



Me, you, school and capoeira
Yo, tú, la escuela y la capoeira
Toi, Moi, l'école et la capoeira

Escola Internacional de Capoeira



PROGRAMA EU, VOCÊ, A ESCOLA E A CAPOEIRA

Breve Histórico de Atuação

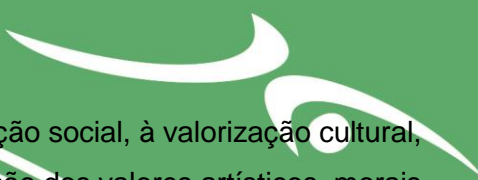
O Centro Cultural Capoeira Água de Beber, sediado em Fortaleza, Ceará, é uma associação sem fins lucrativos fundada em 2002, tem como base no seu estatuto legal, trabalhar com crianças, adolescentes, jovens e pessoas idosas, pessoas com ou sem deficiência, cujo objetivo é de promover o desenvolvimento humano. Tem como missão estimular a inclusão social pela pesquisa, educação e difusão da cultura popular brasileira, disseminando os fundamentos da arte da capoeira e das tradições afro-brasileira e indígena.

Atua há 15 anos de forma direta na educação de crianças e adolescentes, através do Programa “Eu, Você, a Escola e a Capoeira” (EVEC). Baseado na pedagogia da concepção da criança enquanto ser ativo e capaz de observar, questionar e compreender tudo a sua volta e fixado no processo mútuo de ensino e aprendizagem, o Programa EVEC dedica-se como célula ativa do Centro Cultural Capoeira Água de Beber a inovar na educação brasileira e, mais recentemente, o cenário internacional.

A instituição exerce suas funções como espaço alternativo de educação, comprometida com ações que possibilitem a autoestima, a valorização das manifestações culturais e a criticidade em torno dos fatores sociais, culturais e étnicos. Dialogando com a lei 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, como também com a lei 11.645/08, que trata da obrigatoriedade dos estudos da história e cultura afro-brasileira e indígena em todas as escolas oficiais da rede de Ensino Fundamental e Médio, a instituição desenvolve atividades que visam o enaltecimento da valorização da cultural local e da identidade ancestral.

É proposta do plano pedagógico do Programa trabalhar a História do Brasil de forma lúdica. Assim, a capoeira e demais expressões culturais passam a ser vivenciadas e valorizadas além de intervirem como meios para uma construção identitária. No entanto, é com os cursos de capacitação para o mercado de trabalho (serigrafia, artesanato, confecção de instrumentos e corte e costura) – ofertados não só para os jovens – que a amplitude do EVEC se estende ao ambiente familiar. Dessa maneira, não só os filhos são beneficiados pelo Programa, como os pais assumem o compromisso de acompanhar o rendimento escolar e comportamental na sociedade. Como fortalecimento da parceria (CECAB e família), os responsáveis participam sobretudo de reuniões, apresentações culturais e festivais.

A equipe de educadores (coordenador, secretário e oficinairo) executa a função de adulto-referência, sendo os responsáveis por desempenhar atividades nos contraturnos da instituição de ensino ou em espaços públicos, a fim de valorizá-lo e reaviva-lo. Além disso, por desenvolver a temática sugerida, fortalecer as realizações cognitivas, vivenciar os desdobramentos culturais e conduzir o treino físico.



São incumbências do Programa atuar atento à formação social, à valorização cultural, ao enaltecimento familiar e à sensibilidade quanto à construção dos valores artísticos, morais e étnicos, respeitando os perfis individuais e comunitários de cada atendido, uma vez que são respeitadas as experiências pessoais.

O Centro Cultural Capoeira Água de Beber caminha para a autonomia sustentável, promovida por alunos e amigos por intermédio da ação de Sustentabilidade Econômica e Solidária (SES).

O projeto ganhou visibilidade, tornou-se um programa transformador, atendendo em torno de mil crianças, jovens e idosos no Brasil e na Europa. De forma singular, iniciou sua trajetória no Estado do Ceará, em Fortaleza, Boa Viagem, Cascavel, Itapipoca, Parajuru, Itaitinga, Caucaia, Amontada. A posteriori, as unidades de Arapiraca – AL, de Belém do São Francisco – PE, de Madeiro – PI e dos países da Venezuela, França, Portugal, Hungria e Irlanda também passaram a integrar a escola como núcleos do EVEC.

Princípios do Programa Eu, Você, a Escola e a Capoeira (EVEC)

- Atuar de forma direta na educação de crianças e adolescentes, baseado na lei 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, como também, na lei 11.645/08, que trata da obrigatoriedade dos estudos da história e cultura afro-brasileira e indígena em todas as escolas oficiais da rede de Ensino Fundamental e Médio.
- Valorizar o intercâmbio cultural com os países que possuem núcleos ativos do EVEC/CECAB, a fim de promover a disciplina, a igualdade entre as etnias e os conhecimentos culturais e ancestrais da capoeira.
- Os membros devem entender que a capoeira não se caracteriza apenas pela estética, mas, além disso, é composta por sentimento, estudo, teoria e convicções cidadãs.
- Refletir-se enquanto programa auxiliador na educação pedagógica e social, ainda como parte de um processo de resistência proveniente do pós-abolição.
- Mais do que praticar a capoeira, a manifestação cultural brasileira deve ser vista como instrumento de equiparação educacional e utilizada como ferramenta de ludicidade e aporte pedagógico para a construção educacional.
- A equipe de coordenação deve exercer a postura de educador a partir da estrutura pedagógica estabelecida pelo programa, intervindo de forma unânime nos espaços educacionais.
- Trabalhar em coletivo e agregar toda a família. Dessa maneira, conseqüentemente, pais e filhos devem participar de atividades culturais, reuniões de planejamento, reflexão e avaliação.



- Corroborar com a concepção da criança enquanto ser ativo e capaz de observar tudo à sua volta.
- Atuar atento à formação social, à valorização cultural, ao enaltecimento familiar e à sensibilidade quanto à construção dos valores artísticos, morais e étnicos, respeitando os perfis individuais e comunitários de cada atendido.

Principais Atividades

- Escola da capoeira;
- Campanhas educativas;
- Combate às drogas “Capoeira jogo dentro, crack jogo fora!”;
- Combate ao preconceito racial;
- Capoeira consciência ambiental;
- Juventude viva;
- Batizados e troca de cordas;
- A cultura pede passagem.

Agenda Anual

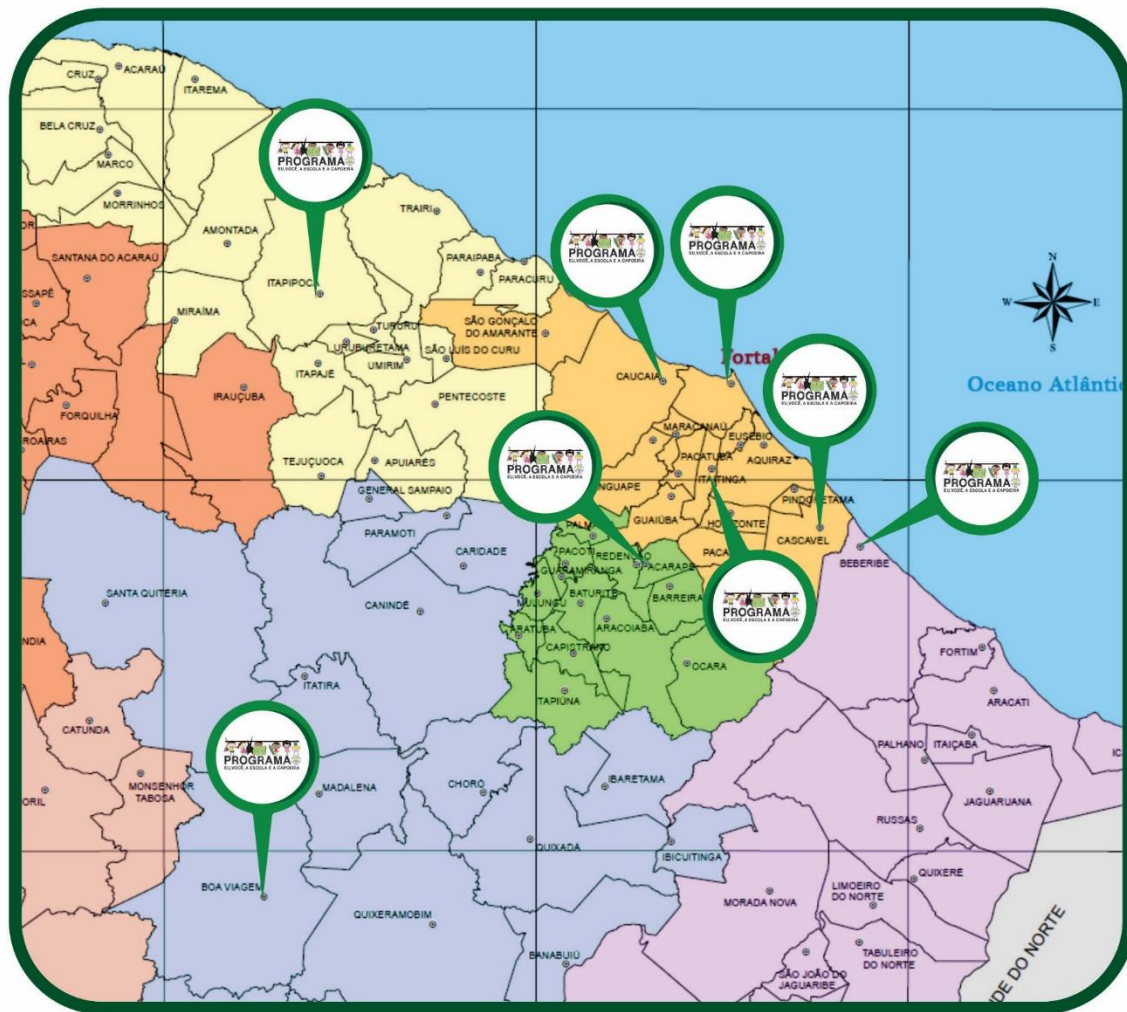
- Festivais tradicionais já agendados;
- Datas comemorativas;
- Aniversário do CECAB;
- Encontro da juventude;
- Seminários, Tribos, Berimbaus e Tambores.

O CECAB, sempre mantendo sua principal marca: uma capoeira que se ressignifica a todo o momento.

Robério Batista de Queiroz – Mestre Ratto
Coordenação Geral do E.V.E.C
Capoeirista há 35 anos



MAPA DE ATUAÇÃO NO ESTADO DO CEARÁ



ANÁLISE QUANTITATIVA



Escola Internacional de Capoeira



- AMONTADA - CE = 20
- ARAPIRACA - AL = 30
- BELÉM - PE = 35
- BOA VIAGEM - CE = 120
- CASCAVEL - CE = 30
- CAUCAIA - CE = 50
- FORTALEZA - CE = 70
- RIACHO DOCE - CE = 25
- ITAITINGA - CE = 20
- ITAPIPOCA - CE = 120
- PARAJURU - CE = 37
- VENEZUELA - VE = 92
- PORTUGAL - PT = 196
- HUNGRIA - HU = 35
- FRANÇA - FR = 250
- MADEIRO - PI = 185
- IRLANDA - IE = 22



CEARÁ – BRASIL

FORTALEZA I – SERRINHA e RIACHO DOCE



Montagem de espetáculo com a juventude tema Lei N° 10.639/03



Reunião mensal com a família dos alunos EVEC.



Aula de ritmos e musicalidade do EVEC.

FORTALEZA II - LAGOA DE ITAPERAOBA



Movimento PROPARQUE EVEC atua em torno da Lagoa de Itaperaoba.



AMONTADA



Atividade – Dia das Crianças



BOA VIAGEM



Aulas de Capoeira – Integração e Cidadania



CASCAVEL



EVEC Cascavel resgatando a cultura do bairro.



CAUCAIA – JANDAIGUABA



Resgate da história e memória – Cultura Afro-brasileira

ITAITINGA



Festa de Reizado

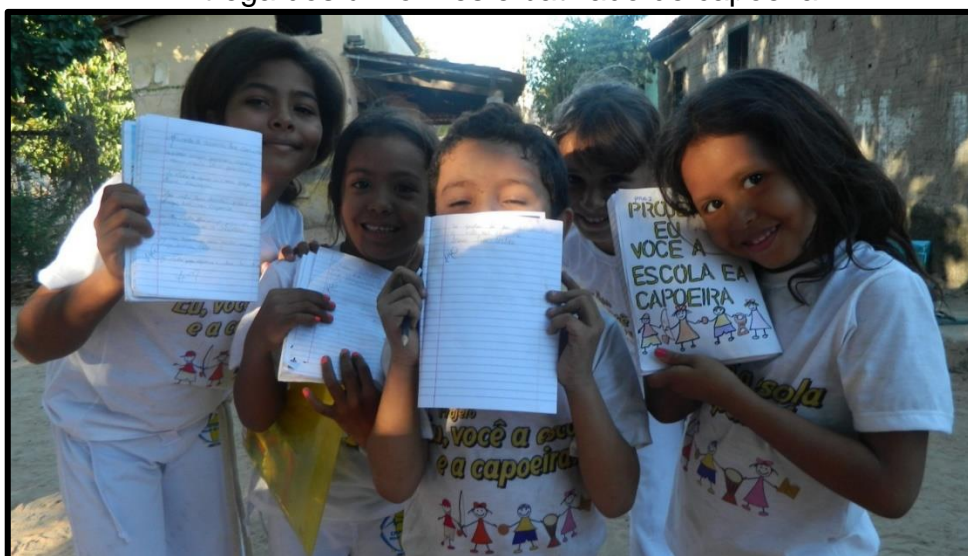


Atividades pedagógicas





Entrega dos uniformes e batizado de capoeira



Atividades de leitura e escrita



Conversa com os pais



ITAPIPOCA



Sustentabilidade Econômica Solidária através dos instrumentos da Capoeira



Aula de Capoeira para Pessoa Idosa





Roda tradicional da Praça dos três climas – Itapipoca



Espaço de venda do artesanato da Capoeira.



PARAJURU



Capoeira em parceria com a escola em Parajuru



Capoeira e Meio ambiente





Capoeira e Meio ambiente



Vivência de musicalidade da capoeira

