

**Juliana Evandro Barreto Martins (Juliana Eva) :
Trompete**

https://www.instagram.com/juliana_eva/

Cantora, instrumentista e professora, inicia sua trajetória em 2014, com o coletivo feminista musical Damas Cortejam, lançando o primeiro bloco de pré-carnaval feminista independente da cidade. Simultaneamente, forma junto com Daniel Sansil a banda Daniel Sansil e os Maluco do Brasil, com a qual participa de festivais, entre eles a VI Mostra de Música Petrúcio Maia” e o Festival “Maloca Dragão” e lançando os EP “Entre o Amor e a 13 de maio” em 2016 e “Sendo Pedra” em 2020. Em 2015, ingressa no Grupo Percussivo Musical Acadêmicos da Casa Caiada, apresentando os espetáculos “Brincante” em 2017 e “Que Caboclo São Vocês” em 2019, assinando a co-direção deste último. Em 2019, também se apresenta com o Coral do ICA, no espetáculo “Fé!” e com a Banda Sinfônica da UFC, com o concerto “Pop Rock in Concert”. Em 2020, ingressa no Coletivo de Cultura Popular Raízes do Griô, no qual também assina a direção musical do trabalho “Na Pisada do Terreiro”. Atuou como instrumentista nas banda “Duas Doses de Música e os Tiragosto”, Aembé” e “+Melanina”. Em 2021, passa a integrar e coordenar o Coletivo Musical “Farra na Jangada”, com o qual realiza ensaios abertos semanalmente e diversos cortejos no intuito de ocupar espaços públicos com Cultura e Arte. Em 2022, passa a integrar a banda de afrobeat autoral “Banzobeat” e, com o grupo, se torna finalista do V Festival de Música de Fortaleza, em 2023. É graduanda em Licenciatura em Música pela UFC, com formação voltada para o ensino coletivo de percussão e ensino coletivo de sopros. Atualmente, é professora de Artes e Música na rede Estadual de ensino, onde coordena o Projeto “Batucanto”, ministrando aulas de voz e percussão, com base nas práticas e saberes da Cultura Popular. Também integra o corpo de instrutores do projeto “Encantaria - Ciclo de Vivências em Cultura Popular” do Coletivo Raízes do Griô na Escola Estadual Félix de Azevedo, patrocinado pelo XII Edital de Incentivo às Artes da Secult/CE.



Daniele de Azevedo Maciel (Dandu Azevedo): Bateria

<https://instagram.com/eudandu?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>



Dandu é baterista, percussionista, poeta, cantore, compositore e arte-educadore. Já foi instrumentista em vários grupos musicais de diversos gêneros. Participou da construção do espetáculo “Que Caboclo São Vocês?” do grupo de música percussiva Acadêmicos da Casa Caiada, também do Festival Jazz Em Cena com o espetáculo tributo a Rosa Passos intitulado “No Passo da Rosa”, no Festival Jazz & Blues com o grupo/coletivo “Mulheres do Blues” e no festival Maloca Dragão com o projeto Vitor C.

Outros trabalhos incluem a final do Festival da Juventude como baterista da artista Yayá Vilas Boas e também já acompanhou os artistas Berg Menezes, Marília Lima, coletivo X’Roll, banda DuJambu, Banda De Ladinho, Talita Luz, Oco do Mundo, Pingo de Fortaleza, entre outros.

Atualmente facilita os encontros e vivências do projeto batuQ delUz, faz parte da banda Elus3, Gabriel Vasconcelos e Lorena Lyse, já tendo se apresentado em importantes palcos de Fortaleza como Theatro José de Alencar, Teatro São José, Anfiteatro do Dragão do Mar, Ciclo Carnavalesco de Fortaleza e Centro Cultural Banco do Nordeste. Em sua pesquisa e criação musical, busca incorporar elementos indígenas e afrodiaspóricos próprios da cultura popular nordestina, brasileira e americana.

Beatriz da Costa França (Tita Teçá): Cantora

<https://instagram.com/eudandu?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>



É artista e escritora com pesquisa em desenvolvimento da historicidade , sociedade e cultura, formação do pensamento e corpo artístico no cenário cotidiano, relações sociais e desenvolvimento sociocultural. Pedagoga em formação pela Universidade Estadual do Ceará - UECE. Atualmente também em formação pelo Colaboratório em Artes Circenses – COLAB, formada em palhaçaria pela Academia do Riso – CE do Teatro Jose de Alencar. A multi artista pesquisadora, desenvolve o estudo de gestão de projetos e produção cultural, sendo parte também do Programa de Pesquisa Interdisciplinar pedagogia – música da Universidade Estadual do Ceará – UECE e do Grupo de Contato improvisação - CE no Porto Dragão. Com a Banda Manga Rosa é front, puxa a banda pra cima com muita energia desde de 2019, quando iniciou o projeto. De lá ja passou por vários eventos com o Grupo, de maior destaque foram, Carnaval da cidade 2.000 em 2019, Reveillon Paraíba bar 2021, Pré Carnaval do CCBNB em 2022, Sesc Ceará 2022, Evento Vibe Delas Mulheres Protagonistas 2023, entre outros.

Bruno Feitosa Brasil (Bruno Brasil): Baixista

<https://instagram.com/brunofeitosabrasil?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>



Bruno Feitosa Brasil, 33 anos, músico autodidata natural de Fortaleza, Ceará. baixista, flautista e violonista. Começou a tocar guitarra na banda do colégio aos 14 anos de idade. Kursou Licenciatura Plena em Música na UECE entre 2009 e 2015. Participou da primeira Residência Artística do Festival de Jazz & Blues de Guaramiranga no carnaval de 2010 como baixista da big band dirigida por Carlos Malta. Participou da primeira edição da Escola Porto Iracema das Artes como baixista do grupo de Carlos Hardy sob a tutoria de Arrigo Barnabé. Músico profissional há 15 anos, toca os mais diversos gêneros e estilos, tais como baile, pagode, rock, reggae, forró, frevo, maracatu, jazz, flamenco, axé, soul, sertanejo e o que mais lhe for solicitado.

Almir Rogério Archanjo da Silva (Rogério Archanjo): Percussionista
<https://instagram.com/rogerioarcanjo2018?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>



Nascido em Recife em 1979, Almir Rogério Archanjo da Silva, logo cedo foi seduzido aos sons de tambores e batuques de sua cidade natal, aprendendo a tocar zabumba e triângulo .ao Som de Caboclinhos, frevos, cirandas, emboladas, sambas de roda, laursas, maracatus e outros diferentes ritmos que o guiaram na construção do seu primeiro instrumento: tambor feito de lata. Daí, já certo do que queria, entrou na escola de música do bairro, onde aos 12 anos já era integrante da banda da escola Municipal, tocando trombone. Foi por volta do ano de 1996 com a chegada do MANGUEBEAT, projeto idealizado por Chico Science, que os tambores ecoaram com força. Resolveu organizar o primeiro grupo maracatu mirim no bairro onde introduziu aulas de noções musicais introduziu com ajuda da sua formação teórica no trombone. Assim obteve destaque por onde passava. A percussão foi o caminho que encontrou para rever suas ancestralidade e logo seu destaque foi notório. De lá pra cá, fez vários trabalhos por diferentes regiões do Brasil. Hoje, encontra-se no Ceará (fortaleza) participante em diversos grupos musicais e outros trabalhos como, gravações de Eps/ cds/vídeos,etc.

Valnei Rodrigues da Silva Vasconcelos (Valnei Rodrigues): Guitarrista

<https://instagram.com/valneirodrigues86?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>



Valnei Rodrigues da Silva Vasconcelos, graduando em música cursando o sexto semestre na Universidade estadual do Ceará - Uece, compositor, violonista e guitarrista, atua como músico desde 2010, quando ingressou no curso técnico em música do Instituto Federal do Ceará - Ifce. A data é importante, pois, foi nesse ano que resolveu se dedicar ao estudo da música sendo sua atividade profissional. A partir desse período começou a atuar em algumas bandas e outros grupos musicais da cidade. No ano de 2010 ingressou no curso técnico em música do Ifce, que concluiu em 2013. E a partir de 2011 entrou no grupo parafolclórico Miraira do Ifce como músico instrumentista, do qual ficou até 2013. No Miraira, teve a oportunidade de adquirir experiência com outros gêneros musicais, conhecer e tocar instrumentos étnicos como; viola caipira, viola de coxo, charango, banjo, bandolin e outros.

No ano de 2012 passou para o curso de licenciatura em música, para trabalhar como professor de música, do qual ainda está concluindo. Nesse período, atuou como aluno bolsista no grupo de choro da Uece, como instrumentista tocando violão de 7 cordas, entre os anos de 2014 à 2016. No grupo de choro se trabalha com pesquisa de repertórios antigos e novos, técnicas de execução da música e dos instrumentistas para a documentação e perpetuação do gênero. Como músico na cidade trabalhou como freelancer em grupos de pagode, regionais e em algumas peças infantis e contações de história fazendo a parte das músicas e sons incidentais, podendo destacar; a banda navale, grupo do qual participa desde de 2014 (a banda navale desenvolve um trabalho muito ligado a produção autoral de um repertório da mpb e música cearense), e o grupo de teatro contando três, que entrou no final de 2015 até final de 2017 (o grupo contando à três trabalha contações de histórias, a partir de estudos de contos populares). E no final de 2017 começou a trabalhar na banda cearense Longarina, onde continua a trabalhar atualmente.

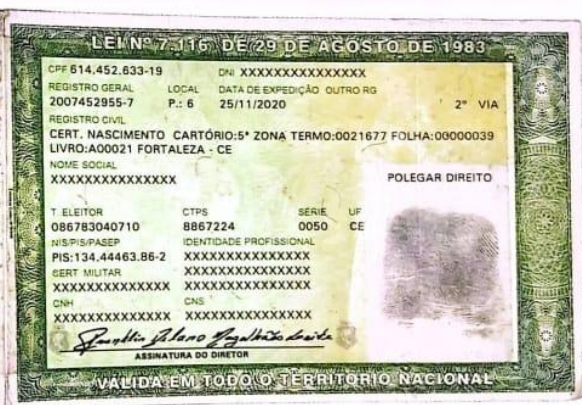
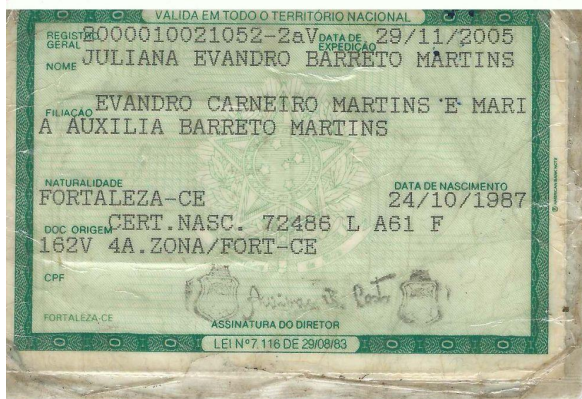
Talita Coelho Campos (Talita Luz): Vocalista e Guitarrista

<https://instagram.com/talitaluz> ?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==



É atuante desde de 2012 na cena musical da cidade de Fortaleza compondo vários projetos musicais. Os primeiros foram bandas da cena underground, tocava baixo e cantava suas primeiras composições, participou de alguns Festivais da cena do Rock e tocou em algumas casas de show na cidade. Após esses primeiros anos de experiência, em 2016 idealizou e pôs em prática seu projeto de maior destaque, o Movimento Artístico Cultural Cearense Filosofia Inverso onde participou de vários festivais na cidade e no interior do Estado, almejando a gravação do álbum O Teatro da Vida, com intuito de tornar as composições um patrimônio cultural, e expandir o grupo profissionalmente por todo o território brasileiro e até internacional. No Filosofia Inverso, pratica ações sociais em parceria com a Biblioteca comunitária Viva a Palavra e durante um tempo também atuou em ações sociais no Grupo de Maracatu Nação Baobab no qual também atuou como tiradora de loa e violonista, tocando em grandes palcos da cidade e nos desfiles do Carnaval de Fortaleza. Atuou também como guitarrista e violonista em shows específicos no Centro Cultural Banco do Nordeste das cantoras Alê Elói, Arice Soares, Tita Teçá e do cantor atuante no Grupo Raízes do Griô, Gabriel Vasconcelos, onde se apresentaram no Carnaval da Prefeitura de Fortaleza de 2023. Atualmente atua em diversas vertentes da música Brasileira, no Grupo Manga Rosa, é violonista, guitarrista e produtora musical, além de fazer também a produção executiva; no grupo Samba de Odé, um grupo formado apenas por mulheres que tocam samba, é violonista e cantora; também tem seu projeto solo e lançou sua primeira single gravada em parceria com o produtor Paulo Maia do estúdio Caixa de Fósforo. Talita Luz tem uma grande bagagem musical advinda de muita troca de conhecimento com os diversos projetos onde atua e atuou e também por ter feito o curso técnico de Instrumento musical no Instituto Federal do Ceará- IFCE. Juntando toda essa experiência, vem sendo destaque por onde passa como seu estilo próprio de cantar, tocar e ter ideias singulares de produção musical por ser bastante criativa. Considerada por si mesma uma multi-artista, por passar

por vários estilos da música brasileira.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA E DEFESA SOCIAL
PERÍCIA FORENSE DO ESTADO DO CEARÁ
COORDENADORIA DE IDENTIFICAÇÃO HUMANA E PERDAS BIOMÉTRICAS

NOME
ALMIR ROGERIO ARCHANJO DA SILVA

FILIAÇÃO
ALMIR RENATO ARCHANJO DA SILVA
ANA MARIA FREITAS

DATA NASCIMENTO 30/06/1979 NATURALIDADE RECIFE - PE
ORGÃO EXPEDIDOR SSPDS-CE TIPO/FATOR RH XXX
OBSERVAÇÃO XXXXXXXXXXXXXXXX

Almir Rogério Archanjo da Silva
ASSINATURA DO TITULAR

LEI Nº 7.116 DE 25 DE AGOSTO DE 1983

CPF XXXXXXXXXXXXXXXX OBI XXXXXXXXXXXXXXXX

REGISTRO GERAL 2019210511-0 LOCAL P.- 4 DATA DE EXPEDIÇÃO 21/11/2019 CUITRO RG 1ª VIA

REGISTRO CIVIL CERT. CASAMENTO CARTÓRIO: 2ª ZONA TERMO: 0063036 FOLHA: 00000025 LIVRO: 800109 FORTALEZA - CE

NOME SOCIAL XXXXXXXXXXXXXXXX POLEGAR DIREITO

T. ELEITOR XXXXXXXXXXXXXXXX CTPS XXXXXXXXXXXXXXXX SÉRIE XXXX UF XX

INDISP/PASEP XXXXXXXXXXXXXXXX IDENTIDADE PROFISSIONAL XXXXXXXXXXXXXXXX

CERT. MILITAR XXXXXXXXXXXXXXXX

CRH XXXXXXXXXXXXXXXX CNH XXXXXXXXXXXXXXXX

Januária Salvo Sigalberto de Azeite
ASSINATURA DO DIRETOR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
SECRETARIA NACIONAL DE TRÂNSITO

BR

CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO / DRIVER LICENSE / PERMISO DE CONDUCCIÓN

2 e 1 NOME E SOBRENOME
BEATRIZ DA COSTA FRANCA

1ª HABILITAÇÃO
29/12/2022

3 DATA, LOCAL E UF DE NASCIMENTO
23/05/1997, SAO PAULO, SP

4a DATA EMISSÃO
29/12/2022

4b VALIDADE
29/12/2023

ACC  P

4c DOC IDENTIDADE / ÓRG EMISSOR / UF
0771128 MTPS CE

4d CPF
607.787.313-67

5 Nº REGISTRO
08063028935

9 CAT HAB
AB

NACIONALIDADE
BRASILEIRO

FILIAÇÃO
EDILSON GONCALVES DE FRANCA
MARIA GORETE DA COSTA FRANCA

7 ASSINATURA DO PORTADOR
Beatriz da Costa Franca

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

2474731270



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
SECRETARIA NACIONAL DE TRÁNSITO



CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO / DRIVER LICENSE / PERMISO DE CONDUCCIÓN

2 e 1 NOME E SOBRENOME
VALNEI RODRIGUES DA SILVA VASCONCELOS

1ª HABILITAÇÃO
01/12/2004

3 DATA LOCAL E UF DE NASCIMENTO
23/03/1986 FORTALEZA/CE

4a DATA EMISSÃO
22/07/2022

4b VALIDADE
01/02/2032

ACC
D



4c DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
2000002424500 SSP CE

4d CPF
012.902.043-57

5 Nº REGISTRO
03441616007

9 CAT. HAB
AB

NACIONALIDADE
BRASILEIRO

FILIAÇÃO
IVAN RODRIGUES VASCONCELOS

ROSELENE SIMONE DA SILVA VASCONCELOS

Valnei Rodrigues da Silva Vasconcelos

7 ASSINATURA DO PORTADOR

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

2467248200

9	10	11	12
ACC			
A		01/02/2032	
A1			
B		01/02/2032	
B1			
C			
C1			

9	10	11	12
D			
D1			
BE			
CE			
C1E			
DE			
D1E			

12 OBSERVAÇÕES

LOCAL
FORTALEZA, CE

MINISTÉRIO DE TRANSPORTES E INFRAESTRUTURA
SUPERINTENDENTE DE TRÁNSITO

ASSINATURA DO EMISSOR

00698418256
CE184670853

PROIBIDO PLASTIFICAR

2467248200

CEARÁ



TRABALHADOR

Esta é sua **Carteira de Trabalho - CTPS**, instituída pelo então Presidente Getúlio Vargas, por intermédio do Decreto nº. 22.035 de 29.10.1932 e posteriormente reformulada pelo Decreto-lei nº 5452 de 01.05.1945 que aprovou a CLT. Ela é o documento obrigatório para o exercício de qualquer emprego ou atividade profissional.

Nela deverão ser registrados todos os dados do Contrato de Trabalho, elementos básicos para o reconhecimento dos seus direitos perante a Justiça do Trabalho, bem como para a obtenção da aposentadoria e demais benefícios Previdenciários, garantindo, ainda, sua habilitação ao seguro desemprego e ao fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O conjunto de anotações contido neste documento e o seu estado de conservação, espelham a conduta a qualificação e as atividades profissionais do seu portador.

Pela sua importância, é seu dever protegê-la e Cuidá-la, pois além de conter o registro de sua vida Profissional e a garantia da preservação e validade de seus direitos como trabalhador e cidadão, contribui para assegurar o seu futuro e o de seus dependentes, tendo validade, também, como documento de identificação.

CONFECCIONADA COM RECURSOS DO
FAT - FUNDO DE AMPARO AO TRABALHADOR.

VISITE O PORTAL MTE: WWW.MTE.GOV.BR



**MINISTÉRIO DO TRABALHO
E EMPREGO**

CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

PIS/PASEP
151.92726.27-5

NÚMERO 8344005	SÉRIE 0030	UF CE
--------------------------	----------------------	-----------------

Talita Coelho Campos

ASSINATURA DO TITULAR

POLEGAR DIREITO





03

QUALIFICAÇÃO CIVIL - BRASILEIRO

TALITA COELHO CAMPOS

FILIAÇÃO: FRANCISCO BEVILAQUA DE SOUZA CAMPOS
VERA LUCIA COELHO

SEXO: FEMININO

NASCIMENTO: 02/02/1992

ESTADO CIVIL: SOLTEIRO

NATURALIDADE: FORTALEZA - CE

DOCUMENTO: C. I. 2007010114899 11/11/2010 SSP/OS CE

LEI Nº 9.049, DE 18 DE MAIO DE 1995

CPF: 058.008.443-48

CNH: SEÇÃO:

TIT. ELEITOR:

LOCAL/DATA DE EMISSÃO: SRTE/CE - 06/10/2011

Talita Coelho Campos

ASSINATURA DO EMISSOR

ALTERAÇÃO DE IDENTIDADE

FILIAÇÃO	_____
DATA DE NASC. DE DOCUMENTO	____/____/____ PARA ____/____/____
ASSINATURA E CARIMBO DO SERVIDOR	[CARIMBO]
NOME	_____
DOCUMENTO	_____
ASSINATURA E CARIMBO DO SERVIDOR	[CARIMBO]
NOME	_____
DOCUMENTO	_____
ASSINATURA E CARIMBO DO SERVIDOR	[CARIMBO]
NOME	_____
DOCUMENTO	_____
ASSINATURA E CARIMBO DO SERVIDOR	[CARIMBO]

LEGENDA

A - CASAMENTO | C - DIVÓRCIO | E - RECONHECIMENTO DE INTERINDADE | G - DATA DE NASCIMENTO
B - SEP. JUDICIAL | D - ADOÇÃO | F - MUDANÇA VOLUNTÁRIA

03