



## **Marília Oliveira**

Cearense de São Benedito, interessada em autoficção, memória, narrativa, imagem e palavra. Doutoranda em artes visuais pela UFBA e mestra em comunicação pela UFC, atualmente pesquisa imagem e imaginação, fabulação crítica, o visível e o invisível na imagem fotográfica. É integrante do Descoletivo, coletivo de fotografia, e do FrestaLab, selo independente de edição de fotolivros e fotozines. Tem quatro fotolivros publicados, três deles em parceria com Régis Amora pelo Descoletivo, participou de exposições coletivas e mostras no Brasil, na França, em Portugal e na Espanha. Em 2022 participou da residência Mira Latina LAB, da residência com Eustáquio Neves em seu ateliê AEN, do Programa de Residências e Intercâmbios do Porto Dragão e do Ateliê

de Criação do MIS-CE, além de integrar a coletiva Imaginários Queer, no Museu de Bellas Artes de Xátiva, na Espanha e de lançar a Revista NERVA, da qual foi curadora e idealizadora. Em 2023 realizou sua terceira exposição individual, *Elas chegam pelo mar*, parte de sua pesquisa de doutorado, no MAC – Museu de Arte Contemporânea do Ceará e foi curadora da exposição individual de Jean dos Anjos, *Festa, Baia, Gira, Cura*, em cartaz no Museu da Cultura Cearense.

## **CONTATO**

mariliaoliveira.cargo.site

@mariliaoliveira0

[mariliafotografia@gmail.com](mailto:mariliafotografia@gmail.com)

(85) 99820-0682

## **PALAVRAS:**

2023. *E se? Arquivos, fotografias e fabulações: escutas e aprendizados*. – Capítulo de livro [cap. 8, pág 179]

2021. *O conto da Mulher Água* – Dramaturgia [circo/teatro]

2020. *Escritas em Pandemia* – Revista Virtual

<https://drive.google.com/file/d/1YhI7siPINOnRrQDtEtWjTBXvyD8X7BTS/view>

2020. Livro Digital *Visíveis- I Anuário Filipa Edições 2020 - Coletânea de poéticas LBT*

<https://www.filipaedics.com/product-page/vis%C3%ADveis-i-anu%C3%A1rio-filipa-edi%C3%A7%C3%B5es-2020>

2019. *Outro País* – Dramaturgia [teatro]

## **EXPOSIÇÕES, MOSTRAS E FESTIVAIS:**

2023. Festa, Baia, Gira, Cura – curadoria, expografia e coordenação geral – exposição de Jean dos Anjos. – Museu da Cultura Cearense, MCC.

2023. Elas chegam pelo mar – exposição individual – MAC, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza-CE.

2023. Inauguração do Museu do Amor Sapatão – Salão de Abril, Fortaleza – CE.

2022 / 2023. Se arar – Pinacoteca do Ceará, Fortaleza-CE.

2022. Imaginários Queer / Museari Queer Art - Museu de Bellas Artes de Xátiva, Xátiva, Espanha.

2022. Mostra Ficções para Corpas Dissidentes – Teatro José de Alencar, Fortaleza-CE.

2022. Inauguração do Museu do Amor Sapatão – Rota ecológica dos Milagres-AL, Tiradentes-MG, Fortaleza-CE (em curso).

2022. Elas chegam pelo mar – [projeção] Foto em Pauta, Tiradentes, MG.

2020. Pequeno Encontro da Fotografia – Festival (virtual)

2019. Linha de Costa, MAC – Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza, CE.

2019. Todos são felizes nas fotografias, Unifor Plástica – Universidade de Fortaleza, Fortaleza, CE.

2018. YES and more NO, 4 Place de Thorigny, Paris, França.

2018. Miragem, FotoFestival Solar, Fortaleza, CE.

2018. Verbo Ver Festival, Fortaleza, CE.

2018. Todos são felizes nas fotografias, Exposição Ant\_Corpo, Sem Título Galeria, Fortaleza, CE.

2018. Remissão, Espaço Cultural dos Correios, Fortaleza, CE.

2017. Você Mereceu, Multigaleria, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.

2017. Afetos Urbanos [Descoletivo], Encontro Alumiar de Fotografia, Natal, RN.

2016. Ensaios para Demolição [Descoletivo], Campari Red Experience, Terminal Marítimo de Passageiros, Fortaleza, CE.

2016. Afetos Urbanos [Descoletivo], Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE.

2016. Ciranda, Imagem Brasil Galeria, Fortaleza, CE.

2016. Remissão, Encontros de Agosto, Museu da Cultura Cearense, Fortaleza, CE.

2015. Você Mereceu, Encontros de Agosto, Sobrado José Lourenço, Fortaleza, CE.

2015. Desculpe o Transtorno [Descoletivo], Festival Concreto, Fortaleza, CE.
2015. Espelho [Descoletivo], Festival Além da Rua, Fortaleza, CE.
2015. Afetos Urbanos [Descoletivo], Espaço Cultural dos Correios, Fortaleza, CE.
2014. Corpo Alheio [Descoletivo], Galeria SESC SENAC Iracema, Fortaleza, CE.
2014. Ensaios para Demolição [Descoletivo], Fortaleza, CE.
2014. Ensaios para Demolição (edição II) [Descoletivo], Fortaleza, CE.
2014. Para Jablonsky, uma cidade [Descoletivo], Encontros da Imagem, Braga, Portugal.
2013. Mostra Olho de Peixe, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, CE.
2013. Francisco e Eu, Museu da Cultura Cearense, Fortaleza, CE.
2013. Para Jablonsky, uma cidade [Descoletivo], Museu da Cultura Cearense, Fortaleza, CE.
2013. Jornal de Ontem, Travessa da Imagem, Fortaleza, CE.
2013. Pomar de Corpos [Descoletivo], Praça Anthenor Navarro, João Pessoa, PB.
2009. Terra do Nunca, Universidade Estadual do Ceará – UECE, Fortaleza, CE

#### **RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS E PROGRAMAS FORMATIVOS:**

2022. Ateliê de Criação *Daquilo que não sabemos que sabíamos* – Museu da Imagem e do Som, MIS, Fortaleza, CE.
2022. Programa de Residência e Intercâmbios Porto Dragão, PRIS – Porto Dragão, Fortaleza, CE.
2022. Residência Artística Eustáquio Neves – Espaço AEN, Diamantina, MG.
2022. Residência Artística Mira Latina LAB – São Miguel dos Milagres, AL

#### **PUBLICAÇÕES:**

Praias Periféricas – curadoria [livro ISBN 978-65-5556-416-7]

Revista Nerva [curadoria, textos, coordenação] – Revista com duas edições.  
<https://revistanerva.wixsite.com/nerva>

Um livro sobre o amor sapatão [ISBN 978-65-5556-088-6]

Tempo Imperfeito – Uma fotobiografia de Camilly Leycker  
[livro ISBN 978-85-420-1091-6]

Séries sobre o Sutil [livro ISBN 978-85-420-0983-5]

Afetos Urbanos [livro ISBN 978-85-420-0645-2]

Hope and Faith, Encontros da Imagem 2014 [catálogo ISBN 978-972-98537-6-0]

Revista Olho de Peixe 3ª edição, Editora Tempo D'Imagem [págs. 102 a 107]

Revista Olho de Peixe 2ª edição, Editora Tempo D'Imagem [págs. 74 a 77]