

Caroline Holanda



Portfólio 2024

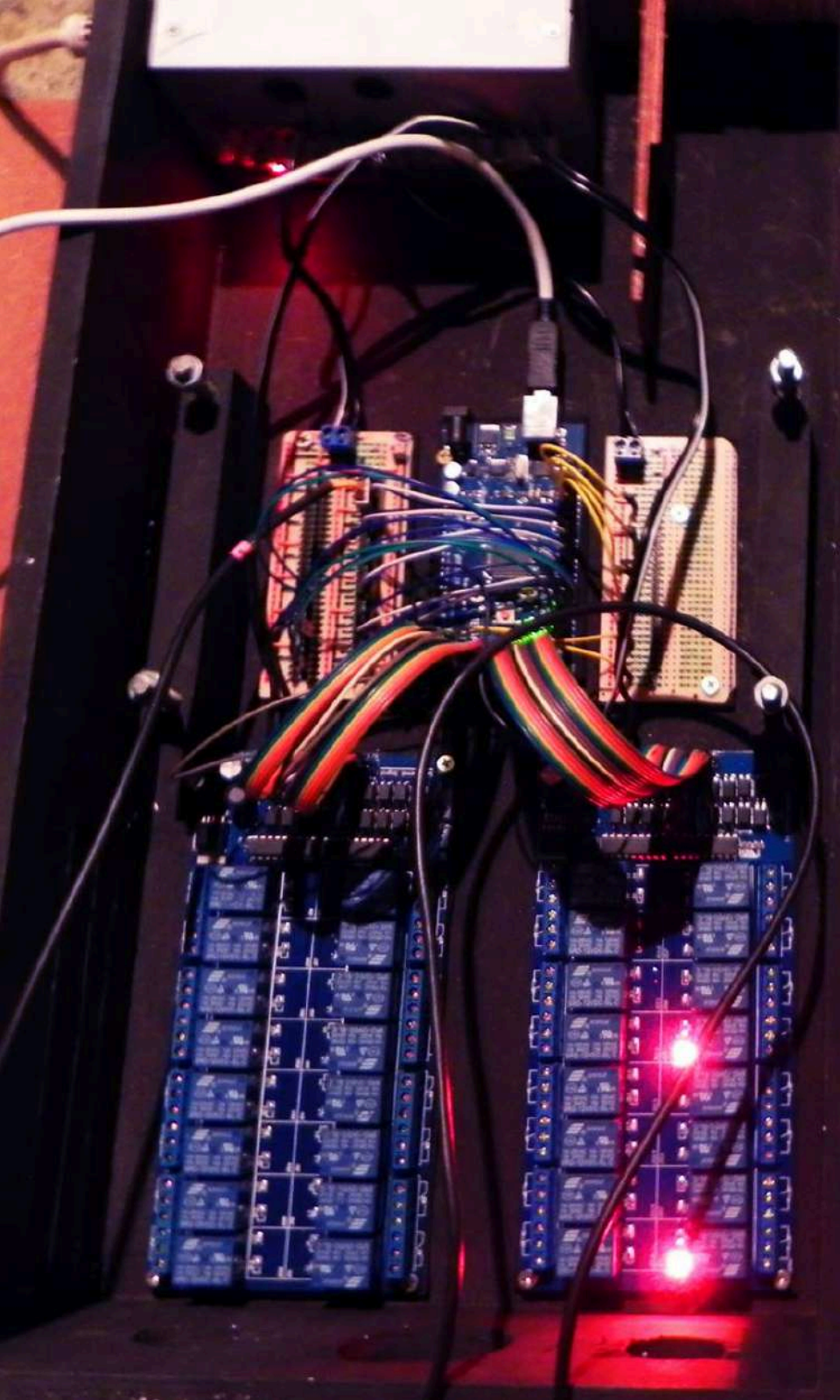
Artista e docente cênico-instalativa

A Conversa Infinita

Exposição de Alexandre Veras . 8 Vídeos-Instalações . 2015.
Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural Dragão do Mar.

Caroline Holanda:
Coordenação da Equipe de Interfaces,
Interlocução Poética e Realização de Dispositivos Tecnológicos
(Dispositivos com Software Isadora e Arduino).





Sólito

Espectáculo de Dança com Máquinas de Baixa Tecnologia
como cenografia e escritura cênica . 2017 .

Caroline Holanda:
Concepção e Direção
Iluminação e Cenografia compartilhada com Alexandre Veras.

A pesquisa envolve Magie Nouvelle, Dança-Teatro e Marionete como pensamento estético.
Corpo-Matéria-Movimento-Imagem como eixos.

O projeto teve início em 2013. Foi selecionado no Porto Iracema das Artes.
Estreou em 2017 no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar.

Em cena: Jéssica Cruz, Gabriela Costa, Ruth Andrade.



Sólito

12, 13, 14, 19, 20 Dezembro
20 h. Teatro Dragão do Mar
Scenogramas Cia. Cênica
R\$ 6 / R\$ 3 meia



© Jacques Ar



Improvibration

Instalação-dança de Caroline Holanda

- O projeto emergiu no Laboratório *Code Choreography*, selecionado em 2016, em Minas Gerais, onde foi prototipado. O projeto foi selecionado em edital municipal de cultura digital e ganha finalização, em 2017.
- O projeto contou com aberturas públicas do dispositivo, participação de alunos dos cursos de Dança da UFC no processo de investigação e produção de um texto reflexivo.
- O **dispositivo** consiste em provocar uma dupla em relação: uma pessoa porta captadores de movimento; a outra porta motores de vibração. O portador dos captadores é gerador de vibrações no corpo do outro. Num certo sentido, vincula-se também ao que Hélio Oiticica provocava com seus Parangolés, na realização de um contato improvisação de Steve Paxton, só que, wireless.

improvibration

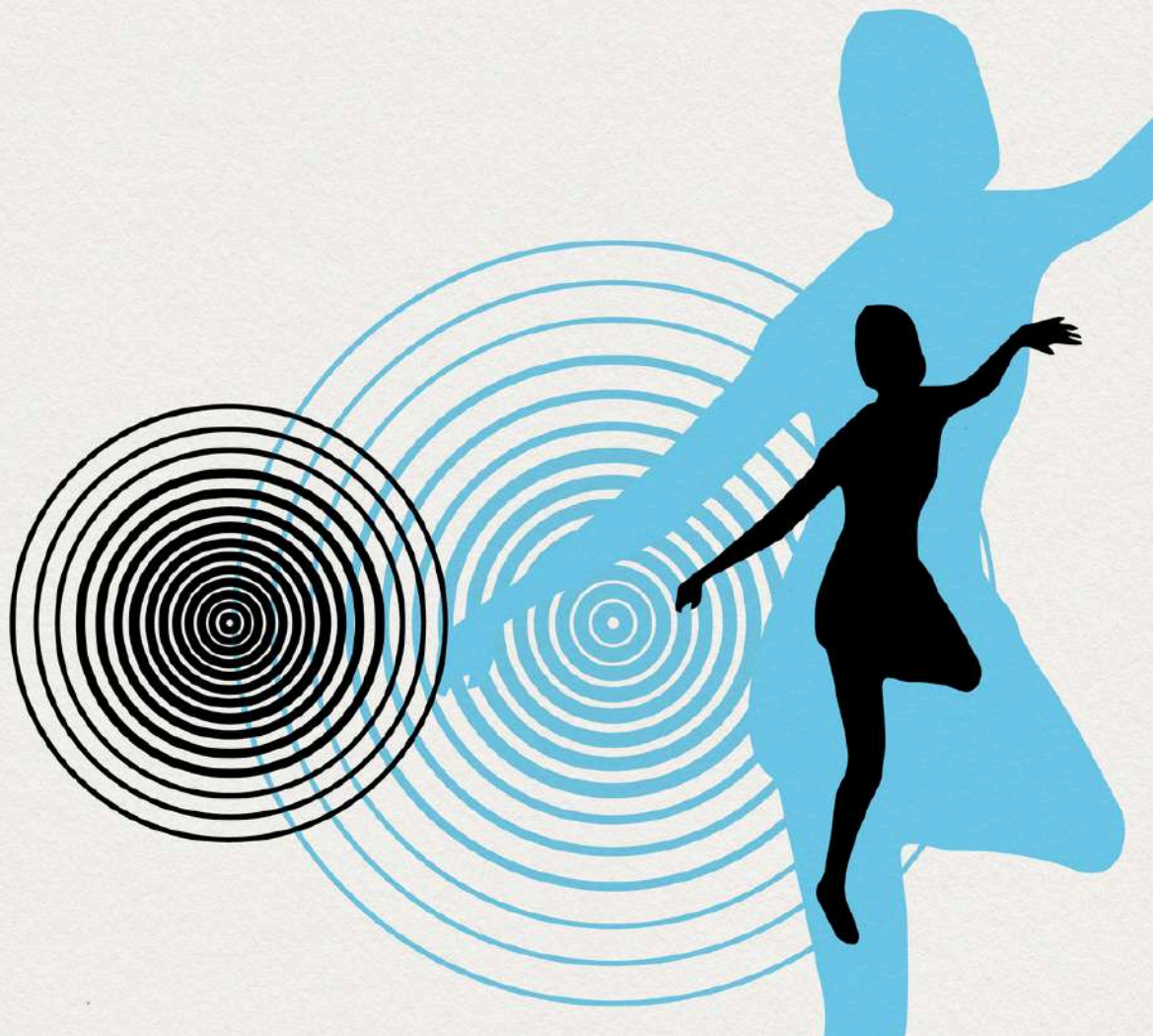
9, 16 e 23 de junho

19 Hs, LICT

(Laboratório de Invenções, Corpo e Tecnologias)

Sessão aberta, seguida de conversa, da Instalação/Dispositivo de Dança.

de caroline holanda



Corpo Expandido

Corpo Expandido foi um **Laboratório** de 120 horas realizado no âmbito dos cursos de Dança da Universidade Federal do Ceará . 2017
O Laboratório gerou uma **Exposição** com 6 trabalhos expostos no Galpão da Vila no período de uma semana.

Caroline Holanda:
Criadora e Professora do Laboratório
Interlocutora Poética e consultora técnica dos trabalhos.



c o r p o
E X P A N D I D O
exposição

E X

O
çã o

JULHO - 4, 5, 6 e 7
Abertura de 19:00 a 21:00

Galpão da Vila
Vila Demetrius, Benfica, Fortaleza

REALIZAÇÃO



SCENOGRAMAS

APOIO



Bem Me Quer Mal Me Quer

A parceria com Rafael Escócio nasceu quando Caroline Holanda ministrava junto com Alexandre Veras o curso *Interfaces, Instalações e Ambientes Imersivos*, na linha de Artes Visuais e Tecnologia do Centro Cultural Banco do Nordeste - 2016. O artista aprovou o projeto *Bem Me Quer Mal Me Quer* que desenvolveu-se em uma **residência artística** com outros artistas convidados, gerando a **Exposição** homônima no Galpão da Vila e no Centro Cultural do Banco do Nordeste.

Caroline Holanda:
Interlocução Poética (orientação de criação/realização das obras)/
consultoria e implementação técnica

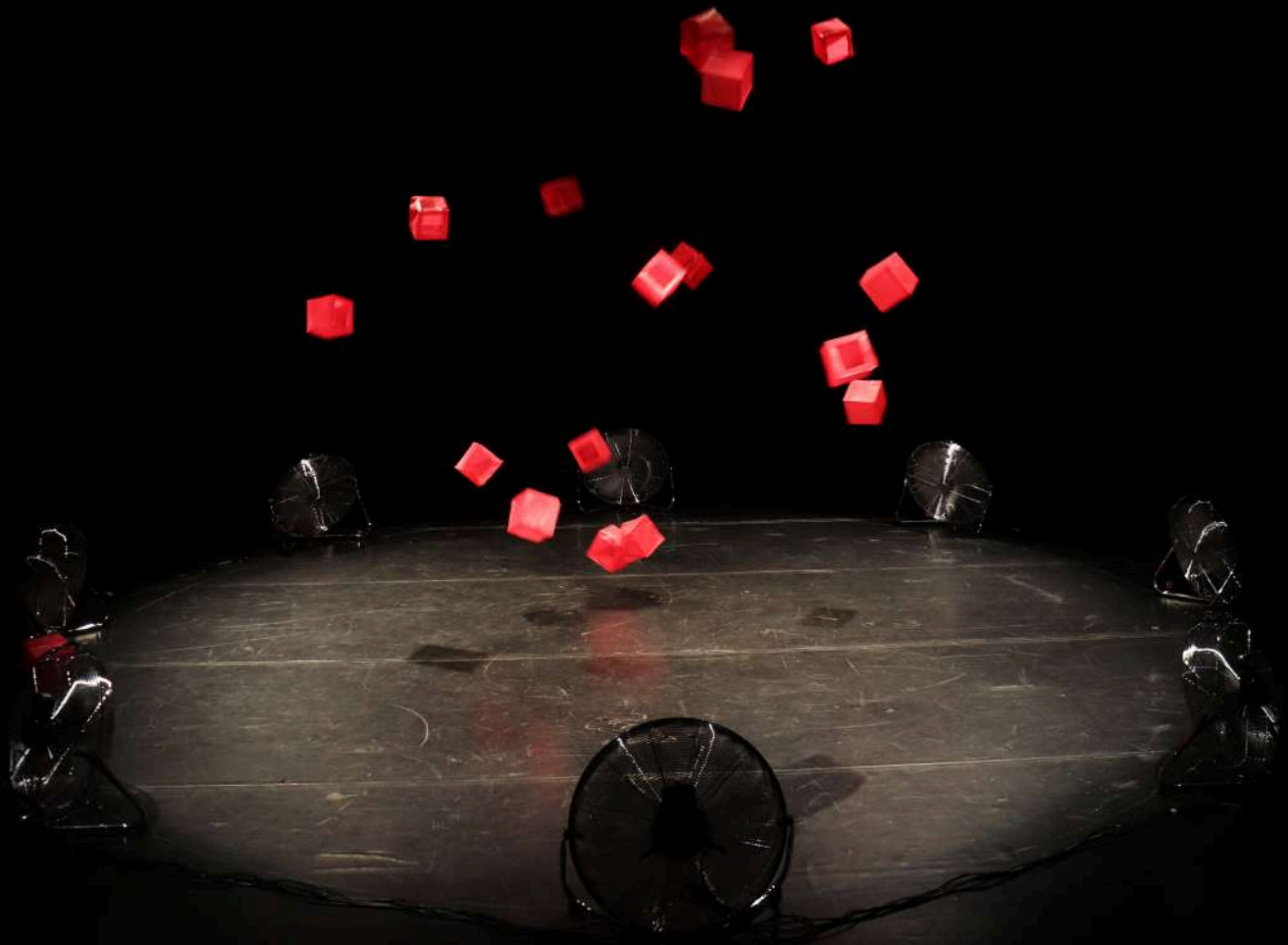


MAPA DE VÔO

COREOGRAFIA EÓLICA PARA CUBOS

Trabalho cênico-instalativo de coreografismos de cubos de papel de seda com ventiladores e outros dispositivos (de mecatrônica artesanal) na perspectiva sistêmica de interrelação das partes do todo.

Caroline Holanda:
Concepção, coreografismos e implementação técnica
2020





VIDBRIO

Instalação sonora/cinética

Esteve
no Centro Cultural do Bom Jardim - CCBJ - 2022
75 ° Salão de Abril - 2024

Caroline Holanda:
Concepção e implementação técnica
2021



DISPOSITIVO DE MIRAR O NADA

Versão vídeo - trabalho para projeto Zona de Criação do Porto
Dragão, videografia de 202bfilmes

Caroline Holanda:
Concepção e proposição poética
Coreoagrfismos de robôs, marionetes e objetos.

Convite:
Porto Dragão

Realização videográfica:
202b filmes
2021





ZONA MAQUÍNICA - LAB PCO

O NASCIMENTO DE UM CONCEITO

Nasce o conceito de Zona Maquínica no
Laboratório de Processos Criativos Objetuais - LAB PCO - Ciclo
Objeto (Argentina)

Caroline Holanda:
Concepção

2021



A Pianista.

Trabalho de conclusão da especialização em teatro de animação em
miniatura (Teatro Lambe-Lambe) - em processo.

Caroline Holanda:
Concepção, construção e implementação técnica
2021



Outros bonecos

Caroline Holanda:
Concepção, construção
2021



Automatas

Caroline Holanda:
Concepção e/ou construção
2022





Not Yet



Doguinhos







EXPOSIÇÃO

A POESIA DO MOVIMENTO MECÂNICO

A POESIA DO MOVIMENTO MECÂNICO

Artista Eduardo Salzane

Caroline Holanda:

Curadoria

São Paulo

2022

a poesia do movimento mecânico
exposição

EDUARDO
SALZANE

abertura

14_05 / 15h - 20h

fêmea fábrica

rua luzitana, 1769

centro - campinas - sp

acessibilidade:
braille e audiodescrição



Produção

Parceria

Realização

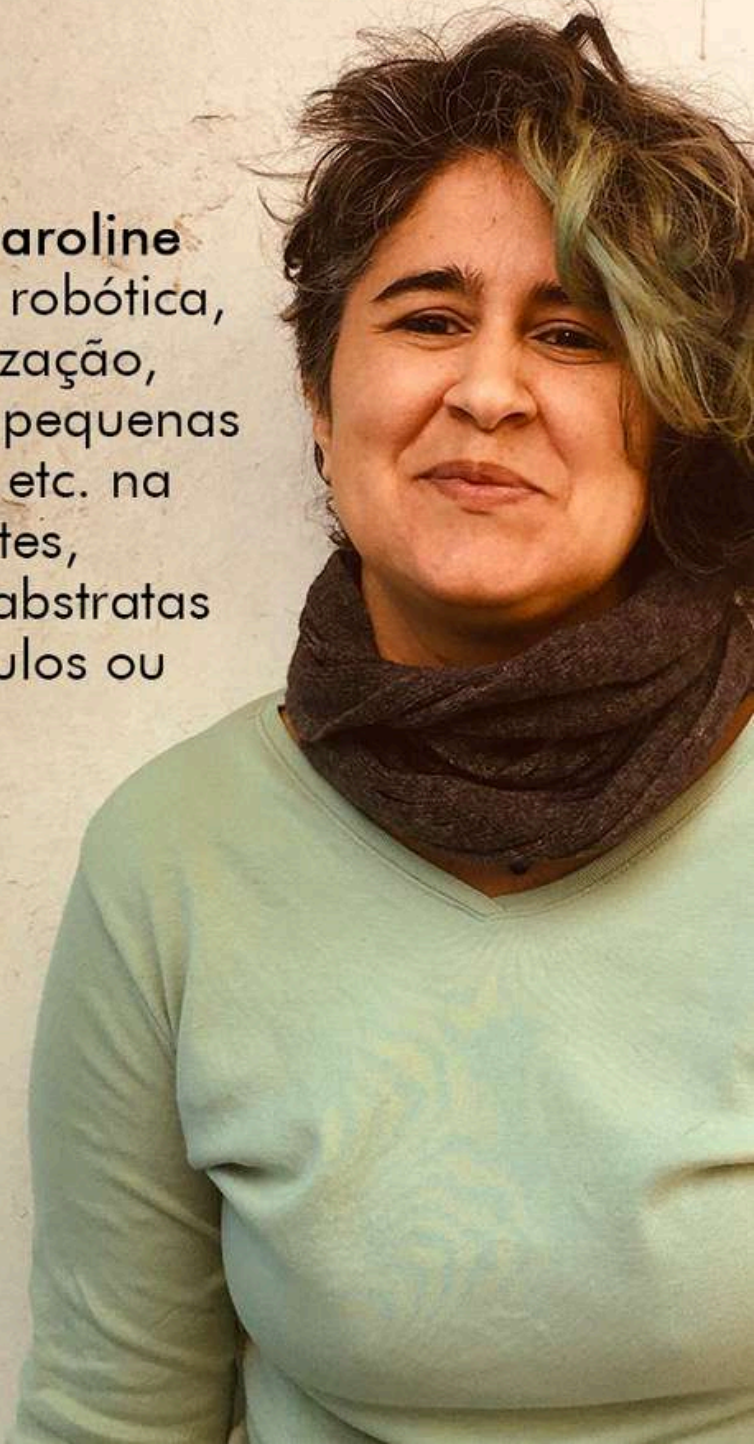


Secretaria de Cultura e Economia Criativa



a curadora

Com base na dança, **Caroline Holanda** trabalha com robótica, automatização, mecanização, mecatrônica artesanal, pequenas projeções, sonoridades etc. na composição de ambientes, criaturas ou máquinas abstratas em formato de espetáculos ou instalações.



INSTALAÇÃO-CÊNICA

ZONA MAQUÍNICA - EXPERIMENTO n°3

Direção-coreografia-instalação
Caroline Holanda

Construção técnica:
Caroline Holanda

Montagem e Operação:
Caroline e Amelie Holanda:

Curadoria:
Ciclo Objeto

Selecionado para apresentar no:
Encuentro Ciclo Objeto

Espacio Belgrano | Buenos Aires | Argentina
2023



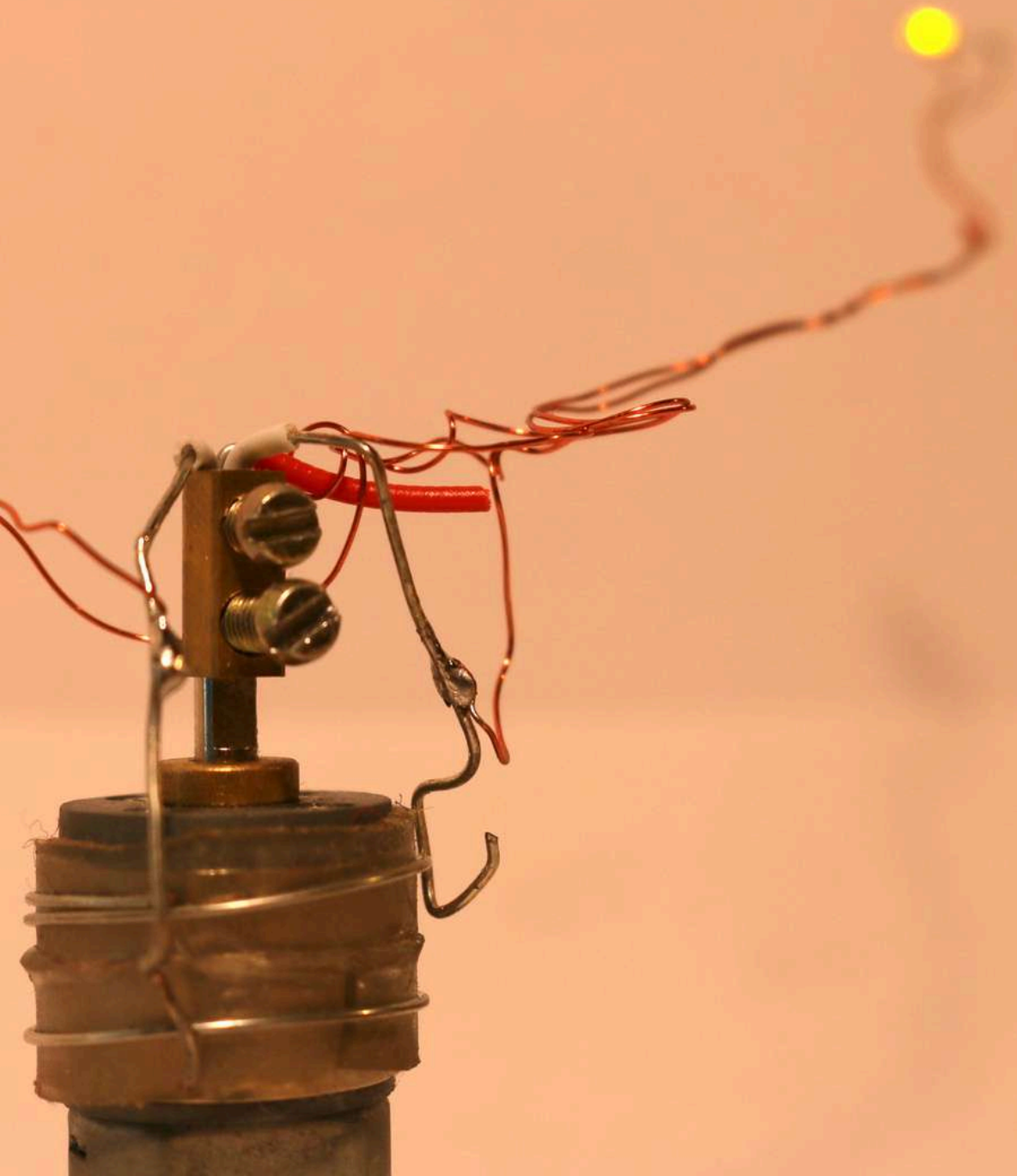
VAGALUMES

Direção-coreografia-instalação
Caroline Holanda

Construção técnica:
Caroline Holanda

Selecionado no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes - SECULT/Ce

Apresentado no Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ - 2024



O Balão

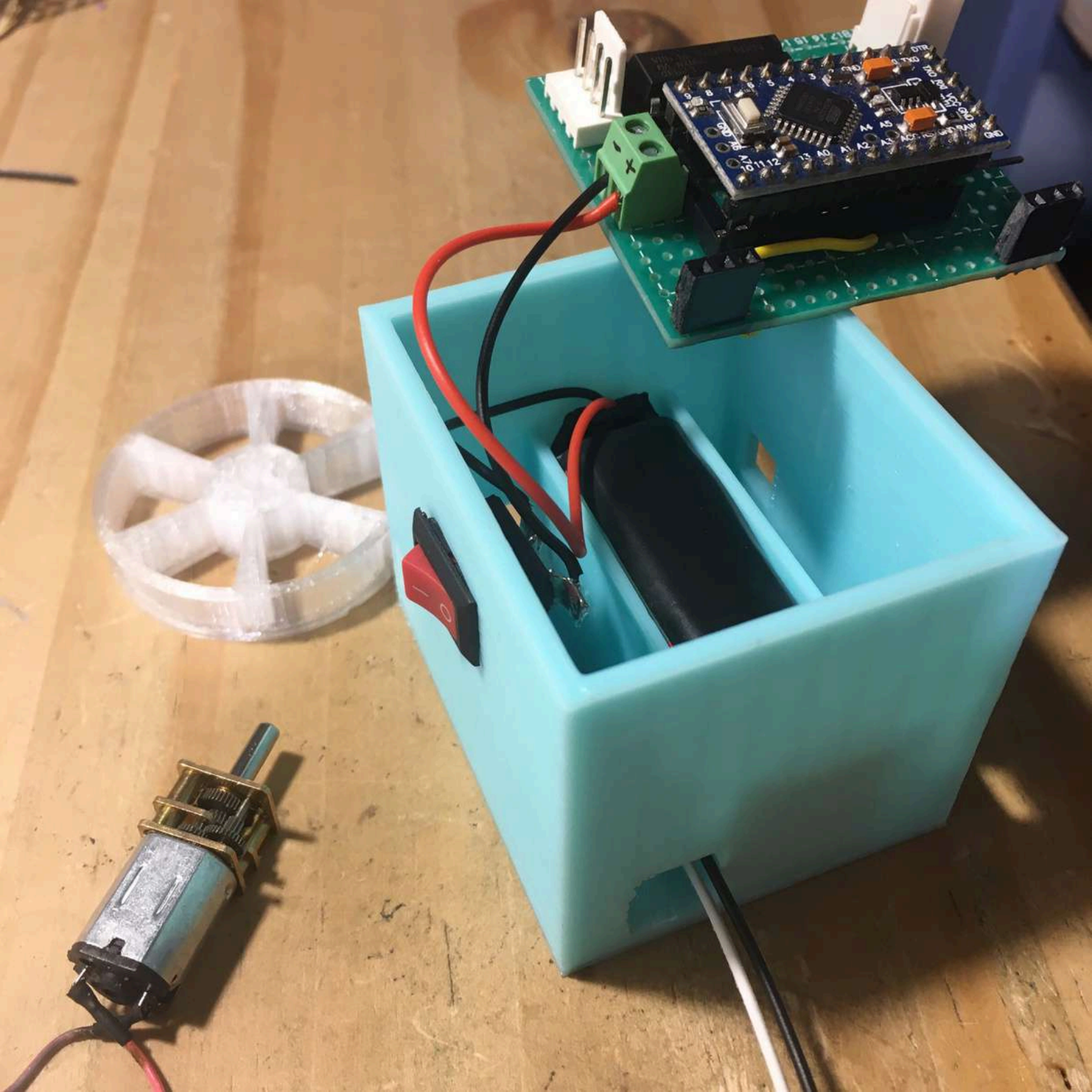
Direção-coreografia-instalação
Caroline Holanda

Construção técnica:
Caroline Holanda

Selecionado no IX Edital das Artes de Fortaleza
- SECULT/For

Apresentado no Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ - 2024





Caroline Holanda

Artista e docente cênico-instalativa

Instalações * Marionnette * Dança/Circo * Tecnologias
criação * composição/dramaturgia * docência
matéria-movimento

Diretora e coreógrafa de pessoas e coisas
Formas cênicas e/ou instalativas.
Docente em arte.

Sistemas com os quais trabalha:

* Effort/Shape - Laban * ADM - Hubert Godard * (pesquisa cinética)
* ViewPoints * Claire Heggen * (composição e dramaturgia)

Mecatrônica * pequenas multimídias * arduino * Isadora software * impressão 3D (tecnologia)

Mestre em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC.
Formação Complementar em Teatro de Lambe-Lambe e Magie Nouvelle (circo)
Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará - UECE.
Técnico em Telecomunicações - Instituto Federal de Educação Tecnológica.



Portifólio 2024

<https://coreografismo.wixsite.com/carolineholanda/projeto-2>

<https://www.instagram.com/carolmassinha/>

carolmassinha@yahoo.com.br