

Tatiana Valente Amaral,



Artista, produtora cultural, professora e pesquisadora em dança, teatro, performance e circo. Investiga relações transversais na sociedade; sexualidades e comportamentos. Foi integrante do Centro de Experimentações em movimento dirigido por Silvia Moura dos anos de 2002 a 2009 e em 2006 fundou a Cia. Ponto junto com Maurileni Moreira, assinando a direção de trabalhos. Ministrou aulas de tecido acrobático juntamente com Henrique Castro nos anos de 2009 a 2011 no Teatro das Marias, momento em que criou COLETIVO LONJA, promovendo eventos de apresentações circenses - LONJAS, Fundou o grupo Cirdante em 2010 atuando como diretora até o ano de 2012. Participou do grupo Fuzuê como intérprete-criadora entre os anos de 2009 a 2013. É formada pelo curso técnico em dança (IACC/SECULT/SENAC) e pelo curso de reciclagem de tecido aéreo da Escola Nacional de Circo/RJ, Formação básica no método PILATES pela VOLL e reciclagem na Reciclagem Pilates na plataforma Autêntico Método PILATES com Inélia Garcia; Aluna do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE; Aluna do curso de FISIOTERAPIA pela Uninassau; Compôs equipe gestora do Galpão da Vila; Integrou a gestão “tempo forte” da PRODANÇA 2017-2019. Ministrou aulas de tecido acrobático desde 2009 (Teatro das Marias, Artelaria, CUCA BARRA, Academia AYO, Galpão da Vila); Facilitou aulas de iniciação a

dança e Técnica específicas para o CIDC - Curso de Iniciação a Dança Contemporânea - PRODANÇA; ministrou aulas de tecido acrobático no CO LABORATORIO em ArtesCircenses – Artelaria Produções - SECULT CE - 2018-2019; Ministra aulas de pilates solo e bola no espaço APÊ Cultural; Atualmente parceira do Centro de Arte Regiana Melo onde ministra aulas de dança e circo.

No período correspondente aos anos de 2002 à 2010, integrou, como interprete - criadora, o Centro de Experimentações em Movimentos (CEM), dirigido por Silvia Moura, participando dos espetáculos Mentiras Sinceras (2007), Corpos Aprisionados (2008), Ind gente (2008), Deserdados (2009) e Contratempo (2010). Dirige CIA PONTO, dirigido por Maurileni Moreira e Tatiana Valente, participando dos espetáculos Desfio (2010), Mulheres Paradas (2011), Ela queria falar de Peixes (2012) e Crias – Clã das Cicatrizes (2013). A partir de 2006, cursou o Curso Técnico em Dança, pelo IACC/SECULT/SENAC, coordenado por Andréa Bardawil (Cia. de Arte Andanças), tendo como professores Wilemara Barros e Fauller (Cia. Dita), Graça Martins (Grupo de Dança Tablado), Paulo Caldas (Cia. Staccato), entre outros. Participou do espetáculo de 1 a cinco( 2005) da companhia ETRA com Edvan Monteiro e Ariadne Filipi. Em 2008, participou como interprete - circense no espetáculo RESPIRO no GRUPO FUZUÊ. Graduada do Curso superior de Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal de educação, ciência e tecnologia do Ceará (IFCE). Dentro do curso, tem como professores pessoas como Lourdes Macena (Grupo Mira Ira), Fran Teixeira (Teatro Máquina) e Fernando Lira (Grupo Crise). A partir de 2006 criou a companhia PONTO, juntamente com Maurileni Moreira, logo após fomos 10 integrantes e atualmente somos Tatiana Valente, Tayana Tavares e Nataly Barbosa. Desde seu surgimento foram produzidas as obras: Soldadinho de chumbo (2006); SEXA(2007); Exercício do ID( 2008); SOS ou SÓS( 2008); Mulheres Paradas: é gasolina, parei o trânsito, é diet – sou 2000x!(2010); Embarazada(2011); Ela queria falar de peixes(2012); Crias-clã das cicatrizes (2013); Galinhas- Mulheres- Galinhas (2013); As Biscartistas (2014); RICH DOG (2015); Waldesfrieda (2017); Transpassar(2017); MULTICORPOS - instalação performática (2018); Agorafobia( 2018); The Bauches de Primavera( 2020); Para onde voam as Maracanãs ( 2020); Muitos passos com vocês (2020)

PORTFÓLIO DE TATIANA:

PÁGINAS

Facebook da artista:

<https://bit.ly/2nkdFE4>

YOUTUBE:

<https://l1nq.com/znY7q>

Instagram da artista:

<https://l1nk.dev/xF100>

Página da companhia PONTO:

<https://l1nk.dev/NsViT>

Página da PRODANÇA:

<https://bit.ly/2KARORW>

TRABALHOS CÊNICOS e ESPETÁCULOS

EU SOU UM HOMEM do grupo CIRDANTE:

<https://www.flickr.com/photos/cirdante/>

GRUPO FUZUÊ- RESPIRO:

<https://www.flickr.com/photos/bnbartescenic/4474190790/>

<https://www.flickr.com/photos/bienaldancaceara/4055534336/>

Companhia Ponto: Mulheres Paradas – é gasolina, parei o trânsito, é diet, sou 201\*:

<https://l1nk.dev/JwK2z>

Galinha – Mulheres - Galinhas:

<https://encr.pw/71hb7>

<https://l1nq.com/KjIN>

Exposição Imagem em dança- fotos Alex Hermes: <https://bit.ly/2OTSx4q>

Ela queria falar de peixes: <https://bit.ly/2LXYe3j>

Crias – clã das cicatrizes: <https://bit.ly/2KGVeD6>

LINKS MATÉRIAS, CRITICAS, TEXTOS

BLOG REGISTROS - DA PARTILHA:

<http://dapartilha.blogspot.com.br/>

EMBARAÇZADA:

Enquanto danças – critica de Joubert Arrais -2012 <https://bit.ly/2nnHcN7>

Café teatro das marias - 2015 <https://bit.ly/2AMutx8>

Temporada de arte cearense- 2016 <https://bit.ly/2Mb4La5>

AS BISCARTISTAS:

Matéria de ceara noticias – temporada de arte cearense - 2015  
<https://bit.ly/2OI6pDH>

Agenda o povo – divirta se - 2015 <https://bit.ly/2Mtvbkr>

Festival de esquetes acontece – o povo - 2014 <https://bit.ly/1mhtQb5>

Cena coletiva – critica - 2014 <https://bit.ly/2MpwPUc>

GALINHAS-MULHERES-GALINHAS:

Temporada -TEATRO ADULTO- Cia acontece - 2015 <https://bit.ly/2KGYxKw>

temporada - galpão da vila – o povo - 2016 <https://bit.ly/2Mcg0yY>

Crítica - blog <https://bit.ly/2OSrExE>

Projeto experimento de quinta – ifce - 2016 <https://bit.ly/2Ms8ptf>

Seminário Corpo arte – 2015 <https://bit.ly/2KwVO6d> <https://bit.ly/2KwVO6d>

Festival além da rua – tribuna do ceara- 2015 <https://bit.ly/1KzkrLh>

Bienal de dança - 2015 <https://bit.ly/2OjbjRm>

AVOL – seminário corpo arte- 2015 <https://bit.ly/2voOVPy>

Mostra PRODANÇA - 2015

<https://bit.ly/2vtJ4bN>

Seminário corpo arte – diário - 2015 <https://bit.ly/2KDi8uP>

Seminário corpo arte - 2015 <https://bit.ly/2OlxRRI>

Programação do dragão – corpo arte – 2015 <https://bit.ly/2OQWFz>

<https://bit.ly/2Mcg0yY>

<https://bit.ly/2nlscQb>

<https://bit.ly/2LYa3X8>

Instituto pinheiro - 2016 <https://bit.ly/2LZkp9t>

Ceará é notícia – festival além da rua - 2015 <https://bit.ly/2v1169m>

CRIAS – CLÃ DAS CICATRIZES:

Festa in casa – artelaria - 2012 <https://bit.ly/2AQDDbR>

Dick – divulgação - 2012 <https://bit.ly/2MchGZt>

<https://plus.google.com/105746698596747881596/posts/TZjUYEbncQt>;

Lamento – divulgação - 2012 <https://bit.ly/2OSDvMq>

MULHERES PARADAS: É GASOLINA, PAREI O TRÂNSITO, ÉDIET-SOU 201\*! :

<https://bit.ly/2OPAQCN>

Seminário corpo arte - pagina da Cia- 2014 <https://bit.ly/2MoOsDp>

Nas ruas do dragão – blog - 2011 <https://bit.ly/2OSQ9Ld>

Ela queria falar de peixes

Festival de esquetes – acontece - 2012 <https://bit.ly/2KDGXqB>

<https://bit.ly/2OSF0dm>

Seminário corpo arte- 2014 <https://bit.ly/2M0guJw> <https://bit.ly/2AMD1Ee>

SOS OU SÓS 2008 E SOLDADINHAS DE CHUMBO 2006

IDANÇA - divulgação <https://bit.ly/2AV79qS>

Quinta com dança - divulgação <https://bit.ly/2nq3oq8>

Quinta com dança - divulgação <https://bit.ly/2M4MGet>

SEXA

Blog do teatro José de Alencar - divulgação <https://bit.ly/2On8Wgw>

Blog divirta se - divulgação <https://bit.ly/2vRv6Qs>

Exercício do ID e Exposição Imagem em dança:

Movimiento blog– divulgação <https://bit.ly/2np5WVv>

Materia de jornal - divulgação <https://bit.ly/2MfCFur>

LINKS VIDEOS:

Grupo Cirdante- Eu sou um Homem: <https://bit.ly/2w0xTXt> <https://bit.ly/2OtHwFX>

COLETIVO LONJA:

<https://bit.ly/2nqeJq6>; <https://bit.ly/2vDJvjl>

Companhia PONTO: CRIAS clã das cicatrizes <https://bit.ly/2vBvxim>;  
<https://bit.ly/2B2kDr9>;

Mulheres paradas: é gasolina, parei o trânsito, é diet- sou 201\*!

<https://bit.ly/2ManEe7>;

<https://bit.ly/2OpZQQa>;

GALINHAS – MULHERES- GALINHAS

<https://bit.ly/2MdmbDZ>;

<https://bit.ly/2AZ3YVx>;

<https://bit.ly/2KPoJTj>;

<https://bit.ly/2nsVmN1>;

AS BISCARTISTAS

<https://bit.ly/2M6vV2N>; <https://bit.ly/2vylzOC>; <https://bit.ly/2MhLNyt>;

TRANSPASSAR

<https://bit.ly/2AT2nAs>;

MULTICORPOS - Instalação performática

<https://bit.ly/2vxHp4R>

<https://bit.ly/2AX5mYw>

RICH DOG

[https://www.instagram.com/p/B\\_gECQrlk4G](https://www.instagram.com/p/B_gECQrlk4G)

<https://www.youtube.com/watch?v=GmiLjFiMKjY&t=479s>

PARA C

<https://www.instagram.com/p/B2RiaYul9pP/>



