

CHAPLIN CEARENSE

(APOLO)



MINI BIO:

Apolo - Chaplin cearense é artista de rua, intérprete de Carlitos (Charles Chaplin) em atuação a 14 anos na cidade de Fortaleza, traz consigo uma trajetória do fazer artístico vinculado à periferia e lutas sociais, formado em Serviço Social e Pedagogia é pai de 4 filhos e acredita no sorriso como força subjetiva transformadora de adversidades.



O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLO)



SINOPSE

O circo do Chaplin abrilhanta as peripécias de Carlitos na apresentação do seu circo das pulgas. Faz uso da mímica chapliniana para construir um enredo de uma apresentação circense protagonizada pela Pulga. Ao se deparar com o fim trágico da pulga, Chaplin (Carlitos) assume o espetáculo e com a ajuda do público dá continuidade ao show.



O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLO)

APRESENTAÇÃO



O circo do Chaplin nasce da bagagem de 14 anos de vivência com a arte de rua. Vivenciando Carlitos pelos cruzamentos e praças da cidade de Fortaleza acumulei diversas experiências relacionadas à arte de rua e teatro físico. Digerindo esse acúmulo faço uma mescla de circo e teatro em um espetáculo no qual a mímica chapliniana é exaltada. O espetáculo traz consigo referências estéticas do cinema mudo; reproduz características técnicas estéticas do cinema mudo a construção da cena remete e salienta o corpo em movimento e o frenesim de uma projeção de frames inconstante, incorporo no espetáculo o acúmulo de minha pesquisa em torno da pantomima chapliniana.



O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLO)

O espetáculo tem duração aproximada de 55, a classificação é livre, carrega uma afeição coletiva devido a figura de Chaplin/Carlitos. Charles Spencer Chaplin dispensa apresentações, um dos grandes artistas da história deixou seu nome marcado na indústria do cinema, com uma apropriação de origem cênica/teatral estabelece referências no cinema reconhecidas até os dias atuais. Por reconhecer a importância da obra e papel humanista que Chaplin desempenhou em um momento conturbado da história da humanidade me ponho a vincular e divulgar sua obra e imagem no projeto de intervenções urbanas sobre a luz da obra e imagem de Charles Chaplin, projeto esse de múltiplas linguagens cinema, teatro, artes visuais, circo, etc. Nessa atmosfera e no desenvolvimento do projeto nasce a Cia Teatrinho de Palhaços e Brincadeiras, envolvendo crianças e familiares no bairro da Aerolândia, mergulhamos em um processo de formação próprio no qual a brincadeira é exaltada como ferramenta e estratégia de apreensão do fazer teatral. Temos a missão de democratizar o acesso à arte e cultura e lutar pela garantia do direito cultural para a infância.

O circo do Chaplin ressalta a pantomima chapliniana, a partir de uma concepção de teatro físico que dialoga com o universo do cinema mudo e suas particularidades, em especial as referências chaplinianas.



O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLO)

CIRCUITO E FESTIVAIS

- Festival de Teatro de Fortaleza
- Especial circo Secultfor
- MIS - Museu da Imagem e do Som
- Festival Circula Ceará (Edição Icapuí)
- Sesc- CE
- Museu Ferroviário
- Festival Arruaça de arte de rua
- Escolas Municipais ETI
- Rede Cuca



O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLO)

CENÁRIO



Contém 6 caixotes de madeiras, 3 malas e 2 barris. Neles são guardados os elementos cênicos utilizados no decorrer do espetáculo.

O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLO)

RIDER TÉCNICO DO ESPETÁCULO.

O espetáculo se adequa aos mais variados espaços, podendo ser executado tanto em praças ao ar livre como em caixa cênica, a necessidade técnica básica do espetáculo é a reprodução da trilha sonora, quando disponíveis utilizaremos luz cênica.

NECESSIDADES TÉCNICAS

Sem necessidades técnicas específicas, a trilha sonora é reproduzida de um notebook (caixas/mesa).



O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLLO)



FICHA TÉCNICA

Apolinário Alves (Apolo) - Ator Chaplin / Carlitos
(Diretor / realizado)

- Colaboradores -
Nicolas dos Santos
Raimunda Nonata
Charlene Alencar

- Som e Luz.
- Apoio de palco.
- Apoio técnico / cenário

ESPETÁCULO; O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLO)

APOLINÁRIO ALVES (APOLO) - ATOR CHAPLIN /CARLITOS - APOLO - CHAPLIN CEARENSE É ARTISTA DE RUA, INTÉRPRETE DE CARLITOS (CHARLES CHAPLIN) EM ATUAÇÃO A 13 ANOS NA CIDADE DE FORTALEZA, TRAZ CONSIGO UMA TRAJETÓRIA DO FAZER ARTÍSTICO VINCULADO À PERIFERIA E LUTAS SOCIAIS, FORMADO EM SERVIÇO SOCIAL E PEDAGOGIA É PAI DE 4 FILHOS E ACREDITA NO SORRISO COMO FORÇA SUBJETIVA TRANSFORMADORA DE ADVERSIDADES.

MINIBIO

NICOLAS DOS SANTOS - GRADUANDO EM ARTES VISUAIS NO IFCE, FORMAÇÃO TÉCNICA EM MÍDIAS DIGITAIS; ESCOLA JAIME ALENCAR. ARTISTA VISUAL BOLSISTA DO PROGRAMA BOLSA JOVEM, ATOR E AGITADOR CULTURAL.
<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/97530/>

RAIMUNDA NONATA - FORMAÇÃO TÉCNICA EM ORTOPEDIA, FORMANDA EM FISIOTERAPIA. ATRIZ E DIRETORA DA CIA TEATRINHO DE PALHAÇOS E BRINCADEIRAS, PRESIDENTA DA ASSOCIAÇÃO CASA DE APOIO A INICIATIVAS; EDUCADORA SOCIAL.

MAPA CULTURAL: [HTTPS://MAPACULTURAL.SECULT.CE.GOV.BR/AGENTE/34995/](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/34995/)

CHARLENE ALENCAR - AGITADORA CULTURAL, ARTE EDUCADORA, ARTISTA VISUAL, PALHAÇA, CONTADORA DE HISTÓRIA. PEDAGOGA COM 21 ANOS DE EXPERIÊNCIA EM EDUCAÇÃO INFANTIL, COLABORADORA DA CIA TEATRINHO DE PALHAÇOS E BRINCADEIRAS, PESQUISADORA DA ARTE NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM.

MAPA CULTURAL: [HTTPS://MAPACULTURAL.SECULT.CE.GOV.BR/AGENTE/6692/](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/6692/)

ESPETÁCULO; O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLO)

GALERIA DE FOTOS



ESPETÁCULO; O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLO)

GALERIA DE FOTOS



ESPETÁCULO; O CIRCO DO CHAPLIN

CHAPLIN CEARENSE (APOLO)

GALERIA DE FOTOS

