

# CURRÍCULO

## JÉSSICA TEIXEIRA



### Dados pessoais

Nome: Jéssica Carvalho Teixeira

E-mail: jessicateixeira23@gmail.com

Nome em citações bibliográficas: TEIXEIRA, J. C.

Sexo: Feminino

Rua: Antônio Augusto, 3063

Bairro: Joaquim Távora

Estado: Ceará

Cidade: Fortaleza

Telefone: (85)9994 3383

Data de Nascimento: 02 de março de 1993

CPF: 009.744.233-00

RG: 2006002012855 ssp/ce

### Formação acadêmica/Titulação

2015-2018 Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Artes  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

2010-2014 Graduada em Teatro (Licenciatura).

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil

2007-2009 Conclusão do Ensino Médio. Colégio 7 de Setembro.

1999-2006 Conclusão do Ensino Fundamental. Colégio 7 de Setembro.

## Formação complementar

- 2004-2007 The Regular English Course. (Carga horária: 468h).  
7 de Setembro Idiomas.
- 2005 Workshop: Cartoon. (Carga horária: 12h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – CE
- 2005 Workshop: Mangá Desenho Japonês. (Carga horária: 12h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE.
- 2007-2009 The Advanced English Course. (Carga horária: 312h).  
7 de Setembro Idiomas.
- 2010 Monitoria da Oficina de Teatro e Educação para professores, ministrada por Carolina Vieira Silva, Vice-Coordenadora do curso de Artes Cênicas da UFC. (Carga Horária: 12h).
- 2010 Metafísica e Teatro. (Carga horária: 12h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
- 2010 – 2012 Pesquisadora no Diretório do grupo de pesquisa Concepções Filosóficas do Corpo em Cena. Orientador Tiago Fortes.
- 2012 – 2012 A musicalidade do Teatro e sua ligação com o Cinema, a partir dos estudos de Michel Chion sobre as funções da Música no Audiovisual. (Carga horária: 16h).  
Organização Artística Pavilhão da Magnólia.
- 2012 – 2013 Pesquisadora do grupo de pesquisa Sonoridades Múltiplas. Orientadora Consiglia Latorre.
- 2013 – 2013 Laboratório de Produção Cultural: O Avesso da Cena. (Carga horária: 15h).  
Ato Marketing Cultural.
- 2013 Bolsista Arte de Extensão no Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais. Orientadores Héctor Briones e Walmeri Ribeiro.
- 2014 – 2014 Treinamento Técnico do Ator. (Carga horária: 40h).  
Jesser de Souza. LUME TEATRO.
- 2019 – 2019 Voz e Ação Vocal. (Carga Horária: 20h)  
Carlos Simioni. LUME Teatro

## Atriz

- 2001 "O Casamento da Dona Baratinha". Grupo Trama 7.
- 2002 "Pluft, O Fantasminha". Grupo Trama 7.
- 2003 "O Rapto das Cebolinhas". Grupo Trama 7.
- 2003 "Ari Areia: Um Grãozinho Apaixonado".
- 2004 "No País dos Prequetés". Grupo Trama 7.
- 2005 "A Gema do Ovo da Ema". Grupo Trama 7.
- 2006 Esquete: "Pergunte ao Dr. Pontes". Direção: Alexandra Marinho. Grupo Trama 7.
- 2006 "Bisa Bia, Bisa Bel". Direção: Alexandra Marinho. Grupo Trama 7.
- 2006 "Só Eles O Sabem". Direção: Alexandra Marinho. Grupo Trama 7.
- 2006 Esquete: "Só Eles O Sabem". Direção Alexandra Marinho. Grupo Trama 7.
- 2006 Esquete: "Uma Palavra Por Outra". Direção Alexandra Marinho. Grupo Trama 7.
- 2007 Esquete: "Rápido". Direção Alexandra Marinho. Grupo Trama 7.
- 2009 "O Morro do Ouro". Direção: Fernando Leão. Grupo Trama 7.
- 2009 "Diluve de Rima". Direção: Fernando Leão. Grupo Trama 7.
- 2011 "O Pássaro Azul". Direção: Nelson Albuquerque. Grupo Pavilhão da Magnólia.
- 2011 "Pétalas". Direção: Diego Mesquita. Grupo Pavilhão da Magnólia.
- 2011 "Festa – O Jogo das Velhas". Direção: Nelson Albuquerque e Grupo Pavilhão da Magnólia.
- 2011 "Pequenas Criaturas" Textos de Rubem Fonseca. Direção: Pedro Henriques, UFC.
- 2011 Esquete: "Gran'Dior nº03". Direção: Nelson Albuquerque. Grupo Pavilhão da Magnólia.
- 2011 "Assunção 285 – A tragédia anunciada de um forte que

virou cidade". Direção: Nelson Albuquerque. Grupo Pavilhão da Magnólia.

2011 "Coriolano" de Shakespeare. Direção: Tiago Fortes, UFC.

2012 "A Revolta da Coisas". Direção: Nelson Albuquerque. Grupo Pavilhão da Magnólia

2012 "Um Lugar Para Ficar em Pé". Direção: Hector Briones, UFC.

2013 Esquete: "Ruínas". Direção: Kevin Balieiro.

2014 Esquete: "Lembranças de Bertha". Direção: Clara Monteiro.

2014 Esquete: "Mr. Paradise". Direção: Wesley Psique.

2014 "Tudo ao mesmo tempo agora". Direção: Maria Vitória. Coletivo Terceiro Corpo.

2015 "Entra na Brincadeira". Direção: Débora Ingrid. Comedores de Abacaxi S/A

2015 "Calígulas". Direção: Renata Lemes. Comedores de Abacaxi S/A.

2015 "Entra na Roda". Direção Débora Ingrid. Comedores de Abacaxi S/A

2015 "Animus". Direção Flávio Gonçalves. Trupe Motim de Teatro (Quixeré – CE)

2015 "Rabiscos de uma quase existência". Direção Henrique Oliveira. Trupe Motim de Teatro (Quixeré – CE)

2016 "Asja Laci já não me escreve". Direção Maria Vitória. Grupo Terceiro Corpo.

2019 "E.L.A.". Direção: Diego Landin

## Performer

2014 "desidentidadezero".

2014 "Corpo Total, Estado Total" com Débora Ingrid.

2014 "Perecível". Autoria Clara Monteiro.

## Diretora

- 2017 "Restos Cavam Janelas". Comedores de Abacaxi S/A  
2017 "Imaginário Criador". Trupe Motim de Teatro (Quixeré – CE)  
2013 Esquete: "7 Cenas Eles Não Usam Black-Tie". Orientação: Pedro Henriques, UFC.  
2013 "A Cantora Careca – recortes e fragmentos". Orientação: Carolina Vieira, UFC.

## Sonoplasta

- 2013 "A Cantora Careca – recortes e fragmentos". Orientação: Carolina Vieira, UFC.  
2012 "A Revolta da Coisas". Direção: Nelson Albuquerque. Grupo Pavilhão da Magnólia  
2011 "Festa – O Jogo das Velhas". Direção: Nelson Albuquerque e Grupo Pavilhão da Magnólia.

## Iluminadora

- 2018 Astronauta Marinho e Máquinas no Cineteatro São Luiz (show)  
2018 "A Galinha do Papo e Pérolas". Texto e Direção: Aristides de Oliveira  
2018 "A Festa na Fazenda" (show). Texto e Direção: Aristides de Oliveira  
2018 "Quatro Passos". Texto e direção: Aristides de Oliveira.  
2017 "Restos Cavam Janelas". Direção: Jéssica Teixeira.  
2015 "Música para Teatro". Direção Musical: Rami Freitas. Direção Artística: Maria Vitória.  
2013 "A Cantora Careca – recortes e fragmentos". Orientação: Carolina Vieira, UFC.  
2013 "7 Cenas Eles Não Usam Black-Tie". Orientação: Pedro

Henriques, UFC.

2012 "A Arca de Noé". Direção: Jânio Florêncio. Colégio 7 de Setembro.

## Participação em produções

2019 **E . L . A**

2018 Banda Casa de Velho

2017 Semana das Artes 2017: Pot-pourri- daqui. Universidade Federal do Ceará

2017 Piña Colada: Mulher Barbada e Mantra Coité (Evento)

2017 Piña Colada: El niño (Evento)

2017 Lançamento do CD de Max Repetti. (Evento)

2017 Piña Colada: Memes e Glamourings (Evento)

2017 Piña Colada: Juruviara (Evento)

2017 Piña Colada: De Cara não dá (Evento)

2017 Piña Colada (Evento)

2016 "Imaginário Criador". Direção Jéssica Teixeira.

2016 "Restos Cavam Janelas". Direção Jéssica Teixeira.

2015 Trupe Motim no Teatro Universitário em Fortaleza." Animus", Direção Flávio Gonçalves e Rabiscos de Uma Quase Existência, Direção Henrique Oliveira.

2015 "Entra na Roda". Direção Débora Ingrid.

2015 "CALÍGULAS". Direção Renata Lemes.

2013 "LAB <Outros Lugares, Formatos e Práticas em Performance>". Artistas-pesquisadores: Nathalie Fari, Paula Marie Hildebrandt, Milena Kipfmüller, Pablo Assumpção, Solon Ribeiro, Walmeri Ribeiro.

2012 "Um Lugar Para Ficar em Pé". Direção: Hector Briones.

2012 I Festival Nacional de Teatro de Rua.

## Participação em festivais

2018 12ª Edição do Festival Ponto CE com a banda Casa de Velho

- 2018 8º Festival TIC – Teatro Infantil do Ceará com o espetáculo “A Galinha do Papo de Pérolas” (7 apresentações em Fortaleza e Sobral) e o Show “A Festa na Fazenda” (1 apresentação)
- 2018 5ª Edição do Grito Rock Sobral com a banda Casa de Velho
- 2018 Lançamento single “Sapiranga” da Casa de Velho. MALOCA DRAGÃO
- 2018 Lançamento single “Deus e o Zômi” da Casa de Velho. Férias no Dragão
- 2017 8º Festival Popular de Tetro de Fortaleza com o espetáculo “Entra na Roda”
- 2017 8º Festival Popular de Tetro de Fortaleza com o espetáculo “Imaginário Criador”
- 2017 19ª Mostra SESC Cariri com o espetáculo “Imaginário Criador”
- 2017 X Festival dos Inhamuns com o espetáculo “Imaginário Criador”
- 2017 MOSTRA VIDEOGRAFIAS PERFORMATIVAS com a vídeo performance “Perecível”
- 2017 RIZOMA – Mostra nômade multimídia internacional de arte contemporânea com a videoperformance “Perecível”
- 2017 MALOCA DRAGÃO com o espetáculo “Imaginário Criador”
- 2017 MALOCA DRAGÃO com a abertura de processo de “Restos de si cavam janelas”
- 2015 Aniversário de 50 anos do Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno com o espetáculo “Calígulas”
- 2015 25 anos de OFICARTE Teatro e Companhia com o espetáculo “Calígulas”.
- 2015 Semana de Jovens Criadores do Centro Cultural Banco do Nordeste com o espetáculo “Calígulas”
- 2015 MALOCA DRAGÃO com o espetáculo “Tudo ao Mesmo Tempo Agora”
- 2013 6º Festival de Teatro do Vale do Jaguaribe como debatedora e oficinaira.
- 2013 APLAUSO Festival de Teatro com o espetáculo “A Can-

tora Careca – recortes e fragmentos”.

2013 VII Festival dos Inhamuns com o espetáculo “Pétalas”.

2013 3º MUST: Mostra Universitária Salvador de Teatro com o espetáculo “Um Lugar Para Ficar em Pé”.

2013 VII Festival das Artes Cênicas com o espetáculo “O Pássaro Azul”

2012 I Festival Nacional de Teatro de Rua. Produção.

2012 II Festival de Teatro Infantil do Ceará com o espetáculo “O Pássaro Azul”

2012 Palco Giratório Local com o espetáculo “Festa – O Jogo das Velhas”

2012 XIX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga com o espetáculo “Um Lugar Para Ficar em Pé”.

2012 Festival Estudantil de Teatro de Belo Horizonte com o espetáculo “Um Lugar Para Ficar em Pé”.

2012 XIX Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece com o esquete “Gran’Dior nº3”

2011 VII Festival de Teatro de Fortaleza com o espetáculo “O Pássaro Azul”

2011 VIII Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece. Grupo Homenageado.

2009 5º Bienal de Teatro: O Estudante em Cena com o espetáculo “O Morro do Ouro”

2007 II Festival de Teatro do Farias Brito com o espetáculo “Só Eles O Sabem”.

2007 VI Festival de Esquetes de Fortaleza com o esquete “Uma Palavra Por Outra”.

2007 4º Bienal de Teatro: O Estudante em Cena; com o espetáculo “Só Eles O Sabem”.

2007 XII Mostra do Estudante com o espetáculo “Só Eles O Sabem”.

2005 3º Bienal de Teatro: O Estudante em Cena com o espetáculo “No País dos Prequetés”.

2003 2º Bienal de Teatro: O Estudante em Cena com o espetáculo “Pluft, O Fantasminha”.

## Participação em eventos acadêmicos

- 2017 II Seminário Interno do PPGARTES UFC: Transversalizações: modos de pesquisar e estar do mestrado em Artes. (Apresentação de Trabalho)
- 2017 Semana das Artes 2017: Pot-pourri- daqui. Universidade Federal do Ceará (Vice Coordenadora e Curadora)
- 2016 III Seminário Internacional das Artes e seus territórios sensíveis. (Apresentação de Trabalho)
- 2016 Rodas de Conversa – Pesquisa e Criação. Encontro Laboratório de Pesquisa Teatral Porto Iracema das Artes e IFCE. (Convidada. Palestrante)
- 2015 Seminário Internacional Corpo Arte e Tecnologia. (Ouvinte)
- 2014 2da Bienal Educación y Arte em Montevideo. (Apresentação de trabalho)
- 2012 I Seminário de Formação e Capacitação em Cultura. UFBA/GIPE-CIT/CAPES/FABESP/CNPQ/SCAC Recife/Embaixada da França. (Ouvinte)
- 2010 VII Semana de Humanidades UFC/UECE. Mesa-Redonda 50 anos de Teatro na UFC: História e Perspectivas. (Ouvinte)
- 2010 VII Semana de Humanidades UFC/UECE. Monólogo de "Lisbon Revisited" no Encerramento da Mesa-Redonda Poesia e Contemporaneidade: Duas Palavras, Inúmeras Questões. (Participante)
- 2010 II Feira das Profissões. (Carga Horária: 12h). (Participante)
- 2010 XIX Encontro de Iniciação à Docência. "Patrimônio Universal Mais Teatro e Mais Educação." (Apresentação de trabalho).

## Projetos de pesquisa

- 2013 – 2014 Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais - projeto Laboratorium Mapa D2  
Descrição: Este projeto denomina-se LABORATORIUM MAPA D2

por promover a articulação de um agregado de laboratórios (grupos de pesquisa acadêmicos e coletivos artísticos) tanto pelo meio virtual como por encontros presenciais para a investigação sobre o potencial das novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) e do audiovisual para a criação de produtos artísticos. Promover a investigação, exploração e aplicabilidade das TICs para o desenvolvimento de performances telemáticas envolvendo ambiente virtual, interatividade e os diversos campos artísticos (dança, performance, música, visuais, cinema, arte tecnologia, etc) Desta forma, não se trata de pesquisar a rede como um ambiente apenas para a transmissão de informação, mas como um meio próprio que determina as condições artísticas e estéticas específicas das obras artísticas a serem criadas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

### Projetos de extensão

2011 – 2014 Residência Artística Pavilhão da Magnólia

Descrição: Este projeto tem o intuito de ocupar as salas do Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno com criações e produções artísticas, dando assim visibilidade e proporcionando aos artistas da cidade ações de oficinas, temporadas, apresentações, seminários, palestras, ensaios, laboratórios de pesquisa entre outros.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (9).

2010 – 2010 Programa de Formação em Educação Integral para Profissionais do Mais Educação. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

### Projetos aprovados

2014 "Entra na Roda: Brincadeiras do tempos da vovó".  
Nossa ação muda a cidade – Protagonismo Juvenil. Prefeitura de

Fortaleza.

2015 “Asja Laxis já não me escreve”. Laboratório de Pesquisa Teatral. Porto Iracema das Artes. Escola de Formação e Criação do Ceará.

2016 “Um corpo em estado de demolição – um percurso poético a partir do Edifício São Pedro. Laboratório de Pesquisa Teatral. Porto Iracema das Artes. Escola de Formação e Criação do Ceará.

2016 “Imaginário Criador: uma amotinação estético visual sonoro de possibilidades”. Laboratório de Pesquisa Teatral. Porto Iracema das Artes. Escola de Formação e Criação do Ceará.

#### Indicações e Premiações

2011 Indicada a destaque de atriz coadjuvante pelo espetáculo “O Pássaro Azul” no I Festival de Teatro Horizonte.

2012 Indicada a destaque de atriz coadjuvante pela esquete “Gran’Dior nº 3” no Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece em 2012.

2013 Prêmio de destaque do ano de 2012 de atriz coadjuvante pelo espetáculo “Um Lugar Para Ficar em Pé” e pelo “Pássaro Azul” na XVII edição do Troféu Carlos Câmara.

#### Links de reportagens, clips, críticas e divulgações

Janaína Overdrive (filme)

Entrevista | Mozart Freire, destaque do 26º Cine Ceará, fala sobre projetos – 25/06/2016

<http://www.quartoato.com/2016/06/entrevista-mozart-freire-destaque-do-26.html>

Asja Laxis já não me escreve

Personagem enigmática – 03/02/2016

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/personagem-enigmatica-1.1484987>

Grupo Terceiro Corpo na III Mostra de Artes Porto Iracema – 02/02/2016

<http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2016/02/02/noticiasteatro,3570233/grupo-terceiro-corpo-na-iii-mostra-de-artes-porto-iracema.shtml>

"Asja Laxis já não me escreve" abre a MOPI de Pesquisa Teatral no Dragão do Mar

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/o-sagrado-e-o-profano-abre-a-mopi-teatro-no-dragao-do-mar/>

Entra na Roda

Grupo Comedores de Abacaxi S/A estreia na Livraria Cultura

<http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/infantil/2016/05/27/noticiasinfantil,3617709/grupo-comedores-de-abacaxi-s-a-estrela-na-livraria-cultura.shtml>

Memória e cantigas de infância – 26/05/2016

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/memoria-e-cantigas-de-infancia-1.1555708>

CCBNB-Fortaleza leva espetáculo a municípios da Região Metropolitana – 10/12/2015

[http://www.bnb.gov.br/sala-de-imprensa/-/asset\\_publisher/x8xtPijhdmFZ/content/ccbnb-fortaleza-leva-espetaculo-a-municipios-da-regiao-metropolitana/50120?redirect=%2F&inheritRedirect=true](http://www.bnb.gov.br/sala-de-imprensa/-/asset_publisher/x8xtPijhdmFZ/content/ccbnb-fortaleza-leva-espetaculo-a-municipios-da-regiao-metropolitana/50120?redirect=%2F&inheritRedirect=true)

Rede Cuca recebe programação especial de teatro para crianças – 12/11/2015

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/diariinho/online/rede-cuca-recebe-programacao-especial-de-teatro-para-criancas-1.1432552>

Entra na Roda – Brincadeiras do Tempo da Vovó – 10/11/2015

[http://www.institutopinheiro.org.br/eventos/entra-na-roda-brincadeiras-do-tempo-da-vovo/?localidade=fortaleza&set\\_it=1#.VvCAIOlrJD8](http://www.institutopinheiro.org.br/eventos/entra-na-roda-brincadeiras-do-tempo-da-vovo/?localidade=fortaleza&set_it=1#.VvCAIOlrJD8)

Em cartaz, o espetáculo "Entra na Roda", do Grupo Comedores de Abacaxi S/A – 21/10/2015

<https://www.facebook.com/notes/1195528833797509/>

No compasso das cantigas – 19/10/2015

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/no-compasso-das-cantigas-1.1411903>

Infantil – 16/10/2016

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/10/16/noticiasjornalvidaarte,3519741/infantil.shtml>

Cia Comedores de Abacaxi S/A encerra programação infantil amanhã, no CCBNB – 09/10/2015

[http://www.bnb.gov.br/noticias/-/asset\\_publisher/x8xtPijhdmFZ/content/cia-comedores-de-abacaxi-s-a-encerra-programacao-infantil-amanha-no-ccbnt/50120?inheritRedirect=true](http://www.bnb.gov.br/noticias/-/asset_publisher/x8xtPijhdmFZ/content/cia-comedores-de-abacaxi-s-a-encerra-programacao-infantil-amanha-no-ccbnt/50120?inheritRedirect=true)

## CALÍGULAS

Grupo cearense faz única apresentação de Calígulas no Teatro Carlos Câmara – 15/01/2016

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2016/01/15/noticiasjornalvidaarte,3561795/grupo-cearense-faz-unica-apresentacao-de-caligulas-no-teatro-carlos-ca.shtml>

Seis linguagens artísticas em dez apresentações – 11/08/2015

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/08/11/noticiasjornalvidaarte,3484208/seis-linguagens-artisticas-em-dez-apresentacoes.shtml>

Teatro Universitário recebe espetáculos durante todo o mês de maio - 07/05/2015

<http://www.radiouniversitariafm.com.br/noticias/teatro-universitario-recebe-espetaculos-durante-todo-o-mes-de-maio/>

Em abril, “Baldio” e “Calígulas” seguem em temporada no Teatro Universitário - 08/04/2015

<http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2015/6527-em-abril-baldio-e-caligulas-seguem-em-temporada-no-teatro-universitario>

Calígula reencenado - 27/03/2015

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/caligula-reencenado-1.1253405>

Cia cearense encena obra de Albert Camus no Teatro Universitário - 27/03/2015

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/03/27/no->

ticiasjornalvidaarte,3413564/cia-cearense-encena-obra-de-albert-camus-no-teatro-universitario.shtml

Tudo ao mesmo tempo agora

Quatro atrizes encenam solo dramático - 08/11/2014

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2014/11/08/noticiasjornalvidaarte,3344520/quatro-atrizes-encenam-solo-dramatico.shtml>

desidentidadezero

<https://www.youtube.com/watch?v=JNqifm2wY-U>

Um Lugar Para Ficar em Pé

Entrevista Quarto Produções

<http://www.youtube.com/watch?v=Nyd2MzgbIZ8>

Beckett em Cena - 04/07/2012

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2012/07/04/noticiasjornalvidaarte,2871359/beckett-em-cena.shtml>

Uma peça para aplaudir de pé... - 15/07/2012

<http://auroradecinema.wordpress.com/tag/peca-um-lugar-para-ficar-em-pe/>

Beckett, Briones e o teatro da UFC - 03/08/2012

(nesse aqui eu sou citada na matéria)

<http://www.opovo.com.br/app/colunas/imagemovimento/2012/08/03/noticiasimagemovimento,2891266/2012-0308va0601.shtml>

FETO 2012 - UM LUGAR PARA FICAR EM PÉ (CE)

<http://plug220.com/uumlugar2012.html>

Os desafios da obra de Samuel Beckett - 14/10/2012

<http://fetobh.art.br/2012/?p=981>

"Um Lugar Para Ficar Em Pé" explora diversas obras de Beckett em um só espetáculo

<http://mustsalvador.blogspot.com.br/2013/05/um-lugar-para-ficar-em-pe-explora.html>

O Pássaro Azul

CLIP

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=-yKY7ilAeh4](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=-yKY7ilAeh4)

Pavilhão da Magnólia e o Teatro Simbolista - 12/02/2012

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2012/02/11/noticiasjornalvidaarte,2782331/pavilhao-da-magnolia-e-o-teatro-simbolista.shtml>

Os pássaros fluorescentes - 27/02/2012

<http://odanilocastro.blogspot.com.br/2012/02/os-passaros-fluorescentes.html>

Pavilhão da Magnólia realiza turnê na Região Metropolitana de Fortaleza - 06/05/2013

<http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/2013/05/06/noticiasdivirtase,3051449/pavilhao-da-magnolia-realiza-turne-na-regiao-metropolitana-de-fortalez.shtml>

Pétalas

CLIP

<http://www.youtube.com/watch?v=2nc8-8fYORY>

ESPETÁCULO 'PÉTALAS' RECONTA A PAIXÃO DE CRISTO DE UM JEITO DIFERENTE - 17/03/2013

<http://bloggemcena.wordpress.com/2013/03/17/espetaculo-pe->

talas-reconta-a-paixao-de-cristo-de-um-jeito-diferente/

ESPETÁCULO REMEMORA A TRAJETÓRIA DE CRISTO NA PERIFERIA DE FORTALEZA 18/03/2013

<http://papocult3.blogspot.com.br/2013/03/espetaculo-rememora-trajetoria-de.html>

Pavilhão da Magnólia apresenta o projeto Pétalas – Cinco Anos de Paixão – 21/03/2013

<http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/43776-pavilhao-da-magnolia-apresenta-o-projeto-petalas-cinco-anos-de-paixao>

Grupo teatral Pavilhão da Magnólia faz espetáculo 'Pétalas' no Ceará - 27/03/2013

<http://m.g1.globo.com/ceara/noticia/2013/03/grupo-teatral-pavilhao-da-magnolia-faz-espetaculo-petalas-no-ceara.html>

Pétalas – Cinco Anos de Paixão

<http://pavilhaodamagnolia.wordpress.com/o-espetaculo/>

FESTA – O Jogo das Velhas

CLIP

<http://www.youtube.com/watch?v=v8V45XmbuSA>

Pavilhão da Magnólia faz tournê com repertório infantil em maio – 06/05/2013

<http://sobralcultural.blogspot.com.br/2013/05/pavilhao-da-magnolia-faz-tourne-com.html>

GRUPO HOMENAGEADO - PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

<http://fectacta.blogspot.com.br/2011/08/grupo-homenageado-pavilhao-da-magnolia.html>