

UM POUCO SOBRE O GRUPO

Nascido em novembro de 2020, o grupo Tamain é uma organização formada por diversos artistas indígenas de povos do território cearence com intuito de expressar a Arte em diferentes linguagens. O Tamain tem como objetivo fortalecer os artistas indígenas em diversos aspectos, evidenciando suas práticas e lutas através das artes feitas pelos mesmos, com a intenção de apresentar a diversidade artística dos povos indígenas e levá-la a ocupar os espaços e discussões de arte, além de encorajar artistas indígenas a seguirem carreira a partir das linguagens.

NOSSOS EVENTOS



Semana de Arte Indígena Contemporânea do Siri-Ará (abril/2021)

EVENTO VIRTUAL PRODUZIDO EM PARCERIA COM NÚCLEO DE ESTUDOS AFROBRASILEIROS E INDÍGENAS (NEABI-IFCE/FORTALEZA), PROGRAMA DE PÓSGRADUAÇÃO EM ARTES (PPGARTES-IFCE) E MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CEARÁ (MAC-CE). CONTANDO COM DIVERSAS MESAS TEMÁTICAS O EVENTO OCOREU POR 5 DIAS E TODAS AS FALAS ESTÃO DISPONÍVEIS NO YOUTUBE DO IFCE.

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA



Mecună Kérupi Ané - Imagens de Povos Indígenas do Ceará (abril/2021)

PUBLICAÇÃO VIRTUAL E IMPRESSA EM PARCERIA COM INSTITUTO DE FOTOGRAFIA DO CEARÁ (IFOTO-CE), RESULTANTE DO ATELIÊ DE CRIAÇÃO COM DEZOITO ARTISTAS INDÍGENAS.

NOSSAS EXPOSIÇÕES E MOSTRAS



Arte Cultura e Sociedade Indígena (abril/2022)

EXPOSIÇÃO EM PARCERIA COM O NÚCLEO DE ARTES DA FACULDADE DE PSICOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE FORTALEZA (UNIFOR)



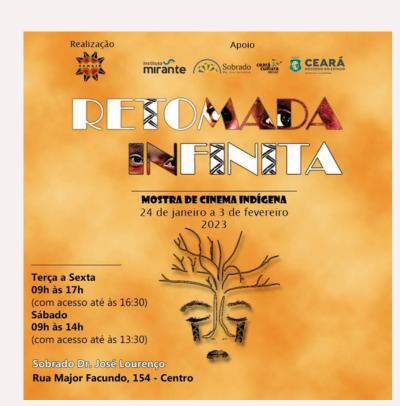
Exposição Mecunã Kérupi Ané (abril/2022)

EXPOSIÇÃO VIRTUAL NO SITE DO CINETEATRO SÃO LUIZ



Sussurros Ancestrais (agosto-outubro/2022)

EXPOSIÇÃO EM PARCERIA COM PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DO IFCE



Retomada Infinita (janeiro-fevereiro/2023)

MOSTRA DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS NO SOBRA DR. JOSÉ LOURENÇO

OFICINAS E CONVERSAS



Territórios Plurais

CONVERSA VIRTUAL COM MEDIAÇÃO A
PARTICIPAÇÃO DE INTEGRANTES DO GRUPO
TAMAIN, ATRAVÉS DO PROJETO CAFÉ DO ZÉ
NO CANAL DO YOUTUBE DA SECRETARIA DE
CULTURA DO CEARÁ (SECULT-CE)



Arte Indígena diversidade de linguagens

OFICINA REALIZADA DURANTE A
PARTICIPAÇÃO DE INTEGRANTES NO
LABORATÓRIO DE ARTES VISUAIS DA
ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES.



Conversas Atemporais

CICLO DE CONVERSAS REALIZADAS DURANTE A EXPOSIÇÃO "SUSSURROS ANCESTRAIS" NO MEMORIAL DO INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ., EM FORTALEZA.

SELEÇÃO EM LABORATÓRIOS ARTISTICOS



Mapeamento fotográfico: extração produção e uso da tinta de jenipapo pela juventude Anacé. (2021)

PROJETO DE DEBORA ANACÉ SELECIONADO NO LABORATÓRIO "TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO"



Tecnotapera (2021)

PROJETO DE RAPHA ANACÉ SELECIONADO NO LABORATÓRIO "TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO".



Laboratório de Artes Visuais e Cinema (2021-2022)

ARTISTAS SELECIONADES NO LABORATÓRIO DE ARTES VISUAIS E LABORATÓRIO DE CINEMA, DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES.

PROJETO EM ANDAMENTO

Grupo de Estudo amain Quinta 23/06 20h no meet Entrar em contato por ©tamain_artcindigena ou grupotamain@gmail.com Textos de Jaider Esbell - A arte indigena contemporânea como armadilha para pegar armadilhas - Autodecolonização - uma pesquisa pessoal no além coletivo











Grupo de Estudos e Leitura

ESPAÇO VIRTUAL ABERTO QUINZENALMENTE AO PÚBLICO GERAL QUE TEM INTERESSE EM DIALOGAR JUNTO A NOSSA ORGANIZAÇÃO, ONDE CONVERSAMOS, EM UMA SALA VIRTUAL DE REUNIÕES, A PARTIR DE UMA OBRA ESCRITA POR PESQUISADORE/ ARTISTA INDÍGENA.



peças de divulgação na rede social do grupo

Grupo Tamain

CONTATOS

Rede Social

https://www.instagram.com/tamain_arteindigena/

e-mail:

grupotamain@gmail.com