

MARCOS DE SÁ



Apresentação de **“Labirinto”**, baseada na obra de Mario de Sá Carneiro. Dia 09 de Junho de 2017 na Praça do Parque Santa Cecília, Fortaleza/CE. Texto: Coletivo. Direção: Pedro Gonçalves. Oficina de Dramaturgia com Rafael Barbosa e Pedro Gonçalves.



Construção do texto e da **montagem** do Espetáculo **“As 7 Farsas da Enganação”**, onde escrevi as cenas **“A Farsa do mamão”** e **“A Farsa do Neto”**. Em agosto / setembro 2017 no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)



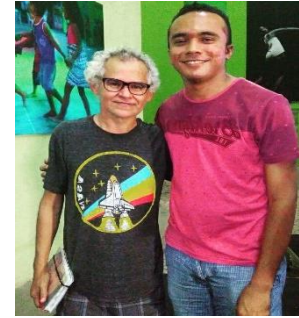
Espectáculo “**As 7 Farsas da Enganação**” (Teatro de Rua), estreado em agosto de 2017 no Centro Cultural do Grande Bom Jardim e teve circulação até janeiro de 2018 em vários espaços: Theatro José de Alencar, Centro de Eventos, Praça Santa Cecília, Polo de Lazer do Conjunto Ceará, Colégio Patativa do Assaré. Atuei com 4 personagens: O vendedor de mamão, O policial, O neto e a A vovó. Direção Pedro Gonçalves.

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=0j3G0ballKE&t=393s>



Espectáculo “**A Farsa da Mal Amada**” estreado em 15 de dezembro de 2017 no Teatro Marcus Miranda do Centro Cultural do Bom Jardim e teve uma segunda apresentação dia 20 de janeiro de 2018 (no mesmo local). Atuei com os personagens: Brás da Mata e o Ermitão (mendigo). Direção: Pedro Gonçalves.

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=SmBAKTcQ8Qc>



Curso de Teatro, Dramaturgia e Artes Cênicas (CCBJ – 2018) com grandes nomes do cenário ministrando seus respectivos módulos: Murilo Ramos (Direção); Kelly Enne Saldanha (Direção); Henrique Gonzaga (Direção); Pedro Gonçalves (Direção); Rafael Barbosa (Dramaturgia); Tatiana Amorim (Iluminação); Airton Pessoa (Sonoplastia); Márcio Marciano (Corpo em cena); Yuri Yamamoto (Cenografia); Gero Camilo (Palestra); Juliana Veras (Voz); Rogério Mesquita (Produção Cultural); Altemar di Monteiro (Teatro de Rua), Caroline Holanda (Projeções virtuais), entre outros.



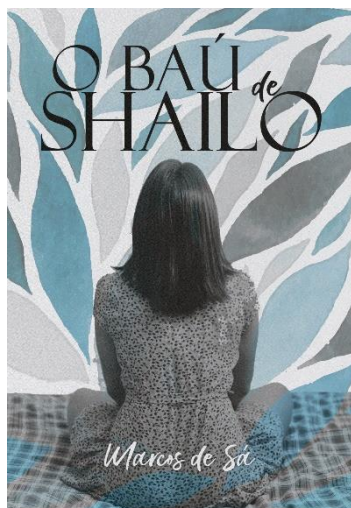
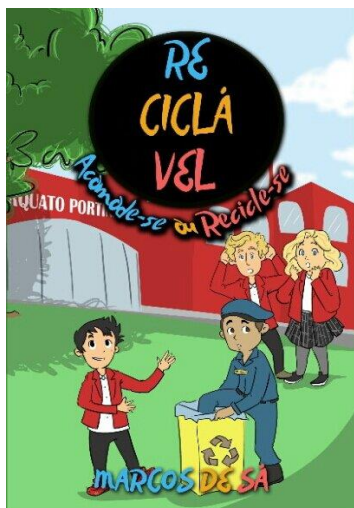
Espectáculo “A Decisão” baseado na obra de Bertold Brecht, estreado dia 17 de maio de 2018 na Sede do Nós de Teatro e a reapresentação dia 08 de junho de 2018 no Teatro Marcus Miranda do CCBJ. Personagem: Um agitador. Direção: Kelly Enne Saldanha e Henrique Gonzaga.



Apresentação “Não se dá um SIM assim à toa”, Dia 27 de Julho de 2018 na Praça Santa Cecília. Personagens: Criança e Homem Machista. Direção: Altemar di Monteiro.



Espectáculo “R\$ 0,45 Centavos – A peça”, estreado no dia 18 de Dezembro de 2018 no Teatro Marcus Miranda do CCBJ. Sob a orientação do Dramaturgo Rafael Barbosa, escrevi três cenas do texto, compus a música (letra de melodia), cantei e interpretei o personagem “Marcador do tempo”. Texto: Coletivo. Direção: Murillo Ramos.



Livro **“Reciclável: acomode-se ou recicle-se”**, escrito nos meados de 2018 e lançado pela primeira vez em janeiro de 2019 na plataforma digital Amazon. Romance contemporâneo que usa a ludicidade e a analogia do meio ambiente com as questões humanas a serem tratadas, como os preconceitos, bullying e as mudanças de comportamentos que o tempo provoca. Foi um dos vencedores do VIII Edital das Artes de Fortaleza na linguagem de literatura com direito a versão física e eventos de lançamento.

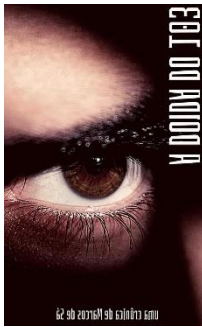
Link: <https://amzn.to/2ONtggT>

Livro **“O Baú de Shailo”** escrito e publicado digitalmente em 2019. Romance contemporâneo/drama que narra a vida de uma garota de vinte anos, moradora de uma periferia na Praia de Iracema que precisa desvendar um misterioso desaparecimento enquanto luta contra um transtorno de ansiedade generalizado. Uma história que inicia em Fortaleza (CE) e chega as ruas da Europa. Uma exposição de transtornos psicológicos na juventude e seus preconceitos, além de abordar temas como o suicídio, a depressão e a exploração sexual de crianças e adolescentes.

Link: <https://amzn.to/3r0LwjS>

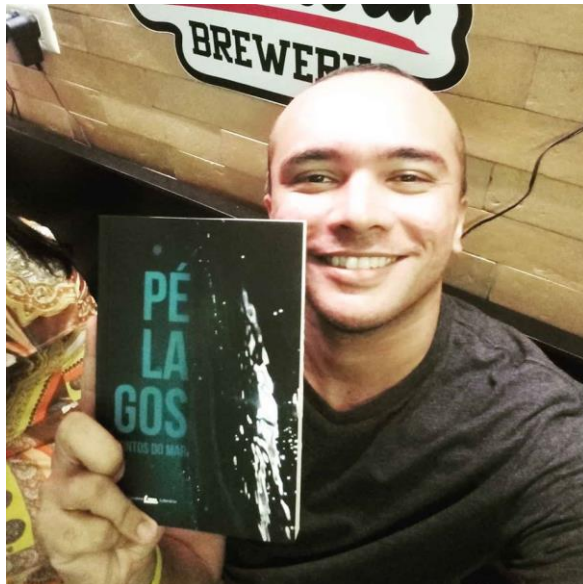
Livro **“Rotulândia”** é um trabalho voltado ao público infanto-juvenil que narra a trajetória de Desrotulado, uma garrafa plástica que vai a cidade de Rotulândia afim de encontrar um rótulo e se tornar oficialmente um produto. Após encontrar figuras inusitadas como confetes coloridos, biscoitos e extrato de tomate em sachê, o nosso jovem amigo entra num conflito entre ter ou não um rótulo. Escrito em 2019 e publicado digitalmente em 2020.

Link: <https://amzn.to/3vGcvoE>



Lançamento de crônicas sobre temas como: traumas, violência sexual, depressão e conflitos cotidianos. Publicadas na plataforma digital Amazon em 2020, sendo as principais: **A Doida do 103**, **Muchilinha**, **O Homem que não faz amor** e **O Mascarado do rio Angico**.

Link: <https://amzn.to/3eRDS9f>



Lançamento da coletânea **Pélagos: Contos do Mar** em janeiro de 2020 no Rio de Janeiro. Livro produzido pelo Carreira Literária sob a coordenação da editora e escritora Flávia Iriarte. O conto **“O Dedo”** é da autoria de Marcos de Sá.

Link: <https://amzn.to/3eVsBVe>

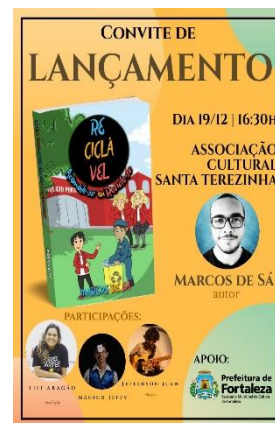
Link 2: <https://www.skoob.com.br/pelagos-1170177ed1169576.html>



Idealização de projetos voltados ao apoio à leitura e aos profissionais da literatura brasileira como o **Prêmio Book Brasil** e o **Periferia que Lê**. O objetivo principal é levar leitura a lugares que são escassos dela como as grandes periferias e espaços sem apoio governamental.

Link 1: <https://www.premiobookbrasil.com/>

Link 2: <https://www.periferiaquele.com/>



Lançamentos do livro **Reciclável: acomode-se ou recicle** em novembro/dezembro de 2020 na Biblioteca Cuca Mondubim e Associação Cultural Santa Terezinha, Fortaleza (CE). Contemplado no VIII Edital das Artes de Fortaleza promovido pela secretaria de cultura (SECULTFOR).