

CURRÍCULO..... **.....LENILDO MONTEIRO GOMES**

Telefone: (85) 98810-4155

E-mail: lenildomonteirogomes@gmail.com

Instagram: www.instagram.com/lenildo_gomes

Facebook: www.facebook.com/lenildomonteirogomes

QUALIFICAÇÕES

- Ensino de Roteiro para Tv e Cinema, Linguagem Audiovisual em projetos e ações de qualificação profissional.
- Elaboração de cartilhas e manuais voltados para o trabalho de intervenção social (treinamentos, oficinas).
- Direção de organização popular / associativa: elaboração de projetos, coordenação e execução; elaboração de estatutos, atas; movimentação financeira.
- Ensino de Educação Superior nas disciplinas Sociologia e Educação e Cinema e Educação; Produção para TV e Cinema e Realidade Socioeconômica e Política Brasileira (Curso Comunicação Social), incluindo diversas orientações de monografias de conclusão de curso.
- Elaboração de roteiros para cinema, vídeo e textos teatrais.
- Direção de vídeos ficcionais, videoclipes em formato digital, institucionais, incluindo aqui o 3º Prêmio Ceará de Cinema e Vídeo.
- Trabalho com jovens na formação em audiovisual – coordenação e ensino.
- Facilitação de oficinas sobre Cinema e Educação para professores, educadores de uma forma geral.
- Coordenação Pedagógica, Administrativa e Financeira em organizações voltadas para processos educacionais, formação em arte, de natureza governamental e não-governamental.
- Participação em Festivais de Cinema e Música como Jurado, Seleccionador, Oficineiro.
- Seleccionador de editais de cinema e vídeo / análise e avaliação de projetos.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Elaboração, Coordenação e Monitoria dos Projetos de Capacitação Profissional para Jovens / Programa Capacitação Solidária (1998 – 2000) – *Fábrica de Imagens – Ações Educativas em Cidadania e Gênero.*
- Secretaria Executiva / Direção Administrativa (1998/2003) – *Fábrica de Imagens – Ações Educativas em Cidadania e Gênero.*
- Ensino de Sociologia e Educação (2002/2003) – *Curso Formação de Professores – Campos Sales, Mucambo, Nova Olinda, Assaré / Universidade Estadual Vale do Acaraú.*
- Ensino de Cinema e Educação (2003/2004) – *Curso Formação de Professores – Campos Sales, Graça, Forquilha / Universidade Estadual Vale do Acaraú.*
- Elaboração, Administração e Coordenação Pedagógica (2002-2005) –

“Projeto Imagens da Paz” – *Fábrica de Imagens – Ações Educativas em Cidadania e Gênero / Programa Petrobras Social.*

- Elaboração do Projeto “Filme na sala de aula, idéias na cabeça: gênero e educação no Município do Salitre” / Consultoria e formação de multiplicadores (2003 / 2004) – *Secretaria de Educação do Município de Salitre / Selo Unicef 2004 – Município Aprovado.*
- Elaboração, Administração e Coordenação Pedagógica (2004/2005) – “Projeto Imagens para Um Novo Tempo” – *Fábrica de Imagens – Ações Educativas em Cidadania e Gênero / Programa Primeiro Emprego / Consórcio Social da Juventude.*
- Direção de vídeo em formato digital (2004) – “Almeida na Escada” (direção e roteiro) - 3º Prêmio Ceará de Cinema e Vídeo / *SECULT.*
- Ensino de Introdução à Linguagem Audiovisual para Professores (2005) – Projeto A Escola Vai ao Cinema - *SESC.*
- Ensino de Linguagem de Cinema e Acompanhamento à Produção de Vídeo (2006) – *Núcleo Sociocultural de Arte Audiovisual – ENCINE.*
- Coordenação Administrativa e Financeira (2007/08) – *Vila das Artes / FUNCET.*
- Ensino Curso Cinema na Escola (2006/07) – *SESC – Secretaria Executiva Regional I.*
- Facilitação de Oficina Cinema e Educação – introdução a linguagem audiovisual para professores (2008) – *18º Festival Cine Ceará, 31º Festival Guarnicê de Cinema, 5º Catarina Festival de Documentários e Cinema Digital.*
- Ensino Curso História do Cinema (2008) – *Escola de Artes e Ofícios – Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.*
- Ensino Roteiro, Direção e Produção (2008) - *Núcleo Sociocultural de Arte Audiovisual – ENCINE.*
- Ensino História do Cinema (2008) – *Escola de Artes e Ofícios – Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.*
- Oficina Introdução à Linguagem Audiovisual – das pinturas nas paredes ao cinema digital (2008) – *7º Nóia – Festival Brasileiro do Audiovisual Universitário.*
- Comissão de Seleção 7º Edital Ceará de Cinema e Vídeo (2009) – *Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.*
- Curso Cinema na Sala de Aula (2009) – *Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho.*
- Direção de Produção, Idealização e Facilitação de Cursos (2010) – *Cine Endesa – Cinema Itinerante Nordeste – RPA Produções/Lumiar.*
- Ensino de Produção para Tv e Cinema / Realidade Socioeconômica e Política Brasileira (2006/10) – *Curso Comunicação Social / Faculdade Evolutivo.*
- Ensino Oficina Audiovisual e Novas Mídias – Programa BNB de Formação Cultural (2010) – *Centro Cultural Banco do Nordeste.*
- Comissão de Seleção - Programa BNB de Cultura, Audiovisual (2010) – *Banco do Nordeste do Brasil.*
- Curso Audiovisual e Novas Mídias (2010) - *Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho.*
- Disciplinas Linguagem Audiovisual, Cinema Contemporâneo, Criação e Roteiro, Pré-Produção – Curso Audiovisual e Novas Mídias (2011) – *Instituto Cuca.*
- Curso Audiovisual, Novas Mídias e Web Tv (2011) – *Centro Cultural Bom Jardim.*
- Curso Audiovisual em Processos de Formação (2011) - *Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho*
- Curso Audiovisual e Novas Mídias (2011) – *Fundação Silvestre Gomes.*

- Curso Audiovisual em Processos de Formação (2012) – *Centro Cultural Banco do Nordeste*.
- Jurado Fest Filmes – Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro (2012).
- Jurado 9º Amazonas Film Festival – Concurso de Roteiros e Curta Amazonas (2012).
- Coordenação Escola Pública de Audiovisual (2008/12) – *Vila das Artes / SECULTFOR / Prefeitura Municipal de Fortaleza*.
- Coordenação de Criação e Fomento (2013-2015) – *Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza / Prefeitura Municipal de Fortaleza*.
- Coordenação Geral Edital Temporada de Arte Cearense (2016) - *Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura*
- Comissão de Seleção Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes (2016) - *Secretaria de Cultura de Fortaleza - Vila das Artes*
- Curadoria Festival Conecta (2016) - *Instituto Solaris*.
- Curadoria / Produção Festival Barulhinho (2017) - *Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas / Plataforma Ceará de Música*.
- Curadoria de Música – Mostra Sesc Cariri de Culturas 2018 – *Sesc Ceará*.
- Integrante do coletivo Mercúrio, Gestão, Produção e Ações Colaborativas (2017 – atual)
- Produtor no Selo Musical Mercúrio Música (2018 - atual)
- Coordenação Conhecimento e Formação (2016 - 18) - *Secretaria da Cultura do Ceará*.
- Ensino Sociologia Geral, Economia Política, Filosofia Geral e do Direito, Ciência Política, Educação Popular, Hermenêutica Jurídica (2012 - atual) – *Cursos Publicidade, Jornalismo, Direito e Serviço Social - Faculdades Cearenses*.
- Coordenação Executiva – Centro Cultural Belchior (2018 – atual) – *Instituto Cultural Iracema*

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Mestrado em Sociologia – *Universidade Federal do Ceará*.
- Bacharelado em Ciências Sociais - *Universidade Estadual do Ceará*.
- Especialização em Gestão e Políticas Culturais - *Universitat de Girona (Espanha) e Itaú Cultural*.
- Dramaturgia - *Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará*.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

- Direção e Roteiro do vídeo “Como o Macaco Gosta de Banana” (2003)– produção independente – Festival do Minuto.
- Direção de Produção do vídeo “Será Que Vai Chover?” (2003) – direção de André Moura, 2º. Prêmio Ceará de Cinema e Vídeo.
- Direção de Produção do videoclipe da trilha original de “Será Que Vai Chover?” (2003) - direção de André Moura.
- Direção e Roteiro – vídeo Almeida na Escada (ganhador do 3º Prêmio Ceará de Cinema e Vídeo, 2004).
- Direção e Roteiro - vídeo Três Histórias: a experiência do Projeto A Força da

Mulher (2005).

- Assistente de Direção / Ator – vídeo Shyrleuda – direção Samya Araújo e Michelline Helena (2007).
- Som Direto – vídeo Jen'naime pas lês Espaguete – direção Samya Araújo (2007).
- Direção e Roteiro - vídeo Lágrimas Vermelhas no Teto...Como Gotas de Sangue Durante a Madrugada (2007).
- Roteiro – vídeo institucional Associação das Primeiras Damas do Ceará (2007).
- Direção e Roteiro - videoclipe Sete Palmos (George Belasco e o Cão Andaluz (2007).
- Direção e Roteiro – vídeo institucional Projeto ProInfor – Secretaria de Desenvolvimento Econômico / Prefeitura Municipal de Fortaleza (2008).
- Direção e Roteiro – vídeo Entre o Começo e o Fim do Dia – vídeo educativo AMC / Prefeitura Municipal de Fortaleza (2008).
- Assistência de Direção, argumento – vídeo No Balanço da Rede / Fortaleza 24 horas (2009).
- Direção e Roteiro – vídeo Pinheiro da Gente – vídeo documentário (2009).
- Direção e Roteiro – vídeo Escola de Floricultura do Ceará – vídeo institucional (2009).
- Direção de Audiovisual - espetáculo teatral Baldio - Grupo Pavilhão da Magnólia (2015).
- Texto e Voz - banda de música eletrônica / experimental dronedeus (2017 – atual).
- Produção e gestão - Mercúrio Gestão, Produção e Ações Colaborativas (2017 – atual).
- Autor do livro de ficção “música ao fundo, poucos acordes, uma voz rouca” (novembro, 2017)
- Co-autor no Livro “O Parangolé da Palavra” (novembro, 2019).

Fortaleza, Outubro / 2020.