

Zéis Encruzilhada

Bateria

Corpo de bateria com 1 Bumbo 20" ou 22"; Tom 12" e Surdo 16";
Kit de Ferragens com Banco, Máquina de Hihat, Estante de Caixa e 2 estantes de prato;
Kit de Microfone de Bateria;

Guitarra

1 Amplificador - falantes 12" - voz ac30 microfonado com SM57;

Baixo

1 Amplificador com Cabeçote HARTKE HA3500 ou Ampeg SVT PRo - Caixa 1x15" e 4x10" ;
D.I

Piano

1 D.I passivo

Violoncelo

1 Amplificador de guitarra - falando 12" voz ac30 - microfonado com SM57

Sopros

3 Microfones clip ou/e SM58 com fio e pedestal fixo.

Vozes

5 Microfones SM58 com fio e pedestal fixo.

6 Vias de Retorno;

Palco mínimo 6x8 devidamente aterrado com estrutura coberta e área de camarim.

Monitor e FOH: 1 Console Digital - mínimo 24 canais com 8 saídas de auxiliar/sends e controle de dinâmicos e efeitos. SL9, X32, M32, CL e QL Series

P.S 1: Sendo o técnico do sistema responsável pelo perfeito alinhamento e utilização dos equipamentos.

P.S 2: Não havendo nenhum dos equipamentos solicitados, favor contatar com antecedência a produção da banda.

P.S 3: Havendo necessidade da banda levar equipamento, favor contatar com antecedência.

INPUT LIST

- 1 - Bumbo - Beta 52
- 2 - Caixa - Sm57
- 3 - HiHat - SM81
- 4 - Tom - Beta56
- 5 - Surdo - Beta56
- 6 - Over L - Sm81
- 7 - Over R - SM81
- 8 - Baixo - D.I
- 9 - Guitarra - SM 57
- 10 - Violoncelo - SM57
- 11 - Piano - D.I
- 12 - Sax
- 13 - Flauta
- 14 - Trompete
- 15 - Trombone
- 16 - Voz Violoncelo - SM58
- 17 - Voz Bateria - SM58
- 18 - Voz Baixo
- 19 - Voz Zéis GTR - SM58
- 20 - Voz Zéis PIANO- SM58

Zéis
Eucruzilhada

OUTPUT LIST

- 1 - Voz - frente
- 2 - Cello
- 3 - Baixo
- 4 - Sopros
- 5 - Piano
- 6 - Bateria Alta
- 7 - Bateria Sub