

Íron Ccauan de Cavalcante e Izaias é Cineasta, Videomaker, Performer Visual, Produtor Audiovisual e Produtor Musical.

Cinema e vídeo

- Dirigiu, produziu e montou em 2016 o curta "Memento Mori";
- Em 2017 montou o curta "Presente" do diretor Rodrigo Pedrosa (selecionado pelo Festival CineCeará de 2017); neste mesmo ano trabalhou como editor de som nos curtas "Nego Tem Que Se Virar" do diretor Mike Dutra e no curta "Cartuchos De Super Nintendo Em Anéis De Saturno" (ambos selecionados para o CineCeará do mesmo ano), além de ter feito desenho e edição de som no curta "A Milésima Segunda Noite" dos diretores Ariel Volkova e Taís Augusto (também selecionado pelo Festival CineCeará de 2017), foi também VideoLogger no "Festival Noia de Cinema Universitário", na produção do curta "Quando O Mar" de Lua Alencar, e na produção da série "Porto Dragão Sessions" do diretor Pedro Diógenes;
- Em 2018, produziu o curta metragem "Paisagem na Garganta" dos diretores Mike Dutra e Gabi Trindade (selecionado pelo Festival Toró de 2019), nesse mesmo ano fundou o "Coletivo Pé de Jambo rec" de produção videomusical, por meio do qual realizou 2 episódios da websérie "Nada Elétrico". Coproduziu e Codirigiu junto ao realizador Edilson Pereira o curta "O doce", que ainda está em fase de pós produção, dada a natureza independente de apoios e/ou recursos da produção.
- Em 2019, montou o clipe "super Lua" do artista Bruno Rafael, ainda pelo coletivo "Pé de Jambo" lançou 1 episódio piloto da websérie "Sonoro", o clipe "Noite Fria" de Olok Sombra, o clipe "Quimera" de Lua Alencar. Ainda em 2019 realizou dois episódios pilotos do presente projeto, o "Foto/Síntese", pelo coletivo Pé de Jambo rec.

Outras linguagens

- Em 2018 circulou com o projeto Ensaio Para A Mazela como performer visual, montou a Instalação Som Palavra E Espaço com Tuan Fernandes, Gustavo Carvalho e Mike Dutra /coletivo RITA (trabalho que ficou instalado 1 mês no Centro Cultural Casa do Barão de Camocim e mais 1 mês na Galeria Casa Ruína) e realizou os festivais musicais "Psicodelícia" e "Desbaratinagem".
- Em 2019 trabalhou no lançamento de 6 singles de 6 artistas independentes locais, assim como também na produção e lançamento do EP 777 do músico Orlok Sombra; assumiu papel gerencial e administrativo esteve à frente da "Ocupação Casa Vândala" dos meses de fevereiro a maio, além de ter fundado o Coletivo Carnaúba Cultural que assumiu a administração do espaço e mudou seu nome para "Espaço Carnaúba Cultural", se retirando do projeto apenas em julho do mesmo ano por motivos de saúde.

- Atualmente trabalha no lançamento do EP Cáustico Lunar do músico Lua Alencar, e na produção da exposição dos trabalhos do artista plástico Tuan Fernandes.

Processos formativos

- Formou-se em 2015 no curso de extensão em Cinema e Vídeo da Casa Amarela-UFC
- Ingressou em 2018 na graduação em Letras Português da Universidade Federal do Ceará
- Formou-se em janeiro de 2019 Realizador Audiovisual pela Escola de Audiovisual da Vila das Artes (EAV-VILA)