



MOIO DE ARTES

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

VOCÊ IDEALIZA A GENTE REALIZA

MISSÃO

CONDUZIR O CLIENTE PARA A REALIZAÇÃO IDEAL DE SEU EVENTO.

VISÃO

SER REFERENCIAL NA CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E EVENTOS CULTURAIS QUE CONTRIBUAM PARA O BEM ESTAR SOCIAL.

VALORES

APAIXONADOS, AUTÊNTICOS, INTEGRIDADE, CRIATIVIDADE, HONESTIDADE, COMPROMISSO, DEDICAÇÃO E PROFISSIONALISMO.

QUEM SOMOS?



A MÓIO DE ARTES PRODUÇÕES É UMA EMPRESA DE ASSESSORIA, PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS. SOMOS JOVENS AINDA, 15 ANOS, MAS PODEMOS OFERECER UM CONJUNTO COMPLETO DE SERVIÇOS.

ATUAMOS NA PRODUÇÃO DE EVENTOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS, CORPORATIVOS E CULTURAIS, ALÉM DA ASSESSORIA, CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO DE ARTISTAS E PROJETOS SOCIAIS.

AQUI, SOMAMOS TALENTOS NOS MAIS DIVERSOS SEGMENTOS PROFISSIONAIS PARA OFERECER CRIATIVIDADE E PROFISSIONALISMO, RESULTANDO EM BENEFÍCIOS CONCRETOS E PERMANENTES AOS NOSSOS CLIENTES. DESTE A FUNDAÇÃO, JÁ REALIZAMOS DIVERSOS EVENTOS, ENTRE, SHOWS, FEIRAS, SEMINÁRIOS, SIMPÓSIOS, WORKSHOPS, EXPOSIÇÕES DE ARTES, ENTREGAS DE TROFÉUS, PROJETOS CULTURAIS, ESPETÁCULOS TEATRAIS, PRODUÇÕES DE FESTIVAIS E FORMAÇÃO TÉCNICO PROFISSIONAL.

NOSSA EMPRESA NASCEU DO DESEJO DE CONSTRUIR JUNTO COM NOSSOS PARCEIROS EVENTOS DE QUALIDADE. COMEÇAMOS EM 2008 COM O SHOW “BRASIL CANTA CARTOLA” COM LUIZA LINS, ALTAYR VELOSO E CONVIDADOS NO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR. DEPOIS FOI A VEZ DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DO II ENCONTRO NACIONAL DA REDE BRASILEIRA DE AGENDAS 21 LOCAIS NO BNB PASSARÉ. OS ESPETÁCULOS EU E OUTROS EUS E “DO JEITO QUE O POVO GOSTA NO TEATRO EMILIANO QUEIROZ, EM 2009 DESCONSTRUINDO OS CLÁSSICOS” – CAIXINHA CÊNICA DEL PASEO.

TRILHAMOS UM LONGO CAMINHO CONSTRUINDO PARCERIAS QUE SE CONSOLIDARAM AO LONGO DO ANOS, COMO FORAM OS CASOS: DO ARRÁIÁ FLOR DE GITIRANA EM MILHÃ CEARÁ E O CEARÁ DAS RABECAS EM FORTALEZA, SHOW EM HOMENAGEM AO MOVIMENTO MASSAFEIRA NA PRAÇA DO FERREIRA EM FORTALEZA E O CENTENÁRIO DE LUIZ GONZAGA NA PRAÇA DA RFFSA EM CRATO CEARÁ EM 2014.

DE 2015 A 2021 FORTALECEMOS NOSSOS LAÇOS COM O TEATRO E FORMAÇÃO. REMONTAMOS TRIÁLOGO UMA CONVERSA SOBRE LITERATURA E A PADARIA ESPIRITUAL DA CIA DE TEATRO QUE HISTÓRIA É ESSA? ESTIVEMOS JUNTOS COM A TRUPE “CABA DE CHEGAR NA MONTAGEM E CIRCULAÇÃO DE ROSA ESCARLATE E A FÁBULA DO MONTURO VELHO.



EM 2022 CONSTRUÍMOS UMA PARCERIA COM A ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA MESTRE BOCA RICA. REALIZAMOS JUNTOS OS EXPERIMENTOS CÊNICOS E FORMATIVOS DO TRAJES DA CENA, O FESTIVAL INTERNACIONAL MESTRE BOCA RICA DE TEATRO DE BONECOS E O II SEMINÁRIO ONLINE: O QUE PODE A ARTE, AFETOS, AUTISMOS? AO VIVO NO YOUTUBE E FACEBOOK DO TEATRO DA BOCA RICA.

NA FORMAÇÃO CRIAMOS O CURSO TEATRO A FAVOR DA CIDADANIA EM JAGUARIBE EM PARCERIA COM A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO MUNICÍPIO. PARTICIPAMOS AINDA DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM ARTE E CULTURA , POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO CRATO-CE.

JÁ EM 2023 FOI A VEZ DE TIRARMOS ALGUNS PROJETOS DA GAVETA. INICIAMOS UM PARCERIA COM O GRUPO FORMOSURA DE TEATRO E MONTAMOS ENTRE 4 PAREDES DE JEAN PAUL SARTRE EM PARCERIA COM COMPANHIA DE TEATRO QUE HISTÓRIA É ESSA? O PROJETO LEVOU CENTENAS DE PESSOAS AO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR.

AINDA TIVEMOS TEMPO DE CELEBRAR VIDA E OBRA DE AMIR HADDAD, UMA PARCERIA COM O GRUPO TÁ NA RUA E O PREMIADO DIRETOR E ATOR AMIR HADDAD QUE ESTEVE EM FORTALEZA PARA O LANÇAMENTO E TAMBÉM AUTÓGRAFO DO LIVRO “AMIR HADDAD DE TODOS OS TEATROS”.



EM NOVEMBRO DE 2023 INICIAMOS UMA JORNADA DE MENTORIA E ASSESSORIA, COMEÇANDO COM O INSTITUTO MANOEL VIANA, ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PESCADORES E ARTESÃOS DA CIDADE DE CASCAVEL/CE (AAPACC) E O MOVIMENTO DRAGÕES DO MAR DE ITAPIPOCA, ENTRE OUTROS.

EM DEZEMBRO, O FESTIVAL DE ESQUETES BIVAR DE TEATRO CELEBROU SEU VIGÉSIMO ANIVERSÁRIO CONTANDO COM PARTICIPAÇÃO DA TRUPE CABA DE CHEGAR COM APRESENTAÇÃO DE "ROSA ESCARLATE". O EVENTO TAMBÉM MARCOU O INÍCIO DA COLABORAÇÃO COMO PRODUTOR EXECUTIVO DO FESTIVAL, LIDERANDO A ORGANIZAÇÃO DESTE EVENTO TEATRAL PRESTIGIOSO, COORDENANDO TODOS OS ASPECTOS LOGÍSTICOS E CRIATIVOS. O FESTIVAL FOI CRIADO EM HOMENAGEM AO LEGADO DE EURICO BIVAR PARA O CENÁRIO TEATRAL.

TAMBÉM INICIAMOS PARCERIA PARA ASSESSORIA E MENTORIA COM A CÍA DIEGO BORGES, AUXILIANDO NAS INSCRIÇÕES DE EDITAIS PARA O ESPETÁCULO "UMA NOITE EM RITMO QUENTE".

INICIANDO 2024, AINDA COM A PARCERIA "TRUPE CABA DE CHEGAR", O TEATRO DRAGÃO DO MAR RECEBEU DUAS PRODUÇÕES NOTÁVEIS, "A FÁBULA DO MONTURO VELHO" E "ROSA ESCARLATE", COMO PARTE DA PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS NO TEATRO.



QUEM SOMOS



RONALDO AGOSTINHO - CEO FUNDADOR PRODUTOR CULTURAL E GESTOR DE PROGRAMAS SOCIAIS; DIRETOR DE PRODUÇÃO DRT: 245/768; ATOR, DIRETOR, ESPECIALISTA EM ARTE EDUCAÇÃO E MARKETING DIGITAL,

ELOIZA TEMOTEO
PRODUTORA

ENGENHEIRA ELÉTRICA COORDENADORA DE AÇÕES PEDAGÓGICAS E PRODUTORA DE CAMPO NA EXECUÇÃO DE VÁRIOS PROJETOS.

EDSON MORAES
BACHAREL EM ADMNISTRAÇÃO
CRA-CE N° 15701

IRANILDA FURTADO
CONTADORA

PAMELA CARDOSO
ESTUDANDE DE ARQUITETURA
AUXILIAR ADMINISTRATIVA



**BRASIL CANTA CARTOLA -
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
SHOW EM HOMENAGEM A CARTOLA
COM LUIZA LINS, ALTAYR VELOSO
E CONVIDADOS - 2008.**

**II ENCONTRO NACIONAL DA
REDE
BRASILEIRA DE AGENDAS 21
LOCAIS - BNB PASSARÉ - 2008.**



MOIO DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



**I, II E III CEARÁ DAS RABECAS VEM
REPAGINADO, ATUALIZANDO A
TRADIÇÃO, ESTABELECE O
DIÁLOGO COM AS NOVAS
GERAÇÕES E MARCANDO O
CALENDÁRIO DE EVENTOS DA
CIDADE. SÃO MESAS NA TRADIÇÃO
ACADÊMICA, OFICINAS DE
LUTHERIA, XILOGRAVURA E
FOTOGRAFIA, EXPOSIÇÃO,
APRESENTAÇÕES DOS MESTRES E
DOS GRUPOS JOVENS QUE
INCORPORAM A RABECA EM SUAS
FORMAÇÕES.**

ALMA DE RABECA É UM MISTO DE VÍDEO-MUSICAL E DOCUMENTÁRIO. A PARTIR DO REGISTRO DO EVENTO CEARÁ DAS RABECAS, FOI REALIZADA UMA VIAGEM ETNOMUSICAL PELO INTERIOR DO CEARÁ, ENTRE A SERRA E O SERTÃO, EM BUSCA DOS RABEQUEIROS E DESSE UNIVERSO SONORO, AFETIVO, COMUNITÁRIO.



MOIO DE ARTES ESTEVE NA CRIAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS 1º, 2º E 3º ARRAIÁ FLOR DE GITIRANA. ABRIMOS ESPAÇO PARA O MOVIMENTO JUNINO E PRESTAMOS HOMENAGEM AO GRANDE MESSIAS HOLANDA, AO SANFONEIRO ZÉ DE MANU E A ESPETACULAR MARIVALDA.

MARIVALDA NO CENTENÁRIO DE JUAZEIRO. A GENTE LEVANDO D. MARIVALDA KARIRI AO CENTENÁRIO DE JUAZEIRO DO NORTE, CEARÁ. PRIMEIRO ELA CANTA NA ESTÁTUA AOS PÉS DO PE. CICERO EM SHOW EMOCIONANTE AO LADO PEDRO BANDEIRA. DEPOIS NO PARQUE DE EVENTOS.





**OFICINA DE ENCADERNAÇÃO
ARTESANAL 62º FEIRA DO LIVRO
DE POA - PORTO ALEGRE.**

**ESSA É UMA IDEIA DE FAZER UM
TRABALHO ARTESANAL USANDO
DESCARTE, AQUELE MATERIAL QUE
REALMENTE IRIA PARA O LIXO.
REAPROVEITANDO TUDO
TRANSFORMANDO EM ALGO
PRÁTICO, QUE VOLTE DE NOVO A
SER ÚTIL.**

**ESPETÁCULO "PADARIA ESPIRITUAL"
NA PRAÇA DOS LEÕES - NOVEMBRO
/2017 COM ANTÔNIO SALES
(RONALDO AGOSTINHO DE SOUZA),
HENRIQUE JORGE (TALES VALÉRIO
LIMA) E ADOLFO CAMINHA (OSCAR
RONEY).DIREÇÃO: SELMA SANTIAGO.
CIA DE TEATRO 'QUE HISTÓRIA É ESSA?'**



**Oficina de Encadernação
Artesanal**
Por Ronaldo Agostinho

Produção Kelly Brown

Projeto fomentado com recursos da
Lei 14.027/2000 - Lei Alvarizang - por
meio da Secretaria Municipal da
Cultura de Fortaleza

Prefeitura de
Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL

**OFICINA DE ENCADERNAÇÃO
ARTESANAL. ESSA É UMA IDEIA DE
FAZER UM TRABALHO ARTESANAL
USANDO DESCARTE, AQUELE
MATERIAL QUE REALMENTE IRIA
PARA O LIXO. REAPROVEITANDO
TUDO TRANSFORMANDO EM ALGO
PRÁTICO, QUE VOLTE DE NOVO A
SER ÚTIL.**



ESPETÁCULO TEATRAL ROSA ESCARLATE DA TRUPE 'CABA DE CHEGAR E PRODUÇÃO DA MOIO DE ARTES

TEXTO DE ALDO MARCOZZI E DIREÇÃO DE ANA MARLENE, A TRUPE 'CABA DE CHEGAR BRINCA DE FALAR SÉRIO SOBRE A INVERSÃO DE VALORES, A CLASSE MÉDIA EMPOBRECIDA, O POVO E SEUS SONHOS DE DIAS MELHORES. RIR MELHOR QUEM RIR EM GRUPO!

O CURSO A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS É UMA INICIATIVA VIABILIZADA PELA LEI ALDIR BLANC, ATRAVÉS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA/SECULTFOR, E VISA ATENDER A UMA NECESSIDADE DE CAPACITAÇÃO E TROCA ENTRE OS DIVERSOS PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS NA PERIFERIA DE FORTALEZA.

A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS

CURSO

AVALIAÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS
 Dia 18 com Altemar Di Monteiro
 Dia 19 com Joaquim Araújo

GESTÃO DE REDES, COLETIVOS E GRUPOS
 Dia 20 com Bete Augusta e Parahyba de Medeiros
 Dia 21 com Dhanny Marinho

Aulas on line das 19h às 21h
 Link para inscrição e acesso ao curso gratuito
<https://docs.google.com/forms/d/1C9dmEfrYvqo5O81Rr-q3ooqALyOyy-Ag8i4VJECUmR4s/prefill>

REALIZAÇÃO: MOIO DE ARTES, PARCERIA: PREFEITURA DE FORTALEZA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL.

ATENÇÃO 4 SESSÕES

Trupe 'Caba de Chegar Apresenta **A FÁBULA DO MONTURO VELHO DE BONECOS**

Youtube Trupe Caba de Chegar

YOURSELF!

4 SESSÕES 4 SESSÕES 4 SESSÕES

ESPETÁCULO "A FÁBULA DO TURO VELHO" DA TRUPE CABA DE CHEGAR "A FÁBULA DO MONTURO VELHO" COM A TRUPE 'CABA DE CHEGAR. A PEÇA TEATRAL FOI UM CONVITE À REFLEXÃO SOBRE CONVIVÊNCIA E ACEITAÇÃO DAS DIFERENÇAS EM SOCIEDADE COM DIREÇÃO DE ANA MARLENE E TEXTO DE ALDO MARCOZZI.

Ministério do Turismo, Farmace e ArcelorMittal apresentam



DE 29 DE AGOSTO A 06 DE SETEMBRO DE 2022, O FIBCE ESTEVE NAS CIDADES DE BARBALHA, CRATO, OCARA, CIDADE DE MESTRE PEDRO BOCA RICA, E EM FORTALEZA, REALIZANDO AS APRESENTAÇÕES DE ESPETÁCULOS, ONLINE E PRESENCIAIS.

AS AÇÕES FORMATIVAS SERÃO DE 10 DE OUTUBRO A 19 DE NOVEMBRO, COM MULTIRRESIDÊNCIAS PRESENCIAIS EM OCARA, LANÇAMENTO DE LIVRO E SEMINÁRIO ONLINE.

“FIGURINO: TRAJES DE CENA”. EXPERIMENTO CÊNICO. RICARDO BESSA E RODRIGO FROTA SÃO OS PROFESSORES DO CURSO QUE SERÁ ENTRE 22/08 E 02/09 DE 2022. SERÃO 80H/A DEDICADAS A MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESPETÁCULOS, AUDIÇÕES E ANÁLISE DE ESPETÁCULOS, ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA E PRODUÇÃO DE TEXTOS PARA LIVRO DO PROJETO.

Figurino: Trajes de Cena

Com Ricardo Bessa
e Rodrigo Frota



Inscrição gratuita.
Link na Bio.

Local: Zoom

Data: 22 de agosto a 02 de setembro
Horários: 14h às 17h30 e 18h30 às 22h

@teatrodabocarica

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

encontro entre artes e autismos, seja no trabalho, na criação artística, no lúdico ou em família.

II Seminário Online:

O que pode a arte?

Afetos
Autismos
Artes

Realização



Apoio



Produção



AUTISMOS, ARTES” É O TEMA DO SEMINÁRIO ONLINE QUE ACONTECERÁ DE 23 A 30 DE SETEMBRO DE 2022. O CORPO DE PALESTRANTES CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE PROFISSIONAIS, CRIADORES, PROFESSORES, ARTISTAS, AUTISTAS. A PROGRAMAÇÃO SERÁ TRANSMITIDA, AO VIVO, ATRAVÉS DO CANAL DO YOUTUBE E DA PÁGINA DO FACEBOOK DO TEATRO BOCA RICA. ACESSO GRATUITO!



PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM ARTE E CULTURA TEM COMO VISÃO CONTRIBUIR PARA OPORTUNIZAR A TODAS AS PESSOAS E COMUNIDADES, URBANAS E RURAIS, O LIVRE ACESSO ÀS FONTES DA CULTURA E O PLENO EXERCÍCIO DOS DIREITOS CULTURAIS, E PROMOVER A REGIONALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA BRASILEIRA COM VALORIZAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS E CONTEÚDOS LOCAIS.

DESDE MARÇO DE 2022 EM PARCERIA COM A PREFEITURA MUNICIPAL ATRAVÉS DA SEDUC, EMBARCAMOS NUMA EXPERIÊNCIA TEATRAL ÚNICA: ESCOLAS DA SEDE E DO FORMAM GRUPOS DE TEATRO.

SÃO OS CORPOS PÓS PANDEMIA SE REENCONTRANDO. NUMA NECESSIDADE DE DESCOBRIR SUAS LINGUAGENS E FALAR.



PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



TRÊS JOVENS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO, APAIXONADOS PELA POESIA, DISCORREM SOBRE A LITERATURA BRASILEIRA, PERSONIFICANDO SEUS DILETOS ATRAVÉS DA OBRA POÉTICA DE GREGÓRIO DE MATOS, CRUZ E SOUZA E CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, DEFENDENDO COM ESSES AS ESCOLAS BARROCA, SIMBOLISTA E MODERNISTA, JUNTO COM ELAS, O PENSAMENTO DA ÉPOCA, UM POSICIONAMENTO DO HOMEM EM SEU TEMPO.

19ª edição

Festival de Esquetes Bivar de Teatro
5, 6 e 7
Dezembro/22
Teatro Chico Anysio
Av. da Universidade, 2175 - Benfica

PIX:
festivalbivardeteatro@gmail.com
85992069161

Chapéu virtual
Doações de qualquer valor em prol da realização do festival

Mais informações:
(85) 9 9640 8176 (whatsapp)
(85) 9 9206 9161 (telefone)
festivalbivardeteatro@gmail.com

19H
ENTRADA FRANCA

CONVIDADOS DE HONRA

Ronaldo Agostinho - Mediador
Ator, Diretor e Dir. de Produção, registro profissional nº 0000761/CE, especialista em Marketing Digital e Especializando em Arte Educação, Licenciatura em Teatro e Produção Cultural.

Júlio Guedes - Convidado
Ator / Diretor Drt - 32.498 RJ - Direção Teatral com Licenciatura em teatro e Formação em interpretação para TV e cinema, dublagem, corpo e movimento, cenografia e indumentaria / RJ.

Jader Soares - Convidado
Humorista e escritor. Formado em História, diretor do Museu do Humor Cearense e do Teatro Chico Anysio. Drt/Sated-Ce nº 30

A MOIO DE DE ARTES EM 2022 APOIO A 19º FESTIVAL DE ESQUETES BIVAR DE TEATRO-FEB, INVADE O TEATRO CHICO ANYSIO, NO CORAÇÃO DO BENFICA. O FESTIVAL SURTIU NA PERIFERIA DE FORTALEZA, NO CURSO DE FORMAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS E JOVENS DA COMUNIDADE SÃO FRANCISCO, EM 2003.

CONSTRUIR ESCULTURAS A PARTIR DE "ORELHÕES" EM DESUSO E ANTENAS PARABÓLICAS PARA CONTRIBUIR COM O PROGRESSO EDUCACIONAL E ARTÍSTICO DE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICAS OU INTELLECTUAIS, E AINDA FOMENTAR A RECICLAGEM DE LIXO PERMANENTE. O PROEJTO FOI RELAIZADO EM TRÊS ESCOLAS PUBLICAS DE FORTALEZA. E TEM A PRODUÇÃO DA MOIO DE ARTES

CONVITE:

EXPERIÊNCIA, SENSORIAL LÚDICA, ECOLÓGICA POÉTICA

PROJETO TODO SENTIR

INAUGURAÇÃO DA ESCULTURA-PARQUE TODO SENTIR
Data: 20 de Dezembro de 2022
Horário: às 15 horas
Local: Instituto Moreira de Sousa, Av. Dr. Silas Munguba, 4241 / Serrinha.

PROPONENTE: Luciola Feijó A.P.
PINTURAS: Ninive Santiago e Luciola Feijó A.P.
ESCULTURA: Caetano Barros e Clayton Soares
DIREÇÃO MUSICAL: Dândara Marques
INSTRUMENTOS MUSICAIS: Marcus Feitosa

PARQUES POÉTICO-MUSICAIS ACESSESÍVEIS

VIII EDITAL DAS ARTES
Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura

TRUPE 'CABA DE CHEGAR

São Luiz

ROSA ESCARLATE

17.01 (ter) 17h e 19h
Class. Indicativa: 12 anos
Entrada Gratuita

TEMPORADA DE
TAC
2022
ARTE CEARENSE

A EDIÇÃO 2022 DA TEMPORADA DE ARTE CEARENSE (TAC). AS APRESENTAÇÕES ACONTECEM NOS EQUIPAMENTOS DA REDE PÚBLICA DE ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA SECULT CEARÁ (RECE).

ESPETÁCULO TEATRAL ROSA ESCARLATE DA TRUPE CABA DE CHEGAR E PRODUÇÃO DA MOIO DE ARTES SE APERESENTA EM JANEIRO DE 2023.



PROGRAMA DE FORMAÇÃO DA ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA PARA VOCÊ UM QUALIFICADO PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA!

SERÃO 5 EXPERIMENTOS CÊNICOS, 10 MULTIRRESIDÊNCIAS CRIATIVAS E 2 CURSOS AVANÇADOS, EM FORMATO HÍBRIDO (PRESENCIAL E ONLINE), REALIZADOS AO LONGO DO ANO EM FORTALEZA, GUARAMIRANGA, ITAPAJÉ, JAGUARIBE E TEJUÇUOCA.

2023 CURSO AVANÇADO “ECONOMIA CRIATIVA. LEIS DE INCENTIVO À CULTURA E ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS”, MINISTRADO PELO ECONOMISTA, PROFESSOR E ESPECIALISTA EM MERCADO CULTURAL, @PAULOBENEVIDS, QUE ACONTECEU DE 12 A 14 DE MAIO, EM ITAPAJÉ, EM FORMATO HÍBRIDO. É DIRETOR DA @PROPONO, EMPRESA ESPECIALIZADA EM ECONOMIA CRIATIVA QUE DESENVOLVE CENTENAS DE PROJETOS, ENTRE ELES O NOIA – FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO.



DE 26 A 28 DE MAIO A ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA REALIZA EM GUARAMIRANGA A MULTI-RESIDÊNCIA CRIATIVA “ARTES E AUTISMOS – TEATRO E DANÇA” PARA O MACIÇO DE BATURITÉ. COM TAVIE GONZALEZ, DOUTORANDA, MESTRA E LICENCIADA EM TEATRO PELA UNIRIO E ROSA PRIMO, É PROFESSORA DOS CURSOS DE LICENCIATURA E BACHARELADO EM DANÇA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC).



2023 O PROJETO “YAIA QUER BRINCAR” É UMA INICIATIVA DO GRUPO FORMOSURA DE TEATRO E TEM POR FINALIDADE PROMOVER UMA AMPLA DISCUSSÃO SOBRE OS DIREITOS DA CRIANÇA E AO MESMO TEMPO MOSTRAR A IMPORTÂNCIA DA CULTURA POPULAR NO PROCESSO DE REPASSE DE CONHECIMENTOS E NA FORMAÇÃO EDUCACIONAL.

ESTREIA DO ESPETÁCULO “ENTRE QUATRO PAREDES” REUNIU CENTENAS DE PESSOAS NO PORÃO DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR TEVE A SUA ESTREIA NOS DIAS 02 E 03 DE AGOSTO, NO PORÃO DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR. A PEÇA DA COMPANHIA DE TEATRO QUE HISTÓRIA É ESSA? E A MOIO DE ARTES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS. O PROJETO LEVOU AS PESSOAS A REFLETIREM SOBRE O QUE É O VERDADEIRO INFERNO. A PEÇA EXPÕE UM TEMPO EM QUE AS PESSOAS SÃO JULGADAS A TODO INSTANTE, VÁRIOS OLHARES E A CERTEZA QUE O INFERNO SÃO OS OUTROS.



PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



PROGRAMAÇÃO CULTURAL CELEBRA VIDA E OBRA DE AMIR HADDAD, A VINDA DE AMIR HADDAD PARA A CAPITAL CEARENSE É UMA PARCERIA DA MOIO DE ARTES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, DE FORTALEZA, COM O GRUPO TÁ NA RUA, FUNDADO PELO DIRETOR E ATOR EM 1980 E RECONHECIDO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO RIO DE JANEIRO. COM UM CURRÍCULO DE MAIS DE 100 ESPETÁCULOS E 400 PEÇAS DIRIGIDAS, O PREMIADO DIRETOR E ATOR AMIR HADDAD ESTEVE EM FORTALEZA PARA O LANÇAMENTO E AUTÓGRAFO DO LIVRO “AMIR HADDAD DE TODOS OS TEATROS”.



PARTICIPAMOS DE TODO O MINCBR 2023, INCLUINDO NOSSA EMPRESA NO CATÁLOGO PARA NEGÓCIOS COM TRÊS DE NOSSOS PRODUTOS.

A COLABORAÇÃO COM O INSTITUTO MANOEL VIANA TEVE SEU INÍCIO NO FINAL DO ANO DE 2023, MARCANDO O COMEÇO DE UMA JORNADA ENRIQUECEDORA DE MENTORIA E APOIO MÚTUO.



MENTORIA E APOIO PARA EMPREENDEDORES: COLABORAÇÃO COM A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PESCADORES E ARTESÃOS DA CIDADE DE CASCAVEL/CE (AAPACC) E O MOVIMENTO DRAGÕES DO MAR DE ITAPIPOCA. NOSSOS PROJETOS EM ANDAMENTO VISAM FORTALECER OS COMERCIANTES LOCAIS, CAPACITANDO-OS PARA PARTICIPAREM DE EDITAIS E ALCANÇAREM MAIOR SUCESSO EM SUAS INICIATIVAS.



EM 06 DE DEZEMBRO DE 2023, O FESTIVAL DE ESQUETES BIVAR DE TEATRO FOI PALCO DA EMOCIONANTE APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO "ROSA ESCARLATE" PELA ACLAMADA TRUPE CABA DE CHEGAR. NESTE EVENTO QUE MARCOU DUAS DÉCADAS DE SUCESSO DO FESTIVAL.

INICIAMOS PARCERIA PARA ASSESSORIA E MENTORIA COM A CIA DIEGO BORGES, AUXILIANDO NAS INSCRIÇÕES DE EDITAIS PARA O ESPETÁCULO "UMA NOITE EM RITMO QUENTE".



MOIO DE ARTES



DURANTE TODOS OS DOMINGOS DO MÊS DE JANEIRO DE 2024, O TEATRO DRAGÃO DO MAR FOI BRINDADO COM DUAS PRODUÇÕES NOTÁVEIS:

"A FÁBULA DO MONTURO VELHO" E "ROSA ESCARLATE", COMO PARTE DA PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS NO TEATRO. ESSES ESPETÁCULOS ENCANTARAM O PÚBLICO, PROPORCIONANDO MOMENTOS DE ENTRETENIMENTO E REFLEXÃO EM UM DOS MAIS PRESTIGIADOS ESPAÇOS CULTURAIS DA CIDADE.



 **Ronaldo Agostinho**

PRODUTOR EXECUTIVO DO PRESTIGIOSO FESTIVAL DE ESQUETES BIVAR DE TEATRO, ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO DESTE EVENTO TEATRAL. COORDENAÇÃO EM TODOS OS ASPECTOS LOGÍSTICOS E CRIATIVOS. ESTE ANO, O FESTIVAL COMEMORA SEU 20º ANIVERSÁRIO, CRIADO EM HOMENAGEM AO LEGADO E À CONTRIBUIÇÃO DE EURICO BIVAR PARA O CENÁRIO TEATRAL.

PRODUTOR EXECUTIVO DO PROJETO CINEMA ITINERANTE REALIZADO PELO INSTUTO IMAVI.



INICIAMOS ASSESSORIA E MENTORIA COM O ESTÚDIO DE DANÇA ALINE RODRIGUES.

ATUALMENTE ATUANDO COMO
COORDENADOR PEDAGÓGICO DO
INSTITUTO CHICO MOTA



