



Bruno Mattos

Bruno Nascimento de Matos, Brasileiro, solteiro, 27 anos, Produtor Executivo do CorpoMudança, email: brunomattos780@gmail.com Tel: +55 85 98673-9418.

Iniciou a vida artística aos 14 anos de idade, em 2007, na Dança de Salão - (Tango | Bolero | Salsa | Forró | Merengue | Samba | Lambada | Mambo | Fox Trot | Rumba | Passo Doble | Dança Flamenca). Em 2008, ampliando seu conhecimento em Danças Regionais e Folclóricas (Côco | Lundu | Boi do Maranhão | Boi de Parintins | Baião | Axé | Danças Gaúchas | Tchacarera | Frevo | Caboclinhos), no Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza - BFAPF. Em 2009, entrou na Escola de Ballet Wirtz, onde estudou o Ballet Clássico até 2011.

Em 2011, entrou no Centro Cultural Bom Jardim, e conseqüentemente para o CorpoMudança, tendo estreado no espetáculo 3 Peles.

Em 2015, fundou o Instituto Katiana Pena, ao lado de Katiana e os bailarinos do CorpoMudança.

Ainda em 2015, saiu dos palcos e passou a se dedicar à Produção dos espetáculos do CorpoMudança, sendo seu primeiro trabalho como Produtor, ainda em 2015 no espetáculo Camille Claudel.

Como intérprete, já trabalhou em conjunto com coreógrafos e artistas como: Katiana Pena (Brasil), Flávio Diogo (Brasil), Cristina Wirtzbiki (Brasil), Pamela Gabrielle Wirtzbiki (Brasil), Hemetério Segundo (Brasil), Sandra Veloso (Brasil).

Como Produtor, trabalhou nos espetáculos: Camille Claudel – CorpoMudança – 2015 | Travessia – CorpoMudança – 2016 | A Rua é NOIZ – CorpoMudança – 2017 | D’Kebrada, Memórias de um Território – CorpoMudança - 2019 | Entre Lares – Anderson Carvalho – 2019.

Formação: Designer de Moda, pela Estácio FIC | Formado em Dança de Salão, Danças Folclóricas, Danças Regionais, Dança Clássica e Contemporânea.

Cursos:

Programa Funarte de Capacitação Artística e Técnica em Artes Cênicas 2018. (Produção e Administração Teatral por Loly Nunes.

Portfólio, Negociações e Venda de Projetos Culturais por Fernanda Dearo.

Introdução ao Planejamento, GPR e Gestão de Projetos do Ceará 2017. Seplag CE

