



## **Currículo Artístico**

Larissy Rodrigues

Graduanda em Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri (URCA). Intérprete no Coletivo Dama Vermelha. Intérprete em D(R)AMAFLIX Plataforma PodTeatro.

Recebeu a premiação: Melhor Atriz - “Eu e Minhas Cabeças Avessas” - I Mostra de Teatro Cajazeirense.

Encenadora dos trabalhos: “Venha ver o pôr do sol” (2014), “Noite na Taverna” (2015), “Casulo” (2019).

Atriz nos espetáculos: “Toque-me” (2015), direção: Thiago Gomes; “Bradosil” (2016), direção: Thiago Gomes; “Balada ou sobre as desilusões que te fazem dançar e chorar à espera do amor que não vem ou sobre a descoberta de que tudo não passa de uma doce mentira e você está só” (2017), direção: Thiago Gomes; “Eu e Minhas Cabeças Avessas” (2017), direção: Penha Ribeiro; “Sono de Cancra” (2018), direção: Penha Ribeiro; “Tempo-Relógio” (2018), direção: Joelma Silfer; “PARTidas” (2019), direção: Paulo Andrézio; “Braseiro” (2019), direção: Andreia Paris; “Pupila Fixa” (2019), direção: Hugo Matheus; “Wilza Carla: Da verdade à fantasia” (2019), direção: Diva D’Brito; “A Janela do Outro” (2021), direção: Colaborativa.

Produtora Cultural nos eventos: “I MOSTRAÇU” (2019), realização: Coletivo Dama Vermelha; “II MOSTRAÇU” (2021), realização: Coletivo Dama Vermelha; “II Mostra Vermelha” (2021), realização: Coletivo Dama Vermelha; “III Mostra Vermelha” (2021), realização: Coletivo Dama Vermelha; “Documentário PodTeatro” (2021), realização: Coletivo Dama Vermelha, “I Mostra PodTeatro” (2021), realização: Coletivo Dama Vermelha.

Atriz no videoclipe: “Soprei ao Vento” (2016), produção e direção: Davi Bandeira.

Leituras dramáticas: “Alice e o Tempo” (2017), direção: Cícero França; “Medéia” (2019), direção: Jerônimo Vieira; “A farça do advogado Pathelin” (2019), direção: Maria Odete Monteiro.

Performer convidada: “Entrepartidas” (2018), realização: Grupo Teatro de Concreto; “Éden XXI” (2020), realização: Teatro do Irrupto; “Mata Catarse” (2021), realização: Teatro do Irrupto; “Peça Pra Respirar” (2020), realização: Projétil Coletivo.

Atriz no curta metragem: “Prisioneiros” (2019), produção e direção: Léo Carvalho.

Participou das oficinas/Workshop's: Oficina de Cenografia (2015),icineira: Bia Junqueira; “Do corpo para experiência, da experiência para o corpo” (2019),icineiro: João Miguel; “Corpo Rítmico-Musical” (2019), ministrante: Jean-Jacques Lemêtre.

Participou dos eventos artísticos: VI Seminário PIBID-URCA (2019); I MostrAçu (2019); II MostrAçu (2021); I Mostra PodTeatro (2021) II Mostra Vermelha (2021); III Mostra Vermelha (2021).

Bolsista no grupo de estudo: Dramaturgia e Encenação (2020/2021), orientado pela Professora Doutora Maria Odete Monteiro Teixeira.

Atriz em D(R)AMAFLIX Plataforma PodTeatro: “Disforia – Isso é tudo que você precisa saber agora” (2020), direção: Colaborativa; “PARTidas” (2020), direção: Paulo Andrezio; “Eu e Minhas Cabeças Avessas” (2020), direção: Penha Ribeiro; “A Cinderella” (2021), direção: Penha Ribeiro; “A Bella e a Fera – Um Conto Avesso” (2021), direção: Penha Ribeiro.