

Beto Skeff é graduado em Design com especialização MBA em marketing, é fotógrafo, produtor cultural e educador. Em 2004 iniciou na fotografia com cursos na Casa Amarela e Universidade de Fortaleza. Em 2009 Menção honrosa no XV Unifor Plástica com os trabalhos "In vitro" e "Movimento Estático". Participou de todas as edições do "Encontros de Agosto" a partir do ano de 2012. Contribuiu com todas as edições da revista "Olho de Peixe", em especial a última edição, em comemoração ao 15 anos do Dragão do Mar, quando também assina a edição de fotografia; Em 2014 esteve na Coletiva "Fotografia de Rua" – Festival de fotografia de Tiradentes; Coletiva "Fotografia de Rua" – Belo Horizonte-MG, do mesmo festival participou em 2016 da coletiva "Ritos e rituais"; Também em 2014 pelo "Descoletivo" foi finalista do Encontros da Imagem em Braga, Portugal; Selecionado na Convocatória em Foco do "Paraty em Foco" - Festival Internacional de Fotografia nos anos de 2014, 2015 e 2016 e 2017 sendo em 2018 um dos finalistas

Em 2013, 2017 e 2018, foi bolsista do PAIC - Programa Alfabetização na Idade Certa do Governo do Estado do Ceará, onde ilustra com fotografias exemplares da coleção.

Desde 2014, educador na Escola de Fotografia Travessa da Imagem.

contemplado pelo Edital de Concessão a apoio financeiro à produção e publicação em artes, de 2016, do Instituto Bela Vista em parceria com a SECULTFOR, com o projeto Memória e imagem - Ojú Ise: os olhos da tradição, pelo mesmo edital participou da publicação "Série sobre o Sutil" com o fotozine -348, projeto do coletivo "Descoletivo".

Em 2018 foi um idealizou e foi um dos produtores do Qxas - Festival de Fotografia do Sertão Central

Nos últimos cinco anos tem concentrado suas energias em pesquisas que envolvem três vertentes: a cidade, manifestações religiosas e o corpo, trazendo ao discurso, suas tensões e contradições, buscando sempre novas maneiras de concebê-las, explorando os limites e fragmentos do espaço plástico da imagem na busca de novas representações e desta forma buscando apresentar também dimensões invisíveis do cotidiano.

Atualmente é Diretor Presidente do Ifoto - Instituto da Fotografia.

---

Área de anexos