

FABIANO DE CRISTO TEIXEIRA E PINHO JÚNIOR

39 anos, casado

Sítio Rosto, 199 – Frente, Bairro Lameiro, Crato – CE, CEP.: 63100-000

Telefone: 85 99728-7425 – WhatsApp

Email: fabianodecristojr@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Mestrando em Educação pela Universidade Regional do Cariri - URCA

Especialista em Cultura Popular, Arte e Educação do Campo - Universidade Federal do Cariri

Graduado em Música – Universidade Federal do Cariri e Ciências Biológicas – UFC

CURRÍCULO ARTÍSTICO

- Percussionista há vinte anos, tendo o estudo voltado para a percussão de tradição popular e de grupos de percussão de rua.

- Idealizador do espetáculo Rabecas da Cachoeira, a partir de pesquisa realizada com os mestres rabequeiros da comunidade Cachoeira do Fogo (Independência, CE). Acesse: <https://www.facebook.com/Rabecas-da-Cachoeira-1247814372002469/>

- Criador e integrante do grupo Fulô da Aurora, onde atua como cantor, compositor e músico (violão, rabeca, pífano e percussão). Acesse: [facebook.com/FuloDaAurora/](https://www.facebook.com/FuloDaAurora/)

- Mestre de percussão do grupo Brincantes Cordão do Caroá, conduzindo a percussão do Reisado Brincantes Cordão do Caroá e de seu Movimento Percussivo entre 2003 e 2006.

- Criador e mestre de percussão do grupo Tambor de Cabôco.

EDUCAÇÃO MUSICAL e ARTE EDUCAÇÃO

- Consultor pedagógico e Professor de rabeca, violão e musicalização na Vila da Música – SOLIBEL (2018).

- Professor Preceptor da Residência Pedagógica em Música – CAPES/UFCA (2018/19)

- Professor de Música no Colégio Ágape Estudos (2018 - 2019).

- Professor temporário (SEDUC/CREDE 18) das disciplinas eletivas de Canto Coral, Violão Básico e Performance Musical na EEMTI Governador Adauto Bezerra (2017 - 2019).

- Realizou oficinas de criação e musicalização de cordéis, elaboração de repertório e montagem de apresentações artísticas ligadas a temas ambientais com crianças e jovens das comunidades Guaribas, Chico Gomes (Crato), Macaúba, Arajara e Riacho do Meio (Barbalha) (2014 a 2016).

- Formação musical dos jovens da Brigada da Natureza da ONG AQUASIS em Iparana (Caucaia). Trabalho que resultou na produção e lançamento do disco Vozes da Mata (2008).

- Coordenador de arte-educação do Projeto Ponte de Encontro (FUNCI), articulando uma equipe de doze arte-educadores com atuação em toda a cidade de Fortaleza (2007).

- Coordenou e desenvolveu atividades de arte-educação da ONG Aquitãbaquara no Bairro Barra do Ceará (2007).

- Criador do Projeto Escolas de Bumba-Meu-Boi da Costa Oeste de Fortaleza que rearticulou grupos de Bumba-Meu-Boi nas comunidades das Goiabeiras, CIMPELCO, N.S. das Graças, Cristo Rei e Pirambu. Esse trabalho culminou na criação dos grupos Boi Terra e Mar, Boi dos Garotos e rearticulou o Boi da Juventude e Boi Mina de Ouro (2006 – 2007).

- Criador do Grupo de Tambores do Projeto Semear Criança (FUNCI-PETROBRAS), Banda de Lata do Moura Brasil (2003 – 2006).

GESTÃO CULTURAL

- Assessor Técnico da Secretaria de Cultura do Crato – CE (2013).

- Supervisor Regional de Cultura do SESC CE – Música e Tradição (2011 e 2012).

- Gestor de Cultura do SESC SENAC Iracema (2008 – 2011).

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

- Coordenador de Educação Ambiental do Projeto Soldadinho-do-araripe – ONG AQUASIS (2014 – 2016).

OFICINAS MINISTRADAS

- Residência artística com Mestres da Cultura. XI Encontro Mestres do Mundo, Limoeiro do Norte – 2017 e 2018.
- Reisado de Congo - Cantos, Danças, Figuras Cômicas e Redes Simbólicas. Ponto de Cultura Galpão do Riso, Brasília – 2013.
- Formação Musical da Brigada da Natureza (SESC e AQUASIS) – 2008 a 2011.
- Percussão Popular para a Comunidade Tapeba da Jandaiguaba – 2010.
- Ritmo, Ritmo e Movimento no Cabaçal Cearense – Reflexões Acerca de Nossa Cultura Ancestral: Praia da Peroba – Icapuí-CE (2009), Teatro José de Alencar (2007), Icarai de Amontada-CE (2007), Casa de Cultura de Sobral (2006), Projeto Vidança dentro das atividades da V Feira da Música (2006), FUTURE – Feira de Rumos e Atitudes (2006), Espaço Geração Cidadã (2006).
- Percussão de Rua – Semana Cultural da Área Pastoral da Barra do Ceará – 2008.
- Técnicas de Pífano e Percussão – Oficina ministrada como apoio ao Projeto Tambores da Jandaiguaba (Capuan – Caucaia) entre outubro de 2006 e março de 2007.
- Práticas e Saberes dos Brincantes da Cultura Popular Tradicional numa Perspectiva Educativa – Oficina ministrada aos professores da Rede Educar SESC – 2006.
- Reisado de Congo Cearense – Associação Cachueira! (São Paulo-SP) – 2005.
- Construção de Instrumentos Musicais com Materiais Reutilizáveis – II Seminário de Arte e Educação UFC – 2004.
- Práticas e Saberes dos Brincantes da Cultura Popular Tradicional – Circuito de Oficinas ministradas durante as etapas do I Circuito Ceará de Cultura nas cidades de Aracati, Sobral, Ibiapina, Ubajara e Fortaleza durante todo o ano de 2004.

PALESTRAS E SEMINÁRIOS

- Rabeca? Que instrumento é esse? Concerto Didático realizado na Vila da Música (SOLIBEL). Set/2017
- Rabecas do Sertão: Música de Rabeca e a Cultura Sertaneja. Palestra ministrada durante a mesa Música dos Sertões: entre o erudito e o popular. I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões. Escola de Saberes de Barbalha. Set/2017
- Manifestações Culturais Cearense. Palestra apresentada no Colégio Santa Cecília. Ago/2017
- Música Tradicional nos Assentamentos Rurais e da Reforma Agrária. Poentes: Maria Inês Escobar (Programa Residência Agrária) e Fabiano de Cristo (Especialização Cultura Popular, Arte e Educação do Campo). Fórum Agrupamentos, Mestres e Expressões da Cultura Popular e Tradicional do Cariri Cearense. Mostra UFCA. Universidade Federal do Cariri – Out/2014
- Manifestações Populares Nordestinas - Reisado de Congo com: Mestres Antônio Ferreira Evangelista e Raimundo Ferreira Evangelista (Cariri – CE) / Fabiano de Cristo (CE) / Felícia de Castro (BA) – Departamento de Artes Cênicas (UNB – DF) – Fev/2013
- Seminário Negros no Ceará: História, Memória e Etnicidade. Mesa Redonda “Negritude nas festas populares no Ceará” com: Fabiano de Cristo (arte-educador), Descartes Gadelha (artista plástico e batuqueiro de Maracatu), Oswald Barroso (pesquisador e teatrólogo) e Ênio Marques (Arte-educador em danças afro-descendentes).
- Palestra-Espetáculo no lançamento do Programa Brasil Alfabetizado e lançamento do livro “Letramento e Cidadania” das autoras: Alessandra Monteiro e Tânia Serra Azul – Instituto Prisma de Desenvolvimento Humano (IPDH) – Jan/2008

DIREÇÃO MUSICAL

- Direção musical e regência do Coral dos Mestres no Projeto Canto de Reis.
- Direção musical do espetáculo Rabecas da Cachoeira.
- Direção musical do espetáculo Meu Navio do grupo Navegantes, no SESC Juazeiro do Norte em 05/05/2017. Acesse: www.youtube.com/watch?v=bHYX2JwHJA&t=378s
- Direção musical do primeiro disco do grupo Vozes da Mata (ONG Aquasis). 2011.
- Direção musical do espetáculo teatral "Encantrago – Ver De Rosa Um Ser Tão" dos grupos Expressões Humanas e Teatro Vitrine com direção de Herê Aquino (espetáculo premiado no XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga e selecionado para o Projeto Palco Giratório – circuito nacional do SESC). 2010.
- Direção musical do espetáculo teatral "Rosário" de Felícia de Castro (BA). Espetáculo premiado pelo Edital Culturas Negras da Fundação Pedro Calmon. 2009.

PRODUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

- Dia de Reis da cidade do Crato – CE. Coordenação Geral. 2013 e 2014.
- Mostra SESC Luso Brasileira de Culturas – Coimbra, Portugal – Jun/2011 (Prod. Geral)
- Mostra SESC Cariri de Cultura - Cariri-CE – Coordenação do Núcleo de Tradição Popular nos anos de 2005, 2010 e 2011 e Coordenação do Núcleo Musical de 2006 a 2012.
- Festival Palco Giratório – Fortaleza-CE – 2006 a 2012 (Produção Geral).
- Festa Junina do Colégio Santa Cecília (2008 a 2018) e do Colégio Ágape Estudos (2018).
- Espetáculo "O Canto da Jandaiguaba" – Fortaleza-CE – Mar/2007 (Prod. Geral).
- Produtor Cultural terceirizado pelo SESC Ceará (2005 – 2008).
- I Mostra de Artes da Fundação da Criança e da Família Cidadã – Teatro José de Alencar – set/2004 (Produção e Apresentação Artística).

CURADORIAS

- SESC Sonora Brasil – Projeto nacional de circulação em música (edições de 2010 e 2011).
- XI Mostra SESC Cariri de Cultura (2009).

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

- Semana Pedagógica do Colégio Ágape. Conservação do Soldadinho-do-araripe. (2017).
- Semana Pedagógica da rede de ensino municipal de Apuiaréz e Caucaia. Tema: A Arte na Sala de Aula (Janeiro de 2008).
- Semana Pedagógica do Colégio Sete de Setembro (Educação Infantil). Tema: Cultura Popular Cearense (Dezembro de 2007).

PARTICIPAÇÃO EM CD'S E DVD'S

- **II Festival Universitária FM** – 2016 (CD – Artista: Vários. A participação se dá na faixa "Comprei uma Casinha", 3º lugar)
- Título: **Cabôco** – 2015 e **Querendo Tem** – 2012 (CDs – Grupo Fulô da Aurora)
- Título: **Vozes da Mata** – 2011 (CD – Artista: Vozes da Mata. Realização: SESC Ceará)
- Título: **10 Anos do Centro Cultural Banco do Nordeste** – 2010 (CD – Artista: Vários. Realização CCBNB)
- Título: **Bora! Ceará Autoral Criativo** – 2010 (CD – Artista: Vários)
- Título: **V Festival de Inverno da Serra da Meruoca** – 2008 (CD – Artista: Vários. A participação se dá na música "Xodó da Moreninha" de Fabiano de Cristo, vencedora do prêmio de Aclamação Popular)
- Título: **Banda Cabaçal Fulô da Aurora** – 2007 (CD Demonstrativo)
- Título: **Jogadores** – 2007 (CD – ESCUTA)
- Título: **Sexta de Música** - 2006 (DVD – Artista: Vários. A participação se dá nas faixas do grupo Brincantes Cordão do Caroá. Realização: Natura, Governo Federal, Governo de Estado do Ceará e Theatro José de Alencar)
- Título: **Maracatu Vigna Vullgaris** – 2006 (CD – Artista: Maracatu Vigna Vullgaris)
- Título: **Centro Cultural Banco do Nordeste 2004 - 2004** (CD Duplo – Artista: Vários. A Participação se dá na faixa 10 do disco 01 com a banda Maracatu Vigna Vullgaris)
- Título: **Kohbaia** - 1999