



CHÃO

## APRESENTAÇÃO

O Chão é uma forma de conectar profissionais de múltiplas áreas e interesses como o Audiovisual, a Arquitetura, o Teatro, as Artes & Ofícios em geral. Com um corpo diverso e multidisciplinar, nos voltamos à criação de um ambiente fértil para troca de fazeres e saberes.

Somos realizadores comprometidos com as questões de nossas comunidades e implicados com a reescrita de nossa história. Para isso, construímos um canteiro criativo onde trabalhamos motivados através, da dúvida, do dissenso e do encantamento.



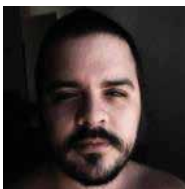
**Hector Isaias** é doutorando pela Universidade de Salamanca – USAL, mestre em Comunicação pela Universidade Federal do Ceará e graduado em Arquitetura e Urbanismo pela mesma instituição. Foi aluno da terceira turma do Curso de Realização em Audiovisual, desenvolvido pela Vila das Artes. Atuou como Diretor, Diretor de Arte e Fotógrafo.



**Rafael Parente** está no audiovisual e Fotografia desde 2007. Inicialmente no mercado de eventos, depois de um curso de Cinema em São Paulo, inicia as experiências com Documentários e Curtas Metragens. Produziu curtas-metragens, médias e instalações artísticas. Desde 2017 trabalha como professor de audiovisual na Rede Cuca.



**Tuan Fernandes** é formado em História Social pela UFC e em Realização em Audiovisual pela Vila das Artes. Atua na cidade de Fortaleza desde de 2011 como realizador audiovisual, diretor de fotografia, montador, músico, performer, desenhista e poeta.



**Gustavo Carvalho** é graduado em Produção Cultural pela Universidade Federal da Bahia (2014). Formação em Realização Audiovisual pela EAV Vila das Artes, Fortaleza/CE (2019). Atua com direção, captação e finalização (sonora) de curtas e longa metragens



<https://vimeo.com/337562185>  
em “Alheia” Tuan Fernandes assina  
Fotografia e coloração.



<https://vimeo.com/161292995>  
em “Miragem” de Virginia Pinho Hector  
assina Fotografia



<https://youtu.be/9Fi03R-mfbg>  
Documentário realizado por Rafael  
Parente pra A Adelco – Associação para  
Desenvolvimento Local Co-produzido



## Maraponga, 40 anos depois

Nosso primeiro desafio juntos foi trazer para o Cineteatro São Luiz uma releitura do LP Maraponga lançado em 1978 por Ricardo Bezerra.

Para relembrar um dos trabalhos mais significativos da época que marcou a ascensão da música cearense em âmbito nacional e comemorar os 40 anos de lançamento da obra, compomos a produção do espetáculo pensando nos recursos gráficos, cênicos e audiovisuais. Ilustramos a atmosfera da época, digitalizando fotos e inventariando o rico acervo produzido naquele período e realizamos um documentário projetado durante o espetáculo.

Uma celebração da história da música cearense, colocada em prática através de um encontro entre gerações



## Moto Aboio

Abril | 2015

direção de Hector Isaias,  
Paulo Victor e Paulo Abreu  
Classificação Livre, 20mim

Não significa nada além de que é possível  
escolher entre determinar com exatidão a  
posição de uma partícula, isto é onde ela se  
encontra, ou sua velocidade, e, nesse caso, a  
posição é determinada de maneira inexata.



## Conversa Infinita

Maio | 2015

MAC - Museu de Arte Contemporanea - Dragão do Mar

Exposição Coletiva com Alexandre Veras

Expografia, Design Gráfico e Interfaces com o software  
Isadora e Arduino



## Dossiês do Patrimônio Imaterial de Fortaleza | Festa de Iemanjá & Maracatu

Desenho Gráfico para a série Imaterialidades, Dossiês do Patrimônio Imaterial de Fortaleza para o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan, através da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – Secultfor.



## Livro de Rua no Bolso

Desenho Gráfico para publicação “Livro de Rua no Bolso” que apresenta intervenções artísticas grafitadas nos muros da cidade de Fortaleza.





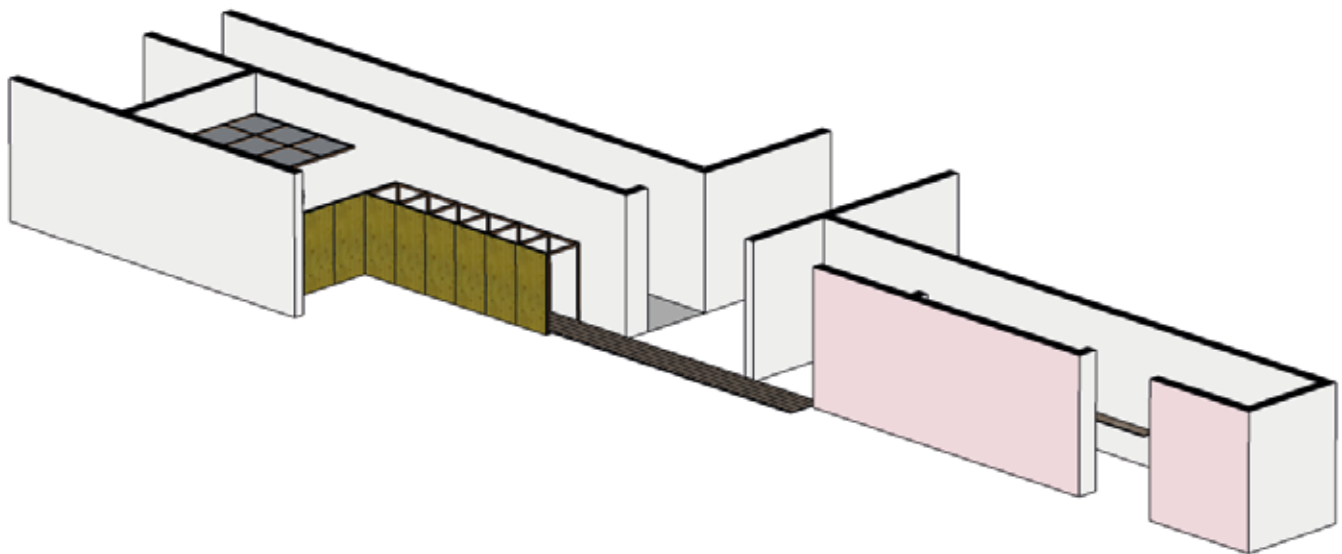
## Céu Sobre os Ombros

Julho | 2015

Exposição de Sara Lambranh

CCBNB, Centro Cultural Banco do Nordeste  
Fortaleza, Ceará

Expografia, Design Gráfico



GUILDA CONVIDA

CALENDARIO LUNAR

NEGO CELIO

BOTANUSSOM

FOLHAS VELHAS

RAUL ANTUNES

CANARICULUS INTERIORAL

SALAO PINHO

MODESTO CONTINENTE

ELIEZER

VIRGINIA

REIQUI

TROPICOBIRITAS

OCIO PRODUCOES

BLACK PEARL TATTOO

JOELMA MOREIRA

TELMATAENDE

CAIXA TAROT

ATIVISMO GASTRONOMICO LIBERTARIO

LEIA AVILA

YANA MAGALHAES

PREGOS EM BARRAS DE SABAO III

SARA AVILA

CEU SOBRE AS BARRAS DE SABAO III

LEANDRO MONTEIRO 2897

BENFICA

LUA CHEIA

23 DE MARÇO

18-00 HORAS



exibição do ateliê

imagem · narrativa

curso de realiação em audiovisual · via das artes

cinema do dragão do mar

19 dez | 19-30

cartas para si mesmo 25'

cidade eterna 26'

talvez fulano 11'

arianas 15'

miragem 10'

clínica 12'

Fortaleza SEGRA dragão



OS APITOS ERÓTICOS DE ZÉ CELESTINO

Texto de Gilmar de Carvalho



## Extensor

Outubro | 2014

Instalação

Exposição Materialidades/ Ativações e Deslocamentos

Casa do Barão de Camocim, Fortaleza - Ceará

Concepção, desenho e montagem



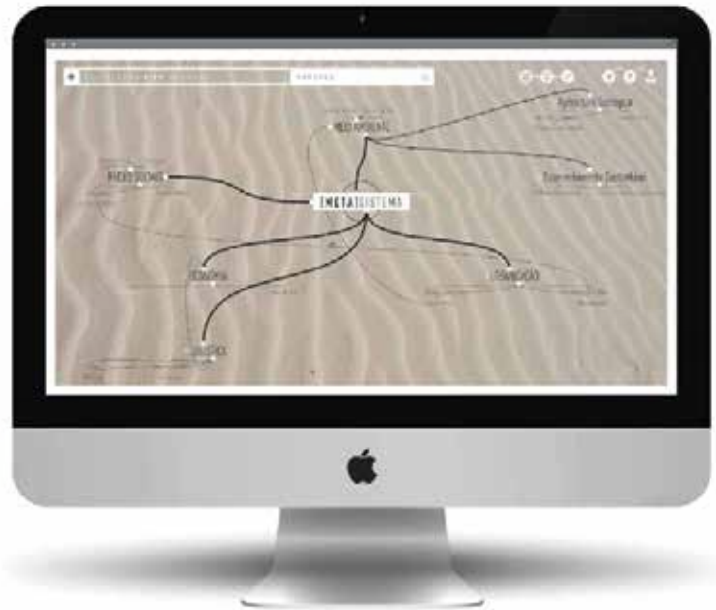
## [META] sistema

jan | 2014

Como podemos planejar cidades se o seu comportamento é complexo e inesperado?

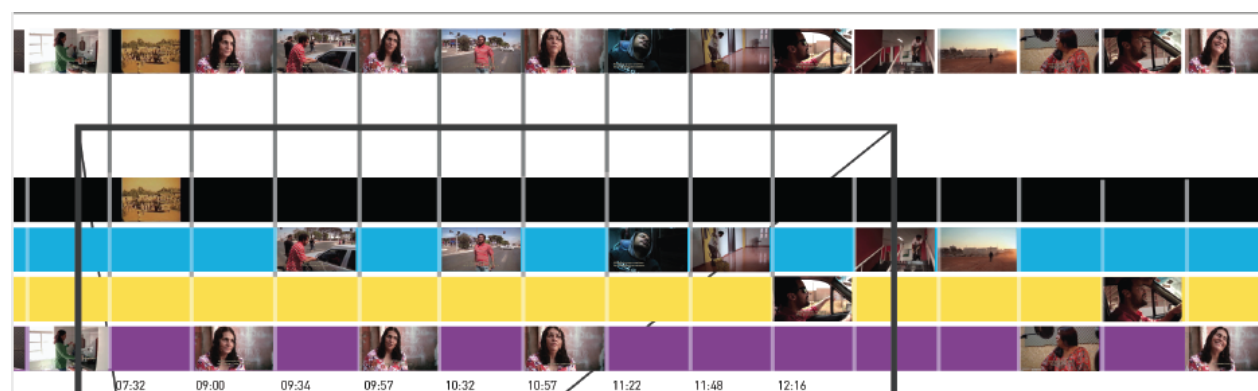
Com o enfoque no apoio à gestão, desenho e planejamento urbano colaborativos, o [META]sistema consiste de um Simulador, um Servidor e uma Plataforma on-line pensados para o contexto do Complexo Industrial e Portuário do Pecém - CE

Através de gráficos simples e intuitivos o colaborador poderá criar simulações, alimentar o banco geral de dados, descrever padrões de linguagem, desenvolver modelos e protótipos de projeto e avaliar os resultados da simulação usando mapas, gráficos, diagramas e ferramentas de análise de dados.





OCEANO ATLÂNTICO



1:19:42





COLEÇÃO  
APITOS ERÓTICOS DE ZÉ CELESTINO

---

100



Em 2019 iniciamos o inventário Audiovisual do acervo do Antropólogo Ismael Pordeus Jr. com uma publicação da coleção de apitos em Umburana esculpidos por Zé Celestino de Juazeiro do Norte, Ceará, com texto de Gilmar de Carvalho.



nosso **chão**

