



## Ronaldo Agostinho de Souza

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/0361524139937191>

Última atualização do currículo em 08/05/2023

### Resumo informado pelo autor

Ronaldo Agostinho de Souza é um Multiartista de Juazeiro do Norte coração do Cariri Cearense. Ator, Diretor e Dir. de Produção com o registro profissional nº 0000761/CE, Artesão, Arte Educador. Especialista em Marketing Digital e Especialista em Arte Educação pela UNIASSELVI, tem licenciatura Plena em Ensino Religioso, Licenciatura em Teatro pela Italo Brasileiro e Produção Cultural pela Uniasselvi Fadesc. Faz parte AICLA, Academia Internacional de Ciências Letras e Artes. Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais CMPC Fortaleza. Na Gestão Pública esteve à frente da Produção e Técnica do Theatro José de Alencar. Instrutor dos Curso de Gestão e Produção Cultural Projeto SECULT-CE INTINERANTE e membro da Comissão de Implantação do SET-CE - Sistema Estadual de Teatro. Estreou o Espetáculo Rosa Escarlata pela Trupe Caba de Chegar como Ator convidado. Desenvolve uma pesquisa sobre Encadernação Artesanal utilizando como elementos principais o descarte. Produtor e Gestor Cultural, Coordenador de Programas Sociais Instrutor de Teatro do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, criou o curso de Rádio ator e viajou todo o Estado formando e consolidando Grupos de Teatro. Foi também Instrutor do PROARES nos cursos de Arte Educação nos vários Municípios do Estado, com o de formação em Arte Educação para professores da rede pública. Produtor da Cia de Teatro Que História É Essa?, que monta essencialmente cenas com fatos pitorescos da História do Ceará, entre elas Dragão da Liberdade e Bode Yoyô de sua direção. Criador e Produtor do Projeto Trialogo, uma Conversa sobre Literatura em parceria com a SEDUC-CE, que ainda está em cartaz. É Mestre de Cerimônia foi Apresentador da Feira do Conhecimento, Ciência, Tecnologia e inovação do Ceará - SECITECE - Secretaria da Ciência e Tecnologia do Ceará, Na SECULTFOR - Secretaria de Cultura de Fortaleza apresenta várias produções dentre elas Projeto encantos de Iracema, Projeto Forró no Mercado, (Texto informado pelo autor)

### Nome civil

**Nome** Ronaldo Agostinho de Souza

### Dados pessoais

**Nome em citações bibliográficas** SOUZA, R. A.

**Sexo** Masculino

**Cor ou Raça** Branca

**Filiação** Raimundo Agostinho de Souza e Edite Carlos da Silva

**Nascimento** 03/04/1969 - Juazeiro do Norte/CE - Brasil

**Carteira de Identidade** 93002333015 SSP - CE - 21/06/2022

**CPF** 327.056.383-34

**Endereço residencial** Rua Pastor Samuel Monguba 1888, apt 302  
Rodolfo Teófilo - Fortaleza  
60430372, CE - Brasil  
Telefone: 85 999155755

**Endereço eletrônico** E-mail para contato : rsagostinho@yahoo.com.br  
E-mail alternativo rsagostinho@gmail.com

### Formação acadêmica/titulação

- 2022 - 2022** Especialização em Marketing Digital.  
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Indaial, Brasil  
Título: Arrasta pra cima
- 2022 - 2022** Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Arte e Educação.  
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Indaial, Brasil  
Título: Arte Educação  
Orientador: Jocinei Langa
- 2020 - 2021** Graduação em Teatro.  
Centro Universitário Italo Brasileiro, UniTALO, Sao Paulo, Brasil
- 2019 - 2021** Graduação em Produção Cultural.  
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Indaial, Brasil  
Título: Marivalda Kariri a Caminho dos Oitenta Anos  
Orientador: Jocinei Langa
- 1992 - 1995** Graduação em Teologia.  
FACULDADE DE TEOLOGIA/FILADELFIA, FATEFI, Brasil  
Título: A religião o Teatro e a Mentira do Cotidiano  
Orientador: Lelivaldo dos Santos
- 1996 - 1999** Ensino Profissional de nível técnico em Colégio de Direção Teatral - CDT.  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil

### Formação complementar

- 2023 - 2023** Curso de curta duração em Infâncias plurais: produção audiovisual com e para crianças. (Carga horária: 10h).

- Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Sao Paulo, Brasil  
*Palavras-chave: Audiovisual, Arte, Educação*
- 2023 - 2023** Curso de curta duração em Projetos Sociais, elaboração e captação de recursos. (Carga horária: 10h). Portal do Envelhecimento Comunicação, PORTAL, Sao Paulo, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, produção cultural, Projetos Culturais*
- 2023 - 2023** Curso de curta duração em MICROSOFT WORD 2016 - INTERMEDIÁRIO. (Carga horária: 12h). Escola Virtual Fundação Bradesco, EVFB, Brasil  
*Palavras-chave: informática, word*
- 2022 - 2023** Curso de curta duração em Percurso nas artes para professores: arte e ciência. (Carga horária: 10h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Sao Paulo, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Ciência*
- 2022 - 2022** Extensão universitária em Profissionalizante Me forme!, e agora?. (Carga horária: 30h). Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Indaial, Brasil  
*Palavras-chave: Projetos Culturais*
- 2022 - 2022** Extensão universitária em Curso Transformação Digital para Micro e Pequenas Empresas. (Carga horária: 160h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil  
*Palavras-chave: Digital, Administração*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO. (Carga horária: 12h). Escola Virtual Fundação Bradesco, EVFB, Brasil  
*Palavras-chave: Administração*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Percurso em produção cultural – políticas culturais na América Latina. (Carga horária: 5h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Sao Paulo, Brasil
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Percurso nas artes para professores: literatura na sala de aula. (Carga horária: 10h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Sao Paulo, Brasil  
*Palavras-chave: Arte*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Percurso de Produção Cultural: Economia da cultura - cadeia produtiva e ind. (Carga horária: 5h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Sao Paulo, Brasil
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Captação de Recursos: Dicas com especialistas. (Carga horária: 3h). SEBRADES - Escola Aberta do Terceiro Setor, SEBRADES, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, produção cultural*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Percurso nas artes para professores: as artes do corpo como metodologia. (Carga horária: 12h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Sao Paulo, Brasil  
*Palavras-chave: Educação, Arte, Corpo, Metodologia*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Percurso em produção cultural – políticas culturais no Brasil. (Carga horária: 6h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Sao Paulo, Brasil  
*Palavras-chave: produção cultural, políticas culturais no Brasil, Arte, Educação*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Curso de Almoarifado. (Carga horária: 50h). Cursos 24 horas, 24 HORAS, Brasil  
*Palavras-chave: Logística*
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em A BNCC nos anos finais do Ensino Fundamental. (Carga horária: 40h). Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil  
*Palavras-chave: Educação*
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Cuidar para Crescer: a retomada consciente em épocas de pandemia. (Carga horária: 30h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil  
*Palavras-chave: Educação*
- 2021 - 2021** A BNCC do Ensino médio: linguagem e suas tecnologias. . (Carga horária: 50h). Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil  
*Palavras-chave: Educação*
- 2021 - 2021** Curso de Aperfeiçoamento em Bem-estar no Contexto Escolar. . (Carga horária: 180h). Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil  
*Palavras-chave: Educação*
- 2021 - 2021** A BNCC e a gestão Escolar. . (Carga horária: 30h). Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil  
*Palavras-chave: Educação*
- 2021 - 2021** GESTÃO E LIDERANÇA: EMPREENDER EM TEMPOS DE CRISE. . (Carga horária: 160h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em A Estética do Oprimido. (Carga horária: 40h). Universidade Federal do Sul da Bahia, UFSB, Itabuna, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro, Educação*
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Introdutório sobre a Aplicação da Lei de Emergência Cultura Aldir Blanc. (Carga horária: 14h). Universidade das Culturas, UNICULT, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Educação Midiática e Base Nacional Comum Curricular - BNCC. (Carga horária: 30h). Instituto Palavra Aberta, IPA, Sao Paulo, Brasil  
*Palavras-chave: Educação*
- 2020 - 2020** Literatura Cearense. . (Carga horária: 140h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil  
*Palavras-chave: Literatura*
- 2020 - 2020** Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio. . (Carga horária: 160h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Política Culturais e Noções Gerais de Licitações, Chamamentos e Seleções Pú. (Carga horária: 20h). Secretaria de Cultura de Fortaleza, SECULTFOR, Brasil  
*Palavras-chave: Edital*
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Técnicas de Sonorização. (Carga horária: 30h). Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação, IATEC, Brasil
- 2019 - 2019** Educação Patrimonial. . (Carga horária: 80h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil  
*Palavras-chave: Patrimônio*
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em APF - Análise a Planejamento Financeiro. (Carga horária: 15h). Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Fortaleza, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em BSPA - Boas Práticas nos Servios de Alimentação. (Carga horária: 40h). Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Fortaleza, Brasil
- 2012 - 2012** 1º Seminário de Planej. Cidade de Fortaleza para Copa do Mundo FIFA 2014. . (Carga horária: 16h). Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Fortaleza, Brasil
- 2011 - 2011** Promovendo a cultura empreendedora utilizando as ferramentas de Inovação e T. . Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil

- 2011 - 2011** Seminário Encontro Sul-Americano Inventando o Lugar. . (Carga horária: 14h).  
Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Direção de Atores e Interpretação Cinematográfica. (Carga horária: 40h).  
Fundação Joaquim Nabuco, FUNDAJ, Recife, Brasil  
*Palavras-chave: Cinema*
- 2011 - 2011** III Seminário Banco do nordeste de Política Cultural. . (Carga horária: 9h).  
Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de Apreciação de Arte: Para entender o Teatro. . (Carga horária: 12h).  
Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro, Arte*
- 2011 - 2011** Seminário Empreender 2011. . (Carga horária: 8h).  
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em II Seminário BNB de Política Cultural. (Carga horária: 12h).  
Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Capacitação em Projetos Culturais. (Carga horária: 16h).  
MINISTÉRIO DA CULTURA, MINC, Brasil  
*Palavras-chave: Projetos Culturais*
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Oficina de Dança e teatro Acrobática. (Carga horária: 6h).  
Theatro José de Alencar, TJA, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro, Dança*
- 2004 - 2004** Palestras memória Antônio Conselheiro. . (Carga horária: 16h).  
Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Fortaleza, Brasil
- 2004 - 2004** Básico de Audiovisual. . (Carga horária: 200h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Fortaleza, Brasil  
*Palavras-chave: Cinema*
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Velas em Parafina e Gel. (Carga horária: 4h).  
Perfumaria Moreira, PM, Brasil  
*Palavras-chave: Artesanato*
- 2002 - 2002** Workshop da Lágrima ao sorriso. . (Carga horária: 8h).  
CAIXA DE ASSISTÊNCIA DOS FUNCIONÁRIOS DO BANCO DO NORDESTE DO BRASIL, CAMED, Brasil  
*Palavras-chave: Saúde, Clow*
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Sabonete e Cia II. (Carga horária: 4h).  
Perfumaria Moreira, PM, Brasil  
*Palavras-chave: Artesanato*
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Iniciando um Pequeno grande Negócio. (Carga horária: 30h).  
Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Fortaleza, Brasil
- 1989 - 2000** Curso de curta duração em cinema. (Carga horária: 120h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Fortaleza, Brasil
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Formação de Instrutores. (Carga horária: 40h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro*
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em XXII OFICINA INTERNACIONAL DE TEATRO DE LA AMERICA LATINA Y EL CARIBE. (Carga horária: 54h).  
Escuela Internacional de Teatro de La América Latina y el Carib, EITALC, Colômbia  
*Palavras-chave: Teatro*
- 1997 - 1997** Curso de curta duração em Teatro Brasileiro. (Carga horária: 25h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** Curso de curta duração em Estética da Multiplicidade. (Carga horária: 12h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte*
- 1997 - 1997** Módulo de realização Teatral. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** Prática de Montagem. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** Confeção de Brinquedos populares. . (Carga horária: 60h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Artesanato*
- 1997 - 1997** Técnica de Montagem - Cenografia e Figurino. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** Técnicas de Encenação I. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** Teatro no Ceará. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** Técnicas de Encenação II. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** Metodologia da Encenação. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** O Ator e a Câmera. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** O Ator e sua Voz. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** Direção de Cenas. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** Técnica de Montagem - Iluminação. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1997 - 1997** Técnicas de Encenação III. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*
- 1996 - 1996** DFroimação e Pesquisa em Artes Cênicas. . (Carga horária: 150h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Educação, Teatro*

- 1996 - 1996** Curso de curta duração em Oficina de Dança e Teatro - Marie Luise.  
Theatro José de Alencar, TJA, Brasil  
*Palavras-chave: Dança, Teatro*
- 1995 - 1995** Curso de curta duração em Seminário O cotidiano das relações na Escola. (Carga horária: 9h).  
Clínica Don Víctor, CDV, Brasil  
*Palavras-chave: Educação*
- 1995 - 1995** A Dança no Teatro. . (Carga horária: 90h).  
Theatro José de Alencar, TJA, Brasil
- 1995 - 1995** Curso de curta duração em Fórum de Experiência em formação Teatral. (Carga horária: 20h).  
Theatro José de Alencar, TJA, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro*
- 1994 - 1994** Corpo e Movimento. . (Carga horária: 60h).  
Theatro José de Alencar, TJA, Brasil  
*Palavras-chave: Dança*
- 1994 - 1994** Curso de curta duração em Oficina de Teatro - Aderbal Freire Filho. (Carga horária: 40h).  
Theatro José de Alencar, TJA, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro*
- 1994 - 1994** Curso de curta duração em Aete do Movimento - Augusto Pereira da Rocha. (Carga horária: 13h).  
Theatro José de Alencar, TJA, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro, Dança*
- 1993 - 1993** Extensão universitária em Criação e Adolescente em busca de Cidadania. (Carga horária: 120h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil  
*Palavras-chave: Cidadania*
- 1992 - 1992** Curso de curta duração em A vida é Sonho - Regina Duarte. (Carga horária: 12h).  
Escola de Artes e Ofício, ECOA, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro*
- 1992 - 1992** Curso de curta duração em UZINA UZANA - José Celso Martinez. (Carga horária: 45h).  
Escola de Artes e Ofício, ECOA, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro*
- 1992 - 1992** Curso de curta duração em Teatro e História. (Carga horária: 30h).  
Theatro José de Alencar, TJA, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro*
- 1992 - 1992** Curso de curta duração em OFICINA DE REGÊNCIA - MAESTRO ORLANDO VIEIRA LEITE. (Carga horária: 25h).  
Universidade de Fortaleza, UNIFOR, Fortaleza, Brasil
- 1991 - 1991** Curso de curta duração em A DANÇA PARA O ATOR. (Carga horária: 50h).  
Theatro José de Alencar, TJA, Brasil  
*Palavras-chave: Dança*
- 1989 - 1989** Seminário Vida e Obra Patativa do Assaré. . (Carga horária: 9h).  
Universidade Regional do Cariri, URCA, Crato, Brasil
- 1989 - 1989** Curso de curta duração em Oficina Teatral. (Carga horária: 44h).  
SESC - Administração Regional do Ceará, SESC/CE, Fortaleza, Brasil  
*Palavras-chave: Teatro*
- 1987 - 1987** Técnica de Encenação III. . (Carga horária: 45h).  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*

## Atuação profissional

### 1. Moio de Artes Produções Artística - MOIO DE ARTES

#### Vínculo institucional

**2008 - Atual** Vínculo: Diretor , Enquadramento funcional: CEO, Regime: Parcial

### 2. Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura - IDM

#### Vínculo institucional

**2016 - 2020** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Artista Técnico , Carga horária: 44, Regime: Integral  
Outras informações:  
Coordenador de produção / Coordenação Técnica Theatro José de Alencar - nov de 2016 - mar de 2020 - 3 anos 5 meses Planejamento, Execução da programação. Liderança de Equipes, Contatos com Artistas, Relacionamento com Fornecedores. Contatos com Grupos e Artistas. Produção e pós produção do Eventos do Theatro.

**2001 - 2002** Vínculo: Contratação por Projetos , Enquadramento funcional: Produtor, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Assis. de produção do Colégio de Direção Teatral / Assis. de Produção dos Espetáculos: "Fragmentos do Poder e da Morte" e "Brasil em Preto e branco"

**2000 - 2012** Vínculo: Contratação por Projetos , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Instrutor de Teatro do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, nesse criando o curso de Rádio ator e viajando todo o Estado formando e consolidando Grupos de Teatro

### 3. Theatro José de Alencar - TJA

#### Vínculo institucional

**2006 - 2006** Vínculo: Contrato , Enquadramento funcional: Produtor , Carga horária: 44, Regime: Integral  
Outras informações:  
Produtor dos programas: Ceará em Cena, Cena Experimental, Espaços Invisíveis e datas especiais

**2002 - 2002** Vínculo: Contrato , Enquadramento funcional: Diretor de Produção, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Produção do Colégio de Direção Teatral no espetáculo "Fragmentos do Poder e da Morte" que levou para o Theatro José de Alencar em dez dias mais de 3.000 alunos da Rede Pública do Estado e "Retratos de um Brasil em Preto e Branco"

### 4. LCF Serviços LTDA - LCF

**Vínculo  
institucional**

- 2022 - 2022** Vínculo: Contrato , Enquadramento funcional: Coordenador , Carga horária: 40, Regime: Integral  
Outras informações:  
Coordenação Geral do Treinamento e Qualificação Profissional de 2.000 (duas mil) pessoas na Zona da Mata Alagoana, com fornecimento de material didático, de forma a ampliar as oportunidades de empregabilidade na região, face às oportunidades advindas do setor industrial a médio e longo prazo, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital. SEDETUR: Secretaria do Desenvolvimento Econômico e Turismo - Governo de Alagoas
- 2021 - 2021** Vínculo: Contratação por Projetos , Enquadramento funcional: Coordenador Técnico e de Logística , Carga horária: 40, Regime: Integral  
Outras informações:  
LCF Serviços - Coordenação Técnica nos cursos de capacitação para trabalhadores que atuam na Rede de Atenção à Saúde, pelo Programa de Fortalecimento do SUS na Região Metropolitana - PROSUS PROJETO DE FORTALECIMENTO DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE NA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR – PROSUS Gravação de vídeos; edição de vídeos; abertura de cursos e customização de espaços virtuais no moodle EADSUS; cadastro e suporte a usuários no moodle; criação de peças gráficas virtuais; criação de formulários online e organização dos dados levantados nesses formulários.

## 5. Sindicato dos Artistas e Téc. em Espetáculo de Diversão do Estado do Ceará - SATED-DE

**Vínculo  
institucional**

- 2019 - 2021** Vínculo: Membro de Diretoria , Enquadramento funcional: Secretário Geral, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Ao Secretário Geral compete: Substituir o Presidente em seus impedimentos. Auxiliar o Presidente na execução de suas tarefas. Colaborar com o Presidente e demais Diretores agindo em consonância com orientação da Diretoria. Coordenar e dirigir os trabalhos de Registro Profissional. Coordenar e dirigir a Fiscalização do exercício da profissão. Dirigir o Departamento Jurídico. Dirigir a Secretária da Diretoria, tendo sob sua guarda os arquivos e livros da mesma. Preparar e assinar toda a correspondência do SINDICATO, exceto, a privativa do Presidente. Coordenar a atuação geral das Diretorias Auxiliares. Executar outras funções que lhe sejam atribuídas pela Diretoria ou pelo Regimento Interno.
- 2007 - 2008** Vínculo: Eleição , Enquadramento funcional: Diretor de Projetos, Regime: Parcial
- 2006 - 2006** Vínculo: Contrato , Enquadramento funcional: Articulador, Regime: Parcial

## 6. Cia de Teatro Que História é Essa? - QUE HISTÓRIA

**Vínculo  
institucional**

- 1998 - 2019** Vínculo: Diretor , Enquadramento funcional: Diretor Artístico, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Dor. de Produção, Idealização e formatação de Projetos Venda de Espetáculos. Direção Artística de Espetáculos, Ator em espetáculos, Diretor de Teatro, A Cia monta essencialmente cenas com fatos pitorescos da História do Ceará, entre elas "Dragão da Liberdade" e "Bode Yoyô" que tem sua direção.

## 7. Mungango Produções - MUNGANGO

**Vínculo  
institucional**

- 2011 - 2013** Vínculo: Contratação por Projetos , Enquadramento funcional: Diretor de Produção, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Planejamento, Execução, Liderança de Equipes, Contatos com Artistas, Relacionamento com Fornecedores, Elaboração de Projetos, Prestação de Contas.

## 8. Colégio Maria Ester - CME

**Vínculo  
institucional**

- 1995 - 1995** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 40, Regime: Integral  
Outras informações:  
Professor de Educação Artística

## 9. Projetos Culturais Programados - PCP

**Vínculo  
institucional**

- 2001 - 2001** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Ator , Carga horária: 30, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Ator no Espetáculo O grande Barato é Viver

## 10. Prefeitura Municipal de Quixeramobim - PM/Q

**Vínculo  
institucional**

- 2004 - 2005** Vínculo: Contratado Temporário , Enquadramento funcional: Assessor, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Assistente de Cultura do Município de Quixeramobim em 2004 e supervisor de cultura em 2005,

## 11. TV Diário - TVD

**Vínculo  
institucional**

- 2008 - 2008** Vínculo: Contrato , Enquadramento funcional: Diretor de Produção , Carga horária: 44, Regime: Integral  
Outras informações:  
• Produção: Caderno 3 / As Furonas / TV Tupiniquim / Clube do Brega

## 12. Prefeitura Municipal de Jaguaribe - PM/Jaguaribe

**Vínculo institucional****2022 - Atual**

13. Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR

**Vínculo institucional****2009 - 2010**

Vínculo: Contratação por Projetos , Enquadramento funcional: Produtor, Regime: Parcial  
Outras informações:  
• Produção e apresentação do Projeto encantos de Iracema • Apresentação do Projeto Forró no Mercado

**Projetos****Outros tipos de projetos****2022 - 2022**

Teatro para Cidadania

Descrição: CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO A FAVOR DA CIDADANIA, que instrumentalizará os grupos a participarem direto nas atividades da escola, sendo 5 na sede do município e 5 nos distritos. A ser realizado a partir de fevereiro de 2022, de interesse da secretaria de educação e cultura do município de Jaguaribe/CE.  
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos  
Integrantes: Ronaldo Agostinho de Souza (Responsável); ; José Rivânio Mendes de Sousa

## Áreas de atuação

1. Artes
2. Gravura
3. Direção Teatral
4. Interpretação Teatral
5. Educação Artística

## Idiomas

**Inglês** Compreende Pouco , Fala Pouco , Lê Pouco

## Prêmios e títulos

- 2019** Membro Fundador Patrono da Cadeira 36, Academia Internacional de Ciências Letras e Artes - AICLA
- 2018** V Prêmio Profissionais do Ano SATED CEARÁ 2018 - Produção Cultural, SATED-CE
- 2016** Cidadão Cultura 2016, Associart-CE
- 1990** Amigos da Artes, ASAUGC / Ziriguidum Produções

## Produção

**Produção bibliográfica****Capítulos de livros publicados**

1. **SOUZA, R. A.**  
Destruição In: Brasil Sarau 2020.1, 2020, v.36, p. 7-467.  
*Palavras-chave: Poesia*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788592016852*

**Artigos em jornal de notícias**

1. **SOUZA, R. A.**  
Impossível não ler. O Estado - Caderno Arte & Diversão. , 2003.  
*Palavras-chave: Literatura*  
*Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
2. **SOUZA, R. A.**  
Cortiço no Centro da Cidade. Folha Liberal. , 1988.  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**Artigos em revistas (Magazine)**

1. **SOUZA, R. A.**  
Dor e Silêncio Inventados, quem controla o Estado. O Alaceano - Jornal da Academia Cearense de Letras e Artes. , p.1 - 1, 2020.  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**Apresentação de trabalho e palestra**

1. **SOUZA, R. A.**  
**O Teatro e a Educação, 2023.** (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Teatro, Educação, Arte*  
*Áreas do conhecimento: Educação, Teatro*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*  
*AFELCE "Unidas por um só ideal" A Diretoria da Academia Feminina de Letras do Ceará-AFELCE convida para a reunião ordinária do mês de maio. Contaremos com a ilustre presença do ator e diretor de produção, Ronaldo Agostinho que proferirá palestra intitulada: O Teatro e a Educação. Na programação, Falas de Mulher, uma ciranda musical, prosas e poesias em homenagem ao mês de Maria e das Mães.*

Lançamento do concurso literário da AFELCE. Data: 06 de maio de 2023 Horário: 15 horas Local: Casa de Juvenal Galeno (Rua General Sampaio, 1128 - Centro); Local: Casa Juvenal Galeno; Cidade: Fortaleza; Evento: Reunião ordinária do mês de maio; Inst.promotora/financiadora: Academia Feminina de Letras do Ceará-AFELCE

#### Produção técnica

#### Assessoria e consultoria

1. SOUZA, R. A.  
SALIC web, 2021

Palavras-chave: Edital  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Acompanhar a UEPB na inscrição de projetos no Edital Vale Cultural 2021 e SALIC WEB Acompanhar a Associação Cultural Hugo Pinheiro na inscrição de projetos no Edital Vale Cultural 2021 e SALIC WEB

#### Processos ou técnicas

1. SOUZA, R. A.  
Comunidade Solidária Escola - Instrutor Módulo Específico de Teatro Infantil e de Teatro de Bonecos, 1999

Palavras-chave: Arte, Teatro  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Instrutor Módulo Específico de Teatro Infantil e de Teatro de Bonecos - Adaptador e Diretor dos Espetáculos: "A menina que só Come Quando Apanha e o Médico a Força" e "O Fantástico Mistério de Feiurinha".

#### Redes sociais, websites, blogs

1. SOUZA, R. A.  
TEBETE ON LIVE, 2022

Palavras-chave: Arte, Teatro  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.instagram.com/tv/CYal3HzIAVx/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CYal3HzIAVx/?utm_source=ig_web_copy_link)

2. SOUZA, R. A.  
CAFÉ & ARTE - SELMA SANTIAGO, 2021

Palavras-chave: Arte  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://youtu.be/\\_IDWfb3Gr1k](https://youtu.be/_IDWfb3Gr1k)

3. SOUZA, R. A.  
deterca XI Edição do Programa de Extensão CurtasCenas, 2021

Palavras-chave: Arte, Teatro, Poesia  
Áreas do conhecimento: Artes, Teatro  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://youtu.be/FyWpdg6DqjQ>

4. SOUZA, R. A.  
Papoeta, 2021

Palavras-chave: Arte, Poesia  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.instagram.com/tv/CS8lckTo\\_m6/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CS8lckTo_m6/?utm_source=ig_web_copy_link)

5. SOUZA, R. A.  
TEBETE ON LIVE, 2021

Palavras-chave: Arte, Teatro, Educação  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.instagram.com/tv/CWJ9nKCJhJ1/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CWJ9nKCJhJ1/?utm_source=ig_web_copy_link)

6. SOUZA, R. A.  
ACA - Academia Cearense de Artes, 2020

Palavras-chave: Arte, Música  
Áreas do conhecimento: Música  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.instagram.com/tv/CBy9SnGF\\_a9/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CBy9SnGF_a9/?utm_source=ig_web_copy_link)

7. SOUZA, R. A.; AMORIM, K. M.  
Chá-mego, 2020

Palavras-chave: Arte  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.instagram.com/tv/CGn1SFqIQbG/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CGn1SFqIQbG/?utm_source=ig_web_copy_link)

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. SOUZA, R. A.  
Entrevista TVC sobre a programação do Theatro José de Alencar, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.instagram.com/p/CGxEAbZhwZS/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CGxEAbZhwZS/?utm_source=ig_web_copy_link)

#### Demais produções técnicas

1. SOUZA, R. A.  
Arte em Papelão, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: Artesanato, Arte  
Áreas do conhecimento: Artesanato  
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
Referências adicionais: Brasil/Francês. 60 horas. Meio de divulgação: Outro

2. SOUZA, R. A.  
Elaboração de Projetos Culturais, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 80 horas. Meio de divulgação: Meio digital  
O cursos de elaboração de projetos, dará subsídios para que artistas, produtores e realizadores possam qualificar seus projetos e potencializar resultados. Este curso oferece o seguinte conteúdo: Elementos básicos de um projeto; captação de recurso; Marco Regulatório (MROSC); Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet); noções básicas de licitação; Sistema Estadual de Cultura (SIEC); Fundo Estadual de Cultura (FEC); Sistema Municipal de Cultura; Plano Municipal de Cultura.

3. SOUZA, R. A.; REINALDO, Maria Rejane  
Experimento Cênico: FIGURINO TRAJES DE CENA, 2022. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Figurino  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Meio digital

4. SOUZA, R. A.  
PROGRAMA DE FORMAÇÃO INICIAL EM ARTE E CULTURA, 2022. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Arte, Educação



Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários  
Coordenador do programa tem como visão contribuir para oportunizar a todas as pessoas das comunidades, urbanas e rurais, o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais, e promover a regionalização da produção cultural e artística brasileira com valorização de recursos humanos e conteúdos locais. Espera-se, também, que os cursos oferecidos possibilitem maior profissionalização dos agentes culturais locais, bem como a multiplicação de ações e projetos para o setor. O público alvo do programa são jovens a partir de 14 anos e adultos com ou sem experiência no setor cultural. E todos os cursos são gratuitos.

5. **SOUZA, R. A.**  
**A Perifa na Gestão de Grupos e Espaços Culturais**, 2021. (Outra produção técnica)  
Palavras-chave: Projetos Culturais  
Áreas do conhecimento: Artes, Leis  
Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Meio digital  
Proposta elaborada e coordenada pela Gestora Cultural Selma Santiago Produção de Ronaldo Agostinho
6. **SOUZA, R. A.**  
**Artesanato com materiais recicláveis e reutilizáveis**, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Artesanato, Arte  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Vários  
O Curso apresentará técnicas simples de reciclagem e reutilização dentro da técnica escolhida. e devem priorizar além dos conhecimentos, das técnicas a compreensão de sustentabilidade. O curso oportunizará aos participantes aprendizagem sobre os seguintes temas: planejamento do trabalho em grupo; matéria prima (onde conseguir); associações (o que são e como formá-las); cálculo de custos.
7. **SOUZA, R. A.**  
**Curso de Teatro - Contagem MG**, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Teatro, Educação  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Meio digital  
Curso de Teatro Remoto com aulas Sincronas
8. **SOUZA, R. A.**  
**Elaboração de Projetos Culturais**, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Edital  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 80 horas.  
O cursos de elaboração de projetos, dará subsídios para que artistas, produtores e realizadores possam qualificar seus projetos e potencializar resultados. Este curso oferece o seguinte conteúdo: Elementos básicos de um projeto; captação de recurso; Marco Regulatório (MROSC); Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet); noções básicas de licitação; Sistema Estadual de Cultura (SIEC); Fundo Estadual de Cultura (FEC); Sistema Municipal de Cultura; Plano Municipal de Cultura.
9. **SOUZA, R. A.**  
**PROTEÇÃO SOCIAL - PROGRAMA INTEGRADO DE EDUCOMUNICAÇÃO**, 2021. (Outra produção técnica)  
Palavras-chave: Social, Educação  
Áreas do conhecimento: Serviço Social da Educação  
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **SOUZA, R. A.**  
**Oficina de Encadernação Artesanal**, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Encadernação  
Áreas do conhecimento: Literatura  
Referências adicionais: Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Vários
11. **SOUZA, R. A.**  
**Oficinas de sabonete Artesanal**, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Artesanato  
Referências adicionais: Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Outro  
Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família (PAIF)
12. **SOUZA, R. A.**  
**Coordenação do Grupo de Referência do ACESSUAS Trabalho – Cachoeirinha RS**, 2014. (Outra produção técnica)  
Áreas do conhecimento: Serviço Social  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
13. **SOUZA, R. A.**  
**Pesquisa e Elaboração de Textos**, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Teatro, Dramaturgia  
Áreas do conhecimento: Teatro  
Referências adicionais: Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Outro
14. **SOUZA, R. A.**  
**Elaboração de Projetos**, 2007. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Arte  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Vários
15. **SOUZA, R. A.**  
**Artes Cênicas Módulo I - Tejuçouca - CE**, 2001. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Teatro, Educação  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Impresso
16. **SOUZA, R. A.**  
**OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO EM ARTE EDUCAÇÃO – TEATRO FESTAL 2001**, 2001. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Educação, Arte, Teatro  
Áreas do conhecimento: Educação, Teatro  
Referências adicionais: Brasil/Francês. 24 horas. Meio de divulgação: Meio digital
17. **SOUZA, R. A.**  
**Artes Cênicas Módulo I - Barro CE**, 2000. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Vários
18. **SOUZA, R. A.**  
**Artes Cênicas Módulo I: I Corpo - Brejo Santo**, 1999. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
19. **SOUZA, R. A.**  
**Artes Cênicas Módulo I - Vila União**, 1998. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Impresso
20. **SOUZA, R. A.**  
**Rádio Átor**, 1998. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Teatro, Arte  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Francês. 80 horas. Meio de divulgação: Impresso  
Criação do Curso de Rádio junto com Inês Amarante
21. **SOUZA, R. A.**  
**Cordas e Nós - Curso de Macramê**, 1993. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Arte, Artesanato  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
22. **SOUZA, R. A.**  
**Cordas e Nós - Curso de Macramê**, 1993. (Outro, Curso de curta duração ministrado)



*Palavras-chave: Arte, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

23. **SOUZA, R. A.**  
**Artesanato em Cordas - Alunos com síndrome de Down**, 1992. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Artesanato, Educação*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Francês. 4 semanas. Meio de divulgação: Outro*  
*Projeto - ECOA Escola de Artes e Ofício*
24. **SOUZA, R. A.**  
**Cordas e Nós - Curso de Macramê**, 1991. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Arte, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 60 horas. Meio de divulgação: Impresso*
25. **SOUZA, R. A.**  
**Cordas e Nós - Curso de Macramê**, 1990. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Arte, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 40 horas. Meio de divulgação: Impresso*
26. **SOUZA, R. A.**  
**Curso de Lambada**, 1990. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Arte, Dança*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 180 horas. Meio de divulgação: Outro*

#### Produção artística/cultural

#### Artes Cênicas

1. **SOUZA, R. A.**  
 Evento: **Rosa Escarlata**, 2022. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Trupe caba de Chegar. Duração: 50. Tipo de evento: Turnê.  
  
 Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 31/08/2020. Local da estreia: Theatro José de Alencar.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Interpretação Teatral*  
*Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Vários*
2. 🏠 **SOUZA, R. A.**  
 Evento: **Triálogo uma conversa sobre Literatura**, 2022. Local Evento: Escolas Publicas do Estado do Ceará. Cidade do evento: Fortaleza - Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Moio de Artes Produções Artística. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.  
  
 Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 07/03/2000. Local da estreia: Escolas Publicas de Fortaleza. Temporada: 10 anos.  
*Palavras-chave: Teatro, Arte, Educação*  
*Áreas do conhecimento: Teatro, Fundamentos e Crítica das Artes, Literatura Brasileira*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Projeto de Teatro que leva as Escolas Publicas uma discussão sobre literatura Brasileira. Existe desde 2003 e nasceu da parceria com a SEDUC-CE.*
3. **SOUZA, R. A.**  
 Evento: **A Fábula do Monturo Velho**, 2021. Local Evento: SESC Iparana. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Trupe caba de Chegar. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.  
  
 Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: SESC Iparana. Temporada: 1 ano.  
*Palavras-chave: Teatro, Cultura Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
4. **SOUZA, R. A.**  
 Evento: **Sedição de Juazeiro Filne de Daniel Abreu**, 2013. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade da Grande Fortaleza. Duração: 180. Tipo de evento: Temporada.  
  
 Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 01/03/2013. Local da estreia: TV Ceará.  
*Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Filme*
5. **SOUZA, R. A.**  
 Evento: **Aniversário 10 anos do Fortal**, 2012. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Ágil Oublicidade. Duração: 1. Tipo de evento: Temporada.  
  
 Atividade dos autores: Ator.  
*Palavras-chave: Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Outro*  
*comercial Aniversário 10 anos do Fortal Ágil Publicidade*
6. 🏠 SOUSA, M.; **SOUZA, R. A.**  
 Evento: **Eu e Outros Eus**, 2010. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia de Teatro Que História é Essa?. Tipo de evento: Outro.  
  
 Atividade dos autores: Encenação.  
*Palavras-chave: Teatro, Poesia*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Sêtores de atividade: Educação, Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
7. **SOUZA, R. A.**  
 Evento: **Eu e Outros Eus Dir. Selma Santiago**, 2010. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia de teatro Que História é Essa?. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.  
  
 Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 25/11/2000. Temporada: 10 anos.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
8. **SOUZA, R. A.**  
 Evento: **Do Jeito que O Povo Gosta**, 2007. Local Evento: Teatro SESC Emiliano Queiroz. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: SabiarTE. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.  
  
 Atividade dos autores: Outra. Data da estreia: 11/11/2007. Local da estreia: Teatro SESC emiliano Queiroz. Temporada: 1 mês.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Produtor*
9. **SOUZA, R. A.**  
 Evento: **A Padaria Espiritual - Dir. Prof. Felipe Barroso**, 2006. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: UNIFOR. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.  
  
 Atividade dos autores: Ator.  
*Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Outro*  
*Documentário "A Padaria Espiritual Dir. Prof. Felipe Barroso*
10. **SOUZA, R. A.**  
 Evento: **Sombras e Pó**, 2005. Local Evento: Casa da Pedra Fazenda Parelhas. Cidade do evento:

- Quixeramobim. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Quixeramobim. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 02/04/2004. Local da estreia: Fazenda parcelhas. Temporada: 3 dias.  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 11. SOUZA, R. A.**  
Evento: **A Vida de Santo Antônio**, 2004. Local Evento: Memorial Antônio Conselheiro. Cidade do evento: Quixeramobim. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Quixeramobim. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 10/06/2004. Local da estreia: Memorial Antônio Conselheiro. Temporada: 1 mês.  
*Palavras-chave: Arte, Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 12. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Antônio Conselheiro Santo Herói ou Bandido?**, 2004. Local Evento: Memorial Antônio Conselheiro. Cidade do evento: Quixeramobim. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Quixeramobim. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 11/08/2004. Local da estreia: Memorial Antônio Conselheiro. Temporada: 1 mês.  
*Palavras-chave: Teatro, Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 13. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Fragmentos do Poder e da Morte**, 2002. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Quixeramobim. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Diretor. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 1 mês.  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Produtor*
- 14. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Bode Yoyô - Dir Ronaldo Agosinho**, 2001. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia de teatro Que História é Essa?. Duração: 30. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Diretor. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 1 ano.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 15. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Dragão da Liberdade - Dir. Oscar Roney**, 2001. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia de teatro Que História é Essa?. Duração: 30. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Temporada: 3 anos.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 16. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Aniversário TV Jangadeiro Produção TV Jangadeiro**, 2000. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Produção TV Jangadeiro. Duração: 1. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator.  
*Palavras-chave: Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 17. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Os Ik's - Dir Celso Nunes**, 1999. Local Evento: Teatro do Centro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado do Ceará. Duração: 70. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 01/01/2000. Local da estreia: Teatro Dragão do Mar. Temporada: 5 meses.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Direção de Celso Nunes*
- 18. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Retalho Rebolto**, 1999. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Theatro José de Alencar. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 3 anos.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*De Clarisse Iglentitz Colégio de Direção Dir. Pedro Domingues*
- 19. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Tititi - Popopo**, 1998. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Theatro José de Alencar. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 3 meses.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*De Marcos Barbosa Colégio de Direção Dir. Augusto Gigli*
- 20. SOUZA, R. A.**  
Evento: **A Padaria Espiritual Texto e Dir. Selma Santiago**, 1997. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia de teatro Que História é Essa?. Duração: 20. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 10 anos.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 21. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Apenas uma Ilha**, 1997. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Theatro José de Alencar. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 3 meses.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 22. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Catilé - Dir. Graça Freitas**, 1997. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Formosura de Teatro de Bonecos. Duração: 30. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

- 23. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Ciranda - Arthur Schinitzler**, 1997. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Theatro José de Alencar. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Theatro José de Alencar.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Colégio de Direção Teatral Dragão do Mar Dir. Renato Icarai*
- 24. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Lambertina quer casar - Dir. Graça Freitas**, 1997. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Formosura de Teatro de Bonecos. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.  
Atividade dos autores: Ator.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 25. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Mafalda Colégio de Direção Teatral Dir. José E. Vendramini**, 1997. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Theatro José de Alencar. Duração: 80. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 1 mês.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 26. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Professor Arnóbio**, 1997. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia de teatro Que História é Essa?. Duração: 40. Tipo de evento: Apresentação única.  
Atividade dos autores: Ator. Temporada: 3 dias.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 27. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Recortes - Dir. Graça Freitas**, 1997. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Formosura de Teatro de Bonecos. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Ator. Temporada: 5 meses.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 28. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Três Tempos - Dir. Selma Santiago**, 1997. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia de teatro Que História é Essa?. Duração: 30. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Ator.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 29. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Destinos - Espetáculo Teatro Dança Dir. Sílvia Moura**, 1996. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Em Crise - Grupo Teatro e Dança. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 5 meses.  
*Palavras-chave: Teatro, Dança*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 30. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Performances Poéticas Projeto: "Quartas de Sons e Sonetos"**, 1995. Local Evento: Pontal Bar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Pontal Bar. Duração: 40. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Pontal Bar - Calçadão da Praia de Iracema. Temporada: 5 meses.  
*Palavras-chave: Teatro, Dança, Poesia*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 31. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Variações Sacras - Dir Ary sherlock**, 1995. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Os Saltimbancos grupo Teatral. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 1 mês.  
*Palavras-chave: Teatro, Dança, Canto*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 32. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Botaram um Menino na Porta do Mundo - Auto de Natal**, 1994. Local Evento: Catedral de Fortaleza. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Saltimbancos Dir. Ary Sherlock. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Adro da Catedral de Fortaleza.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 33. SOUZA, R. A.**  
Evento: **A Mulher Só, Ou o Homem Só, Ou Eles Sozinhos, Ou...**, 1992. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Cia. de Teatro e Dança em Crise / Dir. Sílvia Moura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Dançarino. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 1 ano.  
*Palavras-chave: Dança, Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
- 34. SOUZA, R. A.**  
Evento: **A Saga de Anunciada**, 1992. Local Evento: Praça do Shopping Portugal. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Mungango de Teatro de Rua. Duração: 40. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Diretor. Local da estreia: Pça Shopping Portugal.  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*A Saga de Anunciada II Grupo Mungango de Teatro de Rua Espetáculo participante do Festival de Humor Participação como Ator e Diretor*
- 35. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Balé Alice - Dir. Gilano Andrade**, 1991. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Theatro José de Alencar. Duração: 40. Tipo de evento: Temporada.  
Atividade dos autores: Dançarino. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 1 mês.  
*Palavras-chave: Dança*

Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso

- 36. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Narração da Viagem pela Província do Estado do Ceará**, 1991. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado do Ceará. Duração: 120. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 1 mês.  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Espetáculo re inauguração do TJA dirigido por Aderbal Freire Filho
- 37. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Loucos e Outros Seres**, 1990. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Cia Lua de Teatro. Duração: 50. Tipo de evento: Turnê.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: memorial Pe. cCícero.  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Texto de Uelinton Rocon Dir. de Angela Escudeiro
- 38. SOUZA, R. A.**  
Evento: **O Jornal**, 1990. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Em Crise - Grupo Teatro e Dança. Duração: 45. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator.  
Palavras-chave: Dança, Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 39. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Eleição - Lourdes Ramalho**, 1989. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: FIAPO - Fio Artístico Popular. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Centro Cultural Mestre Noza. Temporada: 1 ano.  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 40. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Mutância a Esquizofrenia**, 1988. Local Evento: Centro Cultural João Gilberto - Juazeiro da Bahia. Cidade do evento: Juazeiro da Bahia. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Mutantes. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Outra. Local da estreia: Centro Cultural João Gilberto - Juazeiro da Bahia. Temporada: 1 ano.  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 41. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Barraca de Feira**, 1987. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: FIAPO - Fio Artístico Popular. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Centro Cultural Mestre Noza. Temporada: 1 ano.  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 42. SOUZA, R. A.**  
Evento: **O Pequeno Príncipe**, 1987. Local Evento: Círculo Operário São José. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Teatral Santos. Duração: 40. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Círculo Operário São José. Temporada: 1 ano.  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 43. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Pietá**, 1986. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: FIAPO - Fio Artístico Popular. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Teatro Municipal Juazeiro do Norte. Temporada: 1 ano.  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 44. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Sítio do Pica-Pau Amarelo**, 1985. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Cia de Teatro Flávio Peixoto. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Teatro Municipal Juazeiro do n orte. Temporada: 1 ano.  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

## Música

- 1. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Natal é todo Dia**, 2018. Local Evento: Foyer do Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: CAIS - Coral do Amigos da Izaira Silvino. Duração: 60. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Outra. Data da estreia: 17/12/2018. Local da estreia: Foyer do Theatro José de Alencar. Temporada: 3 dias.  
Palavras-chave: Arte, Música  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- 2. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Todos Nós Enfim**, 1992. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Produtora. Duração: 60. Tipo de evento: Show.
- Atividade dos autores: Outra. Local da estreia: Theatro José de Alencar. Temporada: 3 dias.  
Palavras-chave: Poesia  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Todos Nós Enfim - Show de MPB Isaac Cândido e Marcus Dias Participação como Ator com Poemas de Manuel Bandeira
- 3. SOUZA, R. A.**  
Evento: **Bacheanas do Amor - Coral Brega**, 1991. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: UNIFOR. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Cantor.  
Palavras-chave: Canto Coral  
Áreas do conhecimento: Música  
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso  
1991 - Bacheanas do Amor Coral Brega—Regência Luís Carlos Prata Encontro de Corais da UNIFOR

## Artes Visuais

1. **SOUZA, R. A.**  
Evento: **A Versatilidade do Colar**, 2000. Local Evento: KI Gula BAr. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Ziriguidum Produções. Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 1 mês.  
*Palavras-chave: Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes Plásticas*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
2. **SOUZA, R. A.**  
Evento: **Movimento Graça e Poder**, 1997. Local Evento: Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Theatro José de Alencar. Tipo de evento: Exposição Individual.  
  
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 1 mês.  
*Palavras-chave: Arte, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
3. **SOUZA, R. A.**  
Evento: **FRAGMENTOS**, 1994. Local Evento: ASFOR-PETROBRÁS. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: ASFOR-PETROBRÁS. Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 1 mês.  
*Palavras-chave: Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
4. **SOUZA, R. A.**  
Evento: **Me disseram ontem que amanhã era hoje**, 1994. Local Evento: Galeria Ramos Cotoco - Theatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Theatro José de Alencar. Tipo de evento: Exposição Individual.  
  
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 1 mês.  
*Palavras-chave: Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes Plásticas*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
5. **SOUZA, R. A.**  
Evento: **Me disseram ontem que amanhã era hoje**, 1994. Local Evento: Salão Nobre Sindicato dos Engenheiros. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Sindicato dos Engenheiros. Tipo de evento: Exposição Individual.  
  
Atividade dos autores: Artista Visual.  
*Palavras-chave: Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
6. **SOUZA, R. A.**  
Evento: **1ª Mostra de Poesias, Colagens e Literatura - ASAUFC Casa de Artes**, 1992. Local Evento: Casa de Artes da ASAUFC. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: ASAUFC - Associação dos servidores da Universidade Federal do Ceará. Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
Atividade dos autores: Artista Plástico.  
*Palavras-chave: Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes Plásticas*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

## Eventos




### Eventos

#### Participação em eventos

1. **RECEPCIONAR 2020**, 2020. (Seminário)
2. **Formação e Processo de Seleção de Jurados do Festejos Ceará Junino**, 2013. (Seminário)
3. **I SEMINARIO DIREITO AUTORA E CULTURA: PERSPECTIVAS CIRTICAS**, 2012. (Seminário)
4. **SEMINÁRIO EMPREENDER 2012**, 2012. (Seminário)
5. **I CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE ECONOMIA CRIATIVA DO NORDESTE**, 2010. (Outra)
6. **IV Encontro SET - Sistema Estadual de Tratro**, 2006. (Encontro)
7. **I CONFERÊNCIA DA CULTURA DO CEARÁ**, 2005. (Outra)  
Delegado.
8. **I Encontro Estadual de Gestores de Teatro - Theatro José de Alencar**, 2005. (Encontro)  
Gestão dos Espaços de Teatro.
9. **Encontro Estadual de Gestores de Teatro - Theatro José de Alencar**, 2004. (Encontro)  
O Teatro na Cidade de Quixeramobim.
10. **Políticas Culturais para as Artes Cênicas**, 2004. (Seminário)
11. Apresentação (Outras Formas) no(a)I **MOSTRA SESC CARIRI DE TEATRO**, 1999. (Outra)  
Retalho Rebotalho.
12. **V FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO - GUARAMIRANGA**, 1998. (Outra)  
Mafalda.
13. **Fórum: formação e organização Teatral**, 1997. (Outra)
14. **"ELABORAÇÃO DE UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE RUA"**, 1995. (Seminário)
15. **II Encontro Nordestino de Psicologia Comunitária**, 1994. (Seminário)

#### Organização de evento

1. **SOUZA, R. A.**  
**A Fábula do Monturo Velho**, 2021. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Teatro*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

2. **SOUZA, R. A.**  
**A Estrela Dalva - Musical**, 2020. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Teatro, Música*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Impresso*  
*Musical de João Eliseo Fonseca com Ivanilde Rodrigues Coordenação de Produção José Alves Netto*  
*Produção Ana Cristina Viane a Ronaldo Agostinho*
3. **SOUZA, R. A.**  
**"Bloco o Samba é Nossa Companhia"**, 2016. (Outro, Organização de evento)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
4. **SOUZA, R. A.**  
**27º Noite das Estrelas**, 2015. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
5. **SOUZA, R. A.**  
**Descoberta das Américas na Caixa cultural.**, 2013. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Impresso*  
*Produtor Local Descoberta das Américas na Caixa cultural*
6.  **SOUZA, R. A.**  
**III Ceará das Rabecas**, 2013. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Cultura Popular*  
*Áreas do conhecimento: Música*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Francês.*  
*O III Ceará das Rabecas contou a Curadoria do Professor Gilmar de Carvalho e teve sua ideia nascida do livro Rabecas do Ceará de sua autoria.*
7. **SOUZA, R. A.**  
**XVII Encontro dos Profetas da Chuva**, 2013. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Cultura Popular*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia Rural*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*
8. **SOUZA, R. A.**  
**Alma de Rabeca - Documentário**, 2012. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Cultura Popular, Arte, Música*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Vários*  
*Produção do documentários Alma de Rabeca - Alma de Rabeca é um misto de vídeo-musical com documentário. A partir do registro do evento Ceará das Rabecas, foi realizada uma viagem etnomusical pelo interior do Ceará, entre a serra e o sertão, em busca dos rabequeiros e desse universo sonoro, afetivo, comunitário.*
9.  **SOUZA, R. A.**  
**II Ceará das Rabecas**, 2012. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Cultura Popular*  
*Áreas do conhecimento: Música, Instrumentação Musical*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*O I Ceará das Rabecas contou a Curadoria do Professor Gilmar de Carvalho e teve sua ideia nascida do livro Rabecas do Ceará de sua autoria.*
10. **SOUZA, R. A.**  
**Show - Centenário do Rei—Crato, Ceara.**, 2012. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Música, Cultura Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Produtor e Diretor de Palco Grande Show - Centenário do Rei—Crato, Ceara.*
11.  **SOUZA, R. A.**  
**I Ceará das Rabecas**, 2011. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Cultura Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Instrumentação Musical, História Moderna e Contemporânea*  
*Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Informação e comunicação, Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*O I Ceará das Rabecas contou a Curadoria do Professor Gilmar de Carvalho e teve sua ideia nascida do livro Rabecas do Ceará de sua autoria.*
12. **SOUZA, R. A.**  
**I Arraiá Flor de Gitarana em Milhã-CE**, 2010. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Cultura Popular*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Produção do I Arraiá Flor de Gitarana em Milhã-CE pela Associação Hugo Pinheiro.*
13. **SOUZA, R. A.**  
**I Feirarte Ceará - Homenagem aos 30 anos do Massafeira Livre**, 2009. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Arte, Música*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Impresso*
14. **SOUZA, R. A.**  
**O Jardim das Horas - Quarto de Cinzas**, 2009. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Música, Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Impresso*  
*Produção do Show da Banda —Jardim das Horas no Theatro José de Alencar*
15. **SOUZA, R. A.**  
**21º Noite das Estrelas**, 2009. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Impresso*
16. **SOUZA, R. A.**  
**Brasil Canta Cartola**, 2008. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Música, Arte*  
*Áreas do conhecimento: Música*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*  
*Show "BRASIL CANTA CARTOLA" com Luiza Lins, Altayr Veloso e convidados –Theatro José de Alencar – 2008.*
17. **SOUZA, R. A.**  
**II Encontro Nacional da Rede Brasileira de Agendas 21 locais**, 2008. (Outro, Organização de evento)  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*programação cultural do II ENCONTRO NACIONAL DA REDE BRASILEIRA DE AGENDAS 21 LOCAIS – BNB PASSARÉ - 2008.*
18. **SOUZA, R. A.**  
**14º Aniversário do SATÉD – CE**, 2008. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Francês.*  
*14º Aniversário do SATÉD – CE no auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura –2008.*
19. **SOUZA, R. A.**  
**20º Noite das Estrelas**, 2008. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Arte*

Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Impresso

20. **SOUZA, R. A.**  
"Entre uma Marcha e Uma Saudade", 2006. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: Carnaval  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Idealiza e produz "Entre uma Marcha e Uma Saudade", Carnaval da cidade Jardim – CE.
21. **SOUZA, R. A.**  
I Encontro de Planejamento do SET, 2006. (Outro, Organização de evento)  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
22. **SOUZA, R. A.**  
Encontro de Implantação do SET - Cariri, 2005. (Outro, Organização de evento)  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
23. **SOUZA, R. A.**  
I Festival Internacional de Trovadores e Repentistas, 2004. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: Arte, Cultura Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Produção local
24. **SOUZA, R. A.**  
I Festival de Arte e Cultura do Colégio Maria Ester, 2000. (Festival, Organização de evento)  
Palavras-chave: Arte  
Áreas do conhecimento: Artes, Educação  
Referências adicionais: Brasil/Francês.

## Bancas

Bancas

### Participação em banca de comissões julgadoras

#### Outra

1. Comissão de Avaliação e Seleção dos proponentes do Edital de Credenciamento de Pareceristas para a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, 2019  
Governo do Estado do Ceará  
Palavras-chave: Arte, Edital  
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. III Chamada de Ocupação do Theatro José de Alencar, 2019  
Theatro José de Alencar  
Palavras-chave: Edital, Teatro, Arte  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. Parecerista do XV Edital Ceará Natal de Luz, 2019  
Governo do Estado do Ceará  
Palavras-chave: Edital  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Parecerista do XV Edital Ceará Natal de Luz - Secretaria de Cultura do Ceará
4. XIV Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino, 2019  
Palavras-chave: Arte, Edital  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Parecerista XIV Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino
5. II Chamada de Ocupação do Theatro José de Alencar, 2018  
Theatro José de Alencar  
Palavras-chave: Edital, Teatro, Arte  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. Juri do VIII Festival de Monólogos - Teatro e Dança / Solos Brasileiros, 2018  
Cia. Palmas de Teatro-CE  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. Parecerista XX Edital Ceará Junino 2018, 2018  
Governo do Estado do Ceará  
Palavras-chave: Arte, Cultura Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Secretaria da Cultura do Ceará
8. I Chamada de Ocupação do Theatro José de Alencar, 2017  
Theatro José de Alencar  
Palavras-chave: Edital, Teatro, Arte  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. Parecerista do Edital da Artes, 2016  
Palavras-chave: Edital  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Parecerista do Edital da Artes
10. Parecerista do Edital Junino SECULT-CE, 2016  
Palavras-chave: Edital  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Parecerista do Edital Junino SECULT-CE
11. VIII Festival Estadual Nossa Arte - FEAPAES/CE, 2013  
Federação das Associações de Pais e Amigos dos Excepcionais do Estado do Ce  
Palavras-chave: Arte, Educação  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Comissão Julgadora
12. XVII FESTFORT Festival de esquetes de Fortaleza - Jurado, 2013  
ASSOCIACAO DOS PRODUTORES TEATRAIS DO CEARA  
Palavras-chave: Teatro  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Participação como jurado no XVII FESTFORT Festival de esquetes de Fortaleza
13. I Festival de Cocos, Pandeiros e Ganzás, 2004  
Cariri Produções



Referências adicionais: Brasil/Português.  
Jurado do I Festival de Cocos, Pandeiros e Ganzás

- 14. II Festejo Ceará Junino - Jurado, 2000**  
Federação das Quadrilhas Juninas do Ceará  
Palavras-chave: *Cultura Popular*  
Áreas do conhecimento: *Artes*  
Referências adicionais: *Brasil/Português.*

## Totais de produção

### Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados	1
Jornais de Notícias	2
Revistas (Magazines)	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	1

### Produção técnica

Processos ou técnicas (pedagógica)	1
Trabalhos técnicos (consultoria)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	21
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	1
Outra produção técnica	5
Rede Social	7

### Eventos

Participações em eventos (seminário)	7
Participações em eventos (encontro)	3
Participações em eventos (outra)	5
Organização de evento (festival)	5
Organização de evento (outro)	19
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	14

### Produção artística/cultural

Artes Cênicas(Audiovisual)	4
Artes Cênicas(Coreográfica)	2
Artes Cênicas(Diversas)	1
Artes Cênicas(Teatral)	37
Música(Apresentação de Obra (para compositores))	1
Música(Interpretação)	2
Artes Visuais(Diversas)	2
Artes Visuais(Gravura)	4

## Outras informações relevantes

1

Companhia. de Teatro Trupe do Riso  
• Produtor Executivo

Prefeitura municipal de carnaubal  
• Produtor da Paixão de Cristo

Prefeitura Municipal de Apuiarés  
• Coordenador da Casa do Adolescente

TV Cidade—Belo produções  
• Produção: Programa Domingo Elétrico

Associação cultural Hugo Pinheiro  
• Circulação pelo FEC—Fundo Estadual de Cultura  
• Gravação do CD Marivalda Kariri  
• Gravação do DVD

2003 / 2004 - GV Livros e Edições  
Curso de Relações humanas  
Instrumentalização em português / Instrumentalização em Artes / Capacitação para formação de Grêmios

2004 - instituto Persona  
Capacitação de Professores para o Projeto Brasil Alfabetizado—Maranhão  
Coordenação da Formação: "O Fazer Pedagógico dos Professores da EJA—SME (Sec. Municipal de Educação)

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 26/08/2023 às 20:40:18.

