

# Escola Pública de Audiovisual conclui módulo com mostra de filmes

Por admin, webmaster@diariodonordeste.com.br 15 de maio de 2017 ATUALIZADO EM 15 DE MAIO DE 2017 ÀS 15:22:21





"Líquida", de Clara Capelo e Tuan Fernandes, está na programação

O Teatro Carlos Câmara (TCC), no Centro de Fortaleza, recebe nesta terca-feira (16) e quarta-feira (17), às 18h30, exibições dos filmes produzidos no Ateliê "Imagem e Cidade" da Escola Pública de Audiovisual (EAV) da Vila das Artes.

Nos dois dias vão ser apresentados oito curtas-metragens seguidos de bate papo com os realizadores. Ao final da última sessão, na quarta, vai acontecer uma festa de encerramento, a partir das 20h30, também aberta à cidade. Toda



# Notícias, bastidores, vídeos e resenhas

sobre a sétima arte. Por Diego Benevides.

### Posts Recentes

11h01m · Assista ao novo teaser do terror "A Maldição da Casa Winchester", com Helen Mirren



destaques na...

Agenda da Cidade

Festival Gastronômico OCALIZE



A Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes promove, na próxima quinta-feira (17/05), o resultado do ateliê "Imagem e Espaço" com uma exposição composta por instalações produzidas pelos alunos do Curso de Realização em Audiovisual. A abertura ocorrerá às 18h30 e a exposição ficará aberta ao público, no Salão de Abril, por duas semanas.

No primeiro momento do ateliê, a exposição, que ficará alocada nos jardins da Casa do Barão de Camocim, contará com seis trabalhos, que retaratam a Fortaleza e suas multiplicidades. São eles: "Série Estandarte", de Clébson Oscar; "É Brinquedo que não tem", de Francisco Carneiro, Rodrigo Pedroza, Renata Feitosa, Felipe Camilo, Léo Silva e Fred Marques; "O Inacabado", de Lua Alencar e Tuan Fernandes, "Made In Fortaleza", de Renata Onofre; "Taboca De Caboclo", de Rodrigo Ferreira e Paolla Martins, e "Drenagem", de Léo Silva.

Já no segundo momento, haverá a exposição de mais seis trabalhos a partir do dia 5 de junho, com o eixo voltado para a experiência afetiva com a sensorialidade. As produções são: "Com composição de encontro", de Indira Brigido, "Mate um Barão por dia", de Mike Dutra, Iron Cacuan e Luciana Fernandes; "Som Palavva Espaço", de Tuan Fernandes, fron Cavalcante, "Ensaio Para Mazela", de Íron Ccauan, Lua Alencar, Mike Dutra, Tuan Fernandes, Gabi Trindade e Gustavo Carvalho; "A possibilidade do espaço nos dominar", de Tais Augusto e Polly Di; e "Just a question of feeling", de Ariel Volkova

No atelié "Imagem e Espaço", os alunos têm a oportunidade de trabalhar outras linguagens para construir uma narrativa. Segundo a coordenadora da Escola Pública de Audiovisuala, Kennya Mendes, "a proposta é experimentar o espaço, não só como elemento constituinte de qualquer trabalho audiovisual, mas como espaço a ser apropriado e reinventado", afirma.

### Ateliê Imagem e Espaço na 69º edição Salão de Abril

69º Salão de Abril recebe exposic X

Trabalho expositivo dos alunos da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes





Pesquisar:

ome Últimas Brasil Economia Movimentos Mundo América Latina Cultura Mídia Geral TV Rádio Estados Colunistas



Portal Vermelho Dia: 17/05/2018 às 10:16:55

# 69º Salão de Abril recebe exposição de alunos da Vila das Artes

A Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes promove, nesta quinta-feira (17/05), o resultado do ateliê "Imagem e Espaço" com uma exposição composta por instalações produzidas pelos alunos do Curso de Realização em Audiovisual. A abertura ocorrerá às 18h30 e a exposição ficará aberta ao público, no Salão de Abril, por duas semanas.

No primeiro momento do ateliê, a exposição, que ficará alocada nos jardins da Casa do Barão de Camocim, contará com seis trabalhos, que retaratam a Fortaleza e suas multiplicidades. São eles: "Série Estandarte", de Clébson Oscar, "É Brinquedo que não tem", de Francisco Carneiro, Rodrigo Pedroza, Renata Feitosa, Felipe Camillo, Léo Silva e Fred Marques; "O lnacabado", de Lua Alencar e Tuan Fernandes, "Made In Fortaleza", de Renata Onofre; "Taboca De Caboclo", de Rodrigo Ferreira e Paolla Martins, e "Drenagem", de Léo Silva.

Já no segundo momento, haverá a exposição de mais seis trabalhos a partir do dia 5 de junho, com o eixo voltado para a experiência afetiva com a sensorialidade. As produções são: "Com composição de encontro", de Indira Brígido, "Mate um Barão por dia", de Mike Dutra, Iron Ccauan e Luciana Fernandes; "Som Palavra Espaço", de Tuan Fernandes, Îron Cavalcante, "Ensaio Para Mazela", de Îron Ccauan, Lua Alencar, Mike Dutra, Tuan Fernandes, Gabi Trindade e





#### Publicidade

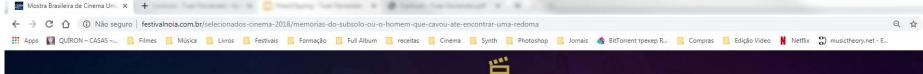
A+ A-

Notícias relacionadas a: SecultFor



Salão de Abril ratifica arte como ferramenta de diálogo e contestação





Mostra Brasileira de Cinema

# Memórias do Subsolo ou o Homem que Cavou até Encontrar uma Redoma

de Felipe Camilo



Documentário, 10'53", Fortaleza/CE, 2017 - Vila das Artes/CE

Uma travessia subcutânea entre 1984 e 2016.

Direção: Felipe Camilo Produção: Fernanda Brasileiro Roteiro: Felipe Camilo Direção de Produção: Fernanda Brasileiro Direção de Fotografia: Felipe Camilo e Fernanda Brasileiro Direção de Arte: Felipe Camilo Montagem/Edição: Felipe Camilo Som Direto: Tuan Fernandes e Fernanda Brasileiro





### Referência na percussão, cearense Igor Caracas lança seu primeiro disco solo

Por Felipe Gurgel, felipe.gurgel@diariodonordeste.com.br 23:00 / 10 de Junho de 2019

"Cada Passo" traz a assinatura de Gabriel Bubu (Los Hermanos) na produção. No projeto gráfico, o álbum traz uma 'capa-animada', recurso inovador em artes visuais, assinado por artistas locais



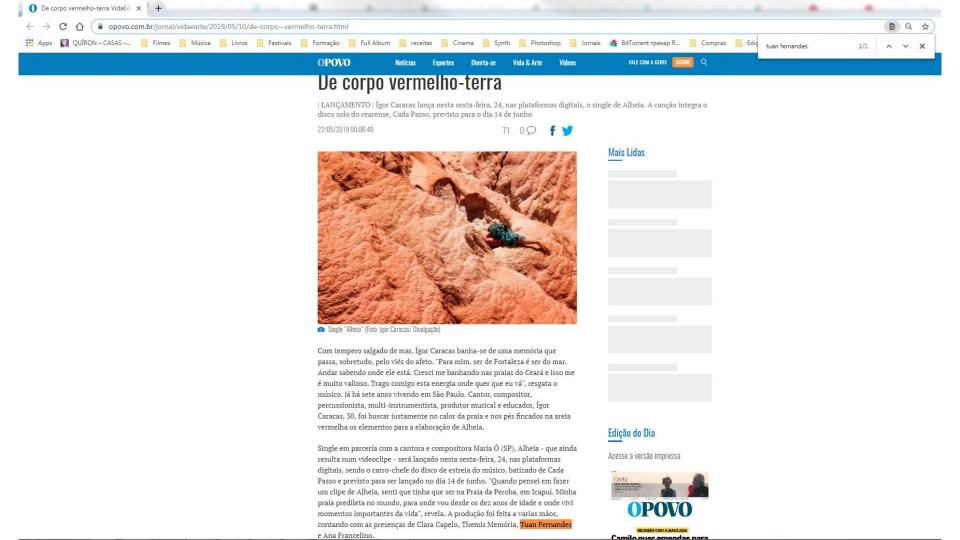


Igor Caracas lança 10 faixas de um repertório que nasceu durante 10 anos





VC REPÓRTER FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS (85) 98899-9597







Imagens do primeiro EP do Vacilant, antecessor de "Só me faça esquecer das coisas"

TAÍS MONTEIRO/DIV.



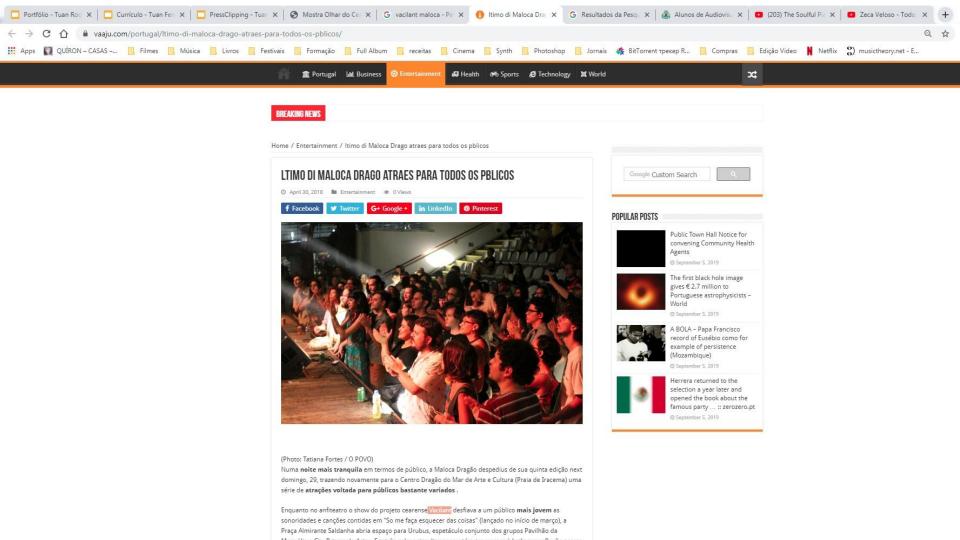
Para a cena musical, o primeiro semestre do ano costuma ser mais tímido, em termos de lançamentos de discos, do que o segundo. Em Fortaleza, dentre os poucos artistas que já lançaram um álbum cheio, de janeiro até então, se percebe uma marca: a efervescência da produção de música eletrônica e instrumental, em diálogo com uma vertente experimental.

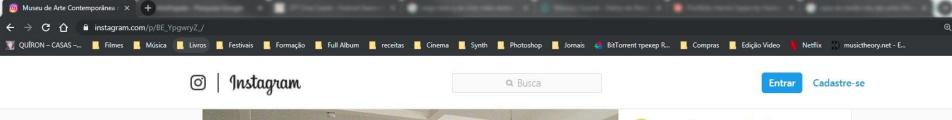
Após o lançamento de Ivan Timbó ("Musik Maker", seu terceiro disco solo, em janeiro), agora o músico Yuri Costa disponibiliza o bom "Só me faça esquecer das coisas", do projeto Vacilant, em parceria com o selo local Mercúrio Música.

É o segundo lançamento de álbum da Mercúrio este ano, depois que o selo endossou também o novo disco do quarteto Astronauta Marinho, "Perspecta". Com produção de Régis Damasceno (Cidadão Instigado/CE), o trabalho foi lançado em janeiro passado.

Yuri Costa criou e gravou tudo, em relação aos 11 temas instrumentais do disco novo. Ao vivo, ele pretende reproduzir a base da formação que já se apresentou pelo projeto Vacilant. Clau Aniz (clarinete e guitarra; participação especial do disco), Felipe Lima (teclados), Tuan (guitarra) e Júnior Quintela (percussão; também participação especial do disco) se revezam em instrumentos diferentes ao vivo. No próximo dia 6 de abril, o Vacilant fará o show de lançamento do álbum, no Salão das Ilusões (Centro).

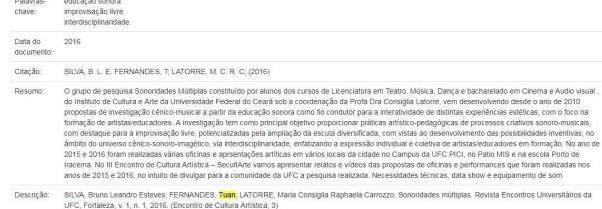
Em entrevista por e-mail, Yuri observa que, desde a concepção do EP do Vacilant, ele busca uma estética "retrô futurista", "estética em que boa parte dos timbros das músicas também estão. Criando esse mundo futurista.













# Cine Caolho faz exibição gratuita de curtas-metragens

CADERNO 3

Por Redação, 14:51/10 de Novembro de 2014 ATUALIZADO ÀS 14:51

0

f

7

Dedicado à produção audiovisual cearense, o cineclube exibe hoje no Cinema do Dragão os filmes "Citopígeo", "Jacklegal", "En Saco" e "Soube por aí que você anda fazendo cinema"



VC REPÓRTER
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS
(85) 98899-9597

Cena do filme "Jacklegal" (2014), de Wanessa Malta, estrelando Atila Ulisses Tahim de Sousa, Somacruz Zeidan e Adrian De La Vega

Espaço que congrega o público e os realizadores audiovisuais cearenses, o Cine Caolho exibe hoje quatro curtas—metragens: "Citopígeo", de Rafael Parente, Leandro Maciel, <u>Iban Fernandes</u> e André Luíz (Chinfrapala); "Jacklegal", de Wanessa Malta; "En Saco", de Sidarta Vianal e "Soube por aí que você anda fazendo cinema", de Luca Salri.



Universitária FM / Áudios / Chinfrapala

12/06/15

### Chinfrapala



Um coletivo artístico que dialoga através de diferentes linguagens e estéticas: música, poesia, artes visuais, cinema. Originado em 2012, o Chinfrapala surgiu estritamente como banda em jam's experimentais que contavam com os integrantes Pedro Lima, Tuan Fernandes, Matheus Valente, Rodrigo Barbosa e icaro Farias, explorando entre o Free Jazz e o Stoner Rock. Em 2013, no entanto, consolida-se seu caráter de confluência entre linguagens, surgindo o projeto Tohubohu, ainda inédito, onde o grupo reduzido à Tuan, Pedro e o poeta Tito de Andréa, começou a explorar as possibilidades da Música Concreta produzindo ambientes sonoros para os poemas de Tito.



No ano seguinte, em 2014, o grupo lançou o seu primeiro álbum: Banzo, um disco de música eletrônica experimental e conceitual. Banzo é a representação sonora de uma crise emocional vivida por uma personagem fictícia. Os temas, em sequência, são: o choque, a angústia, a melancolia, o peso da perda, a chegada de novas possibilidades, o aamadurecimento, a iluminação e a volta à realidade.

No campo do cinema, além de inúmeros vídeo-arte, Chinfrapala realizou dois

documentários experimentais - Brasilx Colômbia e Quixadá. Os dois filmes partem da estética contemplativa e não-narrativa de dois objetos distintos: o jogo do Brasil contra a Colômbia na Copa do Mundo de 2014 e a cidade de Quixadá, localizada no sertão cearense.

### Últimas postagens



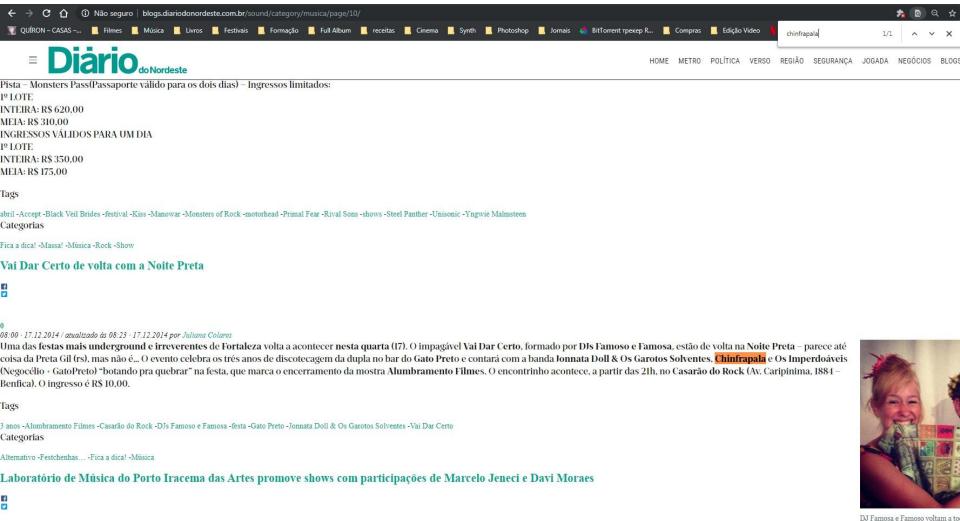
Ceará Sonoro #104 - Liana Fonteles e Giorgi Gelashvili

Ceará Sonoro #103 - Márcio Muamba

Ceará Sonoro #102 - Andréa Manoel

Ceará Sonoro #101 - Renegados Além dos Rótulos

Ceará Sonoro #100 - Coro MC



Preta