

PORTFÓLIO

Silva Barros





O artista visual, Silva Barros, desenha desde tenra idade, mas foi a partir do ano de 2021, com a criação da Aluá Editora, que se deu início à sua atuação nos ambientes da cultura popular e das artes visuais no Quixadá e no Ceará. Naquele segundo ano de pandemia, imbuído do desejo de atuar e aprender mais sobre a xilogravura e os meios artesanais/populares de impressão e publicação, iniciou a carreira como capista de cordéis na Aluá Editora com o lançamento do primeiro folhetim da editora, A Saga de Cego Aderaldo, poema do escritor Rodrigo Marques que conta a história do mais afamado poeta e cantador quixadaense. Cordel este que foi adquirido pela Casa de Saberes Cego Aderaldo, equipamento de cultura do Governo do Estado do Ceará na cidade de Quixadá, e lançado de forma online em uma live do próprio equipamento.

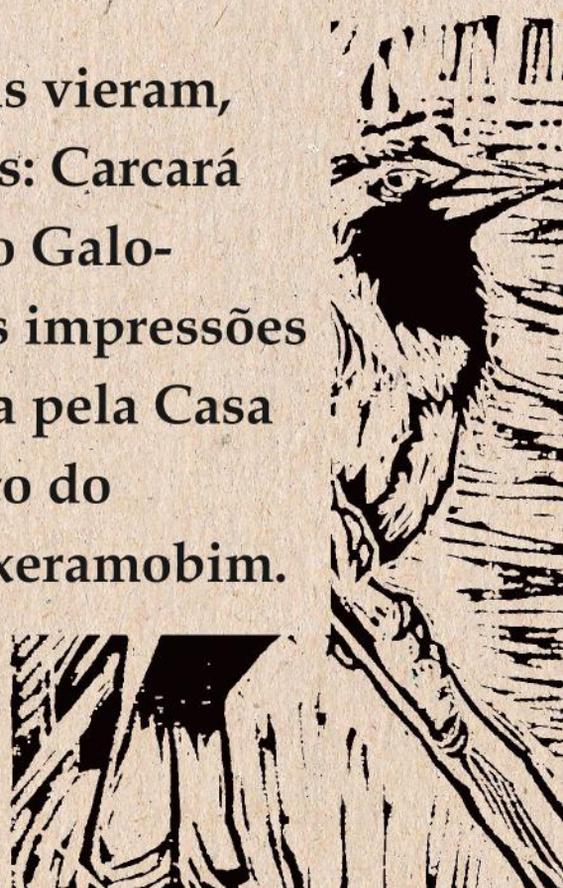


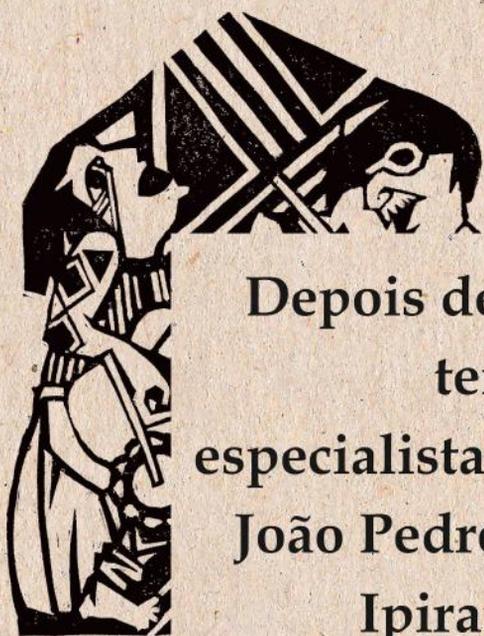
De lá para cá, já foram publicados 56 cordéis com capas de sua autoria.

A maioria destes trabalhos foram feitos por meio de ilustrações digitais, área que o artista ainda atua arduamente. Sua primeira capa, posteriormente, tornou-se uma ilustração a cores e impressa em fineart, sendo adquirida pela Casa de Saberes Cego Aderaldo. Ainda neste ano de 2021, duas de suas ilustrações foram publicadas no primeiro número da Revista Lampiar, Jaci (2021) e Sertanejo (2021).

E para fechar este bom ano de inícios, veio também sua primeira gravura. O linóleo foi e é até hoje, a matriz ideal para o artista. Com a escassez de madeira macia e por questão de acesso ao material, o linóleo foi escolhido para a sua primeira gravura, Graúna (2021).

Posteriormente, outras várias gravuras vieram, com destaque aqui para as numeradas: Carcará (2022), Antônio Conselheiro (2022) e o Galo-campina (2023). Inclusive, uma destas impressões de Antônio Conselheiro foi adquirida pela Casa de Antônio Conselheiro, equipamento do Governo do Estado do Ceará em Quixeramobim.





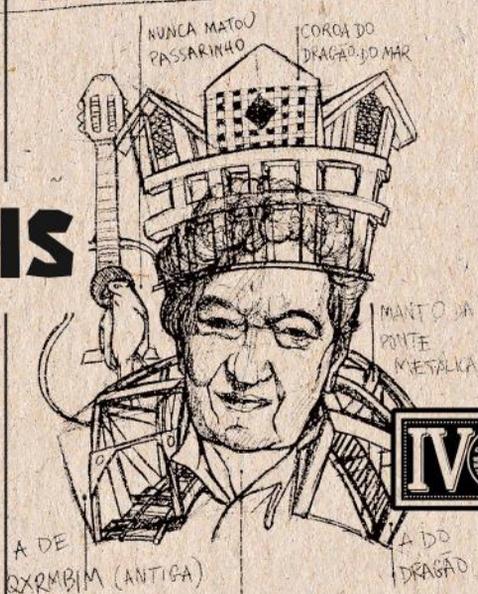
Depois de dois anos de boas práticas no ateliê e tendo entrado em contato com mestres e especialistas do campo da gravura, como o mestre João Pedro de Juazeiro, o artista plástico Gerson Ipirajá, os artistas e curadores da exposição itinerante Bestiário Nordestino, Rafael Limaverde e Marquinhos Abu, em 2023, Silva Barros ministra sua primeira oficina no ateliê da Aluá.

A oficina “Cego Aderaldo: a xilogravura como instrumento ilustrativo da vida do poeta” foi feita em parceria com a Casa de Saberes Cego Aderaldo em janeiro de 2023. Ainda nesse ano, o resultado desta oficina tornou-se uma exposição sob o título de “O Sertão Múltiplo de Cego Aderaldo”.

No mesmo ano, o artista ainda ministrou mais duas oficinas introdutórias ao ateliê de gravura, uma na Escola de Ensino Médio Abraão Baquit, localizada na periferia de Quixadá, e outra na Casa de Saberes Cego Aderaldo e no ateliê da Aluá, para o projeto do Porto Iracema das Artes, aBarca, em Quixadá.

Autor: Rodrigo Marques // Capa: Silva Barros

CAPA TUDO AZUL



FAUSTO NILO

LITERATURA DE CORDEL

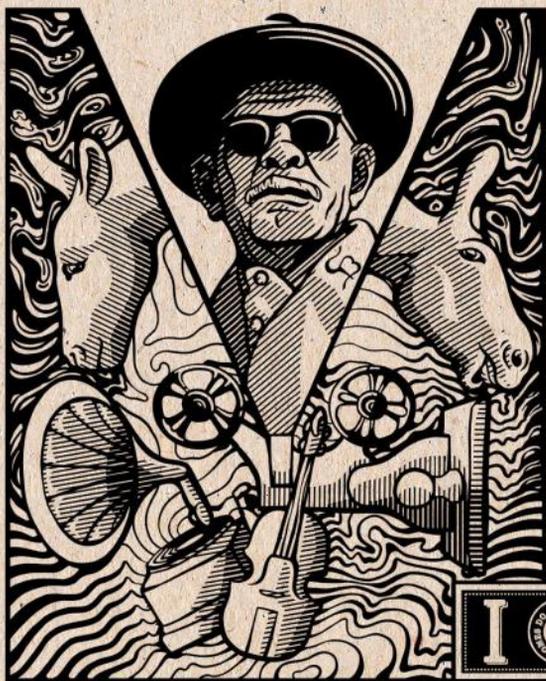
Aluá Edições

Capa: Silva Barros / Quixadá-CE, Julho de 2021

CAPAS DE CORDÉIS

A SAGA DE CEGO ADERALDO

Rodrigo Marques



LITERATURA DE CORDEL

Aluá Edições

Capa: Silva Barros / Quixadá-CE, Fevereiro de 2021

por: Ronaldo Rogério



LITERATURA DE CORDEL

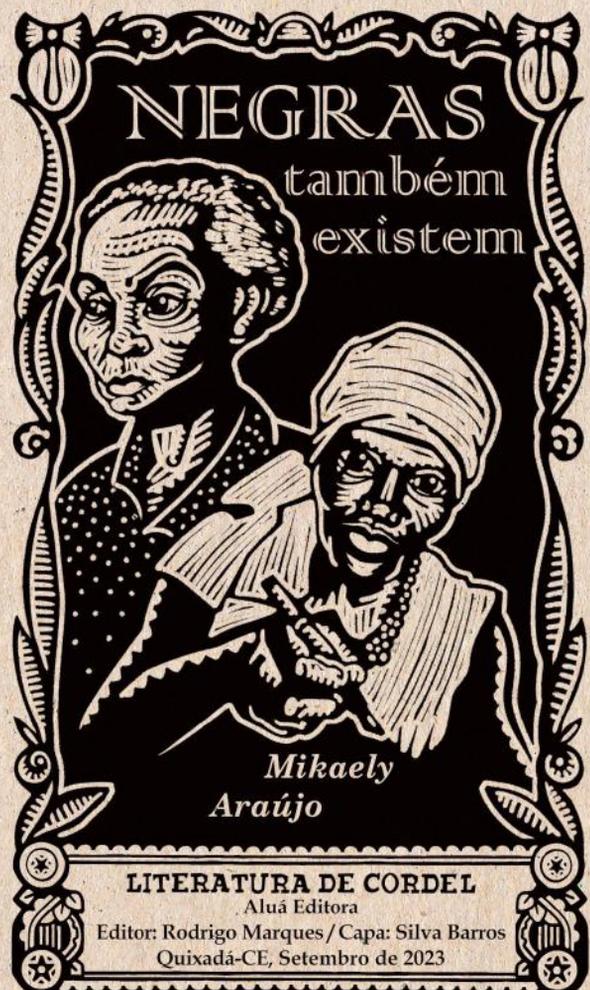
Aluá Edições

Capa: Silva Barros / Quixadá-CE, Dezembro de 2021



Santo Antônio

Terezinha Feijão

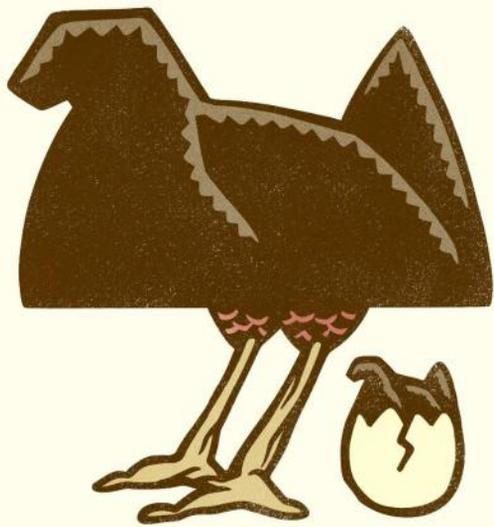


Jaci

ILUSTRAÇÕES



Sertanejo



Chocada



Forrozi

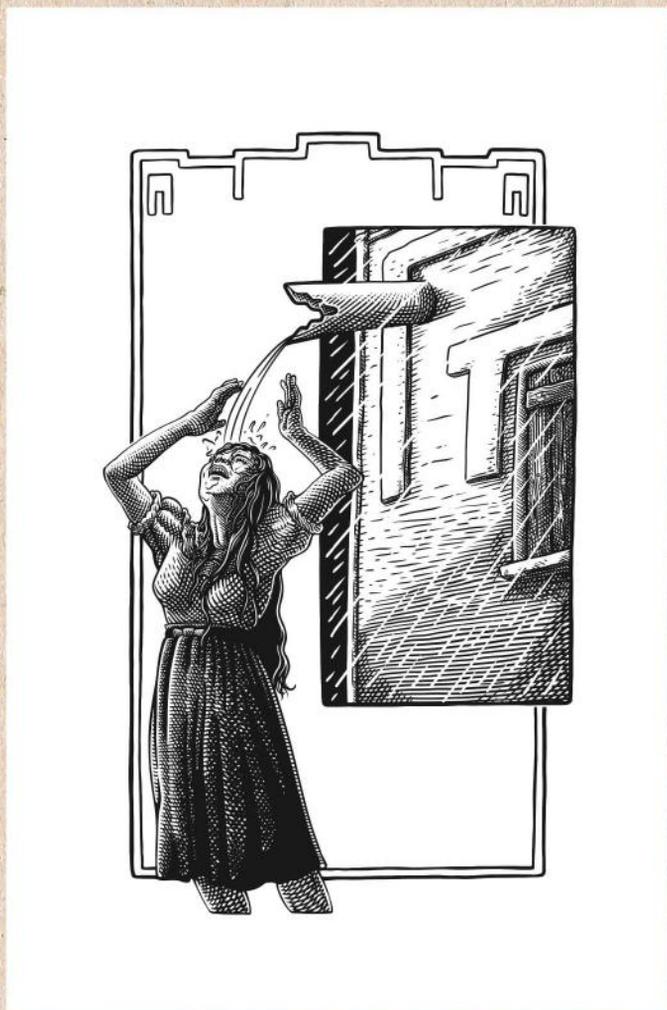


50tinha Envenenada

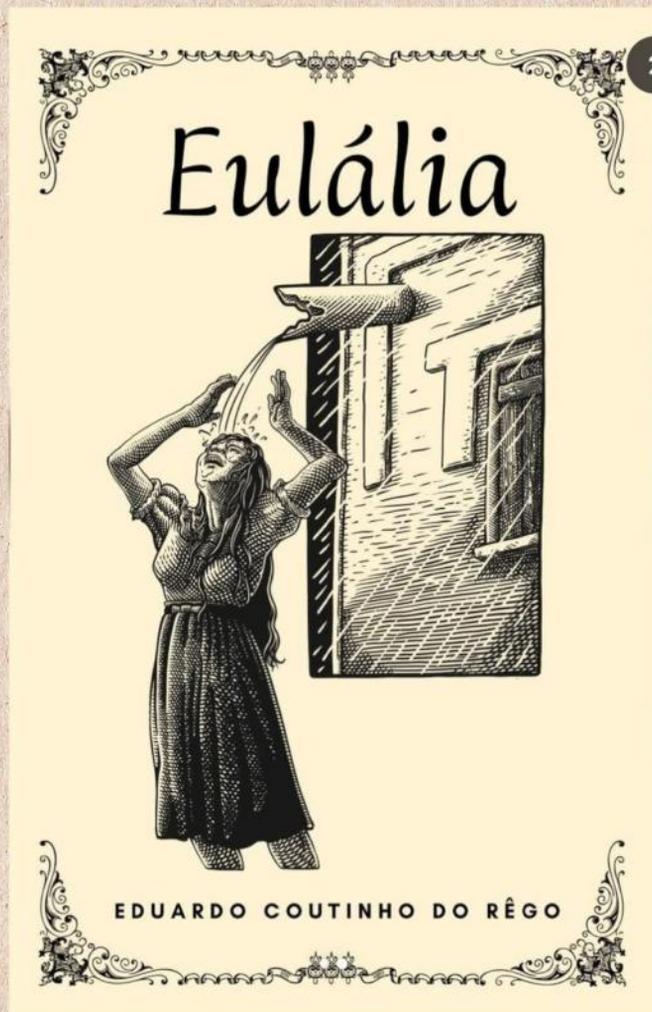


Calor Medonho

CAPAS DE LIVROS



Ilustração



Capa

GRAVURAS

"Carcará"
linoleogravura
20x30cm



"Graúna"
linoleogravura
18x33cm



01/20

"Antônio Conselheiro"



S. M. Barros
2002

"Antônio Conselheiro"
linoleogravura
30x40cm



03/50

"galo-campina"

S. M. Barros 2005

"Galo-campina"
linoleogravura
30x30cm

OFICINAS



*Oficina "Cego Aderaldo: a xilogravura
como instrumento ilustrativo
da vida do poeta"*





Oficina de introdução ao ateliê de gravura na EEM Abraão Baquit





Oficina "Cavando Quixadá" pelo projeto aBarca em Quixadá





Oficina voluntária de isogravura na Escola Abraão baquit



CONTATO:

@silvaberros

silvaberros@gmail.com

(88) 9 9443-4653

