

DESCOLETIVO

Portfólio

Coletivo atuante na cena cearense há 4 anos, realiza ações de intervenção urbana, a exemplo do “Ensaio para Demolição”, realizado em 4 edições, 3 delas no espaço urbano e 1 no sertão cearense, em que ocupa lugares em processo de demolição com diversas linguagens artísticas, a partir da fotografia. Em 2013, com o trabalho “Para Jablonsky, uma cidade”, o Descoletivo foi escolhido o melhor trabalho por júri popular no Festival Encontros de Agosto, levando o mesmo trabalho para o Festival Encontros da Imagem, em Portugal no ano seguinte. No ano de 2015 realizou o projeto “1 por mês” em que, a cada mês do ano, realizou uma intervenção no espaço urbano da cidade de Fortaleza. Ainda no mesmo ano, o coletivo participou dos dois maiores festivais de Arte Urbana do Estado, com intervenções e ações de formação na programação do Festival Além da Rua e Festival Concreto, este ao lado de artistas de mais de 09 países diferentes. No final de 2016, participou de ocupação do Terminal Marítimo de Fortaleza dentro do projeto Campari Red Experience com curadoria de Rodrigo Lourenço. Atualmente dedica-se ao lançamento do trabalho “Séries sobre o Sutil”, contemplado em Edital da Secretaria de cultura de Fortaleza, em formato de fotozines com a colaboração de 5 artistas visuais cearenses.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2014. Ensaio para Demolição [vídeo], Campari Red Experience, Terminal Marítimo de Fortaleza.

2014. Pouso [corpo- instalação], Salão das Ilusões, Fortaleza.

2014. Pouso [corpo- instalação], Galeria Multiuso, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza.

2014. Corpo Alheio, SESC Senac Iracema, Fortaleza.

2013. Para Jablonsky, uma Cidade. Museu da Cultura Cearense, Fortaleza.

2013. Pomar de Corpos - Praça Anthenor Navarro, João Pessoa.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016. Afetos Urbanos, Sobrado José Lourenço, Fortaleza.

2015. Afetos Urbanos, Espaço Cultural Correios, Fortaleza.

2014. Anônimo Mundo, Theatro José de Alencar, Fortaleza.

2014. Mostra Descoletivo, Casa da Esquina, Fortaleza.

2014. Para Jablonsky, uma Cidade, Museu Pio XII, Braga/ Portugal.

CATÁLOGOS/ PUBLICAÇÕES

Séries sobre o Sutil [Edital de Pesquisa e Publicação em Artes 2016]

Afetos Urbanos [livro ISBN ISBN 978-85-420-0645-2]

Hope and Faith, Encontros da Imagem 2014 [catálogo ISBN 978-972-98537-6-0]

RÉGIS AMORA

55 85 99953.5116

regisamora@gmail.com

MARÍLIA OLIVEIRA

55 85 99828.1818

mariliafotografia@gmail.com



Instalação Fotográfica POMAR DE CORPOS | 2013 | Fotografia | monóculos e fotografia



Para Jablonsky, uma cidade | 2013 | Intervenção com caneta esferográfica em papel fotográfico | 20 cm x 30 cm



Ensaio para Demolição | 2014 | Intervenção com Fotografia | vários formatos



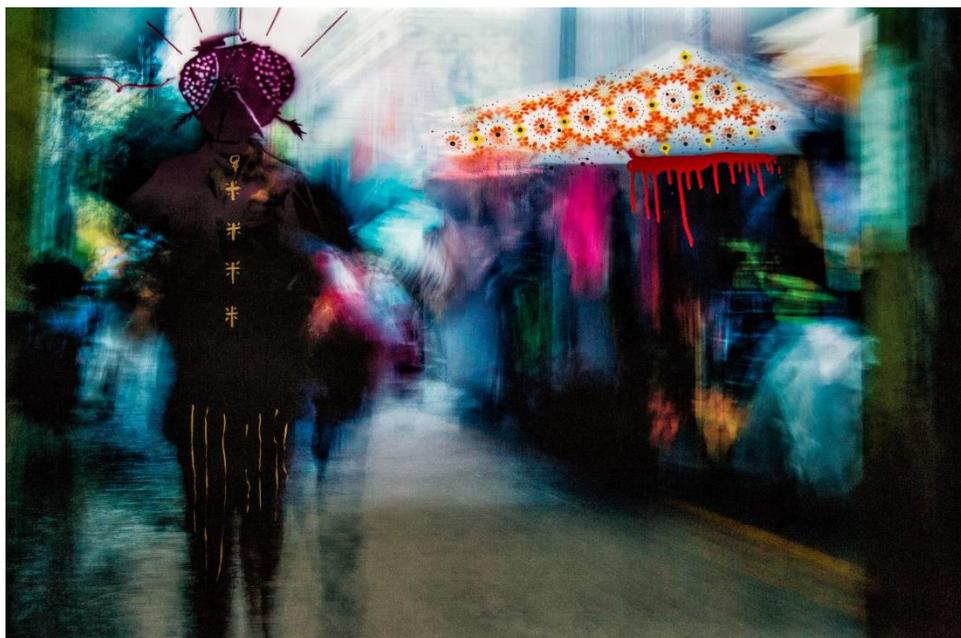
Exposição Corpo Alheio | 2014 | Fotografia com intervenção com pregos



Desculpe o Transtorno | 2015 | Intervenção Festival Concreto



SPAM | 2015 | Intervenção com fotografia | Festival Além da Rua



Afetos Urbanos | 2015 | Fotografia | 1,00m x 1,5 m



Ensaio para Demolição | 2016 | Video – Doc | Campari Red Experience



Imagens do fotozine da coleção Séries sobre o Sutil| Edital de Pesquisa e Publicação em Artes 2016