



escola de audiovisual

vila das artes

INSTITUTO
IRACEMA

Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

CINE
MUL

cido
ce



CAMP

Cine Cafe
DE QUARENTENA

CINE
MOLOTOV

CINECLUBE
ÂNCORA

Cineclube da Vila

Sessões de Quarentena



PASSANDO BATOM

(KIKO ALVES / 2017 / 40MIN)

REALIZADO NO CURSO DE DOCUMENTÁRIO DA REDE CUCA MONDUBIM

DEBATE COM

KIKO ALVES (Documentarista)
LORENA SOARES (Promove Cultura)
NIK-HOT (Casa Transformar)
PEDRO FELIPE (Coletivo LGBTQueens)
RENNATA FERREIRA (Coletivo LGBTQueens)

QUINTA-FEIRA (25/06), 17H

 No canal da Vila das Artes no Youtube



escola de audiovisual

vila das artes

INSTITUTO IRACEMA



Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

CINE MUL

ciclo **ce**
CINELULAS ORGANIZADAS DE CEARÁ



CAMP

Cine Cafe
DE QUARENTENA

CINE MOLOTOV

CINECLUBE ÂNCORA

Cineclube da Vila

Sessões de Quarentena



ONZE, A MAIOR CHACINA DA HISTÓRIA DE CEARÁ

(COLETIVO NIGÉRIA, VEZ E VOZ DAS COMUNIDADES
E COLETIVO ZOIO / 2016 / 26 MIN)

DEBATE COM

ROGER PIRES (Nigéria Filmes)

EDUARDO PEREIRA (Gestor público e produtor cultural)

GABRIEL PETTER (Professor, produtor e realizador)

LORENA SOARES (Gestora cultural e idealizadora da Promove Cultura e Projetos Sociais)

QUINTA-FEIRA (18/06), 17H



No canal da Vila das Artes no Youtube



escola de audiovisual

vila das artes

INSTITUTO IRACEMA

Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza



CINE MUL

cidoce
CENTRO CULTURAL DO CEARÁ



Cine Cafe
DE QUARENTENA



CINECLUBE
ÂNCORA

EU ODEIO O BIG BRÓDER



Cineclube da Vila
Sessões de Quarentena

EU ODEIO O BIG BRÓDER

(EVANDRO BERLESI / 2014,
RS - BRASIL / 105MIN / 12 ANOS)

QUINTA-FEIRA (02/07), 17H

DEBATE COM

DJACI (CINECLUBE 'DESDE OS ANOS 80')
ELSON SALES (PRODUTOR CULTURAL)
LORENA SOARES (GESTORA CULTURAL)
TED RAFAEL (HISTORIADOR E CINEASTA)

No canal da Vila das Artes no Youtube



secultfor



Prefeitura de
Fortaleza

Secretaria Municipal de
Planejamento, Orçamento e Gestão
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

Instituto Municipal
de Desenvolvimento
de Recursos Humanos

TURMA 1 Inscritos no Cuca Barra

Quando: 18 a 22 de maio 2020 - 18h30 às 21h30

Disciplina: Elaboração de Projetos

Professora: Vanéssia Gomes dos Santos

Agente cultural: Luigi Américo

Quando: 25 a 29 de maio 2020 - 18h às 21h20

Disciplina: Prestação de contas - 20h/a

Professora: Lorena Cintia Soares de Matos

Agente cultural: Luigi Américo

TURMA 2 Inscritos no Centro Cultural Belchior

Quando: 18 a 22 de maio 2020 - 18h às 21h20

Disciplina: Prestação de contas - 20h/a

Professor: Adriano Souza

Agente cultural: Allan Daniel





escola de audiovisual

vila das artes

INSTITUTO IRACEMA



Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza



CINE MUL

cidoce



CAMP

Cine Café
DE QUARENTENA

CINE MOLOTOV

CINECLUBE
ÂNCORA



Cineclube da Vila Sessões de Quarentena

EROICA

(JOSY MACEDO/2017/FICÇÃO/16MIN)

DEBATE COM

JOSY MACEDO (CURTA EROICA)

LEON REIS (MOSTRA NEGRITUDE INFINITA)

LORENA SOARES (PROMOVE CULTURA)

QUINTA-FEIRA (09/07), 17H



No canal da Vila das Artes no Youtube



PATÍO HYPE
para a Sua Cidade

[INÍCIO](#)
[ACONTECE](#)
[COMPORTAMENTO](#)
[MODA](#)
[CULTURA](#)
[ENTRETENIMENTO](#)
[HYPEANDO](#)
[COMPRINHAS](#)


"Passando Batom" na sexta edição das "Sessões de Quarentena"

Publicado por Pátio Hype em 25 de junho de 2020

Tags Categorias

[Flip](#)
[WhatsApp](#)


O Cineclub Vila das Artes promove, às 17h desta quinta-feira (25/06), a sexta edição das "Sessões de Quarentena", versão online do cineclub, com transmissão ao vivo por meio do canal da Vila na plataforma de vídeos YouTube. A sessão exibirá "Passando Batom" (2017), filme realizado por alunos de curso sobre documentário, ministrado por Kiko Alves, no Cuca Mondubim. Após a sessão, haverá debate com convidados.

Produzido em 2017, o documentário traz um pouco da história de Thina Rodrigues, Labelle Rainbow e Suzzy Medeiros, mulheres trans e travestis, e também o registro de uma intervenção artística de Chris Rodrigues.

Após a sessão, será transmitido ao vivo debate mediado por Rennata Ferreira e Pedro Felipe, membros do coletivo LGBTQueens, grupo curador desta edição das "Sessões de Quarentena", com a participação de Kiko Alves, militante do movimento negro e LGTBTT+, comunicador e professor de audiovisual; Nik Hot, funkeira e fundadora da Casa Transformar, casa de acolhimento para pessoas LGBTQI+ em situação de exclusão familiar e social; e Lorena Soares, gestora cultural e idealizadora da Promove Cultura e Projetos Sociais.



Sobre **Livia Saboya**

Formada em moda pela Faculdade Santa Marcelina (SP), também é formada em Marketing e Ciências Políticas. Sempre em busca de observar comportamento, moda e cultura, é editora-chefe do Pátio Hype.



Mais Populares

"Tinder para crianças" - Aplicativo de relaciona...
em [Aplicativos](#), [Comportamento](#),



Crianças



10 sites assustadores que vão te dar muito

medo...

em [Bizarro](#), [Entretenimento](#)

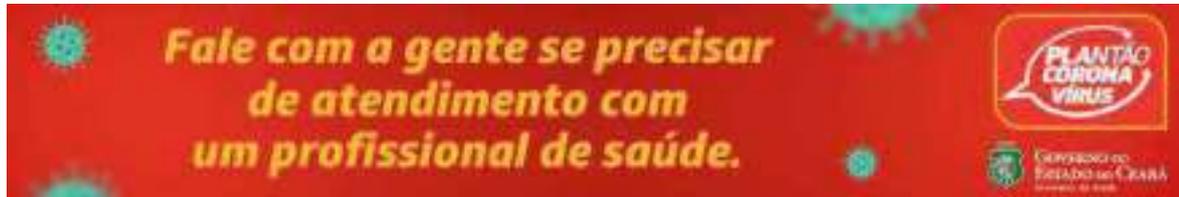


durante o orgas...

em [Comportamento](#), [Sexo](#)



(<https://www.tvjaguar.com.br>)



(https://bit.ly/ceara_plantaocoronavirus)

https://www.tvjaguar.com.br/cadastro) https://www.tvjaguar.com.br/resetar)"/>

[Notícias](https://www.tvjaguar.com.br/noticias/) / [Ceará](https://www.tvjaguar.com.br/noticias/10)

Postado em 25/06/2020 às 18:25:00

 [Twitter](http://twitter.com/home?status=Lendo++em+http%3A%2F%2Fwww.tvjaguar.com.br%2Fnoticia%2F11519%2FCineclube-Vila-das-Artes-exibe-document%25C3%25A1rio-%2522Passando-Batom%2522-na-sexta-edi%25C3%25A7%25C3%25A3o-das-%2522Sess%25C3%25B5es-de-Quarentena%2522..html) (http://twitter.com/home?

status=Lendo++em+http%3A%2F%2Fwww.tvjaguar.com.br%2Fnoticia%2F11519%2FCineclube-Vila-das-Artes-exibe-document%25C3%25A1rio-%2522Passando-Batom%2522-na-sexta-edi%25C3%25A7%25C3%25A3o-das-%2522Sess%25C3%25B5es-de-Quarentena%2522..html)

Cineclube Vila das Artes exibe documentário "Passando Batom" na sexta edição das "Sessões de Quarentena".



(<https://www.tvjaguar.com.br/upload/noticia/11519/1593433861.png>)

O Cineclube Vila das Artes promove, às 17h desta quinta-feira (25/06), a sexta edição das "Sessões de Quarentena", versão online do cineclube, com transmissão ao vivo por meio do canal da Vila na plataforma de vídeos YouTube. A sessão exibirá "Passando Batom" (2017), filme realizado por alunos de curso sobre documentário, ministrado por Kiko Alves, no Cuca Mondubim. Após a sessão, haverá debate com convidados.

[Acesse a Vila das Artes no YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCz3MAypTifZxA&ztBblegIq) (<https://www.youtube.com/channel/UCz3MAypTifZxA&ztBblegIq>)

Produzido em 2017, o documentário traz um pouco da história de Thina Rodrigues, Labelle Rainbow e Suzzy Medeiros, mulheres trans e travestis, e também o registro de uma intervenção artística de Chris Rodrigues.

Após a sessão, será transmitido ao vivo debate mediado por Rennata Ferreira e Pedro Felipe, membros do coletivo LGBTQueens, grupo curador desta edição das "Sessões de Quarentena", com a participação de Kiko Alves, militante do movimento negro e LGBTTT+, comunicador e professor de audiovisual; Nik Hot, funkeira e fundadora da Casa Transformar, casa de acolhimento para pessoas LGBTQI+ em situação de exclusão familiar e social; e **Lorena Soares**, gestora cultural e idealizadora da Promove Cultura e Projetos Sociais.



A Vila das Artes é um complexo cultural da Prefeitura de Fortaleza, coordenado pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) em parceria com o Instituto Cultural Iracema (ICI).

Vila na Rede

Em seu mais novo formato, o Cineclube Vila das Artes, ação da Escola Pública de Audiovisual, realiza semanalmente as "Sessões de Quarentena". A cada edição, cineclubistas integrados ao Cineclubes Organizados do Ceará (CicloCE) são convidados a realizar curadoria e mediação de sessões temáticas que serão transmitidas ao vivo no canal da Vila das Artes no Youtube.

Toda a programação online da Vila das Artes faz parte do projeto "Vila na Rede", iniciativa que visa a manutenção das atividades do equipamento cultural e oferece alternativas culturais que podem ser apreciadas no conforto de casa, durante o período de distanciamento social recomendado devido à pandemia da Covid-19.

Serviço

Cineclube Vila das Artes - 6ª "Sessões de Quarentena", com a exibição do filme "Passando Batom" e debate ao vivo em seguida

Data: 25/06 (Quinta-feira)

Hora: 17h

Local: Canal da Vila das artes no Youtube

Fonte: Tv Jaguar / Assessoria

Comentários 0



Cineclube "Sessões de Quarentena"

Dando continuidade ao projeto "Sessões de Quarentena", o Vila das Artes exhibe o curta-metragem "Eroica" (2017), de Josy Macedo nesta quinta-feira, 9, a partir de 17 horas. Após a exibição do filme, o cineclube realiza um debate virtual, mediado por Leon Reis, e participação de Josy Macedo, idealizadora do filme, e de **Lorena Soares, gestora Cultural**.

Quando: quinta-feira, 9, às 17 horas

Onde: canal do [Youtube da Vila das Artes](#)

Leia também | [Festival Varilux de Cinema Francês disponibiliza 50 filmes gratuitos online até 25 de agosto](#)

Silva

O cantor e compositor Silva realiza sua live neste sábado, 11, a partir de 19 horas.

Quando: sábado, 11, às 19 horas

Onde: canal do Youtube do [cantor](#)



ARTE + AGENDA

Ceará: Centro Cultural Belchior divulga quarto mês de programação virtual gratuita

quarta-feira, 01 de julho 2020

Com as atividades presenciais suspensas por conta da pandemia da Covid-19, o Centro Cultural Belchior (CCBel) inicia o quarto mês de programação virtual gratuita com o projeto Belchior em Casa. Em julho, serão realizados 12 shows, 36 horas de atividades formativas (divididas em cursos e workshop) e o lançamento de mais uma edição do Podcast do Bel, que neste mês vai abordar o tema “Alternativas para autogestão na música pós-pandemia.”

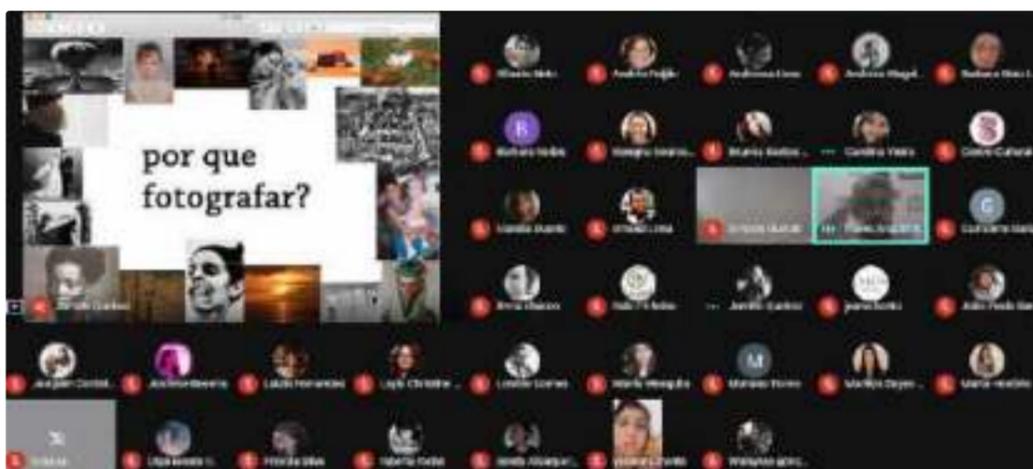


Foto: Prefeitura de Fortaleza

Nos três primeiros meses do projeto, que surgiu como uma alternativa para manter as atividades da Casa de Praia da Música durante o período de isolamento social, foram realizados 36 shows ao vivo, 108 horas de formação, divididas em 6 cursos com 241 participantes e 5 workshops com mais de 800 visualizações no canal do Centro Cultural Belchior no Youtube.

“Em abril, maio e junho, o Centro Cultural Belchior conseguiu atingir uma quantidade significativa de artistas, professores e professoras que participaram da nossa programação com shows e formação. Estamos conseguindo, com isso, manter o nosso compromisso de movimentar economicamente a cadeia das artes da cidade de Fortaleza”, destaca o gestor do CCBel Lenildo Gomes.

Confira as atividades de julho na íntegra:

Podcast do Bel

Nesta quarta-feira (01/07), vai ao ar o quarto episódio do Podcast do Bel. O lançamento ocorre a partir das 13h, durante bate-papo ao vivo entre a gestora do CCBel, Ravena Monte, e o músico Raphael Evangelista. Os participantes vão abordar “As alternativas para a autogestão na música pós-pandemia”, compartilhando ideias e ferramentas que facilitam a autogestão no meio e pensando em adaptações necessárias para a retomada do setor.

O músico Raphael também irá apresentar a plataforma DaleGig, um HUB digital de criação e gestão de turnês musicais disponível para artistas do Brasil e do Mundo. Após a live, o episódio será disponibilizado na íntegra nos canais do Spotify e no YouTube do Centro Cultural Belchior.

HOJE



No Centro da Sala – Pocket Shows ao vivo

Em julho, serão realizados 11 shows No Centro da Sala, projeto musical do Belchior em Casa. As apresentações já iniciam neste sábado (04/07) com o cantor e compositor cearense, Assun, que ficou conhecido por integrar uma das maiores bandas de reggae do Brasil, a Donaleda.

Nas outras quintas, sextas e sábados do mês, o instagram do CCBel será palco para outros coletivos e artistas inscritos no Edital Massafeira e no Credenciamento de Artistas 2020. São eles:

– O Coletivo Lado B comanda as lives dos dias 9, 10 e 11/07, com shows das bandas Old Books Room, DMUV e Rematte, respectivamente.

– O Coletivo Brinquedo de Rua realiza apresentação nos dias 16, 17 e 18/07 com os shows de Ray Lima, Inácio (Ciclovida) e do grupo homônimo, Brinquedo de Rua.

– O Coletivo Girls To The Front também participa do projeto com shows das bandas Terra Mórfica no dia 23/07, Síncope no dia 24/07 e Overture no dia 28/07.

Finalizando as apresentações musicais do mês, o Coletivo LGBTQUIA+ da cidade, Festa Crioula, faz a festa nos dias 30/07 com a Dj Lolost, com apresentação do EP de Muriel Cruz, e 31/07 com a Dj Viúva Negra, com a performance de Amanda Quebrada. Todas as apresentações do projeto No Centro da Sala ocorrem às 18h.

A programação do projeto No Centro da Sala foi selecionada pelos editais da Casa de Praia da Música (Edital Massafeira e Credenciamento de Artistas 2020).

Pluga e Pensa em Casa

Cursos e workshop serão ofertados em julho, gratuitamente, no canal do CCBel no YouTube e da ferramenta Google Classroom. As atividades formativas terão vagas limitadas e um período maior para inscrição.

Confira datas e horários:

CURSOS

– Mulheres do Mar: afetos de Iracemas em performance participativa

Facilitadora: Marie Auip

Período: 07 a 10/07 e 14 a 17/07

[Clique para se inscrever](#)

Sinopse: O curso “Mulheres do Mar: afetos em performance participativa” (40h/a) tem o objetivo de desenvolver discussões a respeito das vivências femininas no campo da arte e da performance, visando construir um diálogo com as histórias das participantes que, ao fim do curso, com o material produzido, irão formatar uma instalação performática digital intitulada “Mulheres do Mar”. A formação é voltada para mulheres de todas as idades que residem em Fortaleza, com ou sem experiência artística. As vagas são limitadas. O projeto “Mulheres do Mar”, contemplado pelo VIII Edital das Artes da Secultfor, faz parte da comemoração dos 10 anos do EmFoco Grupo de Teatro e integra a pesquisa de mestrado da facilitadora do curso, Marie Auip (@marieauip), no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade de São Paulo. Gratuito.

– Perspectivas: Prestação de Contas para Projetos Culturais

Facilitadora: Lorena Soares

Período: 21 a 24/07

Inscrições: 07/07 a 12/07

[Clique para se inscrever](#)

Sinopse: O curso visa oferecer elementos práticos e objetivos aos atores envolvidos na gestão de convênios capacitando-os para atuarem na elaboração das prestações de contas desses instrumentos de parceria com entes públicos e privados, de forma a assegurar maior controle, eficiência e confiabilidade na aplicação dos recursos financeiros a estes repassados, a partir de transferências voluntárias de recursos públicos. Gratuito.

WORKSHOP

– Representatividade em pauta: Quem me representa nas Artes?

Facilitadora: Patrícia Maria, mestra em Sociologia

Data: 29/07

Horário: 15h

Local: [Canal do YouTube do CCBel](#)

Sinopse: Partindo da perspectiva que a representação é um lugar que não se sustenta apenas de forma figurada, é preciso entrelaçar discurso e vivências que ampliem o olhar acerca da representatividade. Esse workshop tem como proposta questionar o papel das representatividades nas linguagens artísticas. Gratuito.

Mais conteúdo sobre:

[Ceará Centro Cultural Belchior Fortaleza Gratuito Programação Virtual](#)

MAIS LIDAS



É falsa a informação de que foi aprovada o uso de hidroxiquina nos EUA, diz a FDA



Steve Bannon, ex-estrategista de Trump, é solto após pagar fiança de US\$ 5 milhões



Traficantes de pessoas aproveitam pandemia para criar novas rotas, diz diretor de ONG colombiana



Peru entra em alerta com aumento de casos de coronavírus em crianças



Johnson & Johnson testará vacina em 60 mil voluntários

Justiça concede liberdade a Bannon em troca de fiança

[WP Twitter Auto Publish](#) Powered By: [XYZScripts.com](#)



EMPRESA

EXPEDIENTE

COMERCIAL

EDITORIAS

Geral	Ceará
Política	Esportes
Economia	Arte + Agenda
Nacional	Mundo
Opinião	

+ ESPECIAIS

- + Editorias
- Gastronomia
- Moda&Estilo
- Tecnologia
- Turismo
- Saúde
- + CADERNOS
- 83-anos
- Adoção
- + SUPLEMENTOS
- Direito & Justiça
- Linha Azul
- Fortaleza 294 anos
- colunistas
- TV

SIGA-NOS

ASSINE:

85 3033-7508

Vila das Artes exibe documentário sobre a maior chacina da história do Ceará

18 de junho de 2020



Foto: Divulgação

O Cineclube Vila das Artes promove, às 17h desta quinta-feira (18/06), a quinta edição das "Sessões de Quarentena", versão online do cineclube com transmissão ao vivo por meio do canal da Vila na plataforma de vídeos YouTube. O filme a ser exibido será "Onze – A maior chacina da história do Ceará" (2018), documentário dirigido e produzido por Coletivo Nigéria, Vez e Voz das Comunidades e Coletivo Zoio. Após a sessão, haverá debate com convidados.

[Acesse a Vila das Artes no YouTube](#)

A sessão tem curadoria de Eduardo Pereira e Gabriel Petter, integrantes do Cineclube 24 Quadros. Após o filme, os curadores mediam debate ao vivo com a participação dos convidados Lorena Soares, gestora cultural e idealizadora da Promove Cultura e Projetos Sociais, e Roger Pires, integrante do coletivo Nigéria.

A Vila das Artes é um complexo cultural da Prefeitura de Fortaleza, coordenado pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) em parceria com o Instituto Cultural Iracema (ICI).

Sinopse

O documentário colaborativo mostra a história de familiares das vítimas e as manifestações que ocuparam a periferia em protesto aos assassinatos ocorridos no bairro de Messejana, na madrugada do dia 12 de novembro de 2015. Na ocasião, conhecida como a maior chacina da história do Ceará, 11 pessoas foram mortas em um crime pelo qual 38 policiais foram indiciados.

Vila na Rede

Em seu mais novo formato, o Cineclube Vila das Artes, ação da Escola Pública de Audiovisual, realiza semanalmente as "Sessões de Quarentena". A cada edição, cineclubistas integrados ao Cineclubes Organizados do Ceará (CicloCE) são convidados a realizar curadoria e mediação de sessões temáticas que serão transmitidas ao vivo no canal da Vila das Artes no Youtube.


[INÍCIO](#)
[ACONTECE](#)
[COMPORTAMENTO](#)
[MODA](#)
[CULTURA](#)
[ENTRETENIMENTO](#)
[HYPEANDO](#)
[COMPRINHAS](#)


Projeto Belchior em Casa: Cursos online

Publicado por [Pátio Hype](#) em [30 de junho de 2020](#)

Tags [▼](#) Categorias [▼](#)

[Flip](#)
[WhatsApp](#)


Com as atividades presenciais suspensas por conta da pandemia da Covid-19, o Centro Cultural Belchior (CCBel) inicia o quarto mês de programação virtual gratuita com o projeto Belchior em Casa. Confira algumas das opções de curso!

– Mulheres do Mar: afetos de Iracemas em performance participativa

Facilitadora: Marie Auip

Período: 07 a 10/07 e 14 a 17/07

[Clique para se inscrever](#)

Sinopse: O curso “Mulheres do Mar: afetos em performance participativa” (40h/a) tem o objetivo de desenvolver discussões a respeito das vivências femininas no campo da arte e da performance, visando construir um diálogo com as histórias das participantes que, ao fim do curso, com o material produzido, irão formatar uma instalação performática digital intitulada “Mulheres do Mar”. A formação é voltada para mulheres de todas as idades que residem em Fortaleza, com ou sem experiência artística. As vagas são limitadas. O projeto “Mulheres do Mar”, contemplado pelo VIII Edital das Artes da Secultfor, faz parte da comemoração dos 10 anos do EmFoco Grupo de Teatro e integra a pesquisa de mestrado da facilitadora do curso, Marie Auip (@marieauip), no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade de São Paulo. Gratuito.



Sobre **Livia Saboya**

Formada em moda pela Faculdade Santa Marcelina (SP), também é formada em Marketing e Ciências Políticas. Sempre em busca de observar comportamento, moda e cultura, é editora-chefe do Pátio Hype.



Mais Populares

"Tinder para crianças" -
Aplicativo de relaciona...

em [Aplicativos](#), [Comportamento](#),



[Crianças](#)



10 sites
assustadores
que vão te
dar muito

medo...

em [Bizarro](#), [Entretenimento](#)



durante o orgas...

em [Comportamento](#), [Sexo](#)



– Perspectivas: Prestação de Contas para Projetos Culturais

Facilitadora: Lorena Soares

Período: 21 a 24/07

Inscrições: 07/07 a 12/07

[Clique para se inscrever](#)

Sinopse: O curso visa oferecer elementos práticos e objetivos aos atores envolvidos na gestão de convênios capacitando-os para atuarem na elaboração das prestações de contas desses instrumentos de parceria com entes públicos e privados, de forma a assegurar maior controle, eficiência e confiabilidade na aplicação dos recursos financeiros a estes repassados, a partir de transferências voluntárias de recursos públicos. Gratuito.

Nos três primeiros meses do projeto, que surgiu como uma alternativa para manter as atividades da Casa de Praia da Música durante o período de isolamento social, foram realizados 36 shows ao vivo, 108 horas de formação, divididas em 6 cursos com 241 participantes e 5 workshops com mais de 800 visualizações no canal do Centro Cultural Belchior no Youtube.

Fotos: Reprodução / Fonte: Secultfor

Posts Relacionados

21 de agosto de 2020



Leitura do fim de semana: Como fazer amigos e influenciar pessoas

[Ler mais](#)

21 de agosto de 2020



Exposição de Iago Barreto marca celebração da Cultura Popular

[Ler mais](#)

20 de agosto de 2020



Confira a programação do Imprensa Cine Drive-iN

[Ler mais](#)

Deixe uma resposta

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Comentário



6 tipos de sexo que deixam os homens

malucos!

em [Comportamento](#), [Sexo](#)



Espetinho Gourmet - 10 receitas diferentes

para...

em [Comportamento](#), [Gastronomia](#), [Receitas](#)



5 dicas para aumentar os seios

naturalmente!

em [Comportamento](#), [Dicas](#), [Mulher](#)

Com o necessário isolamento social, as programações virtuais têm sido muito presentes na vida do público. Confira uma lista de programações

Por LILLIAN SANTOS



Banda Vira Mundo se apresenta no Centro Cultural Belchior (Foto: Mariana Lage/ Reprodução Instagram)

Bate-papo, música, cinema e muito mais. De quinta-feira, 18, até domingo, 21, diversas transmissões online no Instagram, Youtube e Facebook ocorrem para divertir e informar o público neste momento de necessário isolamento social.

Na quinta-feira, 18, a **Vila das Artes** promove uma sessão especial do cineclube "Sessões de Quarentena", com exibição do curta "**Onze - A maior chacina da história de Ceará**", produzido pelos coletivos Nigéria, Vez e Voz das Comunidades e Coletivo Zoio, a transmissão tem início às 17 horas. Mais tarde, [às 20 horas, o canal do Youtube da Rede Telecine irá transmitir virtualmente o longa-metragem "Bacurau"](#).

Outro destaque é a campanha "**Abra Suas Asas**", em celebração ao mês da diversidade, promovido pela Coordenadoria da Juventude de Fortaleza. Com a **Drag Delírio e Carmen Camaleonte**, a programação ocorre na quinta e na sexta, às 16 horas. De quinta a sábado, o Centro Cultural Belchior segue com a programação do **#BelchiorEmCasa**, com participação do **Coletivo Girls To The Front**.

Quero conteúdo exclusivo!

[Assine OP+](#), nossa plataforma de multistreaming, e tenha acesso aos nossos colunistas, grandes reportagens, podcasts, séries e muito mais.

Confira a agenda completa de transmissões ao vivo que ocorrem a partir desta quinta-feira, 18:

Cinema e audiovisual

Cineclube da Vila

A Vila das Artes promove o cineclube em formato virtual. Nesta quinta-feira, 18, o "Sessões de Quarentena" irá exibir o curta-metragem "**Onze - A maior chacina da história de Ceará**", de 2016, dirigido e produzido por Coletivo Nigéria, Vez e Voz das Comunidades e Coletivo Zoio. A sessão tem início às 17 horas e será transmitido pelo canal do Youtube da Vila das Artes. Após a apresentação do curta, **Gabriel Petter, Eduardo Pereira, Lorena Soares e Roger Pires** são convidados para a live debate

no canal.

Quando: quinta-feira, 18, às 17 horas

Onde: Youtube da [Vila das Artes](#)

Dragão do Mar

O Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura promove a live "**Produção de Cinema no Brasil e Políticas Públicas**" nesta sexta-feira, 19, a partir de 19 horas. Com participação dos diretores cearenses **Allan Deberton** e **Patrícia Baía**, a transmissão ao vivo acontecerá no canal do Youtube do Dragão do Mar.

Quando: sexta-feira, 19, às 19 horas

Onde: YouTube do [Dragão do Mar](#)

Dia do Cinema Brasileiro

Em celebração ao Dia do Cinema Brasileiro, comemorado no dia 19 de junho, a rede Telecine irá exibir o filme **Bacurau**, dos diretores Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles, no Youtube. A sessão especial de cinema ocorre hoje, 18, às 20 horas, no canal do Youtube do Telecine. Durante a transmissão, os atores do longa vão participar comentando o filme.

Quando: quinta-feira, 18, às 20 horas

Onde: canal do Youtube do [Canal Telecine](#)



HOME > NOTÍCIAS > NOTÍCIAS > CULTURA

Julho inicia com reforço cultural em Fortaleza

NOTÍCIAS 06/07/2020 às 17:55

Comente Compartilhe Tweet



Uma série de apresentações culturais ocorrerá virtualmente até o próximo dia 11. O público poderá conferir a programação de férias da Vila das Artes, curso e lives do Centro Cultural Belchior, além de shows com artistas locais do projeto Sons do Mercado.

A Vila das Artes promove uma programação especial de férias. Os espetáculos de dança "8 Pontos", "Fortaleza em Monoblocos" e "Terral" serão exibidos às 10 horas de quarta (08) e sexta (10), no YouTube da Vila das Artes. Na quarta-

feira (08), às 20 horas, ocorre a exibição de estreia da videoperformance "Gira Experimental Agô para Dançar", seguida por transmissão ao vivo de conversa entre Gerson Moreno, da Escola Livre Balé Baião de Itapipoca, e Marina Carleial, coordenadora da Escola Pública de Dança da Vila das Artes.

Na quinta-feira (09), às 17 horas, ocorre a última edição do projeto Sessões de Quarentena do Cineclubes Vila das Artes, com a curadoria dos organizadores da Mostra Negritude Infinita e a exibição do filme "Eroica" (2017), de Josy Macedo. O Centro Cultural Belchior disponibiliza mais uma ação do projeto de ações formativas Pluga & Pensa, com o curso "Prestação de Contas para Projetos Culturais". Ministrado por Lorena Soares, a atividade, que acontece nos dias 21 a 24, visa oferecer elementos práticos e objetivos aos atores envolvidos na gestão de convênios, capacitando-os para atuarem na elaboração das prestações de contas desses instrumentos de parceria com entes públicos e privados. As inscrições são gratuitas e começam nesta terça-feira (07).

Além disso, ocorrerão apresentações do projeto "Sons do Mercado - edição virtual", onde o público pode curtir shows ao vivo sem sair de casa. Os shows musicais, antes promovidos no Mercado dos Pinhões e no Mercado da Aerolândia, agora acontecem nas redes sociais dos músicos. Na quarta-feira (08), tem Luana do Crato, às 17 horas, e Alê Eloi, às 18 horas. Na quinta-feira (09), é dia de Elba Soares e Luzardo Soares, às 17 horas, e Cacimba de Aluá e Fábio Duarte, às 18 horas. Na sexta-feira (10), as atrações são Lídia Maria, às 17 horas, e Herlon Robson, às 18 horas. Já no sábado (11), quem fecha a semana é DJ Márcio Motor, às 17 horas, e Mulher Barbada, às 18 horas.

O público ainda terá acesso a ações formativas e de entretenimento nesta semana, como o cineclubes da Vila das Artes, as lives com artistas cearenses "No Centro da Sala", promovidas pelo Centro Cultural Belchior, shows e cursos da Rede Cuca.

NOTÍCIAS RELACIONADAS

Jornal do Comércio do Ceará

Útil e Relevante

desde 1930

Agronegócio, Economia e Mercado


[Cultura](#)
[Destaque](#)

Confira a programação cultural da Prefeitura de Fortaleza de 6 a 11 de julho

📅 7 de julho de 2020 👤 matos matos 💬 0 comentários 🔖 confira, cultural, Fortaleza, Julho, Prefeitura, programação

Entre os destaques, estão a programação de férias da Vila das Artes e lives com músicos cearenses

A Prefeitura de Fortaleza divulga, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), a agenda cultural de 6 a 11 de julho, com ações formativas e apresentações on-line. O público poderá conferir a programação de férias da Vila das Artes, curso e lives do

Editorial

[Editorial/Opiniões](#)

Começou a corrida eleitoral municipal

📅 26 de julho de 2020 👤 matos matos 💬 0

Faz-se necessário agora, mais do que nunca, o eleitor usar o seu aprendizado e a sua experiência no momento de

Charge

Confira aqui a programação completa.

Durante toda esta semana, a Vila das Artes promove uma programação especial de férias. Os espetáculos de dança “8 Pontos”, “Fortaleza em Monoblocos” e “Terral” serão exibidos às 10h de segunda (06/07), quarta (08/07) e sexta (10/07), respectivamente, no YouTube da Vila das Artes. Na quarta-feira (08/07), às 20h, ocorre a exibição de estreia da videoperformance “Gira Experimental Agô para Dançar”, seguida por transmissão ao vivo de conversa entre Gerson Moreno, da Escola Livre Balé Baião de Itapipoca, e Marina Carleial, coordenadora da Escola Pública de Dança da Vila das Artes. Já na quinta-feira, às 17h, ocorre a última edição do projeto Sessões de Quarentena do Cineclubes Vila das Artes, com a curadoria dos organizadores da Mostra Negritude Infinita e a exibição do filme “Eroica” (2017), de Josy Macedo.

O Centro Cultural Belchior disponibiliza mais uma ação do projeto de ações formativas Pluga & Pensa, dessa vez com o curso “Prestação de Contas para Projetos Culturais”. Ministrado por Lorena Soares, a atividade, que acontece nos dias 21 a 24/07, visa oferecer elementos práticos e objetivos aos atores envolvidos na gestão de convênios, capacitando-os para atuarem na elaboração das prestações de contas desses instrumentos de parceria com entes públicos e privados. As inscrições são gratuitas e começam nesta terça-feira (07/07), até o dia 12 de julho, [neste link](#).

Nesta semana, teremos mais apresentações do projeto “Sons do Mercado – edição virtual”, onde o público pode curtir shows ao vivo sem sair de casa. Os shows musicais, antes promovidos no Mercado dos Pinhões e no Mercado da Aerolândia, agora acontecem nas redes sociais dos músicos. Na quarta-feira (08/07), tem Luana do Crato, às 17h, e Alê Eloi, às 18h. Na quinta-feira (09/07), é dia de Elba Soares e Luzardo Soares, às 17h, e Cacimba de Aluá e Fábio Duarte, às 18h. Na sexta-feira (10/07), as atrações são Lídia Maria, às 17h, e Herlon Robson, às 18h. Já no sábado (11/07), quem fecha a semana é DJ Márcio Motor, às 17h, e Mulher Barbada, às 18h.

A Prefeitura de Fortaleza ainda conta com diversas ações formativas e de entretenimento nesta semana como o cineclubes da Vila das Artes; lives com artistas cearenses “No Centro da Sala”, promovidas pelo Centro Cultural Belchior; shows e cursos da Rede Cuca e muito mais.



Opinião



Opinião

As empresas e o desafio da recuperação

📅 19 de agosto de 2020

matos matos 0

*José Pio Martins A debilidade financeira das empresas é progressiva à medida que a suspensão das atividades e o

Cotação Moedas

INFORMACIÓN A LAS INTERESADAS

PROCESO DE SELECCIÓN

Convocatoria para el taller virtual “Audiovisual comunitario, Narrativas descentralizadas”

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento de la Convocatoria para el taller virtual “Audiovisual comunitario, Narrativas descentralizadas” (Capítulo VI – Del Proceso de Selección, Artículo 9 y 10), informa las candidaturas seleccionadas que obtienen cupo para acceder al taller.

1. PERSONAS CANDIDATAS SELECCIONADAS

N	País	Nombre completo / Nome completo	Número
1	Argentina	Paula Mariel Rui	on-1839007754
2	Argentina	Ana Elizabeth de la Horra	on-798517566
3	Argentina	Laura Susana Godoy	on-313727936
4	Brasil	Eudaldo Monção Rocha Júnior	on-993023635
5	Brasil	Lorena Cintia Soares De Matos	on-1541751560
6	Brasil	Yuri Guedes de Lavor	on-1748900557
7	Chile	Luis Rodrigo Aravena Aragón	on-687682716
8	Chile	Luis Enrique Pacheco Arias	on-1753965792
9	Colombia	Christian Felipe Hurtado Hurtado	on-2084713121
10	Colombia	Manuela Tabares Guzmán	on-1992690869
11	Costa Rica	Zuri Méndez Benavides	on-1836347452
12	Costa Rica	Rebeca Sánchez Ruiz	on-338966638
13	Ecuador	Robert Danilo Orozco Poma	on-1643643389
14	Ecuador	Rocio Del Carmen Rodriguez Rodriguez	on-842430974
15	Ecuador	David Xavier Ramos Anangón	on-613049125
16	El Salvador	Carlos Eduardo Colorado Hernández	on-702812527
17	El Salvador	Jeame Antanueth Sandoval de Brenes	on-1002328515
18	México	Lisset Anahí Jiménez Estudillo	on-62811058
19	México	Itzel Miranda Alvarado	on-1572612352
20	México	Abel Francisco Amador Alcalá	on-200224677
21	Perú	Julio César Gonzales Oviedo	on-1640107474
22	Perú	Karen Estefanía Chávez Ortiz	on-699077777

**ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
Y POLÍTICAS CULTURALES
CON BASE COMUNITARIA**

LISTA DE PERSONAS SELECCIONADAS **1**

INICIO: 21 DE OCTUBRE DE 2020

00D1	Jorge Guadalupe Pacheco Fabela	2820D26	Elizabeth Ibáñez Zamora
00D2	Vianey Reyes Figueroa	2820D27	Florella Sotelo Buila
00D3	Amaury Alejandro Navarro Granados	2820D28	Natalia Rosales Yeomans
00D4	Keith Alejandro Vega Soria	2820D29	Yohaysa Perea Rentería
00D5	Hernán Nava Velázquez	2820D30	Fernando Parra Farina
00D6	Dante Cruz Serrano	2820D31	Alma Miriam Rivera Moran
00D7	Irais Eréndira García Vélez	2820D32	GINNA LITCETH RAMOS CASTILLO
00D8	María Antonia Aguilar Ramírez	2820D33	Ángel Guzmán Sánchez
00D9	Sandra Marysol Cahuich Dzib	2820D34	José Manuel Miranda Medina
00D10	José Luis Barajas Ereiva	2820D35	Lorena Cintia Soares de Matos
00D11	José Manuel Bautista Sumano	2820D36	María Amairani Cabrera Alvarado
00D12	José Antonio Ibarra Rodríguez	2820D37	Luis Martín Larrazolo Álvarez
00D13	Luis Felipe Rodríguez Cruz	2820D38	Irlanda Matus Martínez
00D14	Estefany Guadalupe Rendón Medina	2820D39	Estefanía D. Antonieta Leyva Loría
00D15	Karla María Elizarrarás Ríos	2820D40	Nicolás Soares de Lima
00D16	Frida Noemí Ortiz Calderón	2820D41	Ernesto Cruz Camacho
00D17	Héctor Amiel Lazcano Sánchez	2820D42	Sergio López Gómez
00D18	Emmanuel García Campos	2820D43	Sandra Scotto Núñez
00D19	Danna Judith Mendoza Escalante	2820D44	Carlos Sebastián López Cruz
00D20	Sahireth Tovar Pérez	2820D45	Oscar Ugarte Salgado
00D21	Ana Hurtado Pliego	2820D46	César Bolaños González
00D22	Francisco Márquez Razo	2820D47	María Esthela Valenzuela Gutiérrez
00D23	Hazael Hernández Barrera	2820D48	Mildrit Angélica Vaquera Anaya
00D24	Jesús Mendoza Mejía	2820D49	Alejandra Carolina Ayala Martínez
00D25	Yarely Salgado Villalobos	2820D50	Fidel de la Puente Basabe

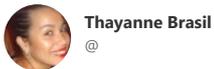
8	122747	Teatro do Oprimido nas comunidades da periferia	Nayana da Cunha Santos	Fortaleza	CE	15 a 17	NE	85,75
9	121836	Comunidade Fashion	Taíssa dos Santos Campos	Rio de Janeiro	RJ	15 a 17	SE	85,5
10	124788	Grupo de Tambor de Crioula de Taboca Abanijeum	Wellington Friend Ferreira Ribeiro	São Luís	MA	15 a 17	NE	85,5
11	123799	Capoeira Cidadã	Marcos Carvalho de Jesus	Araci	BA	15 a 17	NE	85
12	122859	Revitalização de Práticas e Saberes Tradicionais	Francisco Junior Maia Brito	São Gabriel da Cachoeira	AM	15 a 17	N	84,75
13	122514	Escola de Danças Tradicionais Gaúchas APAE Espumoso-RS	Iuri Gheno	Espumoso	RS	15 a 17	S	83,75
14	122560	Hip Hop no terminal Rodoviário	André Martins de Almeida	Serra	ES	15 a 17	SE	82,25
15	123263	Grupo Folclórico - Dança do Coco	Francisco Irineu Santos de Sousa	Trairi	CE	15 a 17	NE	82
16	122678	Dia de Consciência Negra - A Revolta de Olodum	Daiane Aparecida da Silva Gomes	Arroio do Meio	RS	15 a 17	S	81,75
17	123789	Som jovem da periferia do Lobato	Felype Silva dos Santos	Salvador	BA	15 a 17	NE	80,5
18	122856	Cavalhada Mirim Nossa Senhora do Rosário	Geraldo Magella Prado de Oliveira	Caeté	MG	15 a 17	SE	80
19	124864	Núcleo Juvenil de Produção Audiovisual	Lucas Ferreira Lopes da Silva	Currais Novos	RN	15 a 17	NE	79,75
20	123373	Capoeira e Cidadania	Edivaldo Santana de Lima	Porto Acre	AC	15 a 17	N	79,25
21	123878	Nós com todos	Walace de Araujo	Rio de Janeiro	RJ	15 a 17	SE	78,5
22	123360	Projeto Matumbé - Oficinas de danças afro-brasileiras	Kamila Cavalcante Maciel	Manaus	AM	15 a 17	N	78,25
23	120771	Quilombolas em Ação	Any Desiree Camillo Feitosa	Caieiras	SP	15 a 17	SE	78
24	122921	O Plantador de Águas	Thiago Meira Fiorio	Rio Claro	SP	15 a 17	SE	78
25	124803	Coco de Umbigada	Pablo Oxaguam Santiago Barbosa	Olinda	PE	15 a 17	NE	78
26	122600	O Jovem Herdeiro do Cacuriá	Walber Vinicius Olimpio	Brasília	DF	15 a 17	CO	77,75
27	124665	Rodas de Leitura e Contação de Histórias	Barbara Sayonara de Souza	Currais Novos	RN	15 a 17	NE	77,25
28	122245	Projeto Avivar Culturas e Tradições - Grupo de Teatro Amigos da Arte	Suyani Cristina de Souza	Marcelino Vieira	RN	15 a 17	NE	76,5
29	124071	Lixo, problema nosso de cada dia	Guilherme Hunder Chaves	Salvador	BA	15 a 17	NE	76,25
30	122668	Oficinas de tecnologia audiovisual na fronteira Brasil-Bolívia	Joelson Aparecido dos Santos Soares	Corumbá	MS	15 a 17	CO	76
31	124661	Escolinha de Coco de Lagoa do Alagadiço	Simone Maria Santos de Souza	Trairi	CE	15 a 17	NE	75,75
32	124674	Projeto Cinema no Conselho	Geronillane Valentim	Currais Novos	RN	15 a 17	NE	75,75
33	124681	Latinhas de Quintal	Camila Alves Vieira	Marabá	PA	15 a 17	N	75
34	122617	Nosso Reisdado é a Nossa Herança	Sara da Silva Cristovão	Tabira	PE	15 a 17	NE	74,5
35	123626	Nas Ondas do Rádio	Tayna Batista Lorenção	Venda Nova do Imigrante	ES	15 a 17	SE	74,5
36	124894	Cultura e arte na Matinha dos Pretos	Bruno Alves dos Santos	Feira de Santana	BA	15 a 17	NE	74,5
37	123654	Dança Para Todos	Rickirley Alves Costa	Serra	ES	15 a 17	SE	74,25
38	124749	Grupo Mirim de Samba de Roda	Karine dos Santos Teixeira	São Domingos	BA	15 a 17	NE	73,75
39	124694	Circuito Itinerante de Teatro da Paz	Dener Augusto Sales Machado	Esteio	RS	15 a 17	S	73,5
40	123069	Radio Cultural	Marcelo Marques Brito	Carrasco Bonito	TO	15 a 17	N	73,25
41	124102	Exposição de Arte Eféreos Mínimos	Octavio Henrique Mendes Pena	Itabira	MG	15 a 17	SE	73
42	122123	Marajó, ao som das crianças	Glauber Claudio Souriense	Soure	PA	15 a 17	N	72,75
43	123625	A Arte Imita a Vida	Milena Santos Francisco	Rio de Janeiro	RJ	15 a 17	SE	72,75
44	122388	Capoeira é vida e cultura	Alison Cleisson Carvalho Silva	Araci	BA	15 a 17	NE	72,25
45	120803	O Circo Teatro e Suas Fontes de Cultura	Letícia Moreno Firmo de Oliveira	Florianópolis	SC	15 a 17	S	71,75
46	123103	As Artesas - Fazendo Arte Resgatando Vidas	Ingrid da Silva dos Santos	Esteio	RS	15 a 17	S	71,5
47	124761	Encontro Literário	Franciérica Oliveira Ribeiro	Currais Novos	RN	15 a 17	NE	71
48	123094	Danças Carimbó e Distribuindo Cidadania em Capanema-PA	Camila Rayane Lola da Silva	Capanema	PA	15 a 17	N	70
49	122831	Mandingando com Erê	Hugo Ariel Magalhães de Jesus	Itacaré	BA	15 a 17	NE	69,75
50	122865	Bloco Afro Juremê	Isabela Darcira Fonseca de Abreu	São Luís	MA	15 a 17	NE	69,75
51	123248	Refazenda Cultural	Guilherme Ferreira Santos	Belo Horizonte	MG	15 a 17	SE	69,25
52	124710	Cultura no Quintal	Joseph Batista Oliveira dos Santos	Macapá	AP	15 a 17	N	69,25
53	124846	De Repente um Improviso	Jeferson da Silva Barbosa	Vila Nova do Piauí	PI	15 a 17	NE	68,5
54	124732	Rádio Nova Onda - A Onda que Chega até Você!	Roberto Luiz Barros de Souza	Altamira	PA	15 a 17	N	68
55	123318	FECIQ - Feira Cultural Independente de Quixadá	Diná Helem Silva Matias	Quixadá	CE	15 a 17	NE	67,5
56	123175	Vivendo e Preservando as Memórias das Companhias de Folia de Reis	Ediléia Cruz dos Santos	Tanabi	SP	15 a 17	SE	66,75
57	124205	Qual a Lata da Comunidade - revista mural em imagens faladas	Carlos Alberto Machado Alves	Porto Alegre	RS	15 a 17	S	66,5
58	122479	Arte Viva	Alessandro Roberto Rodrigues Martins	Pilão Arcado	BA	15 a 17	NE	65,75
59	122748	Redescobrimo a cidade de Areia - Patrimônio Nacional	Iran José dos Santos Oliveira	Areia	PB	15 a 17	NE	64,75
60	124829	Luzes da Cidade de Deus	Cauane Campos de Mendonça	Rio de Janeiro	RJ	15 a 17	SE	64,25
61	124876	Com o Uso das Multimídias Construindo a História Guarajaense	Maira Wehebrink	Guarujá do Sul	SC	15 a 17	S	63,5
62	121141	Cultura Juvenil	Danilo Fernando Carvalho Silva	Araci	BA	15 a 17	NE	62,75
63	124670	Curta os Curtas	Mirela Rodrigues Chucre	Macapá	AP	15 a 17	N	62,75
64	123681	Olho Mecânico Studio	Vinicius Di Luna Alves Uchoa	Brasília	DF	15 a 17	CO	62,25
65	122127	Projeto Doce Harmonia	Eva Malena da Silva Velame	Cravolândia	BA	15 a 17	NE	62
66	122854	Santa Croá - Fomento a Produção do Festejo do Divino Espírito Santo	Claudjany Vitoria Costas Reis	Paço do Lumiar	MA	15 a 17	NE	61,25
67	122544	Passeio Ecológico Socioeducativo	Eliane da Silva Lima	Nova Iguaçu	RJ	15 a 17	SE	61
68	123675	Teatro: acesso à cultura para os jovens de Gaspar	Paula Lana da Costa	Gaspar	SC	15 a 17	S	60,75
69	123747	Brechó linha e agulha	Paula Franciar de Sousa Silveira	Fortaleza	CE	15 a 17	NE	60,75

RELAÇÃO DOS SELECIONADOS - FAIXA ETÁRIA 18 A 24 ANOS

Ord.	PRONAC	Nome do Projeto	Proponente	Município	UF	REG	Faixa Etária	Média
1	122277	Mulheres do Vale Araguaia	Tony William Boita	Aragarcas	GO	CO	18 a 24	98,5
2	120827	Literativa	Geison Rodrigo Oliveira Silva	Cuiabá	MT	CO	18 a 24	95
3	120801	Kizumba e Hip Hop se Movimenta	Iraciracir Evangelista Nascimento	Salvador	BA	NE	18 a 24	94,75
4	124683	Projeto Cultura Negra Memória e Identidade	Elenice Luanara Vieira de Oliveira	Currais Novos	RN	NE	18 a 24	93,25
5	120793	Sarau da Mata	Edmundo dos Santos Bastos Jr.	Salvador	BA	NE	18 a 24	92,75
6	122517	Mostra de Cinema Africano	Taciana Almeida Garrido de Resende	Belo Horizonte	MG	SE	18 A 24	92,75
7	121113	Espectáculo teatral Quem Paga?!	José Guilherme Costa	Araraquara	SP	SE	18 a 24	91,5
8	121934	Som de Zilda	Caio Rubens Nazário de Almeida	Salvador	BA	NE	18 A 24	91,25
9	124790	Grupo Cultural Boi Mimoso	Ricardo Estevam de Oliveira Filho	Recife	PE	NE	18 a 24	90,75
10	120651	Grupo de Multiplicadores da Arca do Axé	Sérgio Ícaro Oliveira Silva	Salvador	BA	NE	18 a 24	90
11	122941	Projeto Arte, Ação e Cultura	Dagson Tertuliano Silva	Belo Horizonte	MG	SE	18 a 24	89,75
12	123881	Hip Hop Workshop - Puc Minas	Caio Roberto Saldanha	Belo Horizonte	MG	SE	18 A 24	89,5
13	122255	ENMACC - Encontro das Manifestações Culturais de Cairu	Robson Vicente Silva dos Santos	Cairu	BA	NE	18 a 24	89
14	122351	Cia PapoShow	Márlua Áurea Damasceno Barbosa	Altamira	PA	N	18 a 24	88,75
15	124714	Tem História Hoje? - Tem Sim Sinhô!	Emanuela Carla Medeiros de Queiros	Marcelino Vieira	RN	NE	18 a 24	88,75
16	120625	Capoeira Maré	Adailson Paixão da Silva	Salvador	BA	NE	18 a 24	88,5
17	121121	Educação Cultural e Meio Ambiente, Valorizando Saberes, Reconstituindo Memória e Fortalecendo a História	Adão da Cunha Fernandes	Cavalcante	GO	CO	18 a 24	88,5
18	122882	Pontinho de Cultura Cultivando Vida e Arte no Semiarido	Karla Samara Magalhães de Souza	Senador Pompeu	CE	NE	18 a 24	88,5
19	120649	Madalena Ocupa a Praça Cívica	Carolina Machado dos Santos	Goiânia	GO	CO	18 a 24	88,5
20	123744	Siriri - Uma vida ensinando a arte da dança popular do Mato Grosso	Avinner Augusto da Silva Albino	Cuiabá	MT	CO	18 a 24	87,75
21	123260	e-cultura	Lorena Cintia Soares de Matos	Fortaleza	CE	NE	18 a 24	87,5
22	123154	Memória Viva e Tradição Oral no Vale do Gramame	Maria da Penha Teixeira de Souza	João Pessoa	PB	NE	18 a 24	87
23	124748	Grupo Eware	Leonardo Gomes Manduca Net	Tabatinga	AM	N	18 a 24	87
24	120870	Resgatando a Africanidade - A arte na Rua	Alexandre Veronese	São Paulo	SP	SE	18 a 24	86,5
25	121933	Paranoá, muitas histórias, uma cidade	Crisvano Queiroz Alves	Brasília	DF	CO	18 A 24	86,25
26	123241	Meu Espaço, um Barracão	Ágatha Lima Nascimento	Rio Branco	AC	N	18 a 24	86,25

Mostra Especial Olhar do Ceará destaca curtas de realizadores cearenses

Diferentes produções cearenses foram exibidas durante o 22º Cine Ceará.



Thayanne Brasil

@

COMPARTILHE



SAIBA MAIS SOBRE

» Cine Ceará 2012

A programação do 22º Cine Ceará – Festival Ibero-americano de Cinema trouxe a Mostra Olhar do Ceará, iniciativa que reúne curtas cearenses que não foram selecionados para a Mostra Competitiva Nacional de Curtas.



Entre os competidores estão *“Jus”*, de Marcelo Dídimo, um documentário que mostra a trajetória dos jumentos no Nordeste, abordando sua importância histórica e cultural, com enfoque no abandono destes animais que, ao longo dos anos, vem sendo substituídos por motocicletas e deixados à míngua nas estradas do sertão; *“Mulheres da Comuna”*, de Daiana Gomes, que retrata a luta das mulheres que moram na Comuna 17 de abril, terreno invadido pelo Movimento dos Sem-Terra (MST), no bairro José Walter, localizado em Fortaleza. Vivendo sem quaisquer condições dignas de moradia, as mulheres compartilham seus relatos de vida, cheios de perdas, mas com muitas esperanças em um futuro melhor.

O curta *“Próxima Parada”*, de Samuel Brasileiro, traz a visão do estudante sobre as pessoas que passam por sua vida enquanto ele anda de ônibus. O resultado foi obtido por meio do uso de fotografias de forma sequencial, transformando-as em filme. A narração, realizada pelo próprio Samuel, dá a tônica subjetiva do filme, carregada de primeiras impressões, que são advindas de uma imaginação fértil; e a animação *“Gorgon”*, de Felipe Klein, que mostra o personagem-título representado por um monstinho capaz de transformar em pedra todos aqueles que o olharem. Sem diálogos, o filme foi um dos de menor duração entre os exibidos no dia.

“Exilados”, de Ana Paula Vieira, mostra a história dos idosos abandonados em asilos. O curta foi filmado no Abrigo do Idoso, Lar Torres de Melo, Casa Pio/Toca de Assis, Casa de Idosos Caminho de Emaús e Casa de Nazaré, todos situados em Fortaleza. A realizadora mostra o olhar dessas pessoas que foram deixadas à sua própria sorte e retrata com sensibilidade o abandono do direito de sonhar. Já *“Maracatucá”*, de Vivi Rocha e Irene Bandeira, representa a história da criação do maracatu, ritmo associado à resistência negra. O desenvolvimento deste marco cultural é mostrado desde a seleção dos instrumentos apropriados até as suas danças. Cheio de cores, o curta traz relevantes informações sobre o gênero. *“Ele Pode Recorrer”*, de Ronaldo Barbosa, é bastante conceitual ao mostrar a lentidão de uma lesma em meio a um sistema de trânsito pronto para autuar aqueles que não se encaixem nos padrões.



última

17 de maio às

Marvel
17 de maio às

Na mostra competem “8 Estações”, de Célia Chaves Gurgel de Amaral; “Epifânio”, de Gláucia Barbosa; “Presídio”, de Victor Costa Lopes; “Box 199 Mercadorias e Afetos”, dos alunos do projeto Educando o Olhar; “Elefante Invisível”, de Elisa Manuela Ratts Freitas dos Santos; “Couro Tecido”, de Adriana Barroso Botelho; “Mate-me Que Eu Já Te Matei”, de Ítalo Nóbrega Aguiar; “Rosal da Liberdade”, de Marilena Ferreira de Lima, “Primas”, de Salomão Santana; “O Geraldo”, de Lorena Cíntia Soares de Matos; “Rainha do Maracatu”, de Eugenio Pacelli Gomes Santos; “Fátima”, de Jeferson Tadanori Sobral Hamaguchi; “Europa”, de Leonardo Mouramateus; “Baratas”, de Maíra Bosi; “Saudade”, de Diego Akel e alunos do Educando o Olhar; “Sobre Cabras Macacos e Cangaceiros”, de Camilo Vidal; “Dona Léo”, de Rodrigo Paulino; “Um Dia Que Corre”, de Arthur Leite e “O Último Apito”, de Aderbal Simões Nogueira.



notícias relacionadas

NOTÍCIAS

Crítico de cinema Marcelo Lyra ministrou oficina sobre Alfred Hitchcock

NOTÍCIAS

Conheça os premiados do Cine Ceará – Festival Ibero-americano de Cinema

NOTÍCIAS

Mostra Infantil é destaque na programação do 22º Cine Ceará

[Load Comments](#)

2004 - 2019 © PORTAL CINEMA COM RAPADURA
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS



 Disponível na iTunes Store

inscrita no CNPJ/MF sob o nº 10.321.307/0001-48, sediada na Rua Pereira Filgueiras, nº 04, Centro - CEP 60.169-150, Fortaleza-Ce, doravante denominada Concedente, neste ato, representada por seu Secretário de Cultura de Fortaleza, Francisco Márcio Caetano de Castro, brasileiro, portador do RG nº 94002468199 SSP/CE, e CPF nº 838.592.843-04, respondendo. **PREMIADO: Lorena Cíntia Soares de Matos**, brasileira, solteira, Produtora Cultural, portador do CPF nº 013.952.523-86, RG nº 2003012027044 SSP/CE, residente na Rua Alberto Ferreira, nº 113, Bairro Jardim Iracema - Fortaleza/Ce, CEP: 60.341-140. OBJETO: Premiação do contemplado no concurso promovido pela SECULTFOR, mediante o Edital das Artes/2010, na área de audiovisual categoria meu primeiro curta - projeto: "O Geraldo", estímulo ao surgimento de novos artistas e realizadores, dinamizando o cenário da produção audiovisual de Fortaleza, a fim de contemplar projetos de produção audiovisual em vídeo que tenham proposta de captação das imagens na cidade de Fortaleza e a obra finalizada em MiniDv, para diretores e co-diretores que não tenham sido anteriormente agraciados financeiramente por instituição pública ou privada mediante à concessão de prêmio-incentivo ou captação de recursos, através de leis de incentivo em qualquer das instâncias administrativas, em âmbito nacional ou internacional. VALOR: Fica determinado que o valor da premiação será de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), repassado em 02 (duas) parcelas, sendo a primeira parcela de 80% do valor total do prêmio, equivalendo a R\$ 8.000,00 (oito mil reais) e a segunda parcela é 20%, equivalendo a R\$ 2.000,00, (dois mil reais), deduzidos os tributos legalmente devidos. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Programa 13.392.0054.1272.0015, Elemento de Despesa: 339031, Fonte de Recurso 0100, do orçamento da SECULTFOR/2010. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Edital das Artes 2010 - III Prêmio de AudioVisual e art. 22, IV, da Lei 8.666/93 - Proc. 11020/2011. FORO: Fortaleza-Ceará. VIGÊNCIA: O presente Termo terá vigência de 01 (um) ano a contar da data de sua assinatura. SIGNATÁRIOS: **Francisco Márcio Caetano de Castro - SECRETÁRIO DE CULTURA DE FORTALEZA, RESPONDENDO. Lorena Cíntia Soares de Matos - PREMIADA.** DATA: 31 de janeiro de 2011.

*** **

EXTRATO DE TERMO DE PREMIAÇÃO EDITAL DAS ARTES 2010 - III PRÊMIO DE AUDIOVISUAL - Nº 17/2010. CONCEDENTE; A Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR, pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 10.321.307/0001-48, sediada na Rua Pereira Filgueiras, nº 04, Centro - CEP 60.169-150, Fortaleza-Ce, doravante denominada Concedente, neste ato, representada por seu Secretário de Cultura de Fortaleza, Francisco Márcio Caetano de Castro, brasileiro, portador do RG nº 94002468199 SSP/CE, e CPF nº 838.592.843-04, respondendo. **PREMIADO: Fernanda Silvia Barroso de Oliveira**, brasileira, solteira, Revisora de Materiais Didáticos, portadora do CPF nº 701.375.443-91, RG nº 93002402912 SSP/CE, residente na Rua Euzébio de Queiroz, nº 458, Bairro Bom Futuro - Fortaleza/Ce, CEP: 60.425-140. OBJETO: Premiação do contemplado no concurso promovido pela SECULTFOR, mediante o Edital das Artes/2010, na área de audiovisual categoria meu primeiro curta - projeto: "Pés Pelas Mãos", estímulo ao surgimento de novos artistas e realizadores, dinamizando o cenário da produção audiovisual de Fortaleza, a fim de contemplar projetos de produção audiovisual em vídeo que tenham proposta de captação das imagens na cidade de Fortaleza e a obra finalizada em MiniDv, para diretores e co-diretores que não tenham sido anteriormente agraciados financeiramente por instituição pública ou privada mediante à concessão de prêmio-incentivo ou captação de recursos, através de leis de incentivo em qualquer das instâncias administrativas, em âmbito nacional ou internacional. VALOR: Fica determinado que o valor da premiação será de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), repassado em 02 (duas) parcelas, sendo a primeira parcela de 80% do valor total do prêmio, equivalendo a R\$ 8.000,00 (oito mil reais) e a segunda parcela

é 20%, equivalendo a R\$ 2.000,00, (dois mil reais), deduzidos os tributos legalmente devidos. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Programa 13.392.0054.1272.0015, Elemento de Despesa: 339031, Fonte de Recurso 0100, do orçamento da SECULTFOR/2010. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Edital das Artes 2010 - III Prêmio de AudioVisual e art. 22, IV, da Lei 8.666/93 - Proc. 12771/2011. FORO: Fortaleza-Ceará. VIGÊNCIA: 01 (um) ano a contar da data de sua assinatura. SIGNATÁRIOS: **Francisco Márcio Caetano de Castro - SECRETÁRIO DE CULTURA DE FORTALEZA, RESPONDENDO. Fernanda Silvia Barroso de Oliveira - PREMIADA.** DATA: 31 de Janeiro de 2011.

*** **

EXTRATO DE TERMO DE PREMIAÇÃO EDITAL DAS ARTES 2010 - III PRÊMIO DE AUDIOVISUAL - Nº 18/2010. CONCEDENTE: A Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR, pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 10.321.307/0001-48, sediada na Rua Pereira Filgueiras, nº 04, Centro - CEP 60.169-150, Fortaleza-Ce, doravante denominada Concedente, neste ato, representada por seu Secretário de Cultura de Fortaleza, Francisco Márcio Caetano de Castro, brasileiro, portador do RG nº 94002468199 SSP/CE, e CPF nº 838.592.843-04, respondendo. **PREMIADO: Irene Celeste Alves Bandeira**, brasileira, solteira, Estudante de Audiovisual, portadora do CPF nº 013.681.803-02, RG nº 2002002264622 SSP/CE, residente na Rua Eduardo Bezerra, nº 624, Bairro Tauape - Fortaleza/Ce, CEP 60.130-270. OBJETO: Premiação do contemplado no concurso promovido pela SECULTFOR, mediante o Edital das Artes/2010, na área de AUDIOVISUAL categoria meu primeiro curta - projeto: "A Rabeca", estímulo ao surgimento de novos artistas e realizadores, dinamizando o cenário da produção audiovisual de Fortaleza, a fim de contemplar projetos de produção audiovisual em vídeo que tenham proposta de captação das imagens na cidade de Fortaleza e a obra finalizada em MiniDv, para diretores e co-diretores que não tenham sido anteriormente agraciados financeiramente por instituição pública ou privada mediante à concessão de prêmio-incentivo ou captação de recursos, através de leis de incentivo em qualquer das instâncias administrativas, em âmbito nacional ou internacional. VALOR: Fica determinado que o valor da premiação será de R\$ 10.000,00 (Dez mil reais), repassado em 02 (duas) parcelas, sendo a primeira parcela de 80% do valor total do prêmio, equivalendo a R\$ 8.000,00 (oito mil reais) e a segunda parcela é 20%, equivalendo a R\$ 2.000,00, (dois mil reais), deduzidos os tributos legalmente devidos. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Programa 13.392.0054.1272.0015, Elemento de Despesa: 339031, Fonte de Recurso 0100, do orçamento da SECULTFOR/2010. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Edital das Artes 2010 - III Prêmio de AudioVisual e art. 22, IV, da Lei 8.666/93 - Proc. 12477/2011. FORO: Fortaleza-Ceará. VIGÊNCIA: 01 (um) ano a contar da data de sua assinatura. SIGNATÁRIOS: **Francisco Márcio Caetano de Castro - SECRETÁRIO DE CULTURA DE FORTALEZA, RESPONDENDO. Irene Celeste Alves Bandeira - PREMIADA.** DATA: 31 de Janeiro de 2011.

*** **

EXTRATO DE TERMO DE PREMIAÇÃO EDITAL DAS ARTES 2010 - III PRÊMIO DE AUDIOVISUAL - Nº 19/2010. CONCEDENTE; A Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR, pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 10.321.307/0001-48, sediada na Rua Pereira Filgueiras, nº 04, Centro - CEP 60.169-150, Fortaleza-Ce, doravante denominada Concedente, neste ato, representada por seu Secretário de Cultura de Fortaleza, Francisco Márcio Caetano de Castro, brasileiro, portador do RG nº 94002468199 SSP/CE, e CPF nº 838.592.843-04, respondendo. **PREMIADO: Eusébio Gomes de Melo**, brasileiro, solteiro, artista visual, portador do CPF nº 159.238.602-44, RG nº 98010281127 SSP/CE, residente na Rua Barão de Aratanha, nº 375, Casa A, Bairro Centro - Fortaleza/Ce, CEP 60.000-030, tem entre si justo e contratado o disposto seguir: OBJETO: