

PLATAFORMA CABARINA

PORTIFÓLIO

Uma inspiração de um projeto que acontece há alguns anos na argentina chamada de NINGUNA COSTILLA, produzida e executada somente por mulheres Argentinas, consiste num show de variedades circenses com temática feminista e discussão de gênero.

O resultado promissor dessa primeira CABARINA que sub intitulamos *de a noite darminina*, nos deixou empolgadas para já começarmos a idealizar uma próxima. A partir da segunda já aparecia em mim, em nós, uma vontade de ampliar a mostra para artistas de outras linguagens pudessem participar, tendo em vista a escassez de eventos e ações permanentes que produzam encontro de artistas mulheres na cidade.

A reunião possível de mulheres que começaram a procurar saber sobre a mostra foi animando a vontade de transformar a mostra em algo contínuo e promissor.

CABARINA é uma plataforma que tem como propósito, ser nalgum momento do futuro breve, um conjunto de ações que congrega momentos de intercâmbio entre mulheres, apresentação de exercícios cênicos e conversas abertas. Enquanto não conseguimos grana suficiente para realizar a cabarina em sua totalidade, vamos realizando as mostras. Idealizamos 7 edições e realizamos 6 no espaço galpão para onde foi pensada inicialmente.

Passaram se dois anos e conseguimos observar novas conjunturas sociais, políticas e individuais. Com estas novos tensionamentos nos foram apresentados e propostos para essa construção. Sobre as mulheres negras e artistas, os territórios, as mulheres trans, os feminismos diferenciados, a mistura entre as linguagens. Todas essas questões tem nos atravessado e refletem nas maneiras que cada cabarina vem sendo repensada a cada edição. Nessa cadencia fomos pensando a junção de artistas das diferentes linguagens com a cabarina - mais amigas que nos falava muito dessa vontade de reunir as amigas para juntas construir esses elos de fortalecimento de nós em quanto mulheres artistas nessa cidade fortaleça. Sem nos prendermos nas barreiras limitantes entre as linguagens e mais interessadas nessa reunião d e

mulheres. Precisamos cancelar por conta de uma chuva muito forte que comprometeu a segurança elétrica do local.

Ao invés de remarcaros decidimos fazer a cabarina as uiaras, pois dona Uiara, uma grande representação da família tradicional circense falecera e desejosas de fazer uma homenagem a essa grande mulher, promovemos as uiaras.

Dona Uiara é uma referencia pra xs circenses do estado do ceará, tendo nascido no circo, vivido do circo durante um período da sua vida. Dona Uiara foi memória viva da geração que acompanha a mudança da vida circense em menos nômade e mais interessada em influenciar outras formações para xs filhos. Dona Uiara mesmo não tendo mantido relação direta com a vida embaixo da lona, contribuiu muito na construção de políticas publicas para o circo em Fortaleza, Ceará.

Num movimento como a Cabarina de pensamento, promoção e reflexão sobre a produção de mulheres não podíamos deixar de homenagear e agradecer a existência de alguém tão importante pra história do circo no estado.

Na cabarina Apokalypticas tínhamos como motivação puder falar das desestruturas políticas que o pais apontava. Tivemos várias conquistas em relação aos direitos adquiridos para mulheres e com a saída do governo Dilma. Pensar nesse imaginário de apocalipse como um caminho de motivação a construção de novos caminhos e estruturas nos anima em quanto seres criadoras. Assim, que para participar dessa cabarina foram convidadas manas -performers com trabalhos atravessados de interesse em refletir as transformações de nós mesmas.

Juntamente com Samia Bittencourt, palhaça na cidade de fortaleza e com pesquisa na palhaçaria pensada e construída por mulheres. Pusemos-nos a pensar sobre a diferença entre o que homens e mulheres criam para fazer rir. Sobre o quanto algumas gagues e piadas expõem a naturalização de uma sociedade machista, homofóbica e racista. Nosso lugar de criadoras para romper com esse caminho, nos colocando ativas e criando um humor que incentiva mulheres autônomas, livres e conscientes do seu lugar no mundo. Não desejamos rir complacentes do que nos violenta, sempre.

As involuntárias aconteceu em parceria com o co laboratório em artes circenses. Somente as participantes do curso se apresentaram nesse dia. Chamamos de involuntárias influenciadas pelo texto do Eduardo Viveiro de castro, Os involuntários da pátria que nos mostra uma rica análise sobre o quanto nós que nos entendemos povo brasileiro, sempre estivemos na negação e o rechaço dessa pátria construída para poucos, que nunca estiveram interessados em nós. A revalia fomos sempre involuntários dessa construção de pátria ilusória com guerras descabidas. Involuntárias seremos. Nossa

vontade em quanto mulheres artistas de uma sociedade que nos nega os direitos.

Eu quero ser Dganga traz consigo uma ânsia foraz que espero nos acompanhe durante bastante tempo, vontade de sermos mais potentes coletivamente. Contrariar o senso comum de que uma gangue é necessariamente algo ruim, subverter os lugares existentes, construindo lugares de existências mais possíveis. Dganga seria então num ideal um lugar que viveremos sem repressões aos coletivos que queremos participar e criar.

CABBARINA

O Galpão da Vila é um espaço cultural que surgiu em Fortaleza no ano de 2015, da união de grupos e artistas. Atualmente, somos cinco coletivos artísticos residentes tendo em comum à linguagem circense, mesmo que de forma híbrida em suas criações cênicas.

Um caráter independente e a autogestão tem marcado a vivência desse novo espaço, localizado no Benfica, que desde seu surgimento tem sido ponto de encontros de produções artísticas incentivando a formação de plateia.

Muitos eventos foram promovidos por nós neste primeiro ano de existência, e é pensando na comemoração desses 365 dias juntxs que nós promoveremos uma noite de variedades intitulada de:

CABARINA 1 – A NOITE DARMININA.

Evento no qual a exigência para participar é: ser de artigo feminino – composto - singular.

Agradecemos a parceria dos amigos em masculino, mas, desta vez, teremos exclusivamente mulheres em nossa cena principal.

Dia: 7 de outubro de 2016 - local: Galpão da Vila

Na programação teremos:

NE ME QUITTE PAS - Caroline Holanda

ISSO É GROLESCO! - Rayane Mendes

PERTO DO FOGO _ PIROFAGIA E DANÇA – Samara Garcia

A MULHER MAIS FORTE DO MUNDO – Sâmia Bittencourt

EUCAMPEONA – Tayana Tavares

RICH DOG – Tatiana Valente

CONVIDADAS:

PÉ D'ÁGUA – Ágata Jardim e Gabriela Jardim

RAIZ DO CÉU – Camila pessoa

39852 – Manuela Crisóstomo

BAR GIRL – Nataly Barbosa

REGISTROS FOTOGRÁFICOS - Paula Yemanjá

RASGO _ ação direta + DISCOTECAGEM - Aspásia Mariana

VIDEOS - Barbara Cabeça

INGRESSO : CONTRIBUIÇÃO VOLUNTÁRIA

Acesso ao evento na plataforma facebook:

https://www.facebook.com/events/649468481877561/?active_tab=about



CABARINA



ASPÁSIA MARIANA

AÇÃO DIRETA



CAMILA PESSOA

RAIZ DO CÉU

Dia 07 de outubro
às 19:00
no Galpão da Vila

Vila Demetrius, 156 - Benfica



CABARINA



RAYANE MENDES

ISSO É GROLESCO



CAROLINE HOLANDA

NE ME QUETTE PAS

Dia 07 de outubro
às 19:00
no Galpão da Vila

Vila Demetrius, 156 - Benfica



CABARINA



TATTIANA VALENTE

RICH DOG



PÉ D'ÁGUA

ÁGATA JARDIM E GABRIELA JARDIM

Dia 07 de outubro
às 19:00
no Galpão da Vila

Vila Demetrius, 156 - Benfica



CABARINA



SAMARA GARCIA

PERTO DO FOGO
PIROFAGIA E DANÇA



TAYANA TAVARES

EUCAMPEONA

Dia 07 de outubro
às 19:00
no Galpão da Vila

Vila Demetrius, 156 - Benfica



CABARINA

4 noite da minina



Dia 07 de outubro
às 19:00
no Galpão da Vila

Vila Demetrius, 156 - Benfica



CABARINA 2 - CABARINA + AMIGUES (foi cancelada por conta das chuvas)

CABARINA está em sua segunda edição e desta vez elas convidaram mais amigas para compor esta festa.

E essa ruma de mulher reunida?

Pois elas querem falar, pois elas querem dançar, elas querem rodopiar, elas querem teatralizar, elas querem e querem e querem.

A exigência para participar da CABARINA é ser de artigo feminino – composto - gerúndio - singular.

Agradecemos novamente a parceria dos amigos em masculino, mas, nossa cena principal será de exclusividade das mulheres.

Na programação teremos:

§ "A (DES)PUTINHA - Angelica Gadelha + Dielan Viana+ Lu nunes + Rayane Mendes

§ M.A.R.I.A.S - Recital Feminista - Dhanny Marinho

§ PERFORMANCE ÁGUA VIVA - Naiana Blue

§ URBANA - Paola Lalia

§ BUFA - Maruska Ribeiro

§ LISSA - Lissa Cavalcante

§ A MULHER MAIS FORTE DO MUNDO - Samia Bittencourt

§ SOBRE SANGUE E AMOR - Liana Cavalcante e Maria Santana

§ FOGO E POESIA - Samara Garcia

§ O CENTÉSIMO PRIMEIRO MACACO - Coletivo ARREMATE

MAIS AMIGUES:

§ AÇÃO DIRETA - Uivo das Manas

§ **VIDEOS E CICLO ATIVISMO - Aspásia Mariana**

§ **BAR - Nataly Barbosa + Sâmia Bittencourt**

§ **DISCOTECAGEM - Companhia PONTO**

ZIRIGUIDUNS:

PRODUÇÃO: Tatiana Valente + Maruska Ribeiro + Lissa Cavalcante

TÉCNICA: Caroline Holanda + Maruska Ribeiro

REGISTROS FOTOGRÁFICOS: Tayana Tavares

CARTAZES - Barbara Azevedo

INGRESSO : CONTRIBUIÇÃO VOLUNTÁRIA





Evento no facebook:

https://www.facebook.com/events/1880080778929078/?active_tab=discussion

CABARINA 3 - CABARINA – AS UIRAS

CABARINA - AS UIARAS

uma homenagem a Dona Uiara sua força de mulher e o quanto sua existência nos inspira e alimenta.

UIARA...

Uma mulher que impulsionou o pensamento, a transformação e recriação da imagem sobre o CIRCO em Fortaleza.

UIARA também é uma lenda popular que nutre nosso imaginário de povo brasileiro.

Uma mulher meio peixe e meio gente apaixonada pela vida, curiosa e livre. Num momento de desespero e fuga de seus perseguidores se lança no mundo sozinha, negando proximidades e familiaridades com aquelas pessoas que só queriam seu mal. Castigada e ferida Uiara é jogada ao mar onde resiste, com seus feitiços femininos, mesmo aprisionada e solitária. Como forma de exprimir sua dor, eventualmente, castiga seres do sexo masculino, mostrando a eles como é desesperador a solidão no fundo do mar.

UIARA é nossa imagem de mulher resignada e encantadora, seu canto pode ser ouvido em longas distâncias e será sempre conhecida por acalmar a mente e o corpo de suas companheiras. Talvez por isso, todas nós mulheres, alimentamos nossa relação imagética e sensível com o mar.

No fundo, somos todas um pouco UIARA.

E é nessa mistura entre agradecimento, admiração e homenagem que promoveremos a próxima CABARINA.

O projeto CABARINA surge da parceria entre a CIA PONTO e o GALPÃO DA VILA , tem como objetivo construir uma noite de apresentações - variedades artísticas promovidas e executadas por mulheres.

**INGRESSO acontece por CONTRIBUIÇÃO VOLUNTÁRIA
(CONTRIBUA COM NOSSO CHAPÉU)**

PARTICIPANTES:

Rayane Mendes - ESCARLATE;

Lu Nunes- PIANO DE CALDA;

Samia Bittencourt e Edneia Tutti – CORAÇÃO MATERNO;

Liana Cavalcante e Maria Santana – CAROL;

Paula Yemanja – ESTORIAS DE UIARAS;

Samara Garcia – ASCENDER;

**PROGRAMAÇÃO CABARINA -
AS UIARAS**

- ↪ **Lu Nunes**
- ↪ **Rayane Mendes**
- ↪ **Maria Santana**
- ↪ **Liana Cavalcante**
- ↪ **Edneia Tutti**
- ↪ **Samia Bittencourt**
- ↪ **Paula Yemanjá**
- ↪ **Samara Garcia**

NA ORGANIZAÇÃO:

- ↪ **Caroline Holanda**
- ↪ **Tatiana Valente**
- ↪ **Ruth Andrade**

BEBIDAS E COMIDAS:

- ↪ **Tayana Tavares +**
- ↪ **Nataly Barbosa +**
- ↪ **Maria do Socorro (Bar do Galpão)**

- ↪ **Brisa Damasceno (BAR DA BRISA)**

APOIO:

- Maruska Ribeiro
- Louise Santana
- Lissa Cavalcante (Dez Graças de Palhaçaria)

CABARINA
as UIARAS



CORAÇÃO MATERNO
Sâmia Bittencourt e
Edneia Tutti



CAROL
Liana Cavalcante e
Maria Santana

26/5 - 19h - Vila Demétrio - 156

CABARINA
as UIARAS



ESTÓRIAS DE UIARAS
Paula Yemanjá



ASCENDER
Samara Garcia

26/5 - 19h - Vila Demétrio - 156

Evento no facebook:

<https://www.facebook.com/events/1663972283648018/>

CABARINA 4 - APOCALYPTICAS

Tempos de mudanças, revelações e descobrimentos. Obscuras estruturas que ensaiam desabar. Seria o fim de um tempo? Talvez o Apocalipse?

Estamos empenhadas nessa desestruturanga que nos fere, queremos fazer parte da construção desse novo recomeço.

Apocalypticas, um encontro de mulheres – artistas, num grande movimento de corpos, obras cênicas, almas transformantes e feminismos.

Assim será a 4ª edição da CABARINA.

CABARINA – APOCALYPTICAS uma mostra de trabalhos cênicos idealizados e apresentados por mulheres e suas múltiplas reflexões sobre existirmos no feminino neste momento de demolições.

Venham partilhar esse momento cataclísmico conosco!!!

PROGRAMAÇÃO:

CARNE NOVA DE VACA VELHA

Interprete e criadora: Amanda Aristides

WALDISFRIEDA

Interprete e criadora: Tayana Tavares

Voz em off: Tatiana Valente

A(FORÇA)

Interpretes e criadoras: Gabriela Jardim, Natalia Escóssia, Tatiana Valente

INTERVENÇÃO VANDALA, MARGINAL, MULHER - TRAVESSIAS BATOM

Interprete e criadora: Maruska Ribeiro

TAMBORES DE SAFO - TAMBORES QUE ECOAM CONTRA OPRESSÕES

Ficha técnica:

Marília: Alfaia/ Taís: Alfaia/ Lila M.: Voz, Alfaia/ Lídia Rodrigues: Voz, Alfaia/

**Micinete: Voz, Alfaia, Agogô e Xequerê/ Suely: Voz, Xequerê, Agogô, Alfaia/
Cristiane: Voz, Xequerê/ Jessica: Atabaque e Timba/ Flávia: Caixa / Deyse
Mara: voz, caixa**

UM COCO

Cantantes: Sophia Cavalcante e Samara Garcia

E mais:

BADA BRISA com as caipirinhas

COMIDINHAS com Samia Bittencourt

BEBIDINHAS com Galpão da Vila

BRECHÓ da Samara

CARTAZES de Damas

**ENTRADA: Colaboração com nosso Chapéu. Continuamos com a VAKINHA
Canteiro de obras Galpão da vila.**

AS APOCALIPTICAS AS APOCALIPTICAS

UM ENCONTRO DE MULHERES = ARTISTAS,

TEMPOS DE MUDANÇAS, REVELAÇÕES E
DESCOBRIMENTOS. OSCURAS ESTRUTURAS
QUE ENSAIAM DESABAR. SERIA O FIM DE UM
TEMPO? O APOCALIPSE?

10 NOV
SEXTA 19 HS

Rua Joaquim Magalhães
Vila Demétrio, 156 - Benfica



Evento no face:

https://www.facebook.com/events/1585083878218290/?active_tab=about

CABARINA 5 - VOCÊ ESTÁ RINDO DE QUÊ?

RIR:

verbo intransitivo, pronominal e transitivo indireto

Contrair os músculos faciais por alegria, por achar algo engraçado: piada que me faz rir; riu-se com a piada; riu da piada.

Escarnecer algo ou alguém; ridicularizar, zombar: de vergonha, acabou rindo; riu-se do desespero do amigo; rir da vergonha alheia. verbo intransitivo, pronominal e transitivo direto

Assumir expressão alegre; dar uma risada; sorrir: olhos que riem; ria-se facilmente; riu uma gargalhada de felicidade. expressão Rir amarelo. Rir de maneira contrafeita, geralmente em consequência de uma decepção ou frustração.

Etimologia (origem da palavra rir). Do latim ridere "rir de".

Nós CABARINEIRAS, em nossa 5ª edição, estamos interessadxs em pensar, refletir e partilhar com vocês este verbo que além de lindo nos parece bastante intrigante.

Então vamos que vamos de um momento CABARINA de ações performáticas, exibição de filmes, musicas, exercícios cômicos, bebidinhas, comidas e outras elucubrações, dividir um pouco do que andamos criando e recriando em nós para fazer RIR.

Mas, assim, afinal, VOCÊ ESTÁ RINDO DE QUÊ?!!!

NA PLAYLIST: Noemi Santiago

PREPARATIVOS E OPERAÇÕES: Danielle Freitas, Tayana Tavares, Tatiana Valente

CARTAZES: Sarah Nastroyanne

BAR DA BRISA

EXIBIÇÃO DO CURTA: Polly e Bá Açaí

PERFORMANCES E NÚMEROS:

Samia Bittencourt, Edneia Tutti, Maruska Ribeiro, Dielan Viana, Tatiana Valente, Tayana Tavares, Gabriela Jardim, Paula Yemanja, Natalia Escossia, Beatriz Barros, Tina Carvalho.

APOIO: Grupo Fuzuê, Companhia CLÊ, JoZé Grah, @Bar da Brisa, As 10 graças.

A CONTRIBUIÇÃO NO CHAPÉU DAS ARTISTAS!!!!!!!!!!!!!!

**OBS: Daqui a pouco programação completa!!!
se agendem ai, minha gente!!!**

CABARINA
VOCÊ ESTÁ RINDO DE QUÊ?



18/05
19H

GALPÃO DA VILA
R. JOAQUIM MAGALHÃES
VILA DEMÉTRIO, 156

Evento no facebook:

https://www.facebook.com/events/210333323106407/?active_tab=discussion

CABARINA 6 - AS INVOLUNTÁRIAS

**somos involuntárias porque outra é a nossa vontade.
nunca clamamos pátria livre
a resplandecência é a fumaça podre
dos bárbaros, dos crédulos, do museu nacional, da vegetação
não confio. não confio.
a estátua caiu do alto
bateu a cabeça no chão
e já não sabe
tudo em volta é ruína
não confio. não confio.
somos involuntárias porque vimos cair sobre nossas cabeças
uma pátria que não pedimos
e um governo que não pedimos
a pátria e o governo
a morte e a doença
a humilhação e a escravidão
não confio. não confio.
não confio no direito
no romantismo das injustiças clássicas
queimaram hectares e hectares
queimaram todo nosso acervo de hipóteses
a queimadura de terceiro grau
involuntárias porque não aderimos a independência proclamada pela boca do
rei
somos involuntárias porque outra é a nossa vontade. Sarah Nastroiane**

CABARINA - AS Involuntarias

com:

**Na Agontimé/ Djamilia Kayarovitch/ Samarita Del Fuego/ Santa Guadalupe/
Valentina Calangovisky/ Jezebel Ametista/ Ademira Margeada/ Benedita
Clamorosa/ Bianca Big Bug/ Angélica Gadelha/ Catita/ Meg/ Edith Milóvisk/
Larissa Montenegro.**

Evento no facebook:

https://www.facebook.com/events/1737141046409344/?active_tab=discussion



**cabarina: as
involuntárias**

**VALENTINA
CALANGOVASKY**

sobrevivente de guerra, ladra,
mentirosa, bipolar, amiga de
Olga Benario desde quando
dividiram cela na prisão.

CK

CABARINA

AS INVOLUNTARIAS



#712.3
?@?@?@?



#490*
Ademira Margeada



#I04.I
Valentina
Calangowasky



#057
Santa Guadalupe



#626.I Djamilia
Kayerovitch



#073.b
ป้าพิหารีย์



#897 Jezebel
Ametista



#004.d
شارب



#022
Na Agontimé

14/09/2018 | 19H00 | GALPÃO DA VILA



Rua Joaquim Magalhaes 156,
Vila Demetrio
Fortaleza (CE)

CABARINA 7 - EU QUERO SER DGANGA - GALPÃO

TRANS VERSA LIZANDO a ideia de que vivemos em ciclos.

Rompendo as circularidades certeiras de estarmos construindo os caminhos.

Repensar os percursos.

Destruir as estradas longilíneas.

Não vemos o para frente, nem parece que temos ponto de chegada.

Se estamos indo para um território de progresso.

Cadê o começo!? Já vemos o fim?

Se nós, parece, para onde.

Aonde estamos indo?

Para onde você deseja ir?

DES PENSANDO os lugares de objetivo.

Continuamos garimpando as melhores companhias dessa viagem.

EU QUERO SER DGANGA

Realização: Galpão da Vila

Idealização: Tatiana Valente

apoio: Grupo Fuzuê e Circo Lúdico Experimental – CLE

LIA MOTA/

FESTACRIOULA /

"REJUVELHECIDA BRUTAL – CAIRONI/

KALU ANA - BARTIRA DIAS + CAROL MORAES/

GABRELA HOJAS/

TATIANA VALENTE/

HONORIO FÉLIX + ARIEL VOLKOVA/

BARBARA CABEÇA - CURTAS - VIDEOS – BANDOS/

POLLY - COMIDAS - CACHAÇAS TEMPERADAS/

NOEMI DE SANTIAGO - TATOOS – INSTALAÇÃO/

PHILIFE CRUZ/

MONSTRA MONSTRAVA.



Evento no face:

<https://www.facebook.com/events/512205909263879/>

CABARINA 8 - EU QUERO SER DGANGA - MATINÊ

CABARINA é uma plataforma que tem como propósito, ser nalgum momento do futuro breve, um conjunto de ações que congrega momentos de intercâmbio entre mulheres, apresentação de exercícios cênicos e conversas abertas.

Iniciamos com apresentação de exercícios cênicos concebidos e interpretados por mulheres, no espaço Galpão da Vila para onde o projeto foi, inicialmente, projetado. Nessa primeira fase da CABARINA conseguimos realizar 7 edições sempre com público médio de 200 pessoas com seus exercícios de sexualidades diversas.

Este ano, vamos começar um novo momento da CABARINA. E começaremos territorializando as ações desta plataforma. Para isso, fomos convidadas para refazer a edição: CABARINA - Quero ser Dganga no Espaço MATINÊ. Não conseguiremos reunir todes es envolvides na outra mas somos quase.

Estamos bastante empolgades com o caminho que a CABARINA vem tomando. Pra quem vem acompanhando, fica atente que esta é a primeira de mais 3 CABARINAS já agendadas até MARÇO de 2019.

EXIBIÇÃO DE VIDEOS

EXPOSIÇÃO das Tatoos da NOIA

LINE da LIA MOTA

PERFORMANCE de LIVIA SOARES

PERFORMANCE de TATIANA VALENTE

PERFORMANCE de Phillipe Cruz

LINE da MONSTRAVA

PERFORMANCE da Corpa Caironi

PERFORMANCE da MONSTRAVA

PERFORMANCE de Ariel Volkova e Honório Felix

Evento no facebook:

https://www.facebook.com/events/1036427536561409/?active_tab=about

CABARINA 9 – AMOSTRAGEM

ARTES CÊNICAS

PRIMEIRO ATO
TEATRO, DANÇA E CIRCO

Foto: Cleomir Alencar



ESPETÁCULO

CABARINA

apoio: Galpão da Vila, Grupo Fuzue, Cia CLE

A CABARINA - Amostragem é a confluência entre trabalhos de quatro das artistas que contribuem com a existência da CABARINA desde seu surgimento. Tem como características semelhantes, criações cênicas que transversalizam entre as linguagens. As artistas apresentarão seus exercícios cênicos e em seguida dividem com o público um pouco de suas trajetórias.

SÁBADO – 23/03
19H, NO PÁTIO E TEATRO
REDE CUCA MONDUBIM

Classificação indicativa: Livre | Duração: 70min

juventude.fortaleza.ce.gov.br | [f/redecuca](#) [@juventudefortaleza](#)

REDE CUCA



Prefeitura de
Fortaleza
Cidade da Juventude

CABARINA 9 – AMOSTRAGEM

CABARINA é uma plataforma que tem como propósito, ser nalgum momento do futuro breve, um conjunto de ações que congrega momentos de intercambio entre mulheres, apresentação de exercícios cênicos e conversas abertas. Iniciamos com apresentação de exercícios cênicos concebidos e interpretados por mulheres, no espaço Galpão da Vila para onde o projeto foi, inicialmente, projetado. Nessa primeira fase da CABARINA conseguimos realizar 7 edições, com subtítulos diferentes que foram: A NOITE DARMININA; mais AMIGUES; AS UIARAS; APOKALYPTICAS; VOCÊ ESTÁ RINDO DE QUÊ?; AS INVOLUNTÁRIAS; EU QUERO SER DGANGA. Em todas as edições tivemos um público médio de 200 pessoas com seus exercícios de sexualidades diversas.

A CABARINA - Amostragem é a confluência entre trabalhos de quatro das artistas que contribuem com a existência da CABARINA desde seu surgimento. Tem com características semelhantes, criações cênicas que transversalizam entre as linguagens. As artistas apresentarão seus exercícios cênicos e em seguida dividem com o publico um pouco de suas trajetórias.

Ficha técnica:

produção e idealização: Tatiana Valente

registros: Lissa Cavalcante e Clara Capelo

participantes:

- Demonstração com facão de Aspásia Mariana;**
- A mulher mais forte do mundo de Sâmia Bittencourt;**
- Nós - Eu de Tatiana Valente;**
- Waldisfrieda de Tayana Tavares**

apoio: Galpão da Vila, Grupo Fuzuê, Cia CLÊ

Evento no facebook:

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10214710643659347&set=g.1415709628732854>

PLATAFORMA CABARINA 10 - MOSTRA ARRABALDE



A Mostra Arrabalde é o desejo de realizar uma mostra que pense a dança junto dessa reconfiguração da mulher no mundo. Nosso corpo é nossa política, nossa política é a dança que colocamos no mundo. Queremos realizar uma mostra que faça parte da resistência antifascista no mundo agora, já! Importante que possamos perceber a dança como ponto de partida para atravessamentos, compreendendo que é uma mostra de trabalhos que partem dela, mas não se detêm a ela e se fortifica nos encontros com outras linguagens e modos de fazer.

Em breve, muito em breve e há quem diga que será nessa semana, lançaremos a convocatória para a Mostra Arrabalde

Essa arte maravilhosa de divulgação é o resultado de um encontro poderoso com @ahhdindi 🔥 e @ameliapolao 🔥

O projeto é uma parceria com a PRODANÇA e foi contemplado do VII Edital da Artes da Secultfor.

Lista dos 15 trabalhos selecionados para a Mostra:

- * **Espelho - Coletivo As Filhas da Mãe;**
- * **Contranatura - Jupyra Carvalho, Noá Bonoba, Georgia Vitrilis e Devon Zoal;**
- * **Corponegra - Larissa Maria Ribeiro de Paiva;**
- * **REC - Juliana Rizzo/Coletivo DiBando;**
- * **ANCÉS - Tieta Macau;**
- * **O QUE MOVE A ALCATEIA - Brecha Coletiva;**
- * **Donas de si - Donas de si;**
- * **YUGO - NODO_Yara;**
- * **Escudo de Peneira. Espada de São Jorge. - Jessica Pereira da Silva / Coletivo Iamã de Teatro;**
- * **"É som de preta, de favelada" - Karízia Edwiges Silvestre Milhome e Maria Isabel Rocha de Castro ;**
- * **Você não dança - Tamara Lopes de Sousa;**
- * **Rede de Neblina - Larissa Batalha ;**
- * **Frutacor - Rafaela Lima;**
- * **Terra Prometida - Ella Mostra e Elícia Marie;**
- * **Não Lugar - Quel Santos;**

A Curadoria da Mostra Arrabalde foi feita por Aspásia Mariana e Tatiana Valente - idealizadoras do projeto.

Lamentamos a impossibilidade de não conseguirmos contemplar os 62 trabalhos inscritos, a potência e a qualidade dos trabalhos não está e nunca esteve em questão. Contudo, tentamos e sim, seguimos informando que é uma tentativa de contemplar uma diversidade de propostas, temas, territórios, idades e artes integradas de mulheres diversas.

[https://www.facebook.com/mostraarrabalde/?ref=page internal](https://www.facebook.com/mostraarrabalde/?ref=page_internal)

<https://www.instagram.com/mostraarrabalde/>