



# Diploma

A Diretora do Centro de Formação Profissional - Jessé Pinto Freire - Administração Regional do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac, no Ceará confere a Katiana Pena Morais

Filho(a) de Antônio Ferreira de Morais e de Maria Afonso Pena Morais  
nascido(a) em 20 de dezembro de 1982, na cidade de Fortaleza - Ceará  
o presente Certificado, por haver concluído em 24 de maio de 2007, o Curso **TÉCNICO EM DANÇA** aprovado pelo Parecer N° 0273/2006 CEC, datado de 13/07/2006, publicado no Diário Oficial Do Ceará, N° 145, em 01/08/2006 e amparado pela LDB 9394/96 - Decreto N° 5.154/04, Resoluções CNE/CEB N° 04/99 e N° 01/05, Pareceres CNE/CNB N° 16/99 e N° 39/04, bem como Resolução CEC N° 413/06.

*Maria José Camelo Maciel*

MARIA JOSÉ CAMELO MACIEL  
DIRETORA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
REGISTRO 970240/2 - MEC

Fortaleza, 11 de junho de 2007

*Rozimere de Moura Leite Castelar*

TITULAR DO DIPLOMA

ROZIMERE DE MOURA LEITE CASTELAR  
SECRETÁRIA ACADÊMICA  
REGISTRO 4792 - SEC



# HISTÓRICO ESCOLAR

## EDUCAÇÃO GERAL

ENSINO MÉDIO CONCLUÍDO EM: 2003

NO(A): CAIC MARIA ALVES CARIOCA

LOCALIZADO(A) EM: FORTALEZA - CEARÁ

COMPONENTES CURRICULARES		CARGA HORÁRIA	MÉDIA
BLOCO TEMÁTICO	UNIDADES TEMÁTICAS		
MÓDULO I	ÉTICA E TRABALHO	12 12 12	8,0
	FUNDAMENTOS DA ARTE	20 12 20	8,0
	SAÚDE E MEIO AMBIENTE	12 08 08	8,5
GESTÃO E ARTE E CULTURA	Noções de Gestão e Empreendedorismo Cultural Noções de Marketing Cultural Elaboração de Projetos de Captação de Recursos Leis e Fundos de Incentivo à Cultura	08 08 08 06	8,0

CARGA HORÁRIA DO MÓDULO I - 146h/a.

COMPONENTES CURRICULARES		CARGA HORÁRIA	MÉDIA
BLOCO TEMÁTICO	UNIDADES TEMÁTICAS		
MÓDULO III	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II	30	7,5
	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA DANÇA III	30	8,0
	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA DANÇA IV	30 30	8,0
	TÉCNICAS E PRÁTICAS CORPORAIS III	90 60 30	8,5
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	Prática Profissional	240	8,0

CARGA HORÁRIA DO MÓDULO II - 1.170h/a.

COMPONENTES CURRICULARES		CARGA HORÁRIA	MÉDIA
BLOCO TEMÁTICO	UNIDADES TEMÁTICAS		
MÓDULO II	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA DANÇA I	30 30 30 30	8,5
	TÉCNICAS E PRÁTICAS CORPORAIS I	90 60 30 30	8,0
	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I	30	3,5
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA DANÇA II	História da Dança I Estética Elementos da Música I Cinesiologia Aplicada à Dança	30 30 30 30	8,0
TÉCNICAS E PRÁTICAS CORPORAIS II	Técnica Clássica Dança Contemporânea Danças Tradicionais Condicionamento Físico	90 60 30 30	9,5

CARGA HORÁRIA TOTAL - 1.316h/a.

TÉCNICO EM DANÇA - HABILITAÇÃO BAILARINO

REG. SENAC Nº 219558

LIVRO Nº 03

PÁGINA Nº 40

RESERVADO PARA REGISTRO



Sophia Regina Egypto  
Coordenadora do CEPRO/SECTECE

01694