

CURRICULO



JÉSSIKA CARIRI

JÉSSIKA BEZERRA OLIVEIRA LEITE

Contatos: (88) 99847-6788

Email: jeskariri@gmail.com

Instagram: @jeskariri

Facebook: Jéssika Cariri

PERFIL: Enfermeira graduada pela Universidade Regional do Cariri, gestora e produtora cultural, arte educadora, educadora popular em saúde, artista plástica, percussionista e artesã. Pesquisadora na área de cultura e saúde, educação popular em saúde, acessibilidade, arteterapia, e saúde mental. Atua em trabalhos comunitários de educação e transformação social, movimentos sociais, artísticos e culturais na região do Cariri. Tem vivências e participações em grupos de tradição e cultura popular na região do Cariri como o Coco Frei Damião da Mestra Marinez, a União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus e coordenou o Reisado Mirim Menino Deus e o Guerreiro da Mãe das Dores (Juazeiro do Norte-CE). Integrante do Coletivo Camaradas e arte educadora com experiência em intervenção social e comunitária em comunidades vulneráveis. Educadora, artista integrante e gestora da ALDEIAS Ponto de Cultura, do grupo Zabumbar e da Banda Sol na Macambira. Integra o Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe - MOACPES. Organizadora e produtora cultural do Carnaval Brincante (2014-2020) e do Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra (2018-2021), idealizadora e coordenadora do Terreiro Cariri MOACPES. Mãe, rural e surda.

FORMAÇÃO

- Graduação em Enfermagem pela Universidade Regional do Cariri – URCA 2006-2011
- Curso de Extensão em Gestão para a Cultura Popular e Tradicional – UFC 2021 (Carga horária: 120h)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- CURSO: NOÇÕES BÁSICAS DE GESTÃO DE EMPREENDIMENTOS CULTURAIS 2021
- "O Negócio da Música: *Marketing Digital, Mídias Sociais e Tráfego Pago". 2021
- "O negócio da música - lançamento e distribuição digital" 2021
- Extensão universitária Atenção às Situações de Crise em Saúde Mental (Carga horária: 100 h) Universidade Federal de Santa Catarina. 2015
- Extensão universitária em Álcool e Outras Drogas: da Coerção à Coesão. (Carga horária: 120h). Universidade Federal de Santa Catarina. 2014
- Gestão Cultural - Conceitos básicos 1 e 2 – 2013
- Elaboração e Gestão de Projetos Culturais I e II- 2013 • Seminário Virtual Nacional: 10 anos da lei nº10.639. Fundação Joaquim Nabuco. 2013
- Extensão universitária em “Elaboração, produção e gestão de projetos culturais” pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e Universidade de Fortaleza da Fundação Edson Queiroz. 2009

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2021-2022

- Gestora cultural da ALDEIAS Ponto de Cultural
- Concepção, coordenação do projeto e produção do disco Trovador do Tempo
- Concepção, coordenação do projeto e produção dos videoclipes Trovador do Tempo e Cabocla.
- Aprovação e execução de projetos diversos por meio de editais do Estado do Ceará e do município de Crato.
- Idealização e coordenação geral do Projeto Terreiro Cariri MOACPES devidamente aprovado no Edital de Fomento a Cultura e a Arte do Estado do Ceará envolvendo 10 terreiros culturais do Cariri.
- Coordenação do Álbum musical duplo “Chão de Terreiro”.
- Produção cultural voluntária através da ALDEIAS Ponto de Cultura direcionada a mestres e grupos de tradição.
- Ministrante de oficinas, aulas e formações nas áreas de saúde, arte e cultura.
- Aprovação de projetos próprios e outros grupos, mestres e artistas do Cariri em editais municipais e estaduais diversos entre eles Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará – Lei Aldir Blanc, Edital I Prêmio Expressões Culturais Afro-Brasileiras do Ceará, Edital De Fomento Para Grupos Dos Ciclos Da Cultura Tradicional Popular Do Ceará, Arte Em Rede – Convocatória Para Seleção De Projetos Artísticos Em Formato Digital 2021/2022, Edital de Chamamento Público Projeto Circula Ceará, Edital Arte Livre, Edital de Patrimônio Cultural do Ceará – Lei Aldir Blanc
- **Recebimento da Comenda Josafá Magalhaes pelo Centro Pró-memória de Barbalha “em reconhecimento aos serviços prestados e a valorosa contribuição e disseminação da Cultura, dos Saberes e da Ancestralidade do Cariri Cearense”**
- **Recebimento de Homenagem Mulher de Fibra - 2022 do SESC JUAZEIRO**
- **Palestrante no CURSO: CULTURA, MOVIMENTO COMUNITÁRIO E DIREITO À CIDADE - MÓDULO 17. SEMINÁRIOS DE EXPERIÊNCIA DE CULTURA DE BASE COMUNITÁRIA**
- **Ministrante de Oficina na disciplina de Educação em saúde da graduação em enfermagem da urca**
- **Palestrante no Fórum Nacional de Diálogos e Práticas Interpessoais em Saúde dentro do evento FONDIPIS, Fórum Nacional de Diálogos e Práticas Interpessoais em Saúde realizado pelo Programa de Residência em Saúde Coletiva da Urca.**
- **Mediadora de MESA: MOVIMENTO CABAÇAL - SURGIMENTO, INFLUÊNCIAS E LEGADO no FESTIVAL JUAZEIRO DO NORTE DE MÚSICA DO NORDESTE**
- **Mediadora em Rodas de saberes diversas no Terreiro Cariri**

2018-2020

- Produtora cultural da Banda Sol na Macambira, Forró de Rabeca, Reisando, Encantados e Zabumbar
- Produtora da ALDEIAS – com trabalho de suporte, orientação, criação de portfólio e produção cultural gratuito voltado aos grupos de tradição do Cariri (como desenvolvimento de projetos, inscrição e aprovação em editais municipais, regionais, estaduais e nacionais)
- Realização de oficinas em construção de instrumentos musicais, brinquedos populares, brinquedos recicláveis, danças populares através do SESC Ceará (Fortaleza-CE)
- Produção e atuação artística em lives de grupos e bandas diversas
- Consultora em produção artístico-cultural
- Realização de eventos culturais como Carnaval Brincante MOACPES e Artefatos da Cultura Negra (2018/2020) como membro da organização e coordenação de produção de produção Cultural
- Brincante e articuladora cultural no MOACPES
- Educadora e brincante no Zabumbar e Reisado Menino Deus
- Contação de histórias no grupo Encantados.
- Foto de capa, participação na elaboração, organização, edição, revisão e lançamento do Álbum de fotos comemorativo em alusão aos 10 anos do Congresso internacional Artefatos da Cultura Negra junto a Revista África e Africanidades (RJ)

(Acesso: https://africaeafricanidades.net/documentos/Album_Artefatos.pdf)

2013-2019

- Educadora popular em saúde da ALDEIAS (Associação Libertaria de Desenvolvimento e Educação Interativa e Ambientalmente Sustentável) – ministra e orienta atividades formativas, terapêuticas e artísticas.
- Enfermeira CAPS II do Crato 2014-2016
- Idealizadora e coordenadora do Projeto ArtÉSaúde com usuários da Rede de Atenção Psicossocial de Crato que desenvolve ações na perspectiva da educação popular e saúde holística aliadas ao fortalecimento das práticas culturais socializantes. No qual dialoga políticas públicas importantes como a Política Nacional de Saúde Integral da População Negra e Política Nacional para as Mulheres. 2014-2016
- Integrante da Rede de Atenção Psicossocial do Crato 2014-2016
- Música e produtora da Banda Sol na Macambira
- Membro fundadora, tesoureira e coordenadora da pasta de Saúde da ALDEIAS (Associação Libertaria de Desenvolvimento e Educação Interativa e Ambientalmente Sustentável) 2014-2018 A ALDEIAS é uma associação privada sem fins econômicos, que desenvolve ações e projetos nas áreas da educação, cultura, saúde, arte, desenvolvimento social, antroposofia e meio ambiente. Formada por Artistas, educadores, ativistas, semeadores de sonhos e cultivadores de ações, que fazem da ARTE forma de viver, transformar e transcender. A ALDEIAS vem desenvolvendo ações na região do Cariri com o objetivo de preservar a memória histórica e cultural das tradições populares, indígenas e afrodescendentes, fortalecer a identidade e diversidade cultural brasileira, com foco na. Além de contribuir no desenvolvimento integrado da região, e preservação e proteção da Floresta Nacional do Araripe.

- Integrante, mediadora e produtora do Zabumbar 2013-2018 O ZABUMBAR é um movimento cultural, social e educativo nascente em torno da musicalidade Cariri, que acontece como oficina-intervenção de caráter democrático e interativo e tem se constituído como uma escola aberta, itinerante, popular e inclusiva com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca. Resultado do processo de construção artística a partir da vivência no cenário da diversidade presente na tradição e cultura popular Cariri-CE com seus elementos indígenas e afrodescendentes. Proporciona a interação educativo formativa que resulta na democratização do saber, na construção do elo entre a tradição e a contemporaneidade.

- Brincante no grupo popular Coco Frei Damião da Mestra Marinez (2013-2018) Membro e articuladora do MOACPES – Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe

- Percussionista no projeto musical Reisando.

- Participação no Papo Reto com Lirinha, DJ Dolores, Chico Chico, Joao Mantuano e Carolina Menezes Cariri Shopping 2019 **Organização de eventos:** Carnaval Brincante (anualmente 2014 – 2019) Artefatos da Cultura Negra 2018 – organização e produção cultural do evento.

2009 – 2012

- Produtora artística da Banda Sol na Macambira.

- Produtora artística do Grupo Musical da APAE-Crato Tambores do Encantado.

- Artista plástica com pintura em superfícies diversas, macramê e produção de instrumentos percussivos e de sopro (pífano).

- Membro do coletivo de artistas Coletivo Camaradas

- Ministra oficinas nas áreas de saúde ambiental, saúde na comunidade, educação em saúde e artes plásticas. União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus

- Arte educadora voluntária e coordenadora do Reisado Mirim Menino Deus e Guerreiro Mirim da Mãe das Dores

- Educadora popular em saúde Universidade Regional do Cariri – URCA

- Bacharelado em Enfermagem

- Pesquisadora bolsista na área de saúde ambiental e educação popular em saúde e membro do Grupo de Pesquisa em Saúde Coletiva – GRUPESC.

- Membro do Grupo de Extensão Universitária Adolescer com Saúde no qual ministrou oficinas • em comunidades de Crato e Juazeiro do Norte sobre saúde sexual e reprodutiva.

- Membro do Centro Universitário de Cultura e Arte – CUCA-CARIR

- Organização e produção de eventos universitários como XI SENURCA – Semana de Enfermagem da Universidade Regional do Cariri e II SEMAC – Semana do Calouro da Universidade Regional do Cariri.

Hospital Dia – Crato-CE

- Arte educadora com enfoque na musicoterapia voltada ao trabalho de sensibilização musical com os clientes psiquiátricos no Hospital Dia em Crato-CE **Coletivo Camaradas**

2008-2015

Organização da Terreirada dos Brincantes e II Mostra Nacional de vídeos brincantes (CratoCE) 2012

2008 Fundação Lima Botelho – Jardim-CE

- Ensino de biologia, literatura e gramática no pré vestibular da Fundação Lima Botelho.

Universidade Regional do Cariri – URCA

- Pesquisadora bolsista na área de saúde do trabalhador e saúde ambiental.
- Organização e produção de eventos universitários como X SENURCA – Semana de Enfermagem da Universidade Regional do Cariri.

2007 Universidade Regional do Cariri – URCA

- Organização e produção de eventos universitários como: I MUCA - Mostra Universitária de Cultura e Arte da Universidade Regional do Cariri e X SENURCA – Semana de Enfermagem da Universidade Regional do Cariri

PRODUÇÕES

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

Capítulos de livros publicados

1. LEITE, J. B. O. ; ALENCAR, J. A. S. ; LEITE, J. B. O. ; LEITE, J. B. O. . **Arte e Educação Popular em Saúde: construção de novos percursos na atenção Psicossocial.** In: BRUNO OLIVEIRA DE BOTELHO; EYMARD MOURÃO VASCONCELOS; DANIELA GOMES DE BRITO CARNEIRO;; ERNANDE VALENTIN DO PRADO; PEDRO JOSE SANTOS CARNEIRO CRUZ. (Org.). **Educação Popular no Sistema Único de Saúde.** 1ed.SÃO PAULO: HUCITEC EDITORA, 2018, v. 01, p. 246-259.

2. LEITE, J. B. O.; ALENCAR, J. A. S. ; NUNES, C. . **Zabumbar: música, educação popular e inclusão social no Cariri cearense.** In: Geranilde Costa e Silva. (Org.). Zabumbar: música, educação popular e inclusão social no Cariri. 01ed.Fortaleza-CE: IMPRECE, 2018, v. 03, p. 319-331.

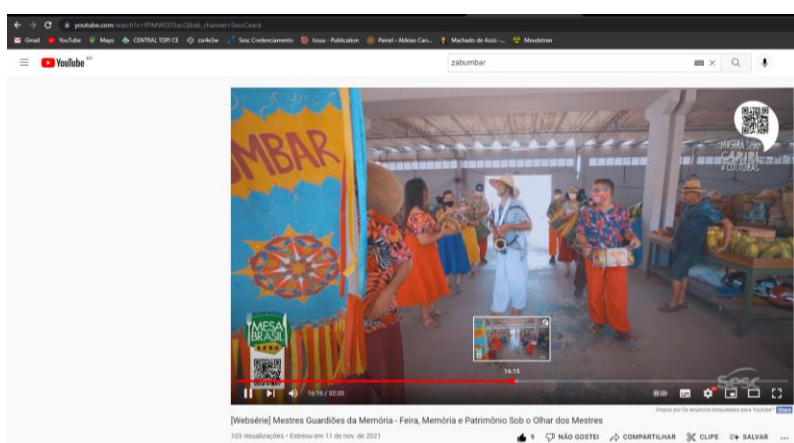
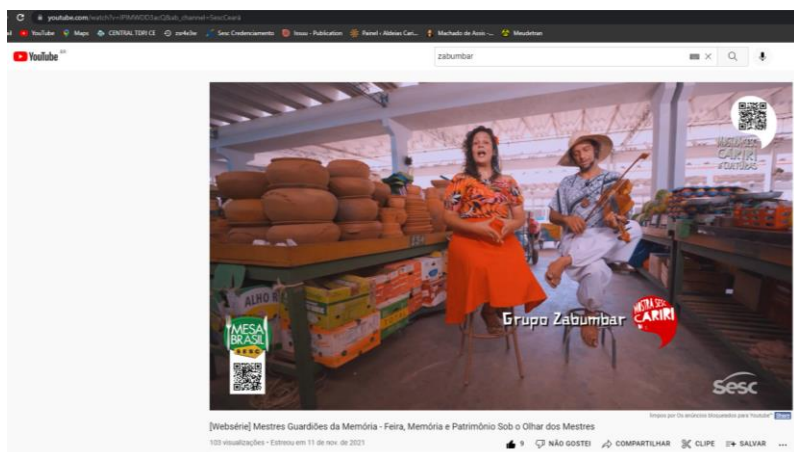
3. **Álbum comemorativo aos 10 anos do Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra : “nossos passos vêm de longe”** / organizado por Revista África e Africanidades, Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra ; coordenação do álbum Associação Libertária de Desenvolvimento e Educação Interativa Ambientalmente Sustentável – ALDEIAS ... [et al.] – Quissamã, RJ, 2020. B63p. : il., 58 fots. Color e p&b. 25cm (Foto de Capa: Jéssika Cariri)

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

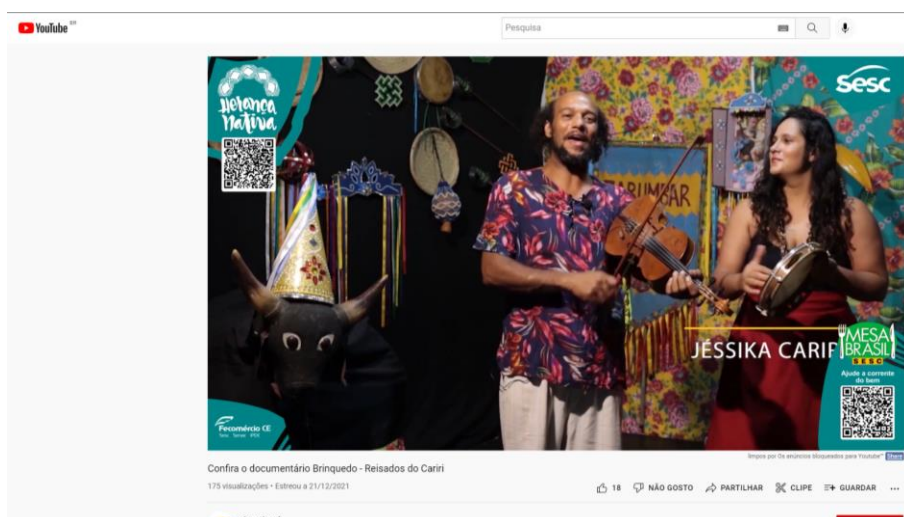
1. AJUNTAMENTO DE TAMBORES MOACPÉS 2022
2. TERREIRO CARIRI MOACPÉS 2021
3. I JORNADA CULTURA VIVA E BEM VIVER NO CARIRI 2021

4. Caminhos do Artefatos da Cultura Negra 2021
5. Mostra de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe - MOACPÉS
6. IX CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA 2021. (Congresso).
7. IX CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA 2020. (Congresso).
8. IX CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA 2019.
9. IX CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA 2018.
10. CARNAVAL BRINCANTE E CARNAVAL BRINCANTE MOACPES (2014-2020)
11. III CARNAVAL BRINCANTE E ACAMPAMENTO ALDEIAS. 2017.
12. . II MOSTRA NACIONAL DE VÍDEOS BRINCANTES. 2012.
13. I TERREIRADA DOS BRINCANTES. 2012
14. II SEMAC - SEMANA DO CALOURO DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI. 2009
15. XI SENURCA - SEMANA DE ENFERMAGEM DA URCA. 2009.
16. SEMANA DE ENFERMAGEM "SAÚDE, PODER E CIDADANIA" URCA. 2008.
17. LEITE, J. B. O.. MOSTRA UNIVERSITARIA DE CULTURA E ARTE. 2007. (Festival).

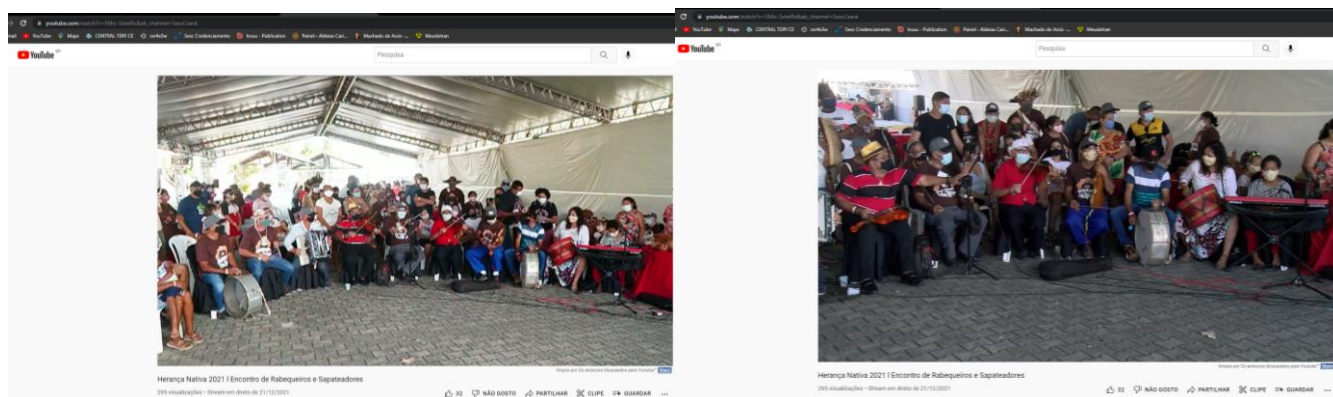
Zabumbar na Webserie Mestres Guardiões da memória (MOSTRA SESC DE CULTURAS SESC Ceará 2021)



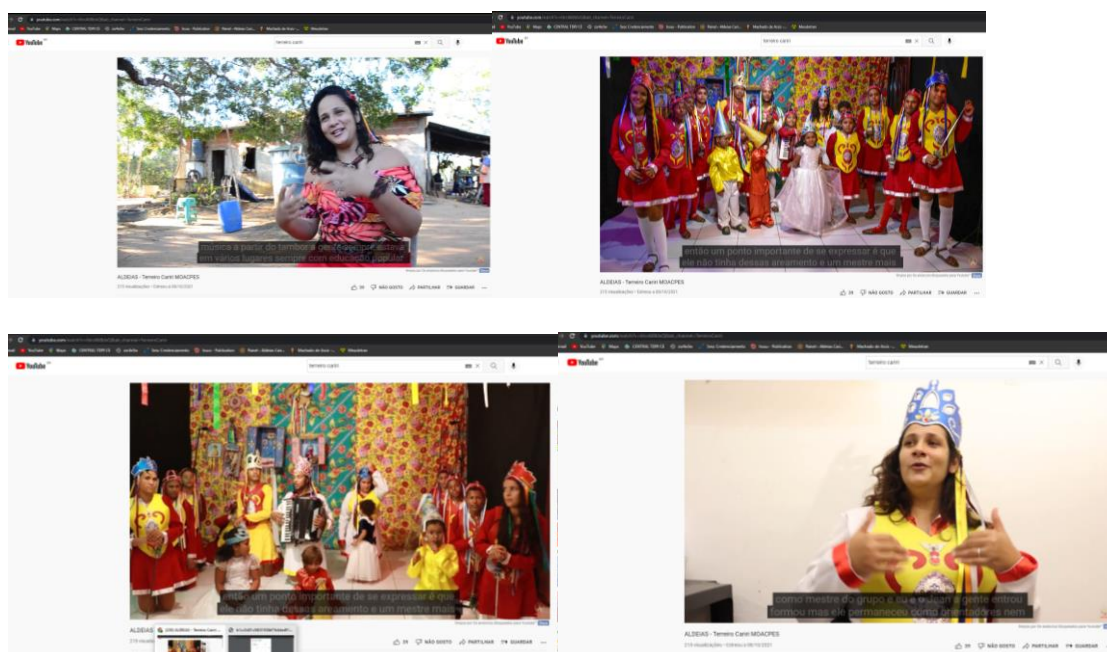
Participação no documentário Brinquedo - Reisados do Cariri do SESC Ceará Herança Nativa 2021 acompanhando o rabequeiro Jean Alex Alencar Fortaleza-CE



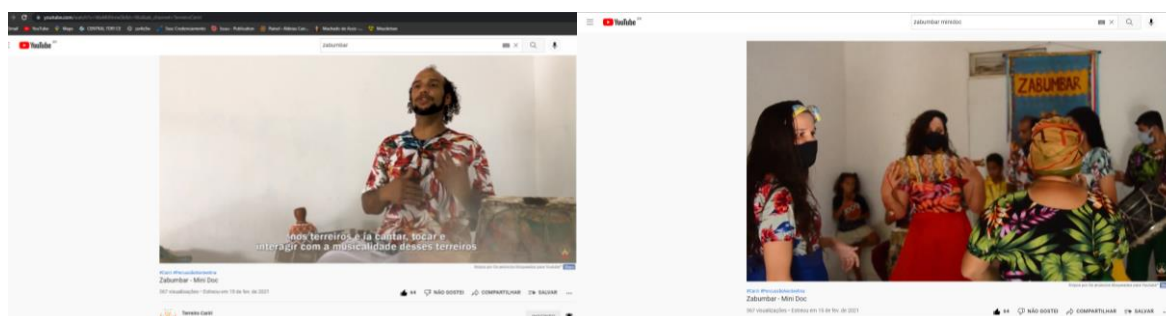
Participação como zabumbeira no Herança Nativa 2021 | Encontro de Rabequeiros e Sapateadores acompanhando o rabequeiro Jean Alex Alencar Fortaleza-CE



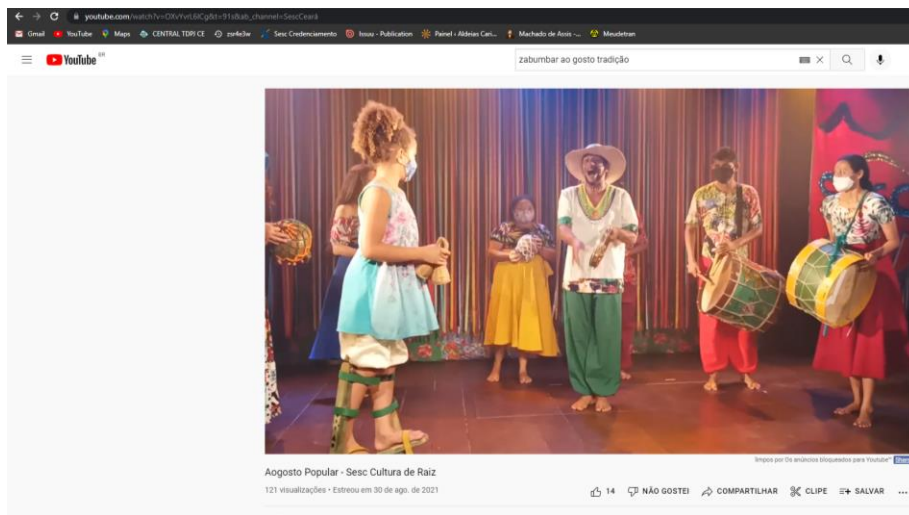
DOCUMENTARIO ALDEIAS no Projeto Terreiro Cariri MOACPES 2021 com recursos da Lei Aldir Blanc através do Edital de Fomento a Arte e Cultura do Ceará 2021



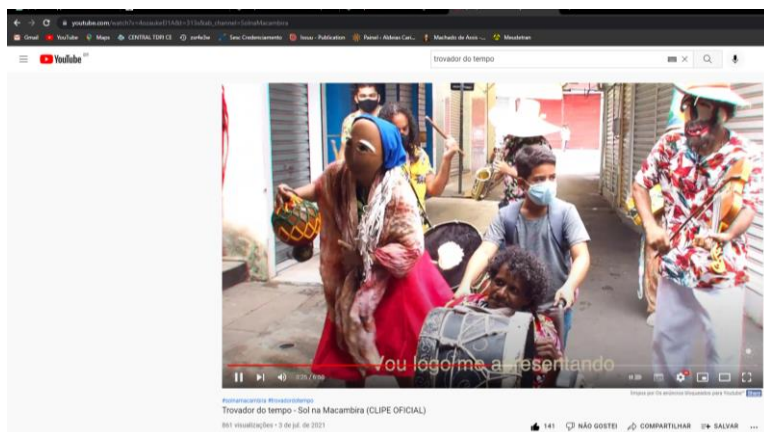
Minidoc Zabumbar – Projeto Edital de Patrimônio Cultural do Ceará – Lei Aldir Blanc



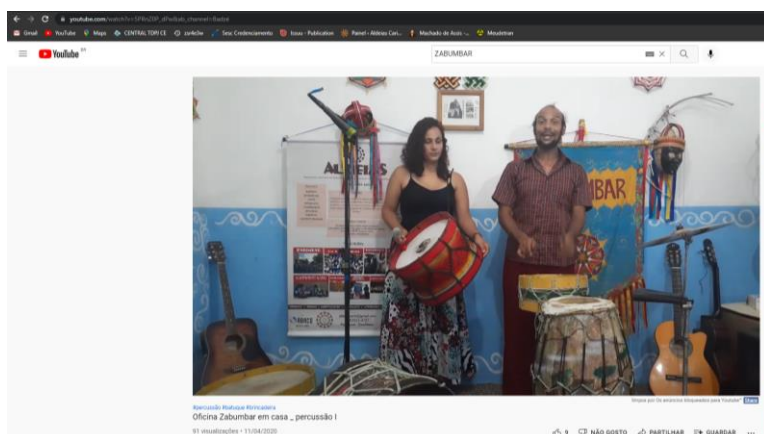
Zabumbar Ao Gosto Popular SESC Ceará 2021



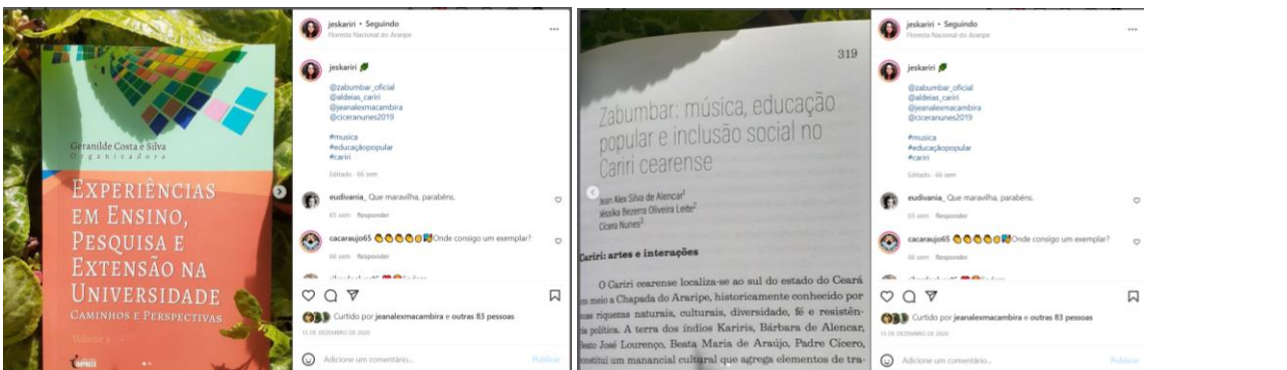
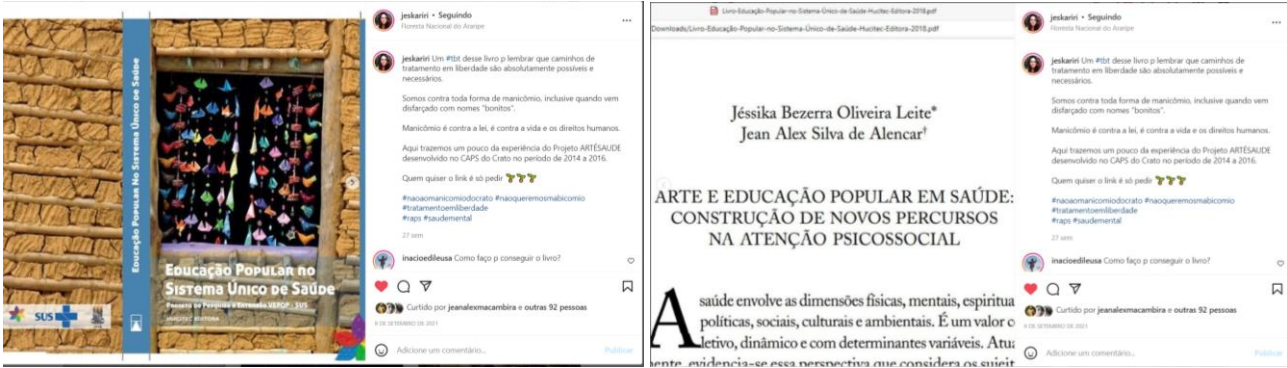
Participação no clipe musical Trovador do Tempo da Banda Sol na Macambira 2021



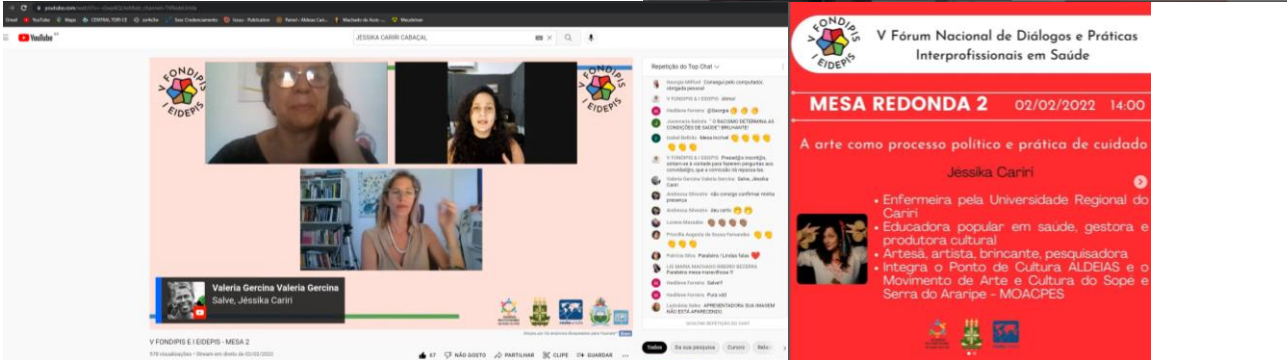
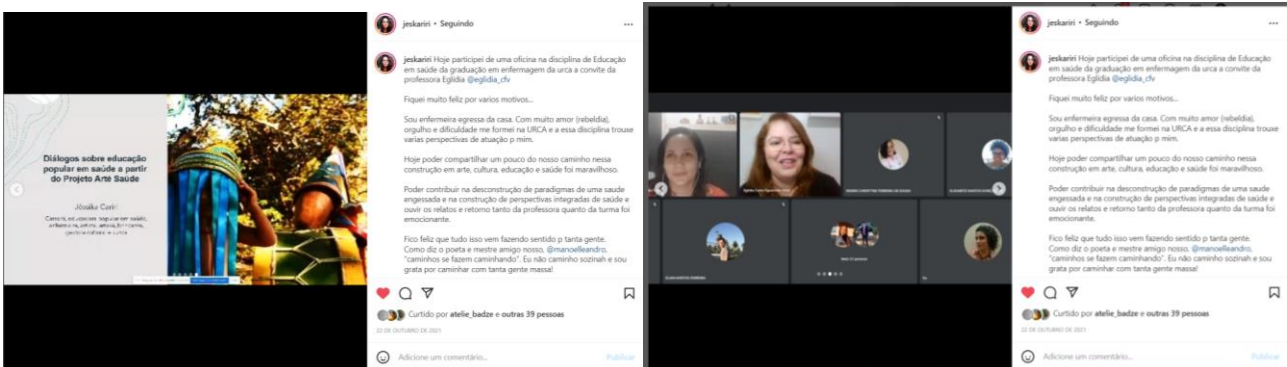
Oficina Zabumbar em casa



CAPITULOS DE LIVROS PUBLICADOS



MEDIAÇÃO E PALESTRANTE EM MESAS, OFICINAS E FORMAÇÕES ACADÊMICAS E ARTÍSTICAS



I Encontro Internacional de Educação e Prática Interprofissional em Saúde

Paula Erica Batista

- Graduada em Serviço Social pela UFRN
- Pos graduada em Saúde Mental e Atenção Psicossocial pela Faculdade Integrada de Patos (FIP)
- Subcoordenadora da Unidade de Políticas Transversais e Promoção à Saúde - UPTPS

Schirley França

- Pedagoga pela Universidade Federal Fluminense
- Educadora Popular, atriz, bonequeira
- Mãe e Fundadora da Carroça de Mamulengos

Natasha Muriel López

- Professora de Filosofia no Instituto de Ciências Humanas e Comunicação da Universidade Federal de Alagoas (UFAL)
- Doutora em Filosofia pela UNICAMP
- Pos Doutora em Artes pela UFC

MÚSICA DE TRADIÇÃO FEMINISMO E ENCANTAMENTO

06/06 às 16h

TRANSMISSÃO: @cantandomarias

LEIDIANE PEREIRA
Cantando Marias

JÉSSICA CARIRI
Sol na Macambira

CURSO: Cultura, Movimento Comunitário e Direito à Cidade.

22/06 19h

MODULO/SEMINÁRIOS DE EXPERIÊNCIAS DE CULTURA E BASE COMUNITÁRIA.

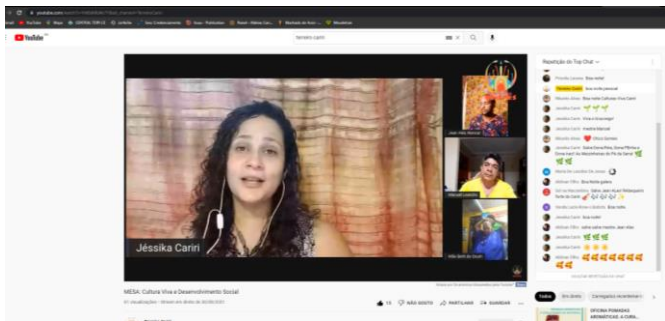
Jéssika Cariri

Produtora cultural, artista, cantora, produtora, videomaker e social integrator e Prática de Cultura ASIMIA, Movimento de Arte e Cultura do Projeto Jovem do Aracaju - MOJACES e Fortimãria Espiritual.

Por meio do trabalho comêntico Sol na Macambira - Forró de Pedra, Respeito, Respeito, Trabalho e Família Minha Dama. Exibiu o Forró de Pedra, Respeito, Respeito, Forró Pedra e um resgate cultural com o trabalho em grupo de sua comunidade em Ilheus.

REALIZAÇÃO: COLETTIVO CAMARADAS

PARCERIA: CEARÁ, REDEPERES, RUDERS



Forró de Pedra, Respeito, Respeito, Trabalho e Família Minha Dama

CULTURA VIVA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

Mãe Beré de Candeia, Prática de Cultura, Forró de Pedra, Respeito, Respeito, Trabalho e Família Minha Dama

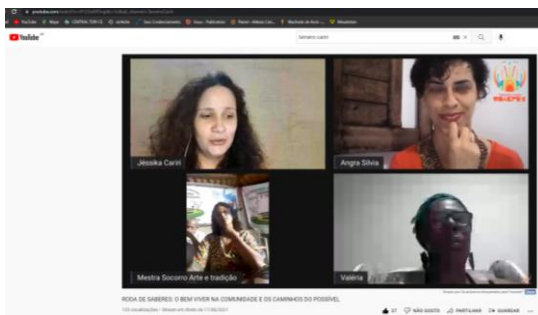
30 AGOSTO 19h

TEMPO DE CANTAR MOJACES

Este projeto foi aprovado no Edital Prêmio Fomento Cultural Arte - Lei Aldir Blanc Casa e É APÓCRIPTO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA ATRAVÉS DO FUNDO ESTADUAL DA CULTURA, COM RECURSOS PROVENIENTES DA LEI FEDERAL Nº 14.112, DE 20 DE JUNHO DE 2020.

Designer @gocollabo

Assessoria @comemka



Grupo Temático 4: Arte e Cultura na Saúde

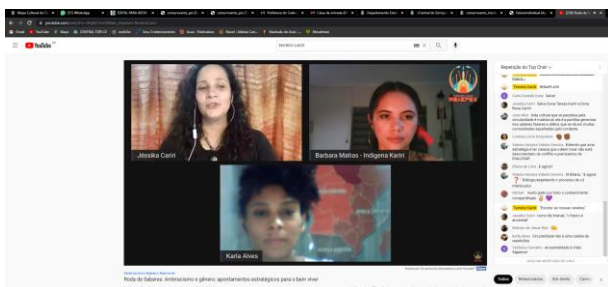
Convidados:

- Paula Érica Oliveira
- Maria Eliene Magalhães
- Jéssika Cariri

16/10/2021 | Às 09:30 hrs

Através do link do Meet: <https://meet.google.com/mjgkx-ptw-clz>

Realização: RESISTÊNCIA MULTICULTURAL EM SAÚDE CULTURAL



Forró de Pedra, Respeito, Respeito, Trabalho e Família Minha Dama

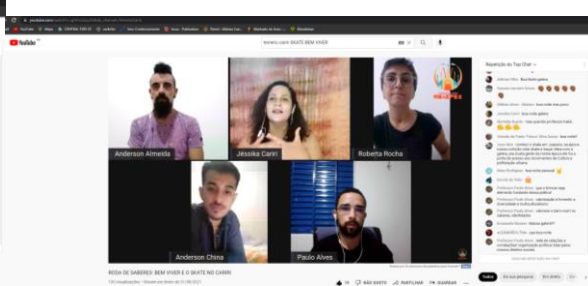
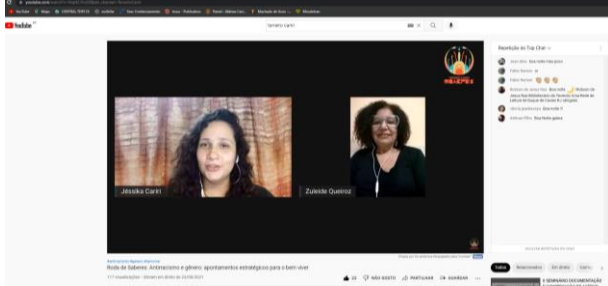
ANTIRRACISMO E GÊNERO: APONTAMENTOS ESTRATÉGICOS PARA O BEM VIVER

23 AGOSTO 19h

TEMPO DE CANTAR MOJACES

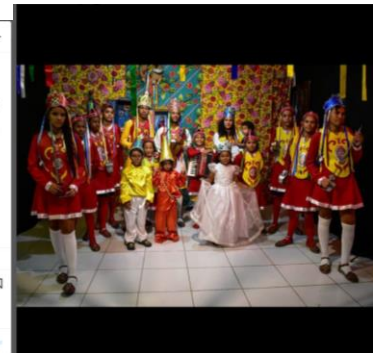
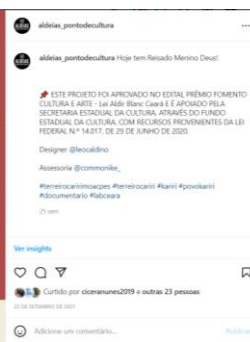
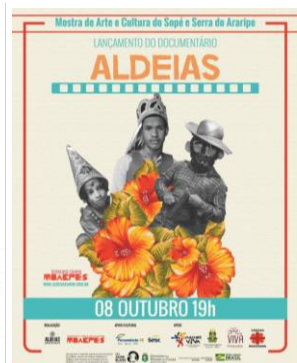
Este projeto foi aprovado no Edital Prêmio Fomento Cultural Arte - Lei Aldir Blanc Casa e É APÓCRIPTO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA ATRAVÉS DO FUNDO ESTADUAL DA CULTURA, COM RECURSOS PROVENIENTES DA LEI FEDERAL Nº 14.112, DE 20 DE JUNHO DE 2020.

Designer @gocollabo





IDEALIZAÇÃO, CONCEPÇÃO E COOPRDENAÇÃO DO TERREIRO CARIRI



OFICINAS MEDIADAS

Oficina de Danças Populares I (coco, maracatu e maculê)
 DE 24 a 28/ago DAS 15h às 17h PELO GOOGLE MEET
 MINISTRANTES: Jéssika Cariri, Jean Alex Alencar, Mestre Gilberto (Chico Ceará)

Oficina de Danças Populares II (Reisado)
 DE 8 a 11/set DAS 15h às 17h30 PELO GOOGLE MEET
 MINISTRANTES: Jéssika Cariri, Jean Alex Alencar, Mestre Valdir

SEMANA DA CRIANÇA SESC
OFICINA DE BRINQUEDOS RECICLÁVEIS
 COM JEAN ALEX ALENCAR E JÉSSICA CARIRI
 A OFICINA APRESENTA PERSPECTIVAS SUSTENTÁVEIS DE BRINCAR A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS POPULARES COMO O BILBOQUE, VAI E VEM, TELEFONE DE CORPO E APTO DE CANGALO



Roda de Conversa no CAPS

Oficina de Confeção de Xequerês no Grupo Urucongo de Artes Crtao-CE

Oficina de construção de xequerês no Chico Gomes com a turma do Urucongo e trupe dos pensantes
 Ministrante: @jeskarini que fala do agêb com corpo e alma.
 #xequerê #aldeias #artesanaoaldeias #atelebadze

Oficina de Confecção de XequerÊs com alunos da APAE Crato-CE 2011



Oficina de turbantes em formação do SESC Juazeiro 2017

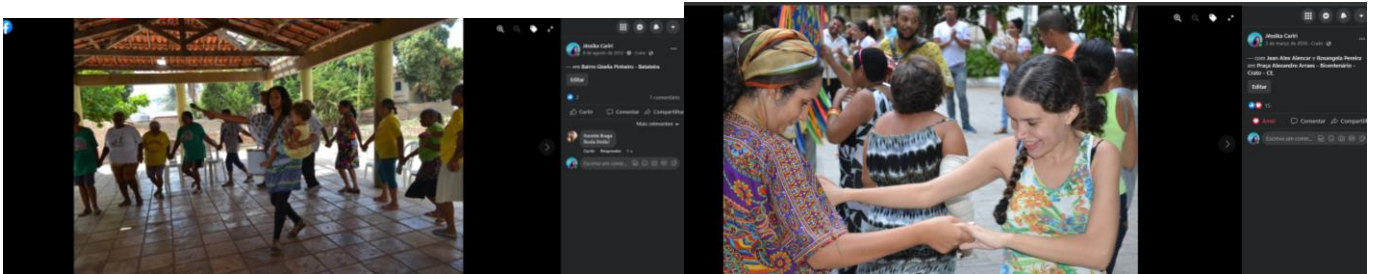
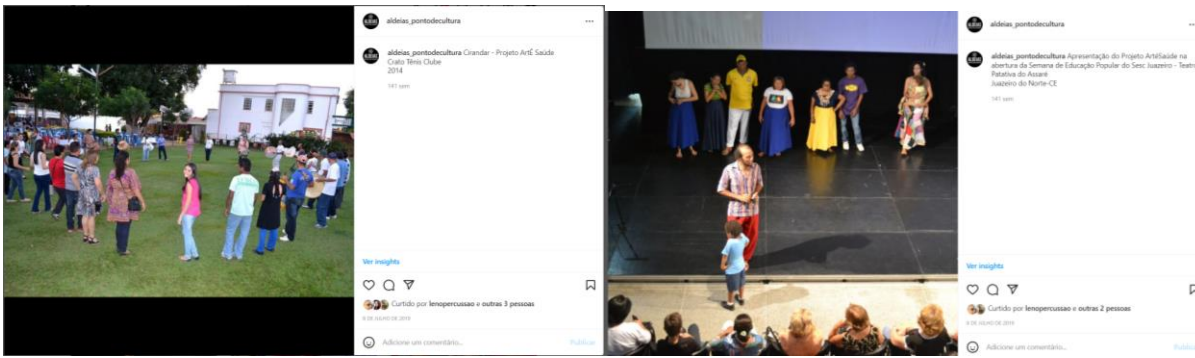


Oficina de Confecção de XequerÊs crianças do Carrapato culturalç e Maracatu Uinu Erê 2013



Vivencia intercambio crianças do Reisado Menino Deus e Guerreiro da Mae das Dores com o Grupo Guerreiro Padre Cícero de ALAGOAS 2011





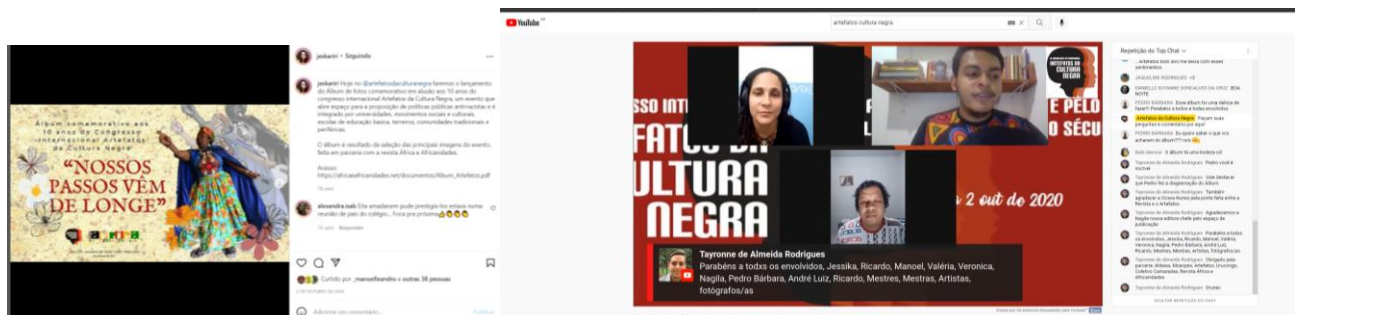
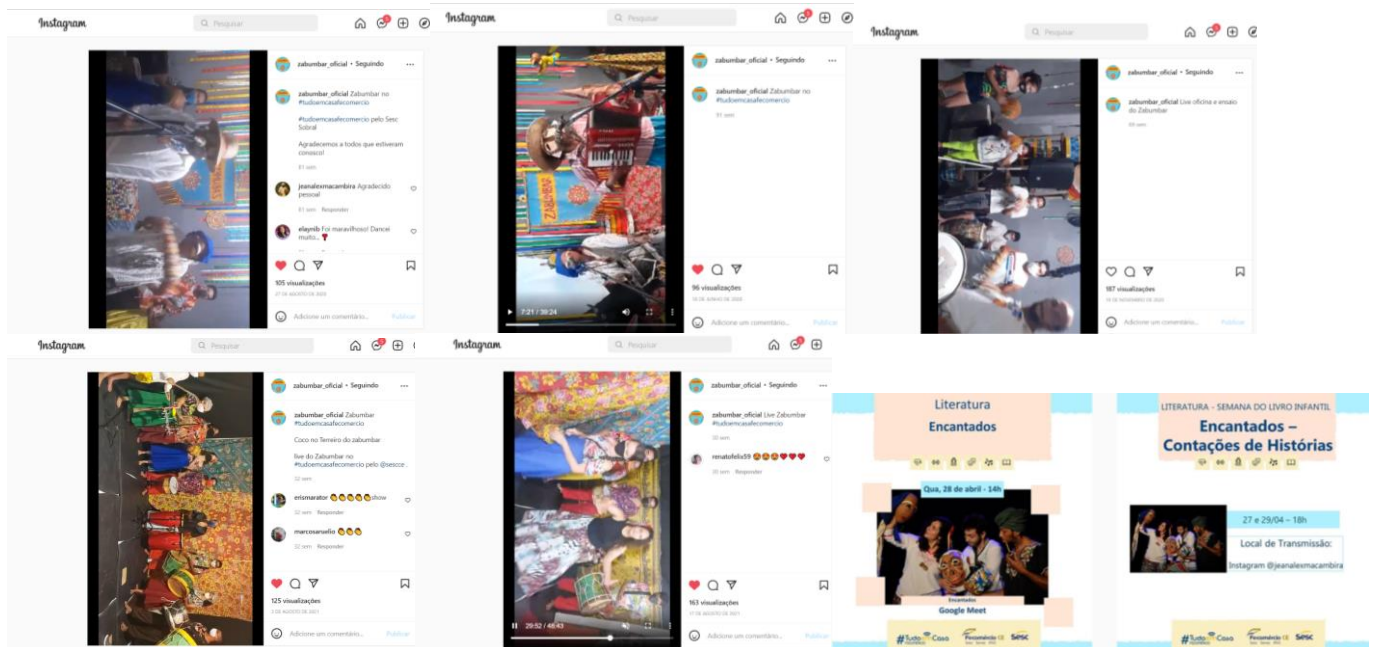
OFICINA DE TURBANTE NA APAE CRATO



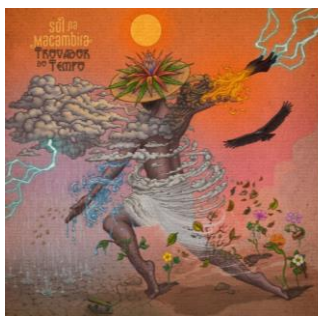
OFICINA DE ESPADAS DE REISADO NO CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA



LIVES COM GRUPOS ZABUMBAR, SOL NA MACAMBIRA E ENCANTADOS



Idealização, concepção e produção musical do disco autoral TROVADOR DO TEMPO BANDEIRA SOL NA MACAMBIRA



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

É com muita alegria que compartilhamos com vocês nosso primeiro álbum, o Trovador do Tempo.

Ele foi gestado e nasceu em meio a uma pandemia e o caos, onde não todos estavam para existir e viver.

Trovador do tempo é a alma de tudo, um grito: NÓS ESTAMOS VIVOS E RESISTIMOS!

Um disco visional e vendável com 10 canções autorais que trazem nossa história, cenário, design, angústias, lutas, amores e saudades quanto em todos os plataformas (de lá de casa).

O Trovador propõe as dimensões, é o que foi, é e será!

A concepção do disco @oficialmacambira

Gravação, edição, mixagem e masterização foi com todo Alônis @_pisciforme



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira A Sol! na mídia

Leiam um pouco sobre nossa história nessa matéria linda do jornal do Cariri. São muitas informações sobre a banda, a trajetória, influências e álbum.

Nossa assessoria de comunicação está sendo feita por @laura_alencar @gabrielalencar

Laura Alencar
Natural de Cariri/CE é graduanda em Jornalismo pela Universidade Federal do Ceará UFCA. Desenvolve trabalhos como redatora, social media e assessora de imprensa. Além disso, detém o curso Cultural (Especialização) em Literatura e escrita de contos.

Atividade: #Redação#Produção#Pós-graduação#Comunicação#Macambira#TrovaSolTempo#Pisciforme#Cariri



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Sol e os irmãos Gilberto e Simone do Movimento Cultural Negro Tupacatiara. Alônis e Thiana Cortez no 100 Anos Brasil. Pré Lançamento do CD 2022



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Um pouco do nosso encontro com o Brasil. São as emoções na noite. Foi tudo maravilhoso! Um momento de gratidão.

Arquivo: #Macambira



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Ingrid e todos que estiverem sempre conosco no Projeto do CD 2022.

Foi tudo de amor!

Um tempo especial para o tempo, pelo amor de não se perder tempo. É assim que queremos 2022, com toda essa garra e garra de Brasil. Aguardamos a confirmação de todos e secretaria de Cultura pelo nome.

Sem mais falta por aí!

Essas imagens foram feitas por @oficialmacambira

Mural: #Macambira #TrovaSolTempo #Pisciforme #Cariri



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Nossa Trovador do Tempo apresenta no Memorial Histórico 2022, realizado pelo: @oficialmacambira e parceiros de área artística.

Confirmação: #Macambira

Projeto: #TrovaSolTempo #Pisciforme #Cariri



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Processo.

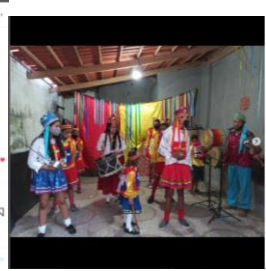
Diferença está uma parte do processo de produção de feitura de música, não é um processo.

Cariri é um mundo maravilhoso!

Logo logo, gente, gente e a vida brasileira. É isso que a gente quer!

Mais info de @oficialmacambira

Mural: #Macambira



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Projeto do CD 2022 que foi realizado em Cariri.

Mural: #Macambira



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Trovador do Tempo. Projeto do CD 2022.

Arquivo: #Macambira



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Zénila - com 20 anos de Cariri



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Projeto do CD 2022 que foi realizado em Cariri.

Mural: #Macambira



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Projeto do CD 2022 que foi realizado em Cariri.

Mural: #Macambira



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Projeto do CD 2022 que foi realizado em Cariri.

Mural: #Macambira



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Projeto do CD 2022 que foi realizado em Cariri.

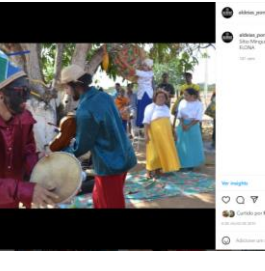
Mural: #Macambira



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Projeto do CD 2022 que foi realizado em Cariri.

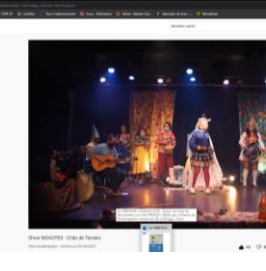
Mural: #Macambira



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

oficialmacambira Projeto do CD 2022 que foi realizado em Cariri.

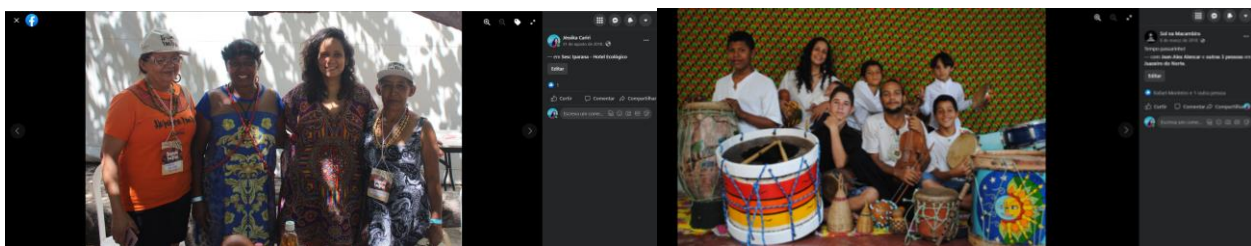
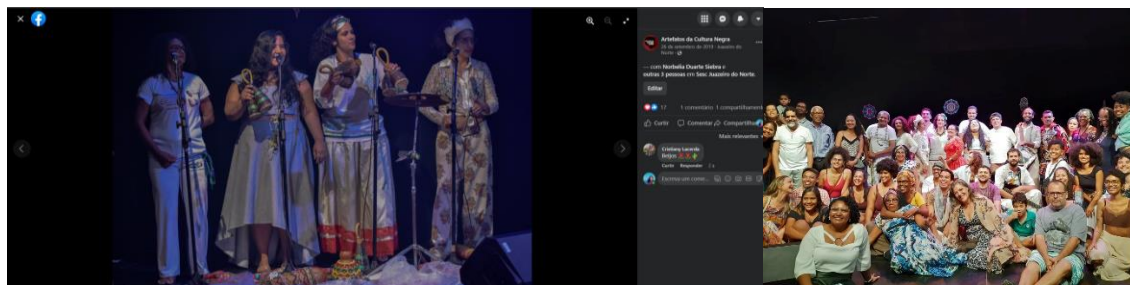
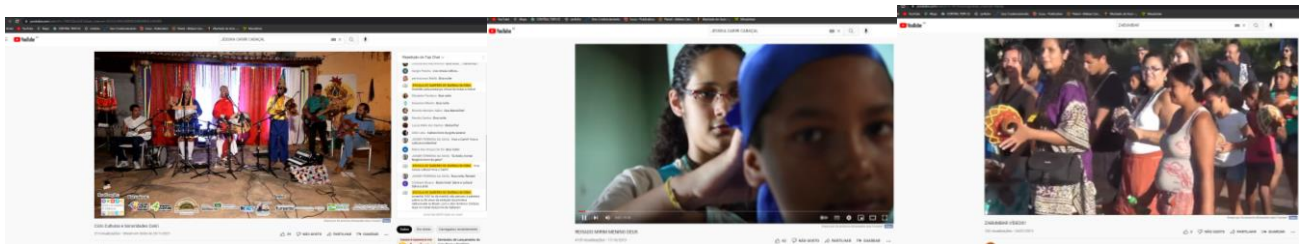
Mural: #Macambira



oficialmacambira - Sergipe
Nova Trovador do Tempo

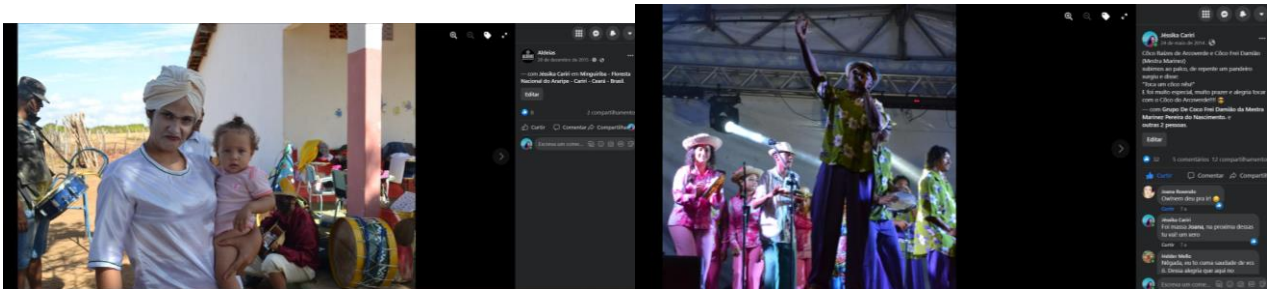
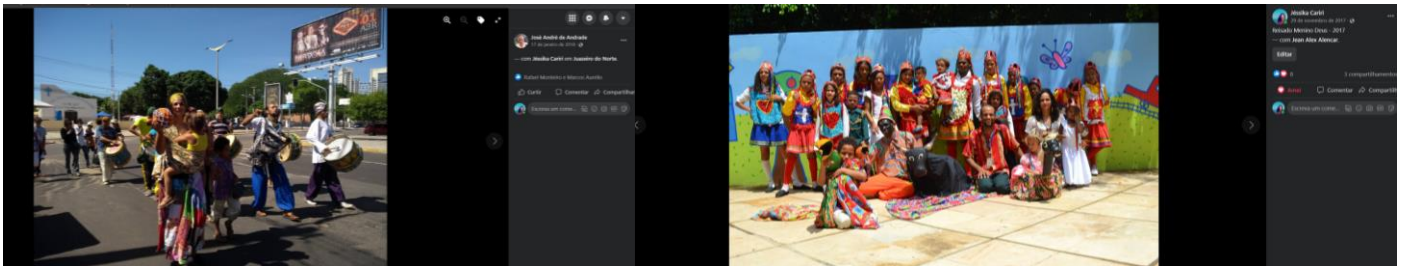
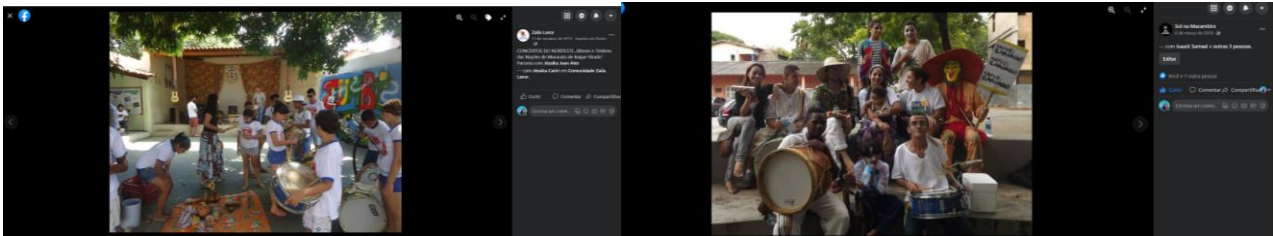
oficialmacambira Projeto do CD 2022 que foi realizado em Cariri.

Mural: #Macambira



ZABUMBAR PRESENTE NO CARNAVAL BRINCANTE – JESSIKA CARIRI UMA DAS ARTICULADORAS E PRODUTORAS





CARNAVAL BRINCANTE 2014



