

PORTFÓLIO

Apresentação de Victoria Girlen da Silva Freitas



QUEM SOU

Saudações!

Me chamo **Victoria Girlen**, tenho 24 anos de idade e sou **graduanda de Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará**. Integrante da **Deriva Coletivo e Carbono Criativo**.

Estou iniciando minha carreira na área cultural passeando pelo cinema nos departamentos de **arte, produção cultural** (assistências e trabalho de base) **continuidade, pesquisa, curadoria, preservação e arte-educação**. Atualmente estou **estagiária no Museu da Imagem e do Som (MIS-CE)** na **Coordenação de Acervo e Pesquisa** desempenhando ações de preservação como catalogação, conservação preventiva, e pesquisa das coleções da instituição.



HISTÓRICO EDUCACIONAL

Graduação em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará;

Bolsista do Programa de Iniciação Acadêmica no projeto "Documentário - Agnès Varda, o cinema, invenção de uma vida", coordenando pesquisas acerca da vinda da cineasta Agnes Varda à Fortaleza para a feitura de um documentário;

Bolsista do Programa de Iniciação Acadêmica no projeto "Digitalização de Acervos do ICA". Formação básica em Digitalização de arquivos e Conservação Preventiva para Acervos Museológicos (Escola Virtual Gov.). Pesquisa e catalogação do acervo de memória do Instituto de Cultura e Arte.



FILMES UNIVERSITÁRIOS:



“ATRÁS DA PORTA”,
Fortaleza, 2018, Dir. Oziel Herbert

Curta-metragem desenvolvido
para a disciplina de **“Oficina de
Produção”**

Direção de arte

“MATRICÁRIA”,

Fortaleza, 2018, Dir. Coletiva

Curta-metragem desenvolvido para a disciplina de “Teorias e estéticas modernas para Cinema e Audiovisual”

Direção de arte, assistência de fotografia e produção



“NA DOBRA DO MAPA”,
Quixeramobim, Jericoacoara, 2019,
Dir. Victori de Lima e Mariah Duarte



Curta-metragem desenvolvido para a disciplina de “Ateliê de realização em Cinema e Audiovisual I”

Direção de arte

Projeto apoiado pela Secretaria de Cultura do estado do Ceará



“OS FANTASMAS NÃO ME DEIXAM SÓ”,

Fortaleza, 2019,

Dir. Jonh Patrick



Curta-metragem realizado em parceria com os alunos da turma de Realização em Cinema e Audiovisual

Assistência de arte e assistência de produção

“CABEÇA DE BOI”,

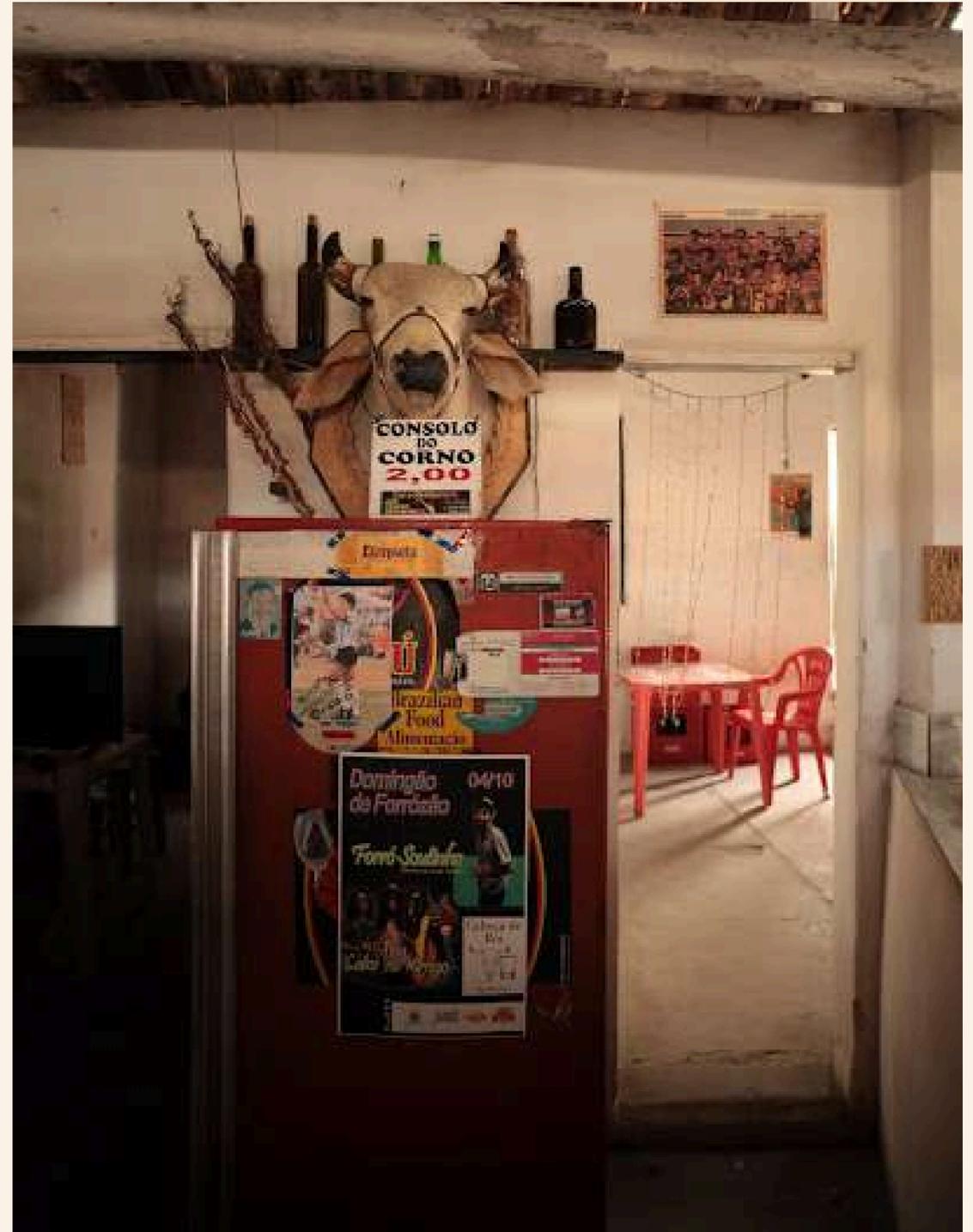
Itaiçaba, 2022, Dir. Lucas Souto

Curta-metragem produzido pela
Tamborim do Amanhecer

**Assistência de arte e produção de
objetos**

Apoiado pela Prefeitura Municipal de
Itaiçaba





“LENA”,

Baturité, Fortaleza, 2023,

Dir. Lanna Carvalho



Curta-metragem coproduzido pela
Deriva Coletivo e Tardo Filmes

**Continuidade; Assistência de arte
e Loggagem**



“O ENCANTADO PITAGUARY”,

Serra da Monguba, 2023,
Dir. Coletiva



Documentário desenvolvido para
a disciplina:
“Retratos Audiovisuais”

**Pesquisa, produção e assistência
de foto/som**



VIDEOCLÍPE “E SE?”

Fortaleza, 2023

Artista: Bill; Dir. Vitor Viana



Videoclipe produzido pela Deriva Coletivo.

Continuidade



MINHAS COMPETÊNCIAS

- Facilidade em trabalhar coletivamente
- Comunicativa
- Organizada
- Criativa
- Curiosa



- **VOLUNTÁRIA NA MOSTRA PERCURSOS (EDIÇÕES DE 2019 E 2023)**

evento realizado pelo Curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Ceará

Na edição de 2019, desempenhei a função de assistência de produção.

Já na edição de 2023, integrei a equipe de curadoria.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Arte-educadora no Museu da Fotografia Fortaleza**

(2022 - 2023)

Estagiária em Arte-educação com experiência em **mediação de exposições**, recepção de visitantes, apoio na recepção e acervo.

Criação e desenvolvimento de oficinas educativas para diferentes públicos. Fotografia (still) de visitas e eventos do Museu.

Pesquisa: Produção de documentos, relatórios, roteiros e materiais de estudo.



MEDIAÇÃO DE EXPOSIÇÕES:

- **O olhar não vê, o olhar enxerga.**

Artistas diversos. Curadoria de Diógenes Moura

- **Não danifique os sinais.**

Artistas diversos. Curadoria de Diógenes Moura

- **Estranhamento**

Fotografias de Boris Kossoy.
Curadoria de Diógenes Moura

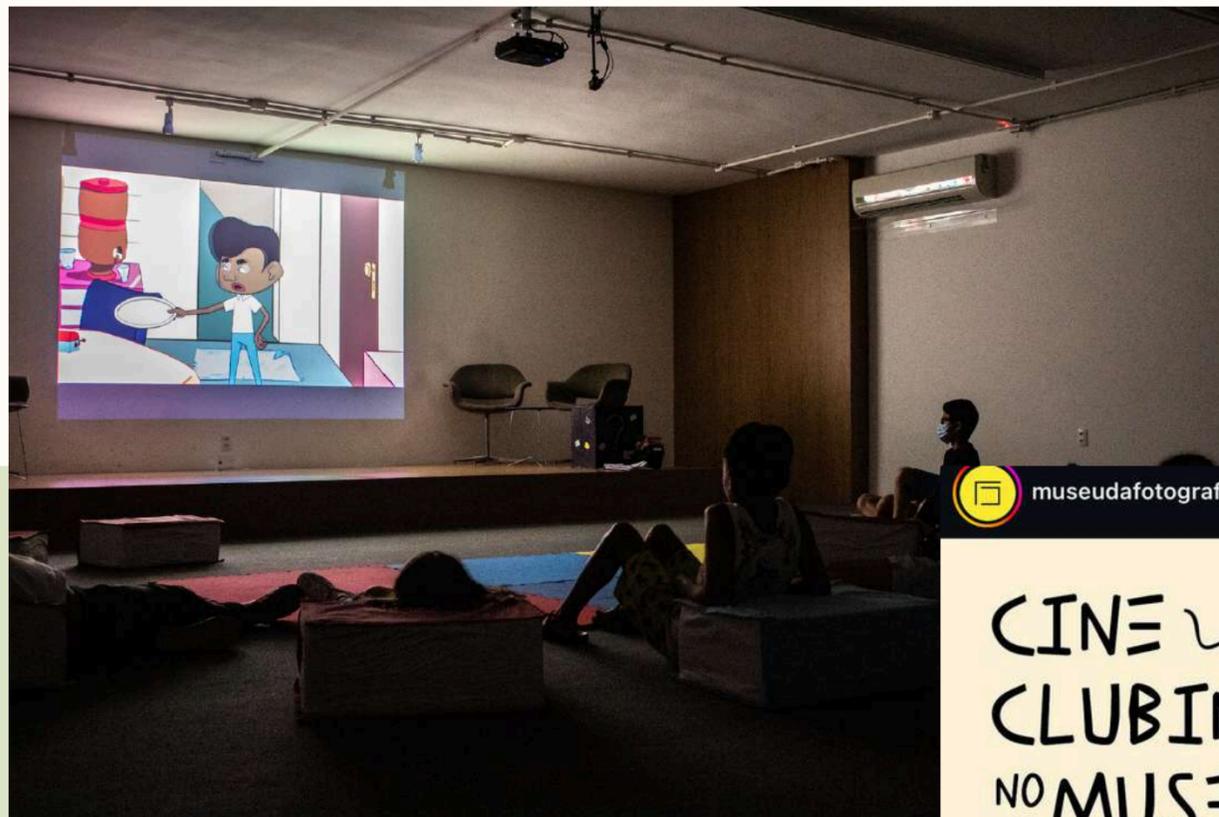


PROJETOS E OFICINAS

- **CINECLUBINHO NO MUSEU**

Museu da Fotografia Fortaleza

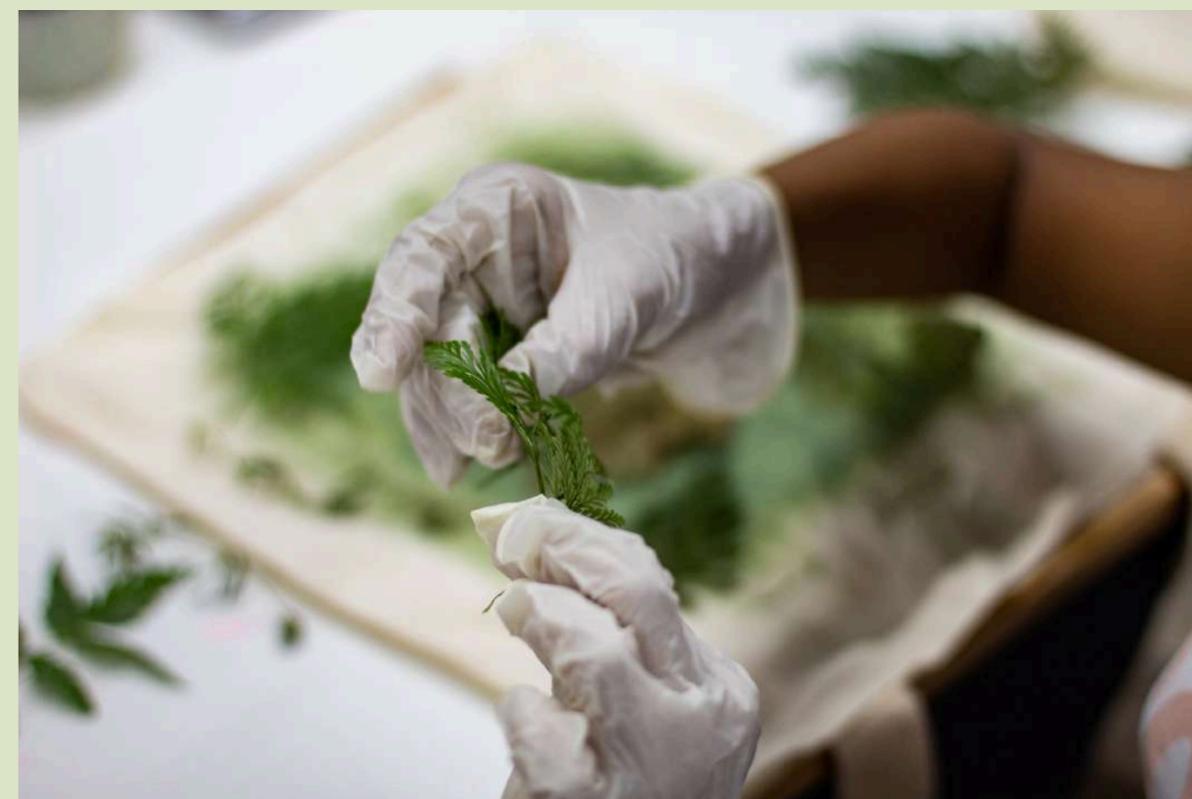
O projeto “Cineclubinho no museu” foi um espaço de **exibições e experimentações curatoriais** idealizado e desenvolvido por mim, onde exibimos diversas **animações nordertinas e cearenses voltadas ao público infantil**. O cineclube promovia conversas, trocas e atividades envolvendo temas aguçados pelos filmes como: educação ambiental, respeito à diversidade, incentivo à criação e contação de histórias. **A cada edição, havia uma oficina e/ou atividade nova com o intuito de estimular a potência criativa e artística das crianças.**



- **OFICINA DE CIANOTIPIA PARA CRIANÇAS**

Museu da Fotografia Fortaleza

A oficina de Cianotopia para crianças foi ministrada junto a **Coordenadora de Processos Criativos: Keli Pereira**. Na oficina, **introduzimos a história e a ciência por trás da técnica da Cianotipia** e produzimos impressões com material orgânico em bolsas ecobags.





Ocupação atual:

- **Museu da Imagem e do Som Chico Albuquerque**

Estagiária de Acervo e Pesquisa.

Auxílio nas práticas de preservação estruturais como: organização e catalogação do acervo do museu, incluindo a identificação e descrição dos itens e no preenchimento de registros e fichas técnicas;

Participação em atividades de conservação preventiva do acervo, identificação de riscos e sugestão de medidas para minimizá-los;



● PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES

A coleção Humberto Teixeira, que está sob guarda do Museu da Imagem e do Som, virou exposição à mostra em dois andares do MIS-CE até junho de 2024.

Nosso trabalho de inventário, investigação e análise dos itens possibilitou a realização da exposição curada pela professora e pesquisadora Lu Basile.



Digitalização de Discos

Marcelo Rossas

Do ponto ao patrimônio

fragmento-KYMERÁ

Aves do Ceará

Bravos como o campo: Somente o futebol que jogamos

O que não nos disseram

Cores que cantam, dragões que se devoram: O universo de Chico da Silva

Ontem choveu no futuro

Laboratório dos sentidos

Impressão e montagem gráfica

Elton Art Print

MCV Publicidade

Gestão, Documentação e Pesquisa do Acervo

Charlyne Moraes

Eliene Magalhães

Raimundo Batista

Simone Lopes

Estagiários

Cíntia Frota

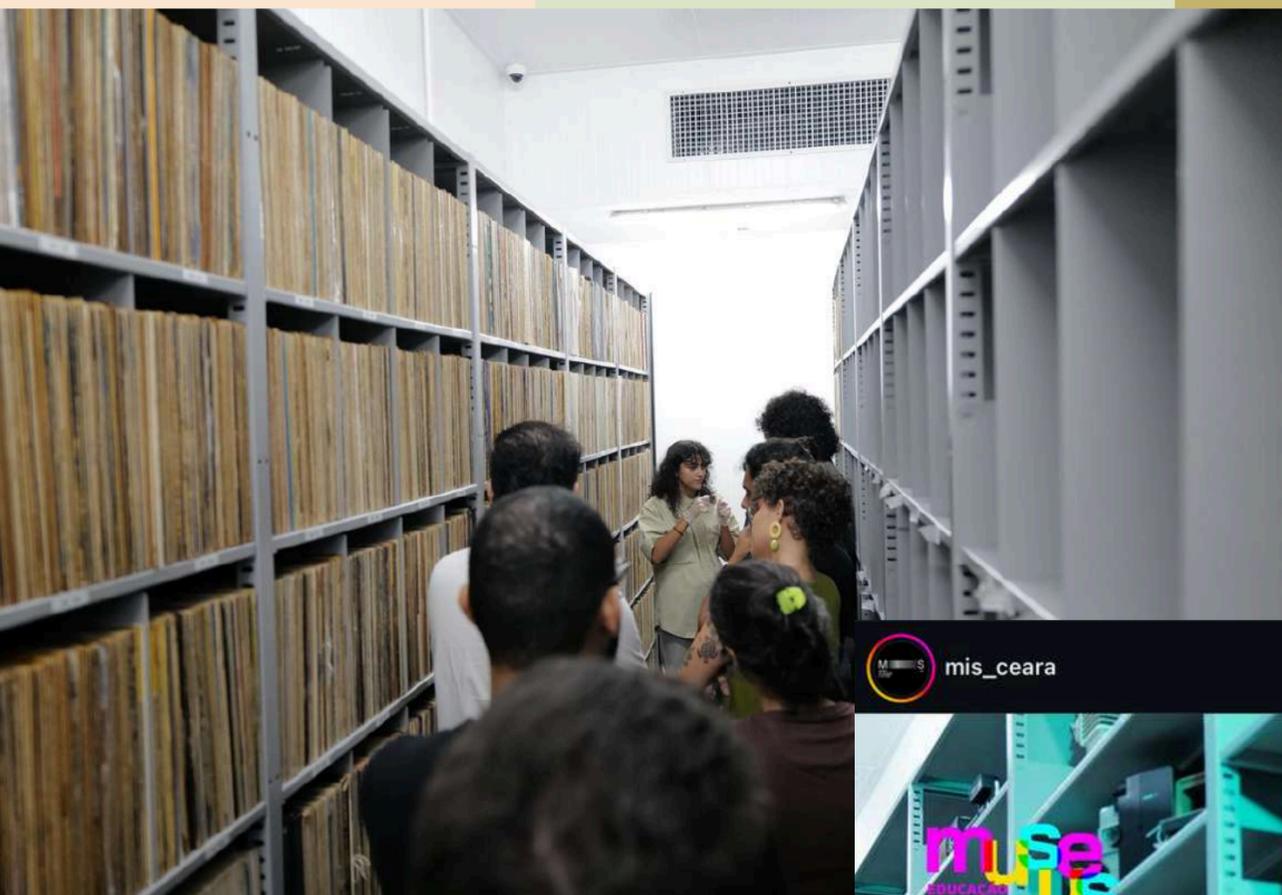
Eloi de Oliveira

Lucas Rodrigues

Sofia Cosmo

Victoria Girlen

• PARTICIPAÇÃO NA VISITA MEDIADA À RESERVA TÉCNICA DO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS-CE)



mis_ceara

22ª semana nacional de museus

conversa e visita mediada à reserva técnica do MIS com Simone Lopes e Charlyne Moraes

15 de maio quarta-feira 14h às 15h

sala de pesquisa Anexo -2 gratuito

inscrições via Sympla no link da bio do perfil @mis_ceara. 10 vagas.

instituto mirante M S CEARÁ

Como parte da programação da **22ª Semana Nacional dos Museus**, a Coordenação de Acervo e Pesquisa do MIS-CE promoveu uma **visita mediada às reservas técnicas da instituição** a fim de **compartilhar o trabalho interno realizado pela equipe**, normas técnicas de manejo dos objetos museais e também traçar uma relação mais aberta e próxima com o público.

Na conversa, mostrei como fazemos a **Conservação Preventiva da coleção de discos Long Play** da instituição.

CONTATO

Victoria Girlen da Silva Freitas

[85] 996843777

victoriagirlenv@gmail.com