

**Nome:**

Júnior Pimenta

**Endereço:**

Marechal Deodoro,755/Ap 404-B.  
Benfica - Fortaleza - CE - Brasil. CEP- 60020-060

**Telefone:**

55 85 9 9936 6511

**E-mail:**

jrimenta@yahoo.com.br

**Grau de instrução:**

Mestre em Artes - UFC (Orientador: Moacir dos Anjos)  
Design - FANOR (graduado)  
Arquitetura e Urbanismo - UNIFOR (trancado)

**Ocupação:**

Artista visual / Curador / Educador

Editor da revista reticências

**Cursos:**

O Brasil e as artes plásticas  
Fragmentos da estética  
Cinema e vídeo  
A arte segundo o mercado central  
Percurso/ deslocamentos/Impedimentos  
Arte e espaço  
Intervenção urbana  
Pintura e autonomia  
Multimeios: do futurismo a contemporaneidade  
História e linguagem do vídeo  
Crítica de arte  
Introdução à crítica de arte  
Curadoria  
Curadoria como prática

### Exposições individuais:

2019// Vá em frente, volte para casa!  
Centro cultural São Paulo, São Paulo-SP.  
Curadoria: Adelaide Pontes  
Acompanhamento crítico: Leno Veras  
Comissão de seleção:  
Bitu Cassundé, Claudinei Roberto da Silva e Paulo Henrique Silva

2019// Vá em frente, volte para casa!  
Centro cultural Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte -CE  
Curadoria: Marcelo Amorim

2018// Vá em frente, volte para casa!  
Sem título Arte, Fortaleza -CE  
Curadoria: Marcelo Amorim

2014// Descaminhos, Museu de arte contemporânea do Ceará  
Dragão do Mar, Fortaleza-CE  
Curadoria: Marisa Flório

2013// Âmagô, Estação Cabo branco, João Pessoa -PB  
Âmagô, Sala Nordeste - Funarte, Recife -PE  
Âmagô, Centro cultural banco do Nordeste, Fortaleza-CE  
Curadoria: Ana Cecília Soares

### Exposições coletivas:

2019// Linhas da cidade, Casa Barão de Camocim, Fortaleza-CE.  
A obra, Galeria Casa D'alva, Fortaleza -CE.  
Miragem - Solar foto festival, Casa Cego Aderaldo, Quixadá-CE.  
2018// Mapas de um mundo ausente, MAUC, Fortaleza-CE.  
Terraplanagem, Espaço Meio fio, Fortaleza -CE.  
Miragem - Solar foto festival, Dragão do mar, Fortaleza-CE  
Festival VerboVer, Galeria Imagem Brasil, Fortaleza -CE.  
69º Salão de abril, casa do Barão de Camocim, Fortaleza-CE.  
Só se for no fundo do mar, Galeria de artes da UFES, Vitória-ES.  
2017//Salão de abril sequestrado, Galeria Multiarte, Fortaleza -CE.  
Pela estrada e Fora, Arte Londrina 05, UEL, Londrina - PR.  
2016//Banal Subversivo, Galeria Punctum, Cidade do México, México  
Novos Olhares na Fotografia Contemporânea, CCBNB, Fortaleza-CE  
Exposição/leilão Aparelhamento, Funarte, São Paulo - SP  
Salão de Abril, Museu de arte contemporânea, Fortaleza-CE.  
Doações recentes, Museu de arte contemporânea, Fortaleza-CE.  
Janeiro arte, Porto das barcas, Parnaíba-PI  
2015//Convergência, SESC, Palmas -TO  
Ruído/gesto: ação e performance, FURG, Porto Alegre-RS  
Triangulações, Galeria UFG, Goiania-GO

Performance em encontro, SESC, Campinas-SP  
Ponte entre Nortes, Sobral-CE  
Mostra IP, Juazeiro do Norte-CE e São Paulo-SP  
2014// Carneiro, Museu de arte contemporânea, Fortaleza-CE  
III Circuito Bode Arte – Corpos Ausentes, Pinacoteca, Natal-RN  
Rodízio real, FilaAC – Feira Independente Latino Americana de Arte  
Contemporânea, Memorial da América Latina, São Paulo-SP  
Laboratório de arte contemporânea, CCBNB, Fortaleza-CE  
2013// XV Salão de artes Visuais da cidade de Natal, Natal-RN  
Bode arte, ausente; Natal-RN  
Fora do Eixo. Galeria Piloto UNB, Brasília -DF  
Mostra Cariri de cultura e arte, Juazeiro do Norte – CE  
Lugares, ações e processos, Centro Hélio Oiticima, UFRJ, Rio de Janeiro – RJ  
Em obras, Dança no andar de cima, Fortaleza-CE  
2012// Transpondo o olhar, UFES, Vitória -ES  
Muros: territórios compartilhados, Fortaleza -CE  
2011// Adesgraçadalebre, Fortaleza – CE  
Trampolim\_itinerante, Fortaleza-CE  
2010// SPA das artes'10, Recife – PE  
Bienal de dança de par em par, Fortaleza-CE  
Biblioteca de artista, Recife – PE  
Salão de Abril, Fortaleza -CE  
Copa dos artistas, Recife – PE  
Livro/Libro de artista, Rosário – Argentina  
2009// La Colectiva, Rosário- Argentina  
SPAM das artes, Galeria mau mau, Recife-PE  
Spacusados, SESC, Recife – PE  
16° Salão de Artes Plásticas de Teresina-PI  
Hacia un arte del encuentro(dos), Buenos Aires – Argentina  
2008// MOD- Monitor arte digital, Jalisco – México  
Fora do eixo, Brasília-DF  
SAMAP-Salão municipal de João Pessoa-PB  
Projeto Lotes Vagos (trabalho coletivo), Fortaleza-CE  
Mostra Desusa, Crato-CE  
Paralela 2ptos, exposição virtual site 2ptos  
2007// Galeria Cohab, Brasília-DF  
Mostra índice de Videoarte, Recife-PE  
I BNB agosto das artes-Interurbanos, Fortaleza-CE  
14° Salão de Artes Plásticas de Teresina-PI  
2° Mostra Recife de Fotografia, Recife-PE  
17° Festival de Inverno de Garanhuns,PE  
Circulação interna, Vitória – ES  
II Fotogarça, Maceió – AL  
2006// SPA-Semana de artes visuais do Recife – PE  
EIA- experiência imersiva ambiental, São Paulo – SP

Projeto Lambe-lambe-ação na cidade, Fortaleza - CE  
SAVIR-1º salinha de artes virtuais do Recife - PE  
XIV Universidarte- Arte por toda parte, Fortaleza - CE  
2004// Galpão abandonado, Fortaleza - CE

**Residências artísticas:**

2017// Residencia Hermes artes visuais, São Paulo-SP  
2012// Residencia en la tierra, Quindío Colômbia.  
Residência em sete, Dragão do mar, Fortaleza-CE

**Laboratórios de criação artística:**

Laboratório de artes visuais  
Promovido por Porto Iracema das artes  
Julho de 2017 a dezembro de 2017  
Função assistente de pesquisa teórica, de Ana Cecília Soares  
Acompanhamento curatorial: Tânia Rivera

Laboratório Banal/subversivo  
Promovido por Página en blando (México)  
Setembro de 2015 a junho de 2016  
Acompanhamento curatorial: Juan Antônio Molina

Laboratório de fotografia  
Promovido pela escola Porto Iracema das artes  
Agosto de 2015 a outubro de 2015  
Acompanhamento curatorial: Eder Chidetto

Laboratório de artes visuais  
Promovido pela escola Porto Iracema das artes  
Agosto de 2014 a dezembro de 2014  
Acompanhamento curatorial: Marisa Flórido e Ana Cecília Soares

Laboratório de arte contemporânea  
Promovido pelo Centro Cultural Banco do Nordeste.  
Outubro de 2013 a junho de 2014  
Coordenação dos artistas: Solon Ribeiro e Waléria Américo

**Prêmios:**

2016//67º Salão de Abril  
Grande prêmio residência em São Paulo- SP.  
Trabalho: Potente (o que junta às vezes separa).

2010//Edital de Incentivo às Artes – FUNCET, Fortaleza-CE.  
Categoria: Publicação/Artes visuais,  
Projeto de publicação impressa de *Reticências... Crítica de arte*  
2009//Edital de Incentivo às Artes – Secult CE.  
Categoria: Publicação/Artes visuais,  
Projeto de manutenção do site *Reticências...Crítica de arte*.  
2009//14º Salão de Artes Plásticas de Teresina-PI.  
Menção Honrosa  
Instalação Urbecama  
2008// 18º Festival de Inverno de Garanhuns-PE.  
Categoria: Publicação/Artes Visuais,  
Projeto: *Reticências...crítica de arte / Mergulho 01*.  
2007//Edital de Incentivo às Artes – FUNCET, Fortaleza-CE. Categoria:  
Publicação/Artes visuais,  
Projeto de criação do site *Reticências...Crítica de arte*.  
2006//Prêmio-Edital de incentivo às artes- FUNCET, Fortaleza-CE.  
Categoria: Pesquisa e Produção, Fortaleza-CE.  
Projeto: *Crivo: um estudo sobre a utilização da forma*

#### Curadorias:

Corpo Santo  
Exposição individual de Rafael Vilarouca  
Realizado em dezembro de 2019  
No Sobrado Dr José Lourenço, Fortaleza-CE.

Que vai chover amanhã  
coletiva mais de 70 artistas e obras de acervos públicos e alguns artistas e movimentos sociais convidados: Aderson Medeiros, Afonso Lopes, Aline Albuquerque, Bené Fonteles, Brígida Baltar, Buca, Carlinhos Moraes, Cecília Andrade, Célio Celestino, Chico da Silva, Clébson Oscar, Cleoman, Coletivo As Travestidas, Cordel do Fogo Encantado, Darcílio Lima, Demián Flores, Denilson Baniwa, Diego de Santos, Eduardo Eloy, Efrain Almeida, Emanuel Cavalcanti Mendes, Emanuel Oliveira, Ernesto Bonato, Euzébio Zloccowick, Felipe Camilo, Florian Raiss, Francisco de Almeida, Gaio Mattos, Getúlio Abelha, Heloísa Juaçaba, Herbert Rolim, Inocência, Izidorio Cavalcanti, Jared Domício, Jean-Pierre Chabloz, J.D. Benjamim, Jonathas de Andrade, José Carlos Viana, José Lourenço, José Rufino, Lucas Dilacerda, Luiz Hermano, Máira Ortins, Marcelo Gandhi, Marco Paulo Rolla, Marcos Cardoso, Marcos Martins, Marcus Francisco, Marina de Botas, Mariza Viana, Mauricio Coutinho, MST, Nair Benedicto, Nauer Spíndola, Nice Firmeza, Raisa Christina, Regina Célia, Rian Fontenele, Salete Rocha, Sebastião de Paula, Sergei de Castro, Siegbert Franklin, Solón Ribeiro, Tarcísio Félix, Thiago Martins de Melo, Tony Camargo, Vânia Toledo, Victor Mizael, Vidal Júnior, Waléria Américo, Weaver Lima, Yuri Firmeza, Zenio e Zé Tarcísio.

Curadoria realizada em parceria com Ana Cecília Soares  
Realizada em agosto de 2019  
No Sobrado Dr José Lourenço, Fortaleza-CE.

Perecível

Exposição individual do artista Felipe Camilo

Realizado em novembro de 2018

No Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza-CE.

Realizado em março de 2019

No Centro Cultural Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte-CE.

Mostra videografias performativas / Sinal dos tempos

Exposição coletiva com os artistas: Dalton Paula, Marina de Botas, Marcos

Martins, Marie Carangi, Inquieta cia, Comedores de abacaxi s/a, Naiana

Magalhães, Paul Setúbal, Marcelo Gandhi e Raoni Shaira.

Realizado agosto de 2017

Na Galeria multiuso, Centro Dragão do mar, Fortaleza-CE.

Em desalinho

Exposição coletiva com os artistas: Dalton Paula, Yuri Firmeza, Gilvan Barreto,

Luiza Veras, Célio Celestino, Mauricio Coutinho, Henrique Viudez, Ingra Rabelo,

Jas-One e José de Arimatéa.

Curadoria realizada em parceria com Ana Cecília Soares

Realizado setembro de 2016

Na Galeria Sem Título, Fortaleza-CE.

Das estratégias de medir o tempo

Exposição individual do artista Emanuel Oliveria

Curadoria realizada em parceria com Ana Cecília Soares

Realizado em maio de 2015

No SESC Iracema, Fortaleza-CE.

Refrações na paisagem

Exposição coletiva com os artistas: Waléria Américo, Donna Conlon,

Naiana Magalhães, Carlos Mélo, Aslan Cabral, Cris Soares, Clara Ianni,

Leo Ayres e katalina Leão.

Realizada em agosto de 2014

Na sala multiuso, no Dragão do Mar, Fortaleza-CE.

Rito Resigno

Exposição coletiva com os artistas: Ana Cristina Mendes, Aslan Cabral, Grupo

Empreza, Melissa Garcia, Rubiane Maia e Regina José Galindo.

Curadoria realizada em parceria com Ana Cecília Soares Realizado

em Junho de 2012

No Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza-CE.

Trampolim\_itinerante

Mostra de performance com os artistas: Marcus Vinicius, Aslan Cabral, Verónica

Meloni, Coletivo Curto-circuito, Riane Maia e Johannes Blomqvist.

Realizado em Março de 2011  
No Centro Cultural Banco do Nordeste

Bibbdi bobbdi boo  
Exposição individual do artista Bruno Vilela  
Curadoria realizada em parceria com Ana Cecília Soares  
Realizado em Maio de 2010  
No Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza-CE.

Libro / Livro de artistas  
Exposição Coletiva dos artistas: Felipe Barbosa, Júlio Leite, Júnior Pimenta, Murilo Maia, Rafael Limaverde, Rosana Ricalde e Simone Barreto. Realizada em Junho de 2010  
Na Biblioteca Alfonsina Storni, Projeto Curando Alfonsina, Rosário - Argentina

### **Palestras / oficinas / acompanhamentos:**

Preamar  
Acompanhamento e desenvolvimento de projetos de jovens artistas  
Realizada em novembro e dezembro de 2017  
No Porto Iracema das Artes, em Fortaleza-CE.

Apropriações, transformações e ajustes  
Acompanhamento de processo do artista Célio Celestino  
Realizado em outubro de 2016 a fevereiro de 2017  
Instituto Bela Vista, SecultFor, em Fortaleza-CE

Adentrar processos: para se perceber  
Oficina realizada em parceria com Ana Cecília Soares  
Realizada em maio de 2017  
No Instituto de cultura e arte- UFC, em Fortaleza-CE.

Adentrar processos: para se perceber  
Oficina realizada em parceria com Célio Celestino  
Realizada em fevereiro de 2017  
No Porto Iracema das Artes, em Fortaleza-CE.

Performar: o cotidiano como prática artística  
Oficina realizada em parceria com Ana Cecília Soares  
Realizada em outubro de 2016  
No Arte Sesc confluências, em Parnaíba - PI.

Adentrar processos: para se perceber  
Realizada em setembro de 2016  
No Arte Sesc confluências, em Palmas - TO.

Elaboração de projeto artístico  
Oficina realizada em parceria com Ana Cecília Soares  
Realizada em agosto de 2016

No Arte Sesc confluências, em João Pessoa e Campina Grande-PB.

Texto de artista: entre a prática e a reflexão

Oficina realizada em parceria com Ana Cecília Soares

Realizada em julho e agosto de 2015

No Arte Sesc confluências em Parnaíba-PI e Palmas-TO.

Performar: o cotidiano como prática artística

Oficina realizada em parceria com Ana Cecília Soares

Realizada em março de 2015

No encontro Pontes entre Nortes, Sobral-CE.

Diminuir distâncias, o cotidiano como arte

Programa conversas filosóficas -CCBNB

Realizado em dezembro de 2014

No Centro cultural Banco do Nordeste, Fortaleza-CE.

Performar: o cotidiano como prática artística

Oficina realizada em parceria com Ana Cecília Soares

Realizada em junho de 2014

No centro de artes da UFES, Vitória-ES

Mesa de debate sobre crítica de arte contemporânea

Realizado em maio de 2012,

No II Circuito Regional de Performance Bodearte em Natal-RN.

Debate lançamento da revista Tatuí 10

Com participação das editoras da revista Tatuí, Ana Luísa Lima e Clarissa

Diniz Realizado em outubro de 2010

No Centro cultural Banco do Nordeste, Fortaleza-CE.

Projeto Embate (concepção e mediação em parceria com

Ana Cecília Soares ) Realizado em Fevereiro de 2009

No Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza-CE.

### **Projetos editoriais**

Editor da revista reticências... (em funcionamento desde fevereiro de 2008)

[www.reticenciascritica.com](http://www.reticenciascritica.com)

Membro do conselho editorial da revista digital Arte Contexto, Plataforma digital editada por Paola Fabres e Talitha Motter. [www.artcontexto.com.br](http://www.artcontexto.com.br)

Membro do conselho editorial da revista Canguru. Revista editada por Ricardo Corona e Eliana Borges.



Coordenador e editor da coleção de livros do projeto Arte Sesc Confluências, projeto do Sesc Nacional que acontece nos estados do: Piauí, Pará, Paraíba, Sergipe, Tocantins e Santa Catarina. (2016 e 2017)

Organização do livro Silêncio das coisas – Herbert Rolim, organizado em parceria de Ana Cecília Soares, que será lançado em abril de 2019, no hall da Biblioteca Leonilson no Mac- Dragão do mar. O livro será lançado pela editora reticências.

#### **Publicação de textos:**

Livro Reposicionamentos da Crítica – levantamento, discussão e especulacionismo. Publicação independente organizada por Leonardo Araújo, publicada em outubro de 2012.

Revista Reticências...Crítica de arte, 03 - lançada em dezembro de 2011.

Revista Reticências...Crítica de arte, Público/ Mergulho 02 - lançada em agosto de 2009.

Revista Reticências...Crítica de arte, Mergulho 01 - produzida e lançada durante o 18º Festival de Inverno de Garanhuns - em julho de 2008.

Livro Acidum: Entregue às moscas.

Livro sobre trajetória do grupo Acidum, lançado em agosto de 2011.

Revista Bolide , número 5. Lançada em novembro de 2014.

Revista Arte ConTexto, texto publicado na 4ª edição da revista digital.,

[www.artcontexto.com.br](http://www.artcontexto.com.br)

CD-ROM Arte pública relacional como prática social: Semana de arte urbana do Benfica -SAUB, publicação digital com texto de vários pesquisadores de arte urbana e artistas. Lançado em outubro de 2011.

#### **Obras em acervos públicos:**

Museu de Arte contemporânea do Ceará - Dragão do Mar, Fortaleza-CE.

Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza- CE.

Coleção de arte da cidade / Centro Cultural São Paulo, São Paulo - SP.

Coleção da Prefeitura de Fortaleza, Fortaleza - CE