de Araújo Ribeiro	Naturalidade: Fortaleza - CE
Total de Horas: 520	Nascimento: 23/12/1984
Período do Curso: 12/01/2020 a 07/05/2021	

DISCIPLINAS	CORPO DOCENTE	TITULAÇÃO	CARGA HORÁRIA	FREQUÊNCIA	APROVEITAMENTO
Metodologia da Pesquisa Científica	Marcio Antonio Rodrigues	Mestre	40	100	10,0
Didática do Ensino Superior	Marinez Da Consolação Saraiva Souza	Especialista	40	100	10,0
Noções de Direito	Kênia Missuti	Especialista	40	100	9,0
Competências atuais Profissionais de Assistente Social	Jessica De Freitas Lopes	Mestre	40	100	10,0
Ética e Responsabilidade Social	Thais De Sousa E Souza	Doutor	40	100	10,0
Estado e Sociedade	Marinez Da Consolação Saraiva Souza	Especialista	40	100	9,0
O Serviço Social na Cena Contemporânea	Marcio Antonio Rodrigues	Mestre			10,0
O Serviço Social e Questão Social	Alexandre Borges Miranda	Mestre	40	100	10,0
Planejamento Educacional e Currículo	Rogério Cunha De Campos	Mestre	40	100	9,0
Gestão de Sistemas Educacionais	Adriana Maria Cancellia Duarte	Mestre	40	100	7,0
Avaliação Escolar e Concepção Pedagógicas de Ensino	Jessica De Freitas Lopes	Mestre	40	100	8,0
Legislação e Políticas Públicas	Thais De Sousa E Souza	Doutor	40	100	10,0
Trabalho de Conclusão de Curso	Rogério Cunha De Campos	Mestre	40	100	9,7

Título Da Monografia: Avaliação das Políticas Culturais para o Circo: Contribuições e Perspectivas do Projeto de Formação para o Circo Cearense, Financiado pelo I Edital Escolas da Cultura

Nota: 9,7

Prof. Orientador: Aline Cândida

REGIME E CRITÉRIOS ADOTADOS

- Avaliação formativa e somativa, por disciplina, aferida através de trabalhos, provas e exercícios.
- Aproveitamento mínimo de 70% (Setenta por cento).
- Frequência de pelo menos 75% (Setenta e cinco por cento), da carga horária por disciplina.
- Aprovação de Monografia Final.
- O presente curso cumpriu todas as disposições da Resolução CNE/CES nº 1, de 06 de abril de 2018.

Faculdade Dynamus de Campinas – FADYC

Certificado registrado sob o nº: 299121, Livro 001, Folhas: 148 em 07/06/2021.

Ana Lúcia M. de Jesus

III COLÓQUIO HISTÓRIA & NARRATIVA

CERTIFICADO

Certificamos que **THYAGO DE ARAUJO RIBEIRO**, participou com êxito do III Colóquio História e Narrativa, realizado em 22 de março de 2019 pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Ceará, na cidade de Fortaleza, Ceará-Brasil, contabilizando carga horária total de 20 horas.

Fortaleza, 22 de março de 2019.

REALIZAÇÃO



Programa de
PÓS-GRADUAÇÃO
EM
HISTÓRIA



APOIO



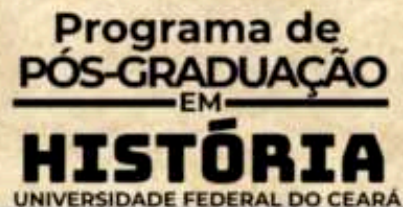
22
de MAR
de 2019

Campus Benfica

Conferência História, Antropologia e literatura: práticas, discursos e performances em Iberoamérica.

Certificamos que **THYAGO DE ARAUJO RIBEIRO**, participou da III Conferência Internacional Memória, Cultura e Devir - História, Antropologia e literatura: práticas, discursos e performances em Iberoamérica realizada no período de 02 a 05 de abril de 2019, na cidade de Fortaleza, na Universidade Federal do Ceará, contabilizando carga horária total de 30 horas.

Fortaleza, 05 de abril de 2019.





UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ



Fundação
Demócrito Rocha



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Constituinte e Constituído

Certificado de Extensão

Certificamos que **THYAGO DE ARAUJO RIBEIRO**

concluiu o curso **CIDADANIA PARTICIPATIVA: controle social ao alcance de todos**, realizado pela Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha, no período de 2 de outubro a 11 de dezembro de 2017, com carga horária de 90 horas, tendo sido aprovado(a) com a nota **8.5**.

Fortaleza/CE, 11 de dezembro de 2017

Fernando Roberto Ferreira Silva

Fernando Roberto Ferreira Silva

Pró-Reitor de Extensão

Universidade Estadual do Ceará

CNPJ: 07.885.809/0001-97

João Dummar Neto

João Dummar Neto

Presidente

Fundação Demócrito Rocha

CNPJ: 07.663.719/0001-51

Conteúdo Programático	Carga Horária (h/a)
1. Cidadania e Ética	15
2. Participação e Controle Social na Garantia dos Direitos Humanos	15
3. Ouvidoria como Ferramenta do Controle Social	15
4. Mídia e Controle Social	15
5. Rumo a uma Cultura de Acesso à Informação	15
6. O Papel do Controle Governamental para o Exercício do Controle Social	15
Carga horária total	90

Realização: Fundação Demócrito Rocha – Universidade Aberta do Nordeste
Governo do Estado do Ceará - Controladoria e Ouvidoria Geral do Estado

Apoio: Universidade Estadual do Ceará - Pró-Reitoria de Extensão
Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará
Banco Mundial: Programa para Resultados (PforR)



Maria Thais Pinheiro Holanda
Coordenadora de Conteúdo

MINISTÉRIO DA CULTURA,
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ,
BNDES E ENEL APRESENTAM:

FESTIVAL
IBERO-
AMERICANO
DE CINEMA



CERTIFICADO

Certificamos que o(a) Sr.(Sra.) **THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO**, participou do **27° Cine Ceará - Festival Ibero-americano de Cinema**, na função de Estagiário(a), no período de 11 de julho a 11 de agosto de 2017, cumprindo carga horária de 118 horas.

Wolney Oliveira
Diretor Executivo do Cine Ceará

5 A 11 DE
AGOSTO
CINETEATRO
São Luiz
cineceara.com

PROMOÇÃO



REALIZAÇÃO



APOIO INSTITUCIONAL



www.cineceara.com

FestivalCineCeara

festcineceara

cineceara

CERTIFICADO



O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC - Administração Regional do Ceará, certifica que

Thyago de Araujo Ribeiro

concluiu, com aproveitamento, o curso

Produtor Cultural

com carga horária de 180 horas, no período de 07/12/2015 a 26/02/2016.

Confere o presente Certificado de Capacitação

Fortaleza - CE, 10 de Março de 2016

ANA CLÁUDIA MARTINS MAIA ALENCAR
DIR. TORIA
REG. 496 - MEC

ROZIMEYRE DE MOURA LEITE CASTELAR
SECRETÁRIA ACADÊMICA
REG. 4793 - SEC

TITULADO

DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Guilherme Braga Veroneze Gomes, RG nº 41.164.912-7, responsável pela empresa produtora Guilherme Braga Veroneze ME, nome fantasia Sinfônica Produções, CNPJ 15.113.017/0001-22, com sede no endereço Rua José Kneipp Filho nº 355/307, bairro São Pedro, cidade Juiz de Fora (MG), CEP.: 36037-230 declaro para os devidos fins que Thyago de Araújo Ribeiro, RG 20020101247-10, residente na Rua Barão de Aratanha, 596, José Bonifácio – Fortaleza-CE, compõe a equipe de produção das ações do projeto "Caetano Brasil & Grupo – o mundo do choro contemporâneo", cuja culminância acontecerá dia 01 de setembro de 2017, das 11h às 21h.

O projeto "Caetano Brasil & Grupo: o mundo do choro contemporâneo" propõe a realização de uma oficina de música para crianças (de seis a dez anos de idade) e de uma apresentação musical de choro, ritmo tipicamente brasileiro, em cada um dos Centros Culturais Banco do Nordeste: Fortaleza e Cariri.

Juiz de Fora, 24 de agosto de 2017.

Guilherme B. Veroneze Gomes

Guilherme Braga Veroneze Gomes



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Thyago de Araújo Ribeiro, RG: 2002010124710, residente na Rua Barão de Aratanha, 596, Centro, Fortaleza CE, participou como coordenador de produção e produtor da Girandola Comunicação e Arte, nas produções/ações abaixo assinaladas:

- **Produtor Cultural, produziu eventos como:** Lançamento do Livro “Asas do Sonho”(2014), Circus Music Festival(2013 e 2014), IV Festival Popular de Teatro de Fortaleza(2013), Circo das Férias(2013), III Festival Popular de Teatro de Fortaleza(2012), VIII Festival de Teatro de Fortaleza(2012); exposições: Exposição “Ensaio do Corpo para o Baile Solitário”(2013).
- **Além dos supracitados, coordenou eventos como:** Circo de Todas as Artes(2013 e 2014), Exposição “Circo: Memória e Identidade”(2012 e 2013), Lançamento do Livro “Ana e a tal Felicidade”(2013), Espetáculo “Estamira - Beira do Mundo”(2013), Espetáculo “Hoje tem Espetáculo? Tem Sim, Senhor”(2013), “Como nascem as Estrelas”(2013), “Mostra UP LEON”(2013), “Mario Quintana – O Poeta das Coisas Simples”(2013), “Pratativando – A Patativa Voa Sobre os Assentamentos”(2012), “O Camaleão e a Liberdade”(2012), “Terreiros de Sol e Lua”(2012 e 2013), “Histórias de Acordar o Amanhã”(2012 e 2013), “Catu Macã – Guerra Bonita”(2012 e 2013), “Esquadras”(2012 e 2013), Exposição “Antanas Sutkus, um olhar livre”(2012).
- **Trabalhou em parceria com as produtoras, parceiros e associações:** Ars Et Vita (RJ), Momoenddas Produções Artísticas (RJ), Crochet Eventos e Promoções Ltda (Rj), Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR (CE), D&E Entretenimento (CE), Ideais Produções (CE), Girandola Comunicação e Arte (CE), Dita Produções (CE), Fundação Educacional Silvestre Gomes – FUNDESG (CE), Escolas de Circo do Ceará – APAECE (CE),
- **Destaque para** III Feira do Livro do Ceará em Cabo Verde(2014), da Secult-CE; Documentário: “Dançanagrama – Vestígios e Histórias em Movimento e Criação”(2013), da Associação Dita(CE); “Caravana da Leitura e do Autor Cearense”(2012), da Cia Prisma de Artes(CE) e “Mostra De Quatro (Formas)”(2012), em comemoração aos 10 anos da Cia Dita.

Fortaleza, 27 de novembro de 2014

Maria Cristiane Sousa Pires
RG: 2004010057637-SSP CE
CPF: 973.930.613-68

CNPJ 13.865.114/0001-46
Rua São Paulo, nº 32. Sala 1109. Centro.
CEP: 60.030-100 - Fortaleza - CE
Contato: (85) 3081.2757
girandola.comunicarte@gmail.com



DECLARAÇÃO

Declaramos que Thyago De Araujo Ribeiro esteve presente no Seminário "FORTALEZA NO CONTEXTO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA", parte integrante da 6ª Conferência Municipal de Cultura de Fortaleza na qualidade de participante, realizado no período de 6 a 8 de abril de 2016, no Teatro Carlos Câmara, na cidade de Fortaleza, Ceará - Brasil, totalizando uma carga horária de 10 horas.

Fortaleza (CE), 9 de abril de 2016.

MAGELA LIMA
Secretario Municipal da Cultura de Fortaleza



Valide este certificado:



CERTIFICADO

SÃO PAULO, 09 DE DEZEMBRO DE 2018

CERTIFICAMOS QUE **THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO** SE INSCREVEU E ASSISTIU AO CURSO ONLINE NA DESCOLA:

“DESCONSTRUINDO A SUSTENTABILIDADE”

O CURSO TEM DURAÇÃO DE 51 MINUTOS E É MINISTRADO POR CRISTINA PONTES BONFIGLIOLI E RAFAEL ART. SUA INSCRIÇÃO FOI FEITA NO DIA 17/06/2018 E O ÚLTIMO MÓDULO FOI ASSISTIDO EM 20/06/2018.



Valide este certificado:



CERTIFICADO

SÃO PAULO, 09 DE DEZEMBRO DE 2018

CERTIFICAMOS QUE **THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO** SE INSCREVEU E ASSISTIU AO CURSO ONLINE NA DESCOLA:

“ECONOMIA COLABORATIVA”

O CURSO TEM DURAÇÃO DE 1H20 MINUTOS + 2H DE LEITURA COMPLEMENTAR E É MINISTRADO POR CAMILA HADDAD. SUA INSCRIÇÃO FOI FEITA NO DIA 17/11/2018 E O ÚLTIMO MÓDULO FOI ASSISTIDO EM 19/11/2018.

CERTIFICADO

Certificamos que

THYAGO DE ARAUJO RIBEIRO .

participou do curso **Elaboração de Projetos Sociais**, realizado pela Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará - EGPCE e Ministério da Economia com carga horária de 20 horas/aula.

Fortaleza-CE, 3 de julho de 2019


Deborah Virginia Macedo Arôxa

Diretora do Departamento de Transferências da União
Secretaria de Gestão
Ministério da Economia



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Planejamento e Gestão

MINISTÉRIO DA
ECONOMIA  PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

MÓDULO I - Estudo da Viabilidade e a Elaboração de Projetos Sociais: Estudo da Viabilidade de Projetos Sociais: Métodos e Técnicas; Avaliação: Análise da Eficiência e da Eficácia das Alternativas Seleccionadas; Roteiro Para a Elaboração do Projeto e Redação do Projeto.

MÓDULO II - Captação de Recursos para Projetos Sociais: Captação de Recursos Públicos Federais; Origem dos Recursos: O Orçamento Federal, Emendas ao Orçamento da União; Transferência de Recursos da União e Elaboração; Gestão de Projetos e Captação de Recursos.

REALIZAÇÃO

Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará - EGPCE e Ministério da Economia

CÓDIGO DE VALIDAÇÃO

Para validar seu Certificado/Declaração acesse o endereço abaixo

<http://ava.egp.ce.gov.br/validacao>

CÓDIGO DO CERTIFICADO/DECLARAÇÃO

1e0d8f90-9dd4-11e9-9ccf-9b6772a7bfa3



CERTIFICADO

Lei nº 9394/96, Capítulo III, Art 39 a42 Decreto nº5.154/2004, art 3º, §1º e 2º.



O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - AR/SENAC/DF, Centro de Educação Profissional Senac Educação a Distância, confere o presente certificado de conclusão a

THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO

por haver concluído, na modalidade Educação Profissional, o curso

Gestão Cultural - Conceitos básicos Etapa 1

Carga-horária: 40 horas

18 de novembro de 2013

Titulado

Luiz Otávio da Justa Neves
Diretor Regional - Senac/DF

Hamilton Parente de Menezes
Secretário de Fomento e Incentivo a Cultura - MinC



Ministério da
Cultura



yqfPGXMLo9



CERTIFICADO DE APERFEIÇOAMENTO

Lei nº 9394/96, Capítulo III, Art 39 a42 Decreto nº5.154/2004, art 3º, §1º e 2º.

O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - AR/SENAC/DF, Centro de Educação Profissional Senac Educação a Distância, confere o presente certificado de conclusão a

THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO

por haver concluído, na modalidade Educação Profissional, o curso

Elaboração e Gestão de Projetos Culturais I Etapa 2

Carga-horária: 20 horas

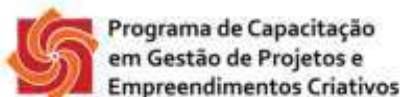
2 de dezembro de 2013

Titulado

Luiz Otávio da Justa Neves
Diretor Regional - Senac/DF

Marcos André Rodrigues de Carvalho
Secretaria da Economia Criativa - MinC

Hamilton Parente de Menezes
Secretário de Fomento e Incentivo a Cultura - MinC



Ministério da
Cultura



Qyem24LVbx

CERTIFICADO



CERTIFICAMOS QUE

THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO

PARTICIPOU DO MINICURSO "A PÓS-COLONIALIDADE E O PROJETO MODERNIDADE/COLONIALIDADE", NA CIDADE DE FORTALEZA/CEARÁ, NO PERÍODO DE 09 A 11 DE JULHO DE 2019.



CARGA HORÁRIA: 09 HORAS

FRANCISCO URIBAM XAVIER DE HOLANDA

Associação Dita

CNPJ: 09.076.942/0001-28

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que *Thyago de Araújo Ribeiro*, CPF: 005.279.113-05, participou da organização das ações da Associação Dita, de Agosto de 2016 a dezembro de 2017, durante a apresentação dos espetáculos *L'après Midi D'un Fauller*, *Corpornô* e *De-Vir* e ações de planejamento e pós-produção do projeto DANÇANAGRAMA: Vestígios de Histórias em Movimento e Criação.

Carga horária: 30 horas semanais.

Total: 2.040 horas.

Fortaleza, 25 de janeiro de 2018.

Atenciosamente,

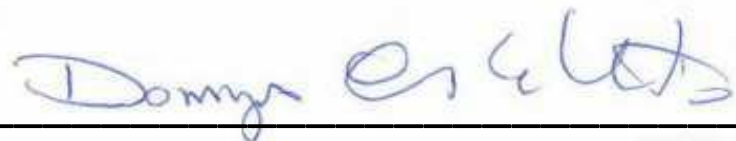


Wilemara Santos Barros
Diretora Presidente

CERTIFICADO

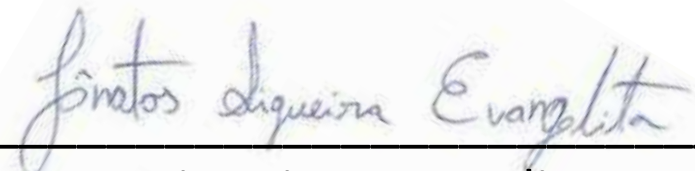
Certificamos que o Sr. **THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO**, portador do CPF: 005.279.113-05, participou da Oficina de Primeiros Socorros e de Uso e Manuseio de Extintores de Incêndio, realizada no dia 09 de setembro de 2020, na cidade de Fortaleza/CE, com carga horária de 04 (quatro) horas-aula.

Fortaleza/Ceará, 09 de setembro de 2020.



Domingos Alves Evangelista Neto

Fisioterapeuta (CREFITO 173991-F) – Licenciado em Biologia -
Especialista em Gestão em Saúde - Especialista em Saúde Coletiva
com Ênfase em Saúde da Família – Subtenente Bombeiro Militar



Jônatas Siqueira Evangelista-

Bombeiro Civil – Socorrista – Instrutor de CIPA
- Acadêmico de Enfermagem

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

✓ **PRIMEIROS SOCORROS (02 HA)**

- Abordagem Inicial
- ABC da Vida
- Reconhecimento da Parada Cardíaca
- RCP
- Hemorragias e Hemostasia
- OVACE (Adultos e lactentes)
- Desmaio e Convulsões
- Queimaduras

✓ **USO E MANUSEIO DE EXTINTORES DE INCÊNDIO (02 HA)**

- Teoria do Fogo
- Tipos de Combustível
- Formas de Transmissão do Calor
- Classes de Incêndio
- Métodos de Extinção de Incêndio
- Tipos de Extintores
- Maneabilidade dos Extintores
- Uso e Manuseio de GLP



CERTIFICADO

Conferimos a Thyago de Araújo Ribeiro o presente certificado pela sua participação na Atividade Não Presencial com Coordenação à Distância: **WORKSHOP DE MÍDIAS SOCIAIS**, ministrada por **Sílvia Maria de Souza Pereira**, realizada pela **POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura**, por meio do **PROGRAMA OFICINAS CULTURAIS**, no período de 25 a 29 de maio de 2020, com a carga horária de 7h30 (sete horas e meia).

São Paulo, 30 de maio de 2020.

Thiago Saraiva

Superintendente das Oficinas Culturais

Projeto

ESCRIBA



CERTIFICADO

Fortaleza, 17 de fevereiro de 2017.

Certificamos que **Thyago de Araújo Ribeiro** participou do projeto de monitoria de extensão/grupo de estudo *Escriba*, referente a **15 horas complementares**. O projeto aconteceu em Fortaleza – Ceará, durante o semestre 2016.2.

Atenciosamente,

Profa. Dra. Vlândia Maria Cabral Borges
Diretora do Centro de Humanidades da UFC

Prof. Dr. Antônio Duarte Fernandes Távora
Chefe do Departamento de Letras Vernáculas da UFC

Profa. Dra. Maria das Dores Nogueira Mendes
Orientadora do Projeto *Escriba*

Certificado

Certificamos para os devidos fins, que **Thyago de Araújo Ribeiro**, participou da ação formativa livre “Oficina Fora da Caixa Acessibilidade Criativa para Projetos Culturais”, ministrada por Andreza Nóbrega, realizada pela VouVer Acessibilidade, nos dias 16 e 17 de julho de 2020, com carga horária total de 6 horas.

Recife, 20 de julho de 2020.



Professora ministrante
Coordenadora da VouVer Acessibilidade



DECLARAÇÃO

Declaramos que **Thyago de Araújo Ribeiro**, CPF 00527911305, participou do **Ciclo de Formação em Gestão e Produção Cultural**, durante o período de 06 a 12 de janeiro de 2021, tendo realizado **24h/a**. O curso foi realizado pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, através de Projeto fomentado com recursos da Lei 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc – por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza.

06 – Logística para Eventos Culturais

06 e 07 – Cultura, Território e Políticas Culturais de Base Comunitária

11 – Legislação Cultural

11 e 12 – Mapeamento Cultural


Jocastra Holanda Bezerra

Coordenação do Curso

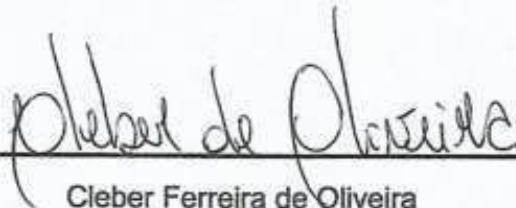

Nádya Maria Ferreira de Sousa
Coordenação Mercúrio Produção

DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Cleber Ferreira de Oliveira, RG nº 07226841-0, responsável pela VACA VOADORA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, com sede no endereço: Rua do Russel, 496 – 1010 – Glória – Rio de Janeiro – RJ, declaro para os devidos fins que Thyago de Araújo Ribeiro, RG 20020101247-10, residente na Rua Barão de Aratanha, 596, José Bonifácio – Fortaleza-CE, compõe a equipe de produção das ações de pré-produção, produção e pós produção do projeto Pêlos, para que Tê-los, que aconteceram de 20 de agosto a 20 de setembro de 2016, das 8h às 15h.

Pelos, para que tê-los? - Aplicação de Pelos em Artes da Cena, que aconteceu a partir do dia 6 de setembro na Caixa Cultural Fortaleza (Praia de Iracema). As aulas foram ministradas pelo make up artist Cleber de Oliveira, finalista do Legends of Makeup – Ve Neil Scholarship Cinema Makeup School em 2015, indicado ao Prêmio Cabelos e Cia como melhor maquiador em 2014 e vencedor do Prêmio Avon de Maquiagem 2013 na categoria Artes Cênicas.

Rio de Janeiro, 24 de setembro de 2016



Cleber Ferreira de Oliveira

Sócio-diretor

Vaca Voadora Produções Artísticas Ltda.



Aos Senhores,

Canoa Quebrada – Aracati, 26 de novembro de 2017.

DECLARAÇÃO

Satisfação em cumprimentá-lo, venho através deste instrumento informar que **Thyago de Araújo Ribeiro** trabalhou como Coordenador de Logística pela empresa Ideais Produções, produtora executiva da VII Mostra Dragão do mar de Arte e Cultura de Canoa Quebrada, no período de 20 de setembro à 26 de novembro de 2017.

Atenciosamente,

Assinatura

RG: 90002165479/ CPF: 45633207300

ANDREA VASCONCELOS

CONSULTORIA E GESTÃO DE PROJETOS E EVENTOS IDEAIS PRODUÇÕES



Declaração

Fortaleza, 11 de dezembro de 2018.

Satisfação em cumprimenta-lo, venho através deste instrumento informar que Thyago de Araújo Ribeiro, inscrito sob o CPF 005.279.113-05 realizou a oficina de Gestão Cultural: Construções Colaborativas, para os produtores culturais e artistas interessados. A oficina teve duração de 15 horas e foi realizada de 28 a 30 de novembro de 2018.

Atenciosamente,

Assinatura

RG: 90002165479/ CPF: 45633207300

ANDREA VASCONCELOS

CONSULTORIA E GESTÃO DE PROJETOS E EVENTOS IDEAIS PRODUÇÕES

Ideais Produções

e-mail: ideaisproducoes@gmail.com
Blog: ideaisproducoes.blogspot.com.br



Declaração

Fortaleza, 23 de janeiro de 2019.

Satisfação em cumprimenta-lo, venho através deste instrumento informar que Thyago de Araújo Ribeiro, inscrito sob o CPF 005.279.113-05 compõe a equipe de Gestão de Projetos Culturais e desenvolve pesquisas no âmbito da Gestão Cultural e Preservação de Patrimônio, com ênfase em Preservação da Cultura Popular Cearense, Preservação da Memória da Arte Circense e Circo e Meio Ambiente

Atenciosamente,

Assinatura

RG: 90002165479/ CPF: 45633207300

ANDREA VASCONCELOS

CONSULTORIA E GESTÃO DE PROJETOS E EVENTOS IDEAIS PRODUÇÕES

Ideais Produções

e-mail: ideaisproducoes@gmail.com
Blog: ideaisproducoes.blogspot.com.br



Declaração

Fortaleza, 10 de outubro de 2018.

Satisfação em cumprimenta-lo, venho através deste instrumento informar que Thyago de Araújo Ribeiro, inscrito sob o CPF 005.279.113-05 realizou a oficina Projetos Culturais Colaborativos, para associados da Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará e colaboradores da Ideais Produções. A oficina teve duração de 12 horas e foi realizada de 01 a 03 de outubro de 2018.

Atenciosamente,

Assinatura

RG: 90002165479/ CPF: 45633207300

ANDREA VASCONCELOS

CONSULTORIA E GESTÃO DE PROJETOS E EVENTOS IDEAIS PRODUÇÕES

Ideais Produções

e-mail: ideaisproducoes@gmail.com
Blog: ideaisproducoes.blogspot.com.br



Declaração de Atividade

Fortaleza, 03 de agosto de 2018.

Eu, Cláudio Henrique Tomaz Ivo, inscrito sob o CPF: 260.885.253-04, na qualidade de secretário da Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará – APAECE, declaro para os devidos fins que Thyago de Araújo Ribeiro, inscrito sob o CPF 005.279.113-05 ministrou a oficina de Elaboração de Projetos Culturais: VII Edital das Artes SECULTFOR, de 25 a 27 de julho de 2018, de 15h de duração, para os associados desta instituição.

Atenciosamente,

Cláudio Henrique Tomaz Ivo

Secretário

CPF 260.885.253-04

Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará
CNPJ: 08.586.839/0001-65
Rua Um, nº 360. Maraponga.
CEP: 60.712-050



Declaração de Atividade

Fortaleza, 12 de Setembro de 2018.

Eu, Cláudio Henrique Tomaz Ivo, inscrito sob o CPF: 260.885.253-04, na qualidade de secretário da Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará – APAECE, declaro para os devidos fins que Thyago de Araújo Ribeiro, inscrito sob o CPF 005.279.113-05 ministrou a oficina Gestão da Qualidade na Gestão de Projetos Culturais, de 06 a 10 de agosto, de 10h de duração, para os associados desta instituição.

Atenciosamente,

Cláudio Henrique Tomaz Ivo

Secretário

CPF 260.885.253-04

Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará
CNPJ: 08.586.839/0001-65
Rua Um, nº 360. Maraponga.
CEP: 60.712-050



Declaração de Atividade

Fortaleza, 25 de Janeiro de 2019.

Eu, Cláudio Henrique Tomaz Ivo, inscrito sob o CPF: 260.885.253-04, na qualidade de secretário da Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará – APAECE, declaro para os devidos fins que Thyago de Araújo Ribeiro, inscrito sob o CPF 005.279.113-05 é integrante da equipe de elaboração e gestão de projetos, com foco em atividades voltadas para a difusão das políticas de manutenção da memória, saberes e fazeres das comunidades circenses tradicionais, através das ações realizadas por desta associação.

Atenciosamente,

Cláudio Henrique Tomaz Ivo

Secretário

CPF 260.885.253-04

Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará
CNPJ: 08.586.839/0001-65
Rua Um, nº 360. Maraponga.
CEP: 60.712-050