

# Beija Aragão

Realizador Audiovisual  
e Artista Visual

## Lucas Beijamim Silva Aragão

Rua Papi Júnior, 1651, ap. 03 - Rodolfo Teófilo  
Fortaleza, Ceará, Nordeste, Brasil

(88) 999438749

[beijamimaragao@gmail.com](mailto:beijamimaragao@gmail.com)

[Acesse meu mapa cultural aqui](#)

## Competências

Beija Aragão é **transmasculino**, artista visual e realizador audiovisual. É formado no curso técnico de **Produção em Áudio e Vídeo** (EEEP Dom Walfrido Teixeira Vieira (carga-horária de 5.400 h/a) e atualmente cursa **Licenciatura em Artes Visuais** (UECE - UAB). No audiovisual tem **mais de nove anos de experiência** atuando desde a produção até a pós-produção, chegando a receber o prêmio Elke Maravilha de Melhor Edição. Nas Artes Visuais, já participou de diversas publicações e exposições, incluindo o Salão de Abril.

## Experiência

### FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL • facilitador

- **Formador do ciclo formativo em audiovisual CINE TEJU** - Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Cultura e Turismo em Tejuçuoca, 2024 (60h/a)
- **Formador do ciclo formativo em audiovisual Olhares do Vale** - Secretaria de Cultura, Esporte e Juventude de General Sampaio e Instituto Flor do Vale, 2024 (60h/a)
- **Formador do ciclo formativo PARAMOCINE** - Secretaria de Educação, Cultura, Esporte e Juventude de Paramoti e Instituto Flor do Vale, 2024 (60h/a)
- **Formador do ciclo formativo UMIRIM + CINEMA** - Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Juventude de Umirim e Instituto Flor do Vale, 2024 (60h/a)

## Experiência

### CENTRO CULTURAL BOM JARDIM • videomaker

2021 - 2023, Grande Bom Jardim, Fortaleza.

- Planejamento e roteirização de vídeos, captação de vídeos e imagens, edição de vídeos e podcasts, produções multimídia, transmissões ao vivo.
- Produção e captação do documentário "Povos de Terreiro" (2022).
- Produção, roteirização e edição de aproximadamente 150 vídeos para o equipamento.

## **SALA DE CINEMA FALB RANGEL** • diretor

2017 - 2021, Sobral

- Direção da sala de cinema
- Realização de projetos de formação de cineclube, elaboração de projetos de difusão de filmes regionais e nacionais, manutenção do acervo da sala e criação de programação.

## **PROJETO CINEMA NA CASA - SECRETARIA DA CULTURA DE SOBRAL** • idealizador, produtor e curador

2017 - 2021, Sobral

- Idealização, coordenação, produção e curadoria do projeto.
- Proposição de espaços de exibição, debate e formação em cinema, cineclube e audiovisual.
- Realização de mais de 150 exibições na sala de cinema Falb Rangel.

[Clique para acessar documentário sobre o projeto](#)

---

### **Experiência**

## **SECRETARIA DA CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE E LAZER DE SOBRAL (PREFEITURA DE SOBRAL)** • assessor de imprensa e gestor de mídias e redes

2017 - 2021, Sobral

- Desenvolvimento de projetos, desenvolvimento de planos de comunicação, planejamento e execução de coberturas ao vivo, supervisão da construção de materiais jornalísticos.
- Assessoria de Imprensa em geral.
- Edição de vídeos, captação de vídeo e imagens, produções multimídia, transmissões ao vivo.

## **COLETIVO OCUPARTE** • produtor e realizador audiovisual e cultural

2015 - 2019, Sobral

- Criador e produtor do projeto de cineclube Cinema no Parque (2015 - 2019)
- Oficina de Produção Audiovisual no Grito Rock Sobral (2015)
- Oficina de Produção de Micrometragens - SESC (2016)
- Oficina de Edição de Som e Imagem - SESC (2017)
- Produção de vídeos dos projetos do coletivo.

### **Outras Experiências**

- Curadoria do projeto "Tá Roxeda" - mostra de filmes nas periferias de Sobral (2022 e 2023)
- Diretor de Produção no filme longa-metragem "Transversais"

produzido pela Deberton Filmes (2021)

- **Direção de Produção do curta-metragem LALÁBIS** - Direção de Noá Bonoba (estreia na 26ª Mostra de Cinema de Tiradentes - 2022)
- **Montagem do curta-metragem "Pelos Olhos Que Te Vejo"** (Edital de Cinema e Vídeo 2016 / gravação em 2021)
- **Montagem do longa-metragem - "Sob a Terra do Encoberto"** realizado pelo Schwules Museum (Berlim - ALE, 2023)
- **Produção Executiva, Direção de Produção e Assistência de Montagem no curta-metragem "Kila & Mauna"** (estreia na 27ª Mostra de Cinema de Tiradentes 2023)
- **Parecerista do edital Falb Rangel de Fomento ao Audiovisual - Lei Paulo Gustavo Sobral 2024**
- **Parecerista do edital Edital De Atividades Artísticas E Culturais - Lei Paulo Gustavo em Tejuçuoca/Ce - Edital N° 06/2023 - Diversas Áreas Da Cultura**
- **Parecerista do edital Edital Para Fomento À Ações De Apoio Às Artes (Audiovisual) - Lei Paulo Gustavo - Tianguá/Ce - N° 01/2024**

## Prêmios

- **Festival For Rainbow: Prêmio Elke Maravilha** - Melhor edição pelo filme "Sob a Terra do Encoberto" (2023)
- **73ª Salão de Abril (2022)** : Obra "Autorretrato Caiçara"

## Publicações e Exposições (Artes Visuais)

- **Identidade Visual do Festival Transmasculinizando Ceará - ATRANS-CE (2020)**
- **Divulgação no Caderno Vida e Arte do Jornal O Povo - A arte e os significados plurais das masculinidades no contemporâneo (2020)**
- **Participação na Exposição Ponte Entre Nortes (2020)**
- **Ilustrações na 2ª edição da Revista Transviades (2020)**
- **Participação Laboratório Reticências de Criação - Revista Reticências (2021)**
- **Publicação no Caderno Vida e Arte do Jornal O Povo- Visibilidade Trans (2021)**
- **Exposição Trans Espécie (2021)** - Museu Transgênero de História e Arte/MUTHA
- **Experimento MAMAS - TOMADA LBT 2021**
- **73ª Salão de Abril (2022)** : Obra "Autorretrato Caiçara"
- **Publicação: Vida e Arte Jornal o Povo - No Embrião da Arte (2023)**
- **Publicação no Verso - Diário do Nordeste: Artistas cearenses**

produzem autorretratos como elaboração de sentimentos, memórias e invenções de si (2023)

- **Participação da Exposição "A Primeira Galeria do Mundo" - Banida Plataforma (2023)**
- **Ilustrador no livreto: Afluentes Para Corpos Trans (2024 - Instituto Mirante)**

## **Conhecimentos Específicos**

Experiência avançada nos programas Final Cut, Adobe Premiere e Adobe After Effects

Experiência com o pacote Adobe (ênfase em Premiere, Photoshop, Lightroom e Illustrator)

Experiência avançada com transmissão de lives para redes (OBS e Stream Yard)

Experiência avançada em ferramentas de edição de vídeo e imagem para celular

Experiência avançada em planilhas, organização de documentos e aplicativos de organização de funcionamento de equipe (como Trello e Notion)

Experiência avançada em Formação de Artes no Geral, principalmente em Audiovisual

Ilustração e desenhos em geral