

A woman with long, wavy hair, wearing a patterned, light-colored dress, is kneeling on a dark stage. She is looking down and to her left, with her right hand resting on her head. The background features a city skyline at night, illuminated with warm lights, including several tall, thin structures and a chair. The overall lighting is warm and dramatic.

CLIPPING

**A DANÇA
NOSSA DE
CADA DIA**

CLIPPING



Partes no
DRACÃO
e outras peças de 1970-1980

27 e 28 / dez

Maestra de Repetição **Silvia Moreira**

**A DANÇA NOSSA
DE CADA DIA**

19h / TEATRO DRACÃO DO MAR
DE 20 e R\$ 10 (MEIA) / LIVRE


Comissão Organizadora Local


TEATRO DO MAR


FUNDAÇÃO CULTURAL


TEATRO MUNICIPAL

CLIPPING

27 E 28 DE DEZEMBRO
(QUARTA E QUINTA)
SEMPRE ÀS 19H
TEATRO DRAGÃO DO MAR
R\$20(INTEIRA) E R\$10(MEIA)

MOSTRA
REPERTÓRIO
SILVIA MOURA

a dança nossa
de cada dia
ou de dentro
do cuidar
ou de como
seria se...

FOTOGRAFIA: PAULO WINZ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

CLIPPING



2017
CHAMADA PÚBLICA
DANÇA
ESCOLA
PORTO IRACEMA
SALA SIDREY SOUTO

CEARA

SILVIA MOURA

A DANÇA NOSSA DE CADA DIA

30 ABRIL > 18H
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

O ENCONTRO DE TODAS AS TRIBOS

maloca da praça



CLIPPING

Ministério da Cultura
e Itaú apresentam

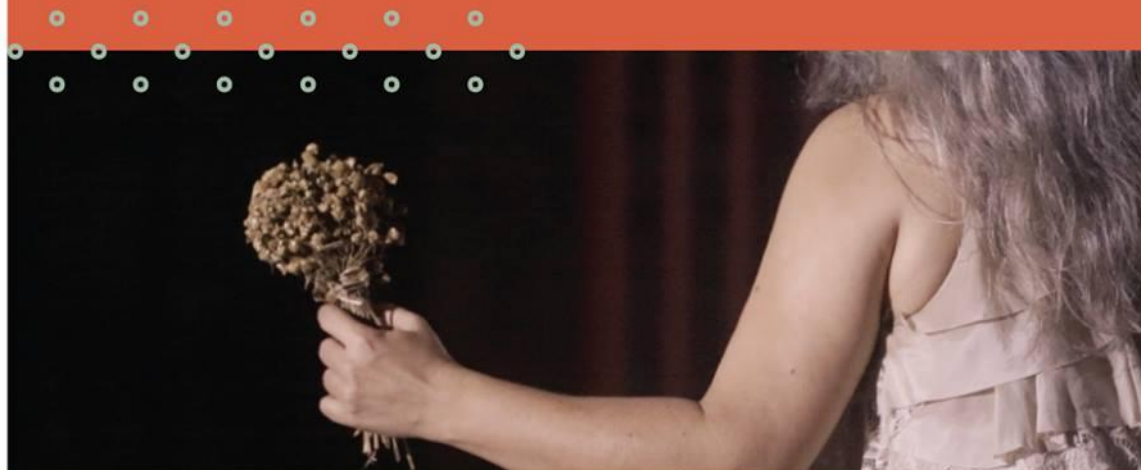
DANÇA



a dança nossa de cada dia

silvia moura

12/jan 2017 · 19h
gratuito / 14 anos
teatro dragão do mar



Ingressos disponíveis 2h antes do espetáculo nas bilheteiras do Dragão



CLIPPING

| LAB. DE DANÇA PROJETO

MO
PI4

**A DANÇA NOSSA DE CADA DIA |
OU DE DENTRO DO CUIDAR | OU
DE COMO SERIA SE...**

// 17.DEZ | 19H

// TEATRO DRAGÃO DO MAR



Instituto
Dragão do Mar



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

CLIPPING

A Dança nossa de cada dia | ou De dentro do cuidar | ou De como seria se...



Sexta-feira, 20 de maio de 2016, 19h00 no Porão do Theatro José de Alencar (R. Liberato Barroso, 525 - Centro, Fortaleza)

Salvo o que sobra para refazer meu CORPO e habitar a CIDADE. E de mim transbordo - A DANÇA NOSSA DE CADA DIA, se inicia, quer nascer. Então, quero dividir as ideias, as sensações, quero falar sobre algumas coisas. Chegou o momento, vazo. E assim, preciso de outras pessoas para estar junto, para pensar sobre, para discordar, para seguir. Venha, segure minha mão, olhe para mim com todo o brilho do seu olhar. Eu estarei inteira.

Dança de **Silvia Moura** | Vestida por **Marina Carleial** figurino 1 | Música e sons **Uirá Dos Reis** | Participação, produção e segurando a mão **João Paulo Pinho** | Fotos **Jean dos Anjos**



APOIO:




Instituto
Dragão do Mar



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

CLIPPING

LABORATÓRIO DE DANÇA // APRESENTAÇÃO DO PROJETO



**a dança
nossa de
cada dia |
ou de
dentro do
cuidar |
ou de como
seria se...**

data // 24 de junho de 2016

horário // 20h

local // cena 15

(rua José Avelino, 495)



Instituto
Dragão do Mar



CLIPPING



CLIPPING

ABERTURA DE PROCESSO // LABORATÓRIO DE DANÇA

**A DANÇA NOSSA DE CADA DIA |
OU DE DENTRO DO CUIDAR |
OU COMO SERIA SE...**

COM SILVIA MOURA, JOÃO PAULO PINHO E UIRÁ DOS REIS

05/07
20h
Cena 15

PORTO
IRACEMA
DASARTES

Instituto
Dragão do Mar

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



CLIPPING

A dança nossa de cada dia | Ou De dentro do Cuidar | Ou Como
seria se..., de Silvia Moura

DIA 11 | 20H | CENA 15

com João Paulo Pinho
e Uirá dos Reis

Foto: Jean dos Anjos



Instituto
Dragão do Mar



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



CLIPPING

ROTAS
de criação

**UM CORPO
SOB SUSPEITA**

II MOSTRA DE PROCESSOS CRIATIVOS DO LABORATÓRIO DE DANÇA

A DANÇA NOSSA DE CADA DIA
OU DE DENTRO DO CUIDAR
OU DE COMO SERIA SE...

DIA 14 - OUT | 19H | CENA 15

3!

PORTO
RACEMA
DASARTES

Instituto
Diálogo do Mar

GOVERNO do
ESTADO de CEARÁ