



Portfólio

CNPJ: 17.358.093/0001-23

2018

4ª edição “Canto de Reis – Festival de Tradição Popular”



programação

15 mar [horto]

16h Cortejo - saída da AVBEM (Pedra do Joelho) até a estátua do Pe. Cícero

16h Terreirada aos pés da estátua

16 mar [UFCA]

14h Terreiro de Prosa: Curiosidades sobre o Reisado. Mesa com os Mestres participantes

18h Terreirada

17 mar [cariri garden shopping]

10h às 22h Feira do Reisado

14h às 17h Terreiro em Prosa: Com Máscaras ou sem Máscaras?

Convidados: Felipe Caixeta, Oswald Barroso, Mestre Aldenir, Mestra Mazé, Carlos Gomide.
(auditório do cariri garden shopping)

19h Terreirada (saguão)

18 mar [cariri garden shopping]

10h às 22h Feira do Reisado

17h Coral dos Mestres
(saguão)

Grupos Contemplados em 2018

Reisado Dedé de Luna - Mestra Mazé (Crato)

Reisado São Luiz - Mestre Luiz (Juazeiro do Norte)

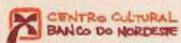
Mestre Waldir - Reisado Arcanjo Gabriel

Mestra Lúcia - Reisado Estrela Guia

parceiro



apoio institucional



apoio



co-produção



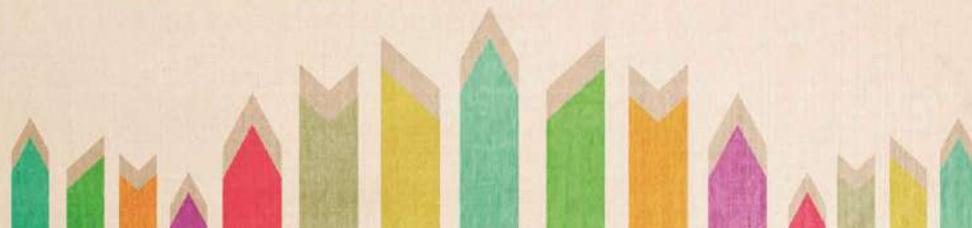
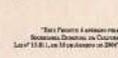
produção



realização



apoio cultural



CARNAVAL DE OUTRORA

de carnaval
Outrora

Bailinho Infantil **08h** **03** *Cortejo*
Feijão & Samba
20h

Baile de Máscaras **às** *Desfile de Fantasias*
Juazeiro do Norte
ruas do centro

APÓIO
[Logos: Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte, COMGEL, link caririense, JAZZEIRO FM, RADIO CENTRO, Rádio de Juazeiro]

PRODUÇÃO
[Logos: Grupo Produção, V&M, Associação Movimentos]

REALIZAÇÃO
[Logos: Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte, Prefeitura Municipal de São José do Bonfim]

APÓIO CULTURAL
[Logos: CEMAS, Conselho do Estado de Ceará]

2017

ORQUESTRA ARMORIAL DO CARIRI – MANUTENÇÃO E FORMAÇÃO

AVBEM e ENEL
apresentam

Alison Caetano
Rabeca

Carlos Gomes
Rabeca

Daniel Cesar
Rabeca

Evânio Soares
Rabeca, Pifano

Juliana Martins
Rabeca

Sidália Martins
Rabeca, Violoncelo

Francisco Nando
Mestre
Expedito Cabodo
Mestre

Juarez
Pifano

Elenilson
Pifano

Ronny Janderson
Pifano, Flauta

Junior Almeida
Percussão

Manicelo Silva
Percussão

Wandemberg Caetano
Percussão

Di Freitas
Violão, Violoncelo

Luz Claudio
Mestre
Maria Guemena
Mestra

Orquestra armorial do Cariri

SET a DEZ 2017

enel

Comitê Caririense de Apoio à Música

Associação de Artesãos do Cariri

Mundo Cariri

Co-Produtor

Produção

Patrocinado

Apoio Cultural

A ORQUESTRA

A Orquestra Armorial do Cariri foi a primeira Orquestra do Brasil a dialogar com a cultura local, seu povo e sua história, sendo todos os instrumentos feitos por artesãos locais, valorizando assim a artesanato popular promovendo a economia da cultura a geração de renda e o reconhecimento dos Mestres locais que contribuem para a formação dos integrantes e para a construção do repertório todo voltado para a cultura TRADICIONAL.

O PROJETO

O projeto prevê a Manutenção da Orquestra Armorial do Cariri e sua agenda de concertos durante 06 Meses, além de ações formativas na Cidade de Juazeiro do Norte e o registro em DVD do Concerto "Juazeiro Encantado" que irá circular por praças, escolas, universidades e espaços culturais; ações que integrarão os festejos de aniversário de 15 anos da orquestra que se encerrará em Fortaleza-CE com um Concerto e Lançamento do DVD.

O Projeto é abrihantado pela participação de grandes Mestres da Tradição Oral e em suas ações formativas possibilita o repasse de saberes, fazeres, o reconhecimento e valorização de seus Guardiões.

CONVIDADOS

GUERREIRO DE ALAGOAS
COCO DA MESTRA MARINEZ
CHICO ALFA
SÃO GONÇALO
REISADO STA LUZIA

FICHA TÉCNICA

Direção Geral
Beth Fernandes

Direção Musical
Di Freitas

Direção Artística
Murilo Cesca
Assistente de Direção
Aline Valim

Ministrantes das Oficinas
Evânio Soares (violão)
Sidália Maria (rabeca)
Ronny Janderson (flauta/pifano)
Nando (reissado)

Coordenador Visual e Fotografias
Emrah Kartal

Registro Foto e Video
Lino Fly Kariri

Projeto Grafico
Michel Leocadino

Assistente de Produção
Pedro Lucas
Estagiário do curso de Gestão Cultural da Escola Violeto Arraes

Produtor Geral
Wagner Souza

AVBEM e ENEL
apresentam

Orquestra armorial do Cariri

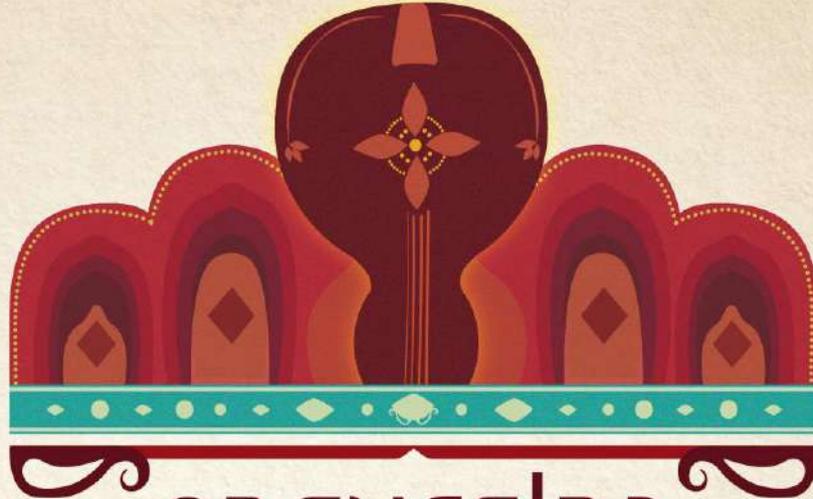
Manutenção e Formação
15 anos semeando outras formas
e ouíhos sons

CONCERTOS

SET a DEZ 2017

INFORMAÇÕES
franciscufreitas@yahoo.com.br
(88) 3115.5949 / 9 9848.2163

AVBEM e ENEL
apresentam



Orquestra armorial do Cariri

Manutenção e Formação
15 anos semeando outras formas e outros sons
SET e DEZ 2017

sex, 08 de setembro, 19h30
Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri
CONCERTOS

GRATUITO

INFORMAÇÕES

(88) 3115.5949 / 9 9848.2183

Parceria



Apoio



Có-Produção



Produção



Realização



Apoio Cultural





Enel e Associação Movimentos
Apresentam:

BRINCADEIRAS PERDIDAS

Temporada Escolas Públicas

2017

Setembro e Outubro
de 2017

LOCAIS DE APRESENTAÇÃO:
Centro Cultural Banco do Nordeste
Cariri Garden Shopping
Teatro Marquise Branca

Parceiro:



Apoio institucional:



Apoio:



Produção:



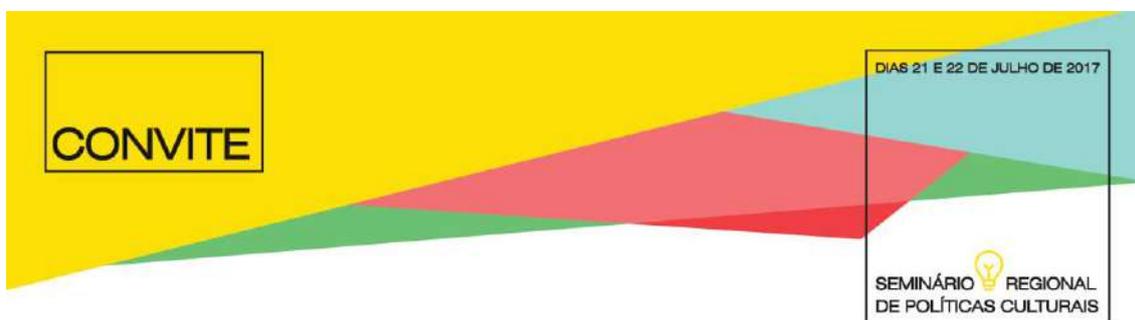
Realização:



Apoio Cultural:



SEMINÁRIO REGIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS – A Produção Cultural e Captação via Lei Estadual de incentivo à cultura do Ceará.



A Produção Cultural e Captação via Lei Estadual de incentivo à cultura do Ceará

É com grande satisfação que a Associação Movimentos, em parceria com o Escritório Regional de Cultura SECULT Cariri, vem à sua presença convidá-lo para o **“SEMINÁRIO REGIONAL DE POLÍTICA CULTURAL”**.

Sessão: Conferência de Abertura com Sergio Mamberti e Cláudia Leitão.

Mediação: Patrício Melo, Reitor da URCA.

Dia: 21 de julho.

Hora: 18h.

Local: Memorial Padre Cícero.

Informações: (88) 3115 5949 associacaomovimentos@gmail.com

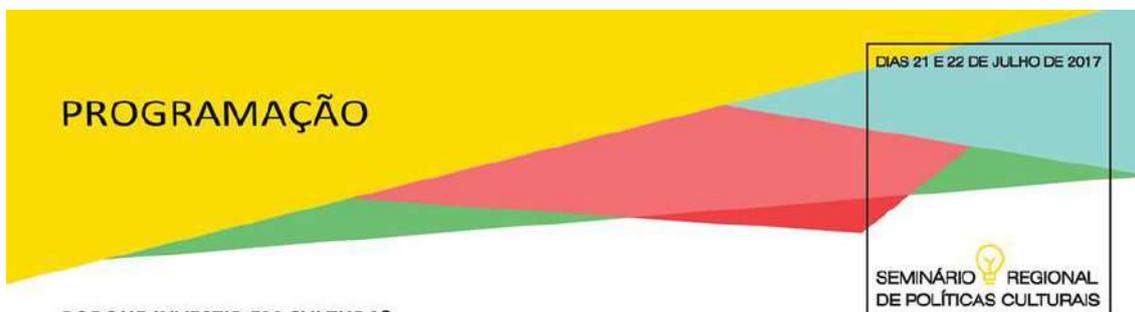
APOIO CULTURAL



PRODUÇÃO

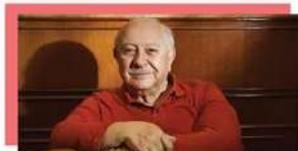


REALIZAÇÃO



PORQUE INVESTIR EM CULTURA?

* Empreendedorismo na economia da cultura – Caminhos para o investimento na transformação humana



Participante: **Sergio Mamberti e Cláudia Leitão**

Mediador: Patrício Melo – Reitor da URCA

Boas Vindas
José Arnon Bezerra

Prefeito de Juazeiro do Norte - CE

21/07 – (SEXTA FEIRA)
18h - CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Local: Memorial Ped. Cícero

APOIO CULTURAL



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



DIAS 21 E 22 DE JULHO DE 2017

SEMINÁRIO  REGIONAL
DE POLÍTICAS CULTURAIS

A Produção Cultural e Captação via Lei Estadual
de incentivo à cultura do Ceará

LOCAL: Memorial Padre Cícero
INFORMAÇÕES: (88) 3115 5949
associacaomovimentos@gmail.com

▼ APOIO CULTURAL

▼ PRODUÇÃO  REALIZAÇÃO



Projeto 3ª edição “Canto de Reis – Festival de Tradição Popular”

ENEL & BETHA PRODUÇÕES APRESENTAM

CANTO DE REIS
FESTIVAL DE TRADIÇÃO POPULAR

24 A 26 DE MARÇO
DE 2017 - 3ª EDIÇÃO

MESTRE ALDENIR

LUCIANO BRAYNER

GERALDO JUNIOR

MESTRE ZEZINHO

À PARTIR DAS 19H - NA PRAÇA DO MEMORIAL (JUAZEIRO DO NORTE) - E VILA PE. GIGERÔ (GRATO)

Parceria:



Parceria institucional:



Co-produção:



Produção:



Realização:



Apoio:

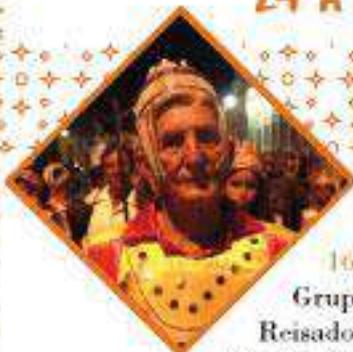


Apoio Cultural:

“Este Projeto é realizado com o apoio financeiro do Conselho Municipal de Cultura de Juazeiro do Norte - CE”



3º CANTO DE REIS – FESTIVAL DE TRADIÇÃO POPULAR 24 A 26 DE MARÇO DE 2017



DIA 24 DE MARÇO - Sexta

Local: Praça do Memorial

16h – Cortejo de abertura – Praça da Prefeitura

Grupos:

Reisado Mestre Aldenir (Mestre Aldenir); Reisado Santa Luzia (Mestre Zezinho); Reisado Manuel Mesias (Mestre Cicinho);

Reisado Discípulos do Mestre Pedro (Mestre Antônio e Mestre Raimundo);

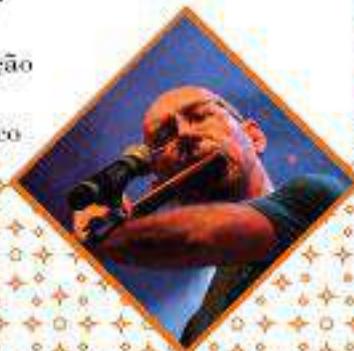
Reisado Nossa Senhora das Dores (Mestre Mosquito).

18:30 – Café do Santo

19h – Apresentações de Reisados – Terreiro da Tradição

Grupos: Reisado Mestre Aldenir e convidados

21h – Apresentação musical – Luciano Brayner - Palco



DIA 25 DE MARÇO - Sábado

Local: Praça do Memorial

19h – Quadrilha Rochedo dos Matutinos.

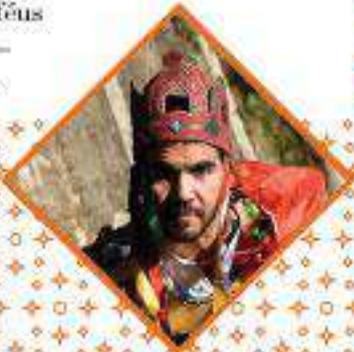
20h – Apresentação de Reisados – Terreiro da Tradição

- Grupos: Reisado Mestre Zezinho e Reisado Mestre Aldenir

22h - Homenagem e entrega de troféus

22h30min – Apresentação musical –

Geraldo Junior - Palco



DIA 26 DE MARÇO – Domingo

Local: Escola de Reisado Mestre Aldenir

15h – Mesa: Caminhos e Saberes da Tradição

Convidados: MESTRES, SECULT CE, SECULT

Municipal, ONG BEATOS.

17h às 20h – Apresentação de Reisados.

2016

BRINCADEIRAS PERDIDAS – TEMPORADA ESCOLAS PÚBLICAS – 12 ANOS.

COELCE E ASSOCIAÇÃO MOVIMENTOS
APRESENTAM:

BRINCADEIRAS PERDIDAS



~ 12 ANOS ~
TEMPORADA ESCOLAS PÚBLICAS

DATA: 09 DE SETEMBRO DE 2016
LOCAL: MEMORIAL PADRE CÍCERO

INFORMAÇÕES: (88) 3115 5949  (21) 98025-7033



PARCEIRO **coelce**

PRODUÇÃO  **Betha Produções**

REALIZAÇÃO  **associação Movimentos**

APOIO CULTURAL   **BRASIL MOVIMENTOS**

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 33.211, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."

 **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

COELCE E ASSOCIAÇÃO MOVIMENTOS
APRESENTAM

BRINCadeiras PERDIDAS



~ 12 ANOS ~

TEMPORADA ESCOLAS PÚBLICAS

PERÍODO: SETEMBRO A NOVEMBRO DE 2016



WORKSHOP

OFICINAS

APRESENTAÇÃO
TEATRAL

DISTRIBUIÇÃO
DE LIVROS



INFORMAÇÕES: (88) 3115 5949



(21) 98025 7033

E-MAIL :BETHA.TEATRO@GMAIL.COM

PARCEIRO



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº13.811, DE 15 DE AGOSTO DE 2006."



COELCE E ASSOCIAÇÃO MOVIMENTOS
APRESENTAM:

BRINCadeiras PERDIDAS

~ 12 ANOS ~
TEMPORADA ESCOLAS PÚBLICAS



FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Beth Fernandes
Articulação Institucional: Ana Cláudia Sena
Coordenador Administrativo: Sylvia Calixto
Coordenador visual e fotografias: Emrah Kartal
Programador visual: Deisy Wüst

Assistente de Produção: Estagiários da UFCA
Produtor Executivo: Wagner Souza
Produtor Geral: Aparecida Ferreira
Produção: Betha Produções
Realização: Associação Movimentos

PARCEIRO



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



Informações: (88) 3115 5949/ 9.8888 3487 - betha.teatro@gmail.com

ESCOLAS CONTEMPLADAS

- Ana Amélia Bezerra de Menezes Sousa CEI - R. Vereador José Rodrigues, 270 Bairro Pirajá ● 123 alunos
- CAIC - R. Raimundo José da Silva Rodrigues, S/N - Bairro Frei Damião ● 90 alunos
- Pe Francisco Jacinto Barros EMEI - R. Edson Queiroz, S/Nº Bairro: Triângulo ● 118 alunos
- Professora Francisca Pereira Matos EMEI - R. Miguel Pedro de Brito S/N - Bairro Pio XII ● 67 alunos
- Maria Francisca de Sousa EMEI - R. Francisca Pereira Lopes, 430 Bairro: Aeroporto (Vila São Francisco) ● 68 alunos
- Professora Assunção Gonçalves EMEI - R. Professora Ivanir Feitosa, s/n - Bairro: Tiradentes ● 92 alunos
- Helena Vieira dos Santos EMEI - R. Maria Vivência de Oliveira, s/n - Bairro Parque Antônio Vieira ● 33 alunos
- Irmã Ana Tereza EMEI - R. Joaquim Leandro de Sousa/SN, (Vila Nova) ● 46 alunos
- Dr. Leão Sampaio EEF - R. Dr. Floro Bartolomeu, 517 - Centro ● 316 alunos
- Professora Cícera Maria dos Santos EMEF - R. Dr. Luciano Torres de Melo - Frei Damião ● 307 alunos

BRINCadeiras PERDIDAS



~ 12 ANOS ~
TEMPORADA ESCOLAS PÚBLICAS



*"Através da arte a criança treina as emoções para a vida real".
(Júlio Gouveia, psiquiatra, ator e dramaturgo paulista.)*

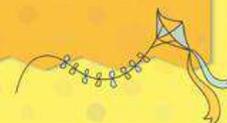
As brincadeiras infantis, o incentivo à convivência em coletivo, a valorização da amizade, o universo da informática, o cinema, a música e o incentivo à leitura estão presentes no espetáculo "Brincadeiras Perdidas", pela primeira vez, realizado para crianças de escolas da rede pública de ensino na cidade de Juazeiro do Norte.

Com o apoio da Coelce e viabilizado pelo Sistema Estadual de Cultura, o espetáculo de teatro faz parte de um projeto de arte educação que beneficiará duas mil crianças na faixa de 5 a 10 anos de idade nos meses de setembro e outubro de 2016.



Além da fruição do espetáculo também serão realizadas as ações de formação com as atividades de workshop para os professores com o tema: "Sensibilização para questões entre arte e amizade" e oficinas de construção de brinquedo popular para as crianças. O incentivo à leitura será provocado com o livro "Manual das Brincadeiras Perdidas" de autoria de Beth Fernandes que será distribuído para todas as crianças atendidas pelo projeto.

O projeto é inspirado no espetáculo de teatro que traz em seu currículo mais de 400 apresentações e um público estimado em 40 mil crianças em 12 anos ininterruptos de exibição.



LANÇAMENTO

09 DE SETEMBRO



LOCAL: MEMORIAL PADRE CÍCERO



SETEMBRO A NOVEMBRO DE 2016



- WORKSHOPS
- OFICINAS
- APRESENTAÇÃO TEATRAL
- DISTRIBUIÇÃO DE LIVRO



Porto de Memórias – Exposição Multimídia – RJ

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura
e Emrah Kartal apresentam



Lendas, causos, crenças e até mitologias compõem estórias da região do Porto do Rio de Janeiro reveladas na oralidade de quem lá habita, construindo com seus moradores, um verdadeiro mosaico de memórias.

20 de Agosto às 17h

Memorial Municipal Getúlio Vargas
Praça Luís de Camões, S/N - Glória, Rio de Janeiro.
Tel.: (21) 2205-8191

PATROCÍNIO



PREFEITURA DO RIO
Secretaria Municipal
de Cultura

PARCERIA



associação
Movimentos

PRODUÇÃO



Betha
Produções

REALIZAÇÃO



EMRAH KARTAL
IMAGEM

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura
e Emrah Kartal apresentam



PORTO DE MEMÓRIAS

EXPOSIÇÃO MULTIMÍDIA

CONVITE

Lendas, causos, crenças e até mitologias compõem histórias da região do
Porto do Rio de Janeiro reveladas na oralidade de quem lá habita,
construindo com seus moradores, um verdadeiro mosaico de memórias.

20.AGO às 17h

Memorial Municipal Getúlio Vargas
Praça Luís de Camões, S/N - Glória, Rio de Janeiro
Telefone: (21) 2205-8191

PATROCÍNIO



PREFEITURA DO RIO
Secretaria Municipal
de Cultura

PARCERIA



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO





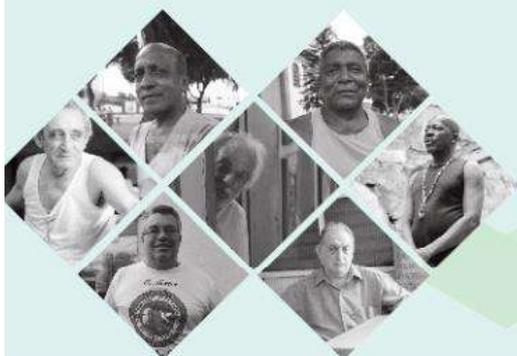
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura
e Emrah Karal apresentam:



PORTO DE MEMÓRIAS

EXPOSIÇÃO MULTIMÍDIA

20 de Agosto de 2016
Memorial Municipal Getúlio Vargas



PATROCÍNIO



PREFEITURA DO RIO
Secretaria Municipal
de Cultura

APOIO

PARCERIA



Associação
Movimentos

PRODUÇÃO



Bem
Produções

REALIZAÇÃO



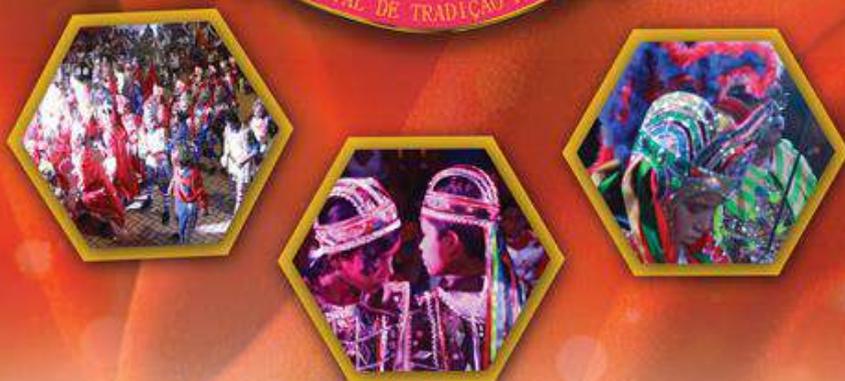
ESPAÇO
KARAL

Projeto Canto de Reis – 2º edição

COELCE E BETHA PRODUÇÕES
APRESENTAM:

6, 7 E 8 DE JANEIRO
19H | PRAÇA DO MEMORIAL
JUAZEIRO DO NORTE/CE

2ª EDIÇÃO
CANTO DE REIS
FESTIVAL DE TRADIÇÃO POPULAR



PARCEIRO

APOIO INSTITUCIONAL

APOIO

PRODUÇÃO

CO-PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO

APOIO CULTURAL

coelce

SECRETARIA DE CULTURA
JUAZEIRO DO NORTE

RAPIÓ CENTRO
© Betha De Godinho

JUAZEIRO FM
Juazeiro do Norte

OS2

gigi

ECOPRINT

Associação Movimento

wm cultural

LOMBARDI
FOTOGRAFIA

Betha
Produções

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
E.S. Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

2015

Projeto Brincadeiras Perdidas – 10 anos

BETHA PRODUÇÕES APRESENTA

Brincadeiras PERDIDAS

10 ANOS



DIA: 11 DE JULHO DE 2015 ÀS 17H
LOCAL: TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ
SESC JUAZEIRO
DIREÇÃO: SELMA SANTIGO

PARCEIRO APOIO CULTURAL PRODUÇÃO REALIZAÇÃO



BETHA PRODUÇÕES APRESENTA

Brincadeiras PERDIDAS

10 ANOS

DIREÇÃO: SELMA SANTIAGO

DIA: 11 DE JULHO/2015 ÀS 17H
LOCAL: TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ SESC JUAZEIRO



PARCEIRO PRODUÇÃO REALIZAÇÃO

Projeto TEMDISSOSIM



Tem disso Sim no Cariri...
Buscando uma intertextualidade
com a música interpretada pelo
Rei do Baião, Luiz Gonzaga,
onde na letra original há
uma contrariedade geográfica
e cultural entre a "capitá"
capital = cidade grande) e o
sertão, o nome "Tem Disso Sim",
surge como uma visão contemporânea
das relações entre essas duas polos.

Enquanto a música narra essa distância
entre o sertão e a cidade, há uma
certa dificuldade de absorver os códigos
da modernidade e da urbanidade por parte dos sertanejos ou
nordestinos. No projeto Tem Disso Sim, buscamos reverter
esse quadro e mostrar que, não só no Cariri, mas como em
todo o sertão, já tem disso! Já tem modernidade e todos os
avanços e benefícios que trazem consigo, já tem os mesmos
"tubarões" da música e as pessoas vestidas de cobras... No
Cariri tem disso sim, tem pessoas com sede de novidades, de
escolhas, de descobertas! Neste caminho de encontros,
territórios e afetos entre o sertão e o "mundo" a empresa
cultural Betha Produções vem alinhando suas ações nos
intercâmbios e percebendo o quão valioso são as trocas e
diálogos nos fazeres e saberes da arte e cultura.
E para vivenciar o que falamos na primeira edição do
TemDissoSim, tem Tiê e Dudê casado no dia 09 de agosto de
2015 na cidade de Juazeiro do Norte - Cariri - Ceará.

Agosto de 2015.



REALIZAÇÃO



PARCERIA



TEMPORA DA EXPOSIÇÃO MULTI-WEB-MÍDIA TERREIRO DE FRONTEIRAS – DRAGÃO DO MAR

CONVITE



Exposição Multi-Web-Mídia

Antônio Luiz | Emrah Kartal | Cem Ersavci



Foram **mais de 20.000 km** percorridos envolvendo **cerca de 24 cidades** num cotidiano de atividades que, **em 31 dias** conjugou olhares, afetos, conhecimentos e descobertas nessa construção de parcerias e pontes multiculturais, **aproximando fronteiras.**

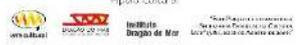
Governo do Estado do Ceará, Secretaria de Cultura do Estado e Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura convidam



CONVITE

Abertura da Exposição Multi-Web-Mídia Terreiro de Fronteiras
01 de Agosto de 2015 às 18h
Local: Sala Multigaleria - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Informações: gabinete@dragao.com.br | (85) 99825-0000

Apelo Cultural



Co-Produção



Realização



2 CONVITE



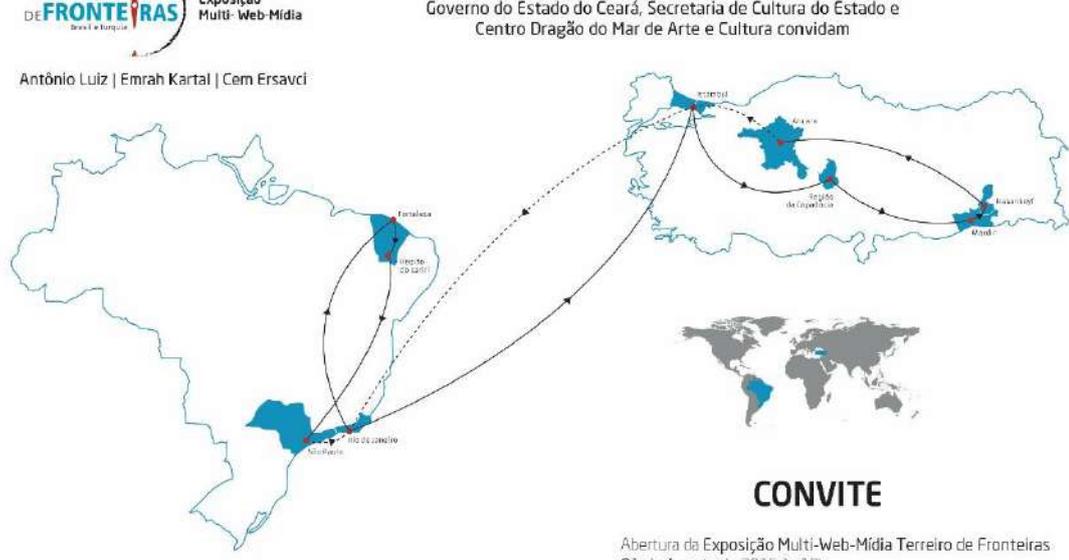
Exposição Multi-Web-Mídia

Antônio Luiz | Emrah Kartal | Cem Ersavci



Foram **mais de 20.000 km** percorridos envolvendo **cerca de 24 cidades** num cotidiano de atividades que, **em 31 dias** conjugou olhares, afetos, conhecimentos e descobertas nessa construção de parcerias e pontes multiculturais, **aproximando fronteiras.**

Governo do Estado do Ceará, Secretaria de Cultura do Estado e Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura convidam



CONVITE

Abertura da Exposição Multi-Web-Mídia Terreiro de Fronteiras
01 de Agosto de 2015 às 18h
Local: Sala Multigaleria - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Informações: gabinete@dragao.com.br | (85) 99825-0000

Apelo Cultural



Co-Produção



Realização



FLEYR

Governo do Estado do Ceará, Secretaria de Cultura do Estado e
Centro Dragão do Mar de Arte e cultura apresentam

01 a 30 de agosto de 2015
FORTALEZA

**Antônio Luiz
Emrah kartal
Cem Ersavci**



**Exposição
Multi- Web-Mídia**

Local: Sala Multigaleria
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Apoio Cultural



Instituto
Dragão do Mar

*ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 3.943, DE 18 DE AGOSTO DE 2006.*



Co Produção



Realização



Governo do Estado do Ceará, Secretaria de Cultura do Estado e Centro Dragão do Mar de Arte e cultura apresentam

01 a 30 de agosto de 2015
Local: Sala Multigaleria
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
FORTALEZA - CEARÁ

**Antônio Luiz
Emrah kartal
Cem Ersavci**



**Exposição
Multi- Web-Mídia**

Apoio Cultural



Instituto
Dragão do Mar

*ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 3.943, DE 18 DE AGOSTO DE 2006.*



Co Produção



Realização



2014

CANTO DE REIS – FESTIVAL DE TRADIÇÃO POPULAR

COELCE & BETHA PRODUÇÕES
APRESENTAM



CANTO DE REIS

FESTIVAL DE TRADIÇÃO POPULAR



ORQUESTRA ARMORIAL DO CARIRI



CÓCO RAÍZES DE ARCO VERDE



KHRYSTAL

Cortejos
Encontro de Grupos
Roda de Conversas
Shows

23 e 24 DE MAIO
19h-PRAÇA DO MEMORIAL
JUAZEIRO DO NORTE-CE

8º Aniversário
CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
Cariri

Parceria:	Apoio:	Co-Produção:	
	     		
Apoio Institucional:	Produção:	Realização:	Apoio Cultural:
 			<p>ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA LUA 27.538/04, DO 20 DE AGOSTO DE 2008.</p> 

COELCE & BETHA PRODUÇÕES
APRESENTAM



CANTO DE REIS

FESTIVAL DE TRADIÇÃO POPULAR

23 e 24 DE MAIO 2014

19h-PRAÇA DO MEMORIAL JUAZEIRO DO NORTE-CE

Parceria:



Co-Produção:



Apoio:





REISADO MANOEL MESSIAS



REISADO DISCÍPULOS DE MESTRE PEDRO



COCO RAÍZES DO ARCO VERDE



ORQUESTRA ARMORIAL DO CARIRI



KHRYSTAL

Proporção 2,20mx1,10 m



22/05 - Quinta-Feira - Cortejo da Tradição, 15h - Rua São Pedro

23/05 - Sexta-feira - Conversa com Lia Marchi - PR
 "A importância da documentação das tradições culturais do mundo rural nos dias de hoje |
 Relato da experiência do projeto Folias do Norte do Paraná"
Lançamento do Livro e exibição do vídeo documentário Folias do Norte do Paraná,
 14h - Centro Cultural Banco do nordeste Cariri
Show: Orquestra Armorial do Cariri - CE, 19h - Palco
Apresentação Reisados:
 Manoel Messias, São Francisco, Discipulos do mestre Pedro, 20h às 23h - Terreiro da Tradição
Show: Coco Raízes do Arco Verde - Participação especial **Coco Frei Damião**, 23h - Palco

24/05 - Sábado -
Apresentação Tradição
Reisado Novo Mirim dos Franciscanos, 19h - Terreiro da Tradição
Exposição Multimídia TERREIRO CONECTADO de Emrah kartal e Nivia Uchôa, 19h - Tenda
Lançamento dos Cds, 19h30 - Tenda
CANTO DE REIS - Coletânea MÚSICA DO POVO CARIRI
Show: Ermano Moraes, 20h - Palco
Apresentação Reisados
 Manoel Messias, São Francisco, Discipulos do mestre Pedro, das 21h às 00h
Entrega destaques das apresentações, 00h30 - Palco
Show: Khrystal - RN, 01h - Palco

Parceria:



Apoio Institucional:



Apoio:



Produção:



Co-Produção:

Realização:



Apoio Cultural:



Porto de Memórias – Mapeamento Visual com Moradores da região do Porto no Rio.



A Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, a Companhia de Desenvolvimento Urbano da Região do Porto do Rio de Janeiro (Cdurp) e a Betha Produções convidam para o encerramento do projeto Porto de Memórias.

CONVITE

Depois do trabalho de pesquisa com moradores da Região do Porto e descortinar o baú de histórias lá habitado, chegou o momento de partilhar o "mosaico vivo" que ilustra as memórias vividas por estas pessoas.

Esperamos vocês para navegar neste **Porto de Memórias**.

14.DEZ às 15H

MAR - Museu de Arte do Rio.

Endereço: Praça Mauá, 5, Centro, Rio de Janeiro

Telefone: (21) 3031 2741

APOIO



PARCERIA



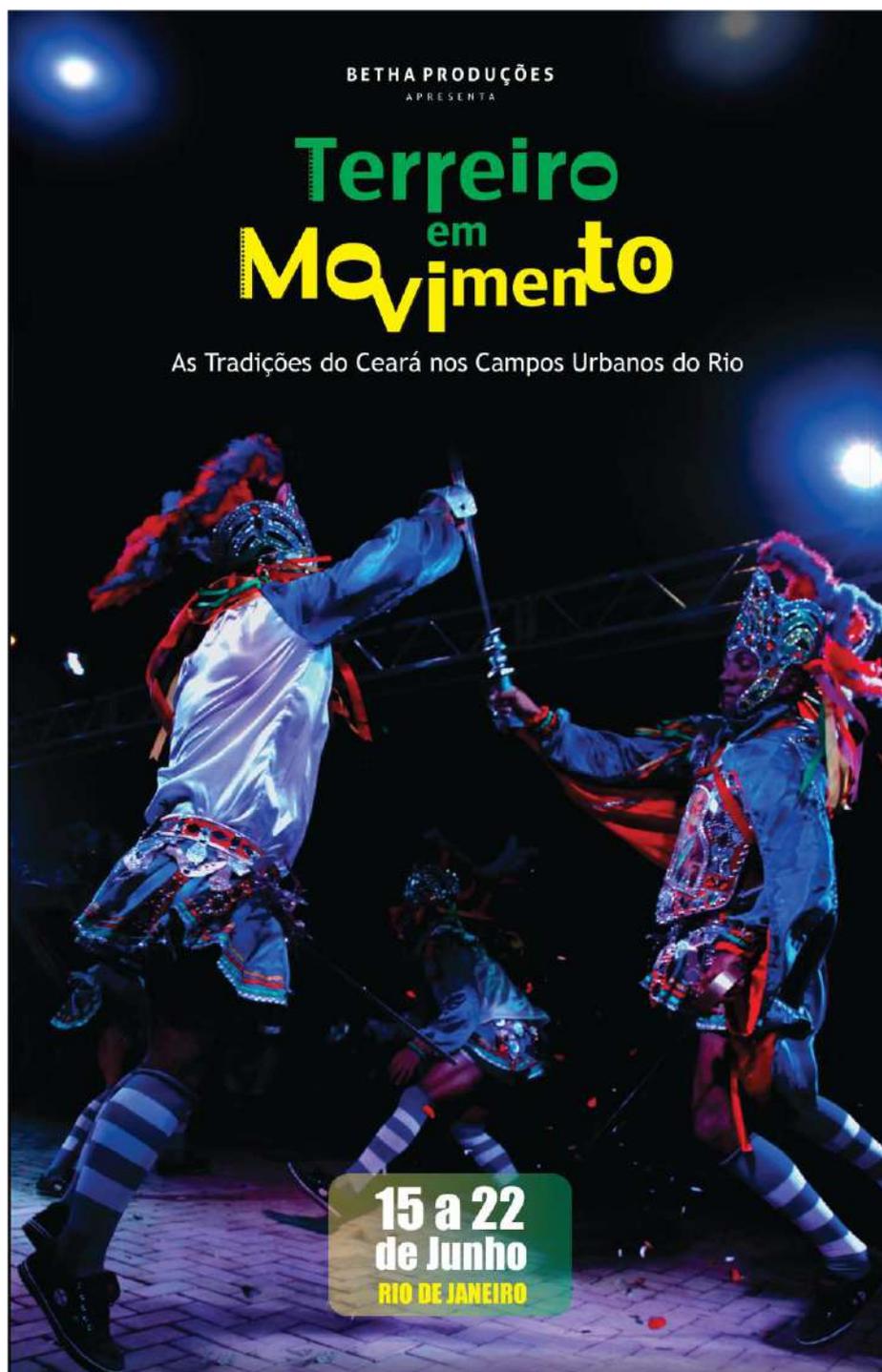
PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



Terreiro em Movimento - As Tradições do Ceará nos Campos Urbanos do Rio – Edital “Cultura 2014” – MinC.

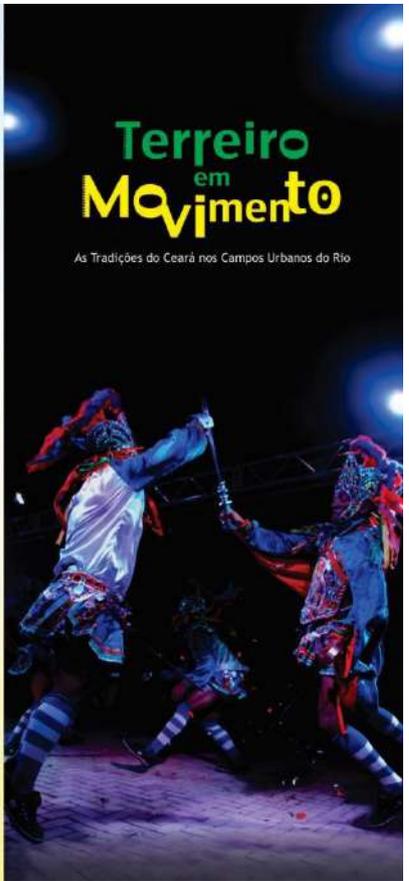


Grupos:
1. Reisado Discípulos de Mestre Pedro
 Conhecido como reisado dos irmãos, surgiu em 1996 com a iniciativa de Mestre Antônio Ferreira Evangelista e seu irmão Reinaldo Ferreira Evangelista que decidiram continuar o Reisado do antigo Mestre Pedro de Almeida, irmão de ambos. Com muitos esforços foram buscar apoio para estruturar o grupo onde foi negado. Assim poucos se reuniram com outros amigos e irmãos e conseguiram montar a brincadeira. A partir daí foram apresentações em escolas, festivais, romarias e festas da cidade. E um dos poucos grupos da cidade de Juazeiro que mantem uma cooperantia de artes, fundada para atender as necessidades e ser o espaço de encontros dos vários seguidores da tradição.

2. Coco Frei Damião
 A dança do coco apresenta uma grande roda, dentro de encenação as brincantes desenvolvem passos como coco trocado, coco do roda e o trope. As músicas são emboladas populares que são conduzidas pela mestra e respondidas pelos brincantes, essas emboladas fazem uma homenagem ao canin, a cultura popular. O grupo é caracterizado por figurinos coloridos representando o universo da cultura nordestina, durante o espetáculo entre uma embolada e outra é narrado um pouco da história do coco e de práticas naturais cari-enses. O Coco Frei Damião é formado somente por integrantes femininas, mostrando a força da mulher na Cultura popular.

3. Banda Cabacá
 A tradição das Bandas Cabacá é uma das mais puras expressões culturais do Cariri Cearense. A formação das bandas é composta por cinco homens, todos tocadores de instrumentos artesanais que são zabumba, pífanos, caixa e prato. Além de tocar os instrumentos musicais os integrantes fazem com movimentos sincronizados de acordo com o ritmo musical. Esta tradição folclórica é herança indígena repassada desde os antepassados às futuras gerações. O som destas bandas vem da mistura que nasce dos instrumentos, e, especialmente a zabumba, e da riqueza rítmica que vem do samba, das marchas, do baião, da interação da música com as danças regionais. A expressão corporal também é marca deste folguedo, onde os cinco integrantes trocam seus "movimentos musicados" cheios de sincronismo e precisão.

4. Calabab Band
 The tradition of the Calabab Bands, some of the purest expressions of Caririense culture in Ceará State. The formation of the band consists of five men, all players that are handcrafted instruments basic drum, the low and high flutes (pífanos), cymbals, cymbals and snare drum with synchronized movements according to the musical rhythm. The historic tradition is indigenous heritage which passed on from the ancestors to the present generation. The musical sound comes from these instruments, especially the bass drum, and the rhythmic richness that comes from the samba, the marches, the baião, the interaction between music and regional dances. The body language, and their rhythmic movement, where the members exchange their full "musical movements", strong and precise.



Terreiro em Movimento

As Tradições do Ceará nos Campos Urbanos do Rio

FICHA TÉCNICA

Grupos:
 1. Reisado Discípulos de Mestre Pedro
 2. Coco Frei Damião
 3. Banda Cabacá

Coordenação: Beth Fernandes
Coordenador de Imagem: Emrah Kartal
Fotógrafos: Alan Bastos e Di Freitas
Designer: Paulo Costa
Assistente de Produção: Ana Matias e Germano Pereira
Assessoria Contábil: Sandra Fernandes
Coordenação Geral: Beth Fernandes

Produção Executiva: Associação Movimentos
Realização: Beth Produções

Grupos:
 1. Epifany Group Discípulos de Mestre Pedro
 2. Coco Frei Damião
 3. Calabab Band

Curator: Beth Fernandes
Image Coordinator: Emrah Kartal
Photography by: Alan Bastos e Di Freitas
Designer: Paulo Costa
Producing Assessor: Ana Matias e Germano Pereira
Accounting Advisory: Sandra Fernandes
Co-Production: Beth Fernandes
Executive Production: Associação Movimentos
Realized by: Beth Produções

CREDITS



TERREIRO DA TRADIÇÃO

O Projeto "Terreiro em Movimento" surgiu como um contraponto em um tempo de distribuição desigual de investimentos em cultura, de desconexões na transmissão das saberes tradicionais e saqueação dos mestres da cultura, quando na maioria das vezes, registros públicos e privados tornam-se expressões fiéis de espetáculo televisivo, provocando crises de identidade e danos ao patrimônio cultural brasileiro, onde qualquer traço de cultura local vem sendo apagado e substituído pela cultura das marcas e modos da sociedade globalizada.

Nesse cenário o projeto "Terreiro em Movimento" reconhece as culturas que constroem as identidades brasileiras, que sempre estiveram espalhadas pelos lugares desse país e entrelaçadas na vida do gente do sertão e das cidades, envolvendo grupos de tradição oral, considerando sobretudo as manifestações que são transmitidas pela oralidade, somando esforços com políticas públicas para a superação do desequilíbrio histórico-social assistido atualmente.

Revitalizar e difundir as tradições culturais é um valioso instrumento de construção das nossas raízes identitárias, da promoção da auto-estima e principalmente da manutenção de matrizes essenciais ao surgimento de novas abordagens e manifestações.

Esses festejos tradicionalmente fazem parte de uma vasta etapa da nossa história, é a celebração do passado e do presente que lança bases para um futuro de lucidez, de respeito às tradições de construção da identidade humana. É o encontro com a simplicidade, senseando a sabedoria maternal, presentando a contemporaneidade com as inesgotáveis tradições culturais.

Diferir a tradição oral por meio de registro e ações de uma tarefa que se revela em diversas formas de abordagem, seja no campo religioso, cultural, antropológico, sociológico e político, sendo necessário a compreensão da história em sua origem e existência no sentido de perpetuar e preservar sua história. Por isso, sabe-se que a tradição não morre, ao contrário, se renova a cada contato, em canto, dança, ritmo, cores e ações.

Exatamente por compreender o longo período de abandono no campo das políticas culturais no cenário nacional, bem como a consequente negligência de parte da população para com essas expressões, é que se busca no projeto, o desenvolvimento de ações que possam contribuir para a inclusão desses sujeitos no campo ideológico, social, econômico e político, do respeito pela diversidade, pelos valores humanos, fortalecendo o diálogo cultural necessário à construção de identidades e fortalecimento das práticas saberes e das tradições.

Danielle Lede
Cultural Heritage

COURT OF TRADITION

"The Court in Motion" project aims to give an important role to the traditional practices and investments in culture, discontinuous in the transmission of traditional knowledge, segregation of the masters of culture, most often in the public and private spheres. It seeks to restore expressions to historical memory, providing respectful and respectful dialogue between Cultural Heritage, when any trace of local culture has been lost or replaced by global brands and fashions of the contemporary era.

In this scenario the "Court in Motion" project recognizes the cultures that make up Brazilian identity, which have always been scattered throughout this country, involving groups of oral tradition, considering the events that are transmitted by oral, joining forces with public policies, overcoming the historical neglect and the social inequalities.

Revitalize and disseminate cultural traditions is a valuable tool for construction of our roots, promoting self-esteem and mainly maintaining of essential practices to the construction of new approaches and demonstrations.

These celebrations are, traditionally, taking a part of a vast stage of our history, it is the celebration of the past and present that launches foundation for a future of lucidity, of respect to the traditions and authentic construction of human identity. It is the encounter with the simplicity, sense of the maternal wisdom, presenting the contemporary with its most precious cultural heritage.

Spreading the oral tradition through the registry and actions is a task that demands itself in different forms of approach, whether religious, cultural, anthropological, sociological and political, being necessary the understanding of the history in its origin and existence in the sense of perpetuate and preserve its history. Hence it is that the tradition does not die, it is being renewed by every contact, in singing, dancing, rhythm, colors and actions.

Just by understanding the long period of neglect in the field of cultural policies, it is necessary to understand the consequences of the lack of attention to these subjects with the ideological, social, economic and political issues, promoting the inclusion, human values, promoting cultural dialogue necessary for construction of identities, strengthening practices and knowledges of their traditions.

Danielle Lede
Cultural Heritage

Data: 15/06 - Domingo | 15h

Apresentação Terreiro em Movimento

Local: CCM Parque das Ruínas

Data: 17/06 - terça-feira | 19h

Cortejo Cultural

Local: Morro da Formiga - Cortejo percorrendo as ladeiras até a sede do grupo Folia de Reis Estrada Guia.

Data: 19/06 - quinta-feira | 19h

Apresentação Terreiro em Movimento

Local: Centro de Tradições Nordestinas (Feira de São Cristóvão)

Data: 20/06 - sexta-feira | 18h

Apresentação Terreiro em Movimento

Local: Centro Coreográfico

Data: 21/06 - Sábado | 10h às 12h

Oficina: Dança de Tradição com os Mestres Antônio, Marizez e Chico.

Local: Centro Coreográfico

Data: 22/06 - Sábado | 17h

Apresentação Terreiro em Movimento

Local: CCM Laurinda Santos Lobo

Data: 23/06 - Domingo | 16h

Apresentação Terreiro em Movimento

Local: Centro de Tradições Nordestinas (Feira de São Cristóvão)

Data: 23/06 - Domingo | 18h

Cortejo Cultural

Local: Morro Santa Marta - Cortejo pelas ladeiras do Morro até a sede do grupo Folia de Reis Penitentes do Santa Marta.

Date: 15/06 - Sunday | Schedule: 3:00 PM

Presentation of "Court in Motion"

Local: CCM Parque das Ruínas

Date: 17/06 - Tuesday | Schedule: 7:00 PM

Cultural Cortege

Local: Morro da Formiga - Cortage traverses the slopes up to headquarters of the epiphany group 'Folia do Reis Estrada Guia'

Date: 19/06 - Thursday | Schedule: 3:00 PM

Presentation of "Court in Motion"

Local: Tradition Centre of Northeastern (São Cristóvão Fair)

Date: 20/06 - Friday | Schedule: 8:00 PM

Presentation of "Court in Motion"

Local: Center of Choreography

Date: 21/06 - Saturday | Schedule: 10:00 AM till 12:00 PM

Workshop: Traditional Dances with the Folklore Masters: Antônio, Marizez e Chico.

Local: Center of Choreography

Date: 22/06 - Saturday | Schedule: 5:00 PM

Presentation of "Court in Motion"

Local: CCM Laurinda Santos Lobo

Date: 23/06 - Sunday | Schedule: 2:00 AM

Presentation of "Court in Motion"

Local: Tradition Centre of Northeastern (São Cristóvão Fair)

Date: 23/06 - Sunday | Schedule: 4:00 PM

Cultural Cortege

Local: Morro Santa Marta - Cortage traverses the slopes up to



Terreiro em Movimento

As Tradições do Ceará nos Campos Urbanos do Rio

2013

PROJETO Terreiro de Fronteiras - Ano III – 2013

CONVITE LANÇAMENTO – MAM RJ – MAIO



Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro,
Secretaria Municipal de Cultura,
Museu de Arte Moderna
e Cinemateca do MAM apresentam

TERREIRO DE FRONTEIRAS
Brasil e Turquia

03 de Maio | 2013
sexta-feira às 18hs

Local
Cinemateca do MAM
Museu de Arte Moderna

Av. Infante Dom Henrique 85
Parque do Flamengo

Informações:
2509 2152 / 8025 7033

LANÇAMENTO DO PROJETO COM EXIBIÇÃO DO FILME

ERA UMA VEZ EM ANATÓLIA
diretor
Nuri Bilge Ceylan

PATROCÍNIO: RIO, VIVA

APOIO CULTURAL: Cinemateca Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro

CO-PRODUÇÃO: associação 34 movimentos

REALIZAÇÃO: BETHA Produções



Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro,
Secretaria Municipal de Cultura,
Museu de Arte Moderna
e Cinemateca do MAM apresentam

TERREIRO DE FRONTEIRAS
Brasil e Turquia

03 de Maio | 2013
sexta-feira às 18hs

Local
Cinemateca do MAM
Museu de Arte Moderna

Av. Infante Dom Henrique 85
Parque do Flamengo

Informações:
2509 2152 / 8025 7033

LANÇAMENTO DO PROJETO COM EXIBIÇÃO DO FILME

ERA UMA VEZ EM ANATÓLIA
diretor
Nuri Bilge Ceylan

PATROCÍNIO: RIO, VIVA

APOIO CULTURAL: Cinemateca Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro

CO-PRODUÇÃO: associação 34 movimentos

REALIZAÇÃO: BETHA Produções

CONVITE ABERTURA DA EXPOSIÇÃO –PARQUE DAS RUÍNAS – AGOSTO 2013(FRENTE/VERSO)

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas convidam para a abertura



TERREIRO DE FRONTEIRAS
Brasil e Turquia



Antônio Luiz Emrah Kartal Cem Ersavci

Exposição Multi-Web-Mídia Terreiro de Fronteiras

O "Terreiro de Fronteiras - Brasil e Turquia" apresenta ao público da cidade do Rio de Janeiro a "Exposição Multi-Web-Mídia" após expedição visual realizada no Brasil e na Turquia com três artistas destes dois países: Antônio Luiz Mendes, Emrah Kartal e Cem Ersavci, contando com a curadoria de Pedro Vasquez



TERREIRO DE FRONTEIRAS
Brasil e Turquia

Abertura
03 de agosto às 16h
2013

Local:
Centro Cultural Municipal **Parque das Ruínas**
Rua Murinho Nobre, 169 - Santa Teresa - RJ
(21) 2215-0621

www.terreirodefronteiras.com

Patrocínio	Apoio Institucional	Co-Produção	Realização
			

CARTAZ

Exposição Multi-Web-Mídia
Terreiro de Fronteiras

Artistas:
Antônio Luiz Mendes
Emrah Kartal
Cem Ersavci

Curadoria:
Pedro Vasquez

Abertura
dia 03 de agosto

Local: Centro Cultural Municipal
Parque das Ruínas
Rua Murinho Nobre, 169,
Santa Teresa
Rio de Janeiro | RJ
(21) 2213-0621

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e
Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas convidam para a abertura

Cinema de Fronteiras
Mostra audiovisual

23, 24 e 25
de agosto

Local: **Cinemateca do MAM**
Av. Inf-d. Henrique, 85
Parque do Flamengo - RJ

**TERREIRO
DE FRENTEIRAS**
Brasil e Turquia

AGOSTO
2013

Patrocínio: RIO, FUNDACÃO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

Apoio Institucional: ARA, Conselho Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

Apoio Cultural: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

Co-Produção: Instituto de Artes e Comunicação

Realização: **BETHA PRODUÇÕES**

FOLDER

TERREIRO DE FRENTEIRAS
Multi-Mídia

Concebido em 2010, "Terreiro de Fronteiras" é um encontro de várias manifestações artísticas, reunindo o cinema e o cinema com o principal objetivo de promover intercâmbios e iniciar um diálogo artístico, político e cultural entre artistas, curadores, gestores e produtores culturais de diferentes países, aproximando as diversas histórias culturais representativas de cada localidade.

O projeto foi idealizado envolvendo as linguagens artísticas: artes visuais, artes cênicas, música, teatro e dança com o intuito de viabilizar a circulação de artistas e produtos culturais contemporâneos e tradicionais, de pequenos e grandes centros de cada território, pautado na cooperação e construção de uma ponte de articulação para diálogo, educação e troca cultural.

No segundo ano de realização, em 2013, o "Terreiro de Fronteiras - Brasil e Turquia" apresenta ao público do cidade do Rio de Janeiro a "Exposição Multi-Web-Mídia" após expedição visual realizada no Brasil e na Turquia com três artistas destes dois países. O projeto realiza também a mostra audiovisual "Cinema de Fronteiras" com exibição de cinco filmes dirigidos por quatro grandes diretores contemporâneos da Turquia.

EXPOSIÇÃO
Multi-Web-Mídia

FICHA TÉCNICA

Curadoria de Projeto: ZAFER YILDIRIM
Curadoria Executiva: Pedro Vasquez, CEM ERSAVCI, ANTONIO LUIZ MENDES, PAULINA FIGUEIRA
Curadoria de Arte: VASQUEZ, ANTONIO LUIZ MENDES, PAULINA FIGUEIRA
Web-Mídia: ANTONIO LUIZ MENDES, PAULINA FIGUEIRA
Realização: BETHA PRODUÇÕES
www.terreirodefronteiras.com

ONEMA DE FRENTEIRAS
Mostra Audiovisual

Distante
Título Original: Uzak
Ano: 2002
Gênero: Drama
Duração: 113 min
Direção: Nuri Bilge Ceylan

Vavien
Título original: Vavien
Ano: 2005
Gênero: Drama
Duração: 100 min
Direção: Engin Günaydin

Três Macacos
Título Original: Üç Maymun
Ano: 2009
Gênero: Drama
Duração: 109 minutos
Direção: Nuri Bilge Ceylan

Destino
Título original: Kader
Ano: 2008
Gênero: Drama
Duração: 103 min
Direção: Barış Demirekbaşı

A Caixa de Pandora
Título Original: Pandora'nın Kutusu
Ano de Lançamento: 2008
País de Origem: Turquia / França / Alemanha / Bélgica
Gênero: Drama | Duração: 111 minutos
Direção: Yılmaz Güneş

Agradecimentos:
Zafer Yıldırım, Mustafa Akcinar, Ali Kartal, Halice Kartal, Rafael Samora, William Mendonça, Roberto Diogenes, Bego Xavier, Sandra Ferraziani, Helene Fernandes, Alexandra Lucas e todos aqueles que contribuíram direta ou indiretamente para a realização de mais um ano deste projeto.

FLYER

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas convidam para a abertura

TERREIRO DE FRONTEIRAS

Brasil e Turquia

Exposição
Multi-Web-Mídia



Antônio Luiz



Emrah Kartal



Cem Ersavci

Abertura
03 de agosto às 16h
2013

Local:
**Centro Cultural Municipal
Parque das Ruínas**
Rua Murinho Nobre, 169
Santa Teresa - RJ
(21) 2215-0621

www.terreirodefronteiras.com

Patrocínio



AAA

Cinemateca
Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro



Prefeitura de Crato
Secretaria de Cultura

Apoio Cultural



Co-Produção



Realização



Catálogo "Terreiro em Movimento Rio de Janeiro"

Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Emrah Kartal apresentam

Terreiro em Movimento

Rio de Janeiro

Emrah Kartal
Fotos

Elizabeth Fernandes
Pesquisa

06 de Abril
de 2013

Programação

14h	Cortejo com os grupos de Folia de Reis (saída Largo do Curvelo)
14:30h	Lançamento do Catálogo "TERREIRO EM MOVIMENTO"
15h	Bate papo com os Mestres de Folia de Reis
16:30h	Apresentação dos grupos
18h	Canto de despedida

Local | CENTRO CULTURAL MUNICIPAL
PARQUE DAS RUÍNAS

Patrocínio Apoio Cultural Co-Produção Realização



DVD Documentário "Terreiro em Movimento".

Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Emrah Kartal apresentam

Terreiro em Movimento

Emrah Kartal
Fotos

Beth Fernandes
Pesquisa

TERREIRO EM MOVIMENTO
2ª Etapa Rio de Janeiro

Pesquisa
Beth Fernandes
Fotos e Ilustrações
Emrah Kartal
Texto de Apresentação
Dane de Jade
Projeto, consultoria e execução
Betha Produções
Edição de Texto
Mayra Abreu
Revisão de Texto
Elis Denise
Projeto Gráfico
Paloma Fraga
Foto de capa
Palhaço da Folia de Reis
"Branca e Rosa Estrela Guia"

contato
emrahkartal@gmail.com
bethaproducoes@gmail.com
(21) 2509 2152

Folia de Reis "Branca e Rosa Estrela Guia"
Local: Morro da Formiga
Mestre Marcelo
Tel: (21) 7251 3628

Folia de Reis "Penitentes do Santo Marta"
Local: Morro Santa Marta
Mestre Riquinho
Tel: (21) 2539 0025

Folia de Reis "Sagrada Família da Mangueira"
Local: Morro da Mangueira
Mestre Hevalcy Silva
Tel: (21) 9356 6262

Patrocínio Apoio Cultural Co-Produção Realização



TERREIRO EM MOVIMENTO