

# **CURRÍCULO DÉBORA INGRID**

## **IDENTIFICAÇÃO**

Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro  
DRT (Atriz): 1459 SRTE – CE  
Fone: (85) 997790761  
E-mail: deboraingrid.b@gmail.com

## **LINK PARA ACESSO AO PERFIL NO MAPA CULTURAL**

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/6240/>

## **LINK PARA ACESSO AO PORTFÓLIO ONLINE**

<https://www.behance.net/deboraingrid>

## **Formação acadêmica**

Ensino Superior Completo.  
Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

## **Formação Complementar**

**2001-2010** Aluna de teatro, percussão, circo e danças populares do Ponto de Cultura Brincantes de Teatro (Russas – CE)

**2008-2011** Núcleo de Pesquisa, Estudo e Experimentação Cênica – Nupec (OFICARTE Teatro e Cia – Russas/CE)

**2011-2014** Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência- Teatro (PIBID-Teatro/UFC)

**2011-2014** Pesquisadora no Grupo de Pesquisa Devir e sensação na construção da figura cênica (Teatro/UFC)

**2011** Oficina: Tecnologias da Cena e as relações com a Economia da Cultura – José Sávio Oliveira Araújo (UFRN)

**2012** Oficina: Experienciação sensorial para atores e bailarinos – Marta Saback (UFBA)

**2015** Oficina “Organização da Cultura e Projetos em Teatro” com Gyl Gifonni

**2016** Núcleo de Circo da Escola Livre de Teatro de Santo André – São Paulo-SP

**2016** Oficina de interpretação para cinema “Ator imaginário” com Christian Doovort

**2017** Curso de Iniciação em Dança Contemporânea – CIDC do Theatro José de Alencar

### **Experiências como Produtora Cultural**

**2010** Compondo a equipe de produção do III FESTIVALE – Festival de Teatro do Vale do Jaguaribe, em Limoeiro do Norte-CE.

**2012** Compondo a equipe de produção do II Seminário Dança Teatro Educação ICA - UFC.

**2013** Compondo a equipe de produção do I Festival Aplauso de Teatro ICA - UFC **2016**

Produtora da Cia do Miolo (São Paulo-SP)

**2016** Produção local das apresentações da Cia Lumare (Curitiba-PR) em Russas-CE

**2017** Assistente de produção da Mostra de Artes Cênicas da 10ª Bienal da UNE

**2017** Produção local das apresentações do Grupo de Teatro Eureka (Natal-RN) em Fortaleza.

**2014/ 2020** Produtora do Grupo Comedores de Abacaxi S/A (Fortaleza-CE)

**2021** Produção do curta-metragem “Pra sair de casa”, Direção: Pedro Henrique

**2021** Produção do vídeo-teatro “Santiago do Chile”, Direção: Tiago Fortes

**2018/2021** Produção do Grupo Teatro Violetas (Russas/Fortaleza-CE)

### **Experiências como arte-educadora**

**2010** Monitora de danças populares e de aulas de teatro no Ponto de Cultura Brincantes de Teatro, em Russas-CE.

**2011** Ministrante da Oficina “Teatro, Educação e Cultura Popular: uma experiência com a transdisciplinaridade da cena”, na VIII Semana de Humanidades UFC/UECE.

**2013** Monitora de Teatro do Programa Mais Educação da Escola João Mattos (Fortaleza)

**2015** Professora de Teatro do Colégio Henrique Jorge (Fortaleza)

**2020** Professora de Teatro e Interpretação para TV e Cinema na Escola de Artes The Biz (Fortaleza)

## **Apresentações artísticas**

**2001** Espetáculo “Quem roubou meu futuro?” (Projeto Brincantes de Teatro – Russas/CE), Direção: Frank Lourenço, personagem: Burrinha;

**2003** Espetáculo “Cantares e Folganças” (Projeto Brincantes de Teatro– Russas/CE), Direção: Frank Lourenço, personagem: Diana;

**2007** Espetáculo “Rosa do Lagamar” (Colégio Espaço Aberto – Fortaleza/CE), Direção: Hiroldo Serra

**2008** Espetáculo “Carrossel do Tempo” (Projeto Brincantes de Teatro – Russas/CE), Direção: Frank Lourenço, personagens: sinhazinha, compondo o grupo de coreografias.

**2009** Espetáculo “Expresso Experimental” (Oficarte Teatro e Cia – Russas/CE), Direção: Otton Natashe, o espetáculo não possui personagens e as cenas são predominantemente coletivas;

**2010** Espetáculo “Fábrica de Risos” (Oficarte Teatro e Cia – Russas/CE), Direção: Flávio Gonçalves, personagem: a menina que não consegue brincar;

**2011** Espetáculo “Memórias de um assassino” (Semana de Mostra do Curso de Teatro – ICA/UFC – Fortaleza/CE), Direção: Tiago Fortes, solos de atores a partir do texto “O coração delator”, de Edgar Allan Poe;

**2011** Esquete “Adulterio sem pecado” (Oficarte Teatro e Cia – Russas/CE), Direção: Flávio Gonçalves, personagem: Cristina.

**2012** Espetáculo “A Serpente”, (Semana de mostra do Curso de Teatro – ICA/UFC – Fortaleza/CE), Direção: Gil Brandão, personagem: Lígia;

**2012** Espetáculo “Valsa Nº 6”, (Semana de mostra do Curso de Teatro – ICA/UFC – Fortaleza/CE), Direção: Gil Brandão, personagem: Sônia;

**2012** Espetáculo “Capitão Rodopio”, (Oficarte Teatro e Cia – Russas/CE), Direção: Frank Lourenço, personagem: fada Zabelinha e cigana;

**2013** Espetáculo “Como representar os negros?” (Coletivo Escambau UFC – Fortaleza/CE), Direção: Tiago Fortes, personagem: Adelaide Bobô;

**2013** Esquete “Feijão Paixão” (Artistas de Fortaleza/CE), Direção coletiva;

**2014** Espetáculo “VAGABUNDOS” (Artistas de Fortaleza/CE), Direção: Andréia Pires, o espetáculo não possui personagens e as cenas são predominantemente coletivas.

**2015** Espetáculo “Calígulas” (Comedores de Abacaxi S/A – Fortaleza/CE), Direção: Renata Lemes, personagens: O poeta.

**2015** Espetáculo “Capitão Ecocidadão” (Grupo Bagaceira de Teatro – Fortaleza/CE), Direção: Tatiana Amorim, personagem: A menina.

**2016** Espetáculo “Restos Cavam Janelas” (Comedores de Abacaxi S/A – Fortaleza/CE), Direção: Jéssica Teixeira

**2017** Esquete “O presente de Cecília” (Grupo Bagaceira de Teatro – Fortaleza/CE), Direção: Yuri Yamamoto

**2017** Contação de histórias “Um conto lá, que eu conto cá” (Comedores de Abacaxi S/A – Fortaleza/CE), Direção: Débora Ingrid

**2018** Espetáculo “A galinha do papo de pérolas”, (Comedores de Abacaxi S/A – Fortaleza/CE), Direção: Aristides de Oliveira

**2018** Espetáculo “Interior” (Grupo Bagaceira de Teatro – Fortaleza/CE), Direção: Yuri Yamamoto

**2019** Contação de histórias “A encantável trupe” (Blitz Intervenções – Fortaleza/CE), direção: Felipe Revuelta

**2020** Espetáculo Virtual “Fragmentos Para ressurgir” (Teatro Violetas), Direção: Renata Lemes

**2021** Radionovela “Antonieta” (Teatro Violetas), Direção: Renata Lemes, Texto: Rafael Martins

**2021** Vídeo-teatro “Carta para Violeta”, Direção: Débora Ingrid

**2021** Espetáculo “Voo para o fim do mundo (Teatro Violetas), Direção: Renata Lemes

## **Cinema e Audiovisual**

**2010** Filme de curta-metragem “Doce de coco”, de Allan Debertton, personagem: Diana;

**2012** Filme de longa-metragem “A História da Eternidade”, de Camilo Cavalcante – Lançamento em 2015, personagem: Alfonsina.

**2013** Preparação de elenco do curta-metragem “Fora de onda”, de Pedro Henrique, lançamento em 2013.

**2014** Filme de longa-metragem “Clarisse (ou alguma coisa sobre nós dois)”, de Petrus Cariry, personagem: Babá.

**2014** Filme de curta-metragem “Banheiro”, de David Terão, personagem: Aline. **2014**

Filme de curta-metragem “Hiperidrose”, de Pedro Henrique, personagem: Aline.

**2015** Compondo a equipe de júri da Mostra Primeiros Passos do VIII Curta Taquary – Festival Internacional de Curta-Metragem de Taquaritinga do Norte-PE.

**2015** Filme de curta-metragem “Como chegamos aqui”, de Arthur Gadelha, personagem: Juliana.

**2017** Preparação de elenco do curta-metragem “Murmúrios Urbanos”, de Lucas Austrão.

**2017** Projeto piloto da Série “Minha vida em rascunhos”, de Ronaldo Barreto, personagem:

Wanessa.

**2017** Filme de curta-metragem “MAMATA”, de Marcus Curvelo, personagem: Sabrina.

**2017** Filme de curta-metragem “Eva”, de Sabina Colares, personagem: Eva.

**2017** Filme de longa-metragem “Se arrependimento matasse”, de Lília Moema, personagem: Duda.

**2018** Preparação de elenco do curta-metragem “Mulato mole”, de Edilson Pereira

**2018** Filme de longa-metragem “Currais – Dos campos à concentração”, de Sabina Colares e David Aguiar, personagem: Ana

**2018** Filme de longa-metragem “Pacarrete”, de Allan Deberton, personagem: Diana

**2019** Filme de longa-metragem “Mares do desterro”, de Sandra Alves, personagens: Serena e Divina.

**2020** Filme de curta-metragem “Quase ontem”, de André Araújo, personagem: Mariana

**2020** Filme de curta-metragem “Pardal”, de Angela Coradini e Felippy Damina, personagem: Mariana

**2020** Filme de curta-metragem “A retirante”, de Débora Ingrid, personagem: Contadora de histórias

### **Premiações**

**2010** Melhor atriz (filme “Doce de coco”): V Festival Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões;

**2011** Melhor atriz (filme “Doce de coco”): 4º Curta Taquary – Taquaritinga do Norte;

**2011** Melhor atriz (filme “Doce de coco”): 35º Festival de Cinema Guarnicê;

**2012** Melhor atriz (filme “Doce de coco”): FestFilmes – Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro;

**2014** Melhor atriz (filme “A história da eternidade”), dividido com Marcélia Cartaxo e Zezita Matos: VI Paulínia Film Festival;

**2014** Melhor atriz (filme “A história da eternidade”), dividido com Zezita Matos: Curta-SE, Festival Iberoamericano de cinema de Sergipe;

**2014** Melhor atriz (filme “A história da eternidade”): 6º Festival Internacional de Cinema de Fronteira.