

Bianca Ellen atua na área do teatro, circo, dança, cinema, é modelo, performer e intérprete-criadora independente. Pesquisa narrativas decoloniais e antirracistas. Atualmente cursa a primeira turma do Co-Laboratório em Artes Circenses (2018-2020). Integrante do "Desvie Coletivo", um coletivo exclusivamente formado por mulheres cis e trans que pesquisam e experimentam criações em acrobacias aéreas. Participou da primeira turma do Curso de Iniciação a Dança Contemporânea (CIDC), tendo concluído com o Espetáculo "Degradação: Um Sacrifício Pela Novidade", dirigido por Paulo José (2017). No teatro atuou no Espetáculo teatral infanto-juvenil "Sonhei com Bolhas Intergalácticas" com o coletivo Teatro Esgotado, dirigido por Juliana Tavares (2017/ 2019); Atua no espectáculo "Barracal", dirigido por Andréia Pires (2018). No cinema atuou no curta-metragem "Milésima Segunda Noite", dirigido por Ariel Volkova e Thais Augusto (2017); Atuou curta-metragem "Boca de Loba", dirigido por Bárbara Cabeça (2018); Atuou no curta-metragem "Devolva-me para Marcelle", dirigido por Fabiano Nardy (2019). Acrobata aéreo convidada por meio da Bienal Internacional de Dança do Ceará, a partir do Programa Pontes - Oi Futuro e British Council para a residência gravity & levity na XII Bienal Internacional de Dança do Ceará com Lindsey Butcher (Cia. Gravity & Levity) (2019).