

# ALDEIAS

A Associação Libertaria de Desenvolvimento e Educação Interativa Ambientalmente Sustentável - **ALDEIAS** nasceu da necessidade de ampliação das ações da Banda Sol na Macambira (2005).

Em 2014 a ALDEIAS foi formalizada e tem realizado um abrangente trabalho de pesquisa, registro, formação, reinserção social, socialização, democratização e acessibilidade a partir da construção e aplicação de metodologias norteadas pela educação popular, sustentabilidade, tradição oral e práticas que se reinventam sinergicamente.

Na perspectiva da construção de redes culturais a ALDEIAS envolve artistas, brincantes, mestres e grupos da tradição, pessoas com deficiência intelectual e/ou múltipla, pessoas em sofrimento mental (usuários da Rede de Atenção Psicossocial RAPS e CAPS), além de crianças, jovens e adultos de livre participação em ações formativas, artísticas e terapêuticas.

Formada a partir da interação entre atores, instituições e iniciativas é articulada com base em princípios de cooperação, construção coletiva, respeito e fomento a diversidade e multiculturalidade, sustentabilidade, saúde holística, integração, protagonismo dos atores e participação social. E abrange esferas como saúde, educação, arte, cultura popular e meio ambiente.

## INICIATIVAS E PONTOS ALDEIAS

- **BANDA SOL NA MACAMBIRA** - surgiu de uma experiência musical iniciada no Lar Assistencial Francisco de Assis, Juazeiro do Norte-CE no ano de 2005. A partir da formação continuada frutificou músicos instrumentistas importantes no cenário regional e contribui para o fortalecimento e valorização da memória cultural e o seu diálogo com a contemporaneidade. Deu origem a ALDEIAS enquanto pessoa jurídica.
- **ZABUMBAR** - é um MOVIMENTO nascente em torno da musicalidade Cariri, que acontece como **oficina-intervenção** de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca. Resultado do processo de construção artística a partir da vivência no cenário da diversidade presente na tradição e cultura popular do Cariri-CE. É aberto ao público proporcionando ampla participação e interação. Os encontros-ensaios acontecem em locais públicos como praças, Centro Cultural do Araripe, comunidades, terreiros e sede dos movimentos e grupos envolvidos. Participa de eventos festivos, independentes, alternativos e expressivos da região do Cariri, com apresentações, cortejos e oficinas.
- **PROJETO ARTÉ SAUDE** – propõe a realização de oficinas formativas, terapêuticas e socializantes, utilizando a arte como elemento e estratégia fundamental, com sistematização e aplicação processo de enfermagem nas atividades desenvolvidas, direcionadas ao público

atendido na Rede de Atenção Psicossocial do Crato-CE. Fundamentadas na perspectiva da EDUCAÇÃO POPULAR EM SAÚDE, SAÚDE HOLÍSTICA e ARTETERAPIA aliadas ao fortalecimento de práticas culturais socializantes.

- **TAMBORES DO ENCANTADO** – formado com os alunos da APAE-Crato como resultado do Projeto Arte e Cultura para Pessoa com Deficiência financiado pela PETROBRAS (2009). No qual os alunos passam por um processo de educação, musicalização, protagonismo e socialização a partir da música. O grupo tem expressiva participação em eventos da região do Cariri e a iniciativa foi classificada e contemplada no Prêmio Arte e Cultura Inclusiva 2011 – Edição Albertina Brasil – “Nada Sobre Nós Sem Nós” pela Escola Brasil e Ministério da Cultura, através da Secretaria de Cidadania Cultural.
- **CARNAVAL BRINCANTE** - propõe a ressignificação do carnaval a partir do intercâmbio e diálogo de saberes com as brincadeiras tradicionais da Região do Cariri. O Carnaval Brincante, já teve duas edições 2014 e 2015, com o apoio e a parceria da Secult Crato, artistas e grupos da tradição do Crato, juntos realizaram ações relevantes e abrangentes em duas comunidades, respectivamente Sítio Bela Vista (Escola de Reisado do Mestre Aldenir) e Comunidade do Carrapato. Com ações como intercâmbio, roda de conversa oficinas zabumbar, Cortejo Cultural no Centro do Crato e nas comunidades, brincadeira conjunta com apresentação do Zabumbar, Banda Sol na Macambira, Coco das Mulheres da Batateira, Reisado do Mestre Aldenir e Mestre Cirilo.
- **GRUPOS DE CULTURA POPULAR - REISADO E GUERREIRO** - Reisado Menino Deus e o Guerreiro da Mãe das Dores são frutos da União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus (2004-2011), que desde 2011 está sob a responsabilidade de Jean Alex Alencar (pedagogo, arte-educador e músico) e Jéssika Leite (enfermeira, arte-educadora, produtora e artista plástica), e atualmente da constituída legalmente ALDEIAS. Um trabalho de cunho social, educativo, formativo e cultural que acontece no Bairro João Cabral (município de Juazeiro do Norte-CE) formado por crianças e adolescentes de alta vulnerabilidade social.
- **FORMAÇÃO** - oficinas, minicursos, workshops e capacitações em áreas como saúde, educação, produção de materiais (instrumentos musicais), artes plásticas, música, dança e espada de reisado. A partir da contextualização, problematização e reflexão acerca de temas de relevância técnica, cultural e social, contribuimos para o desenvolvimento regional de maneira transdisciplinar.
- **AUTO DE NATAL** – uma construção coletiva que agrega vários pontos da REDE ALDEIAS, com base no teatro popular de rua e canção popular do ciclo natalino presente nos reisados. Conta a história do nascimento de Jesus em verso, prosa e música por um Mateu (palhaço Mateu do reisado) e um Brincante tocador de rabeca. Elaborado com elementos cênicos, estéticos e sonoros presentes nos grupos de tradição e universo brincante.
- **SEMANA DA LUTA ANTIMANICOMIAL** – junto a Rede de Atenção Psicossocial a ALDEIAS está presente na organização e execução das ações da Semana da Luta Antimanicomial de Crato. Com atividades que promovem o diálogo com a sociedade sobre os conceitos de saúde mental e garantia de direitos das pessoas em sofrimento psíquico.

# SOL NA MACAMBIRA



A Banda Sol na Macambira surgiu de uma experiência musical iniciada em Juazeiro do Norte-CE no ano de 2005. A partir da formação continuada que frutificou músicos instrumentistas importantes no cenário regional e tem conquistado grande expressividade musical.

Fincada nas raízes caririenses tem um repertório autoral, rico e variado com linguagem sonora e estética própria que valoriza os elementos como o xitão, o fuxico e instrumentos artesanais com a presença de couro e as cabaças, de forma que encanta a todos os públicos com seus pífanos, rabecas e tambores perfumados com poesia.

A Sol na Macambira há dez anos contribui para o fortalecimento e valorização da memória cultural e o seu diálogo com a contemporaneidade por meio de ações integradas com foco na música.

Em 2014 com o objetivo de ampliar suas ações fundou a ALDEIAS (Associação Libertaria de Desenvolvimento e Educação Interativa Ambientalmente Sustentável). Que desenvolve ações e projetos nas áreas da educação, cultura, saúde, arte, desenvolvimento social, antroposofia e meio ambiente com o objetivo de preservar a memória histórica e cultural das tradições populares, fortalecer a identidade e diversidade cultural brasileira, fomentar a garantia de direitos, contribuir no desenvolvimento integrado da região do Cariri cearense, preservação e proteção da Floresta Nacional do Araripe.





## **JEAN ALEX ALENCAR** Voz/Rabeca/Violão

Músico, pedagogo, educador musical e musicoterapeuta, participou como formador e idealizador de vários projetos na área. Graduado em Pedagogia pela Universidade Regional do Cariri, pesquisador sobre as influências e contribuições da música na formação sócio-pedagógica da criança. Com atuação expressiva em movimentos sociais e cultura popular, faz o diálogo entre a arte erudita e popular. Ministra oficinas, minicursos, workshops e palestras relacionados a metodologia de ensino da música, musicalização infantil e didática musical para professores. Desenvolve trabalho de educação musical na APAE-Crato com o Grupo Tambores do Encantado, idealizador da Banda Sol na Macambira, idealizador e mestre do Movimento ZABUMBAR - grupo popular contemporâneo que realiza oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca.



## **JÉSSIKA LEITE** Violoncello/ Percussão/ Voz/ Produção

Enfermeira graduada pela Universidade Regional do Cariri, pesquisadora, educadora popular, produtora cultural, artista plástica, arte-educadora e arte-terapeuta. Atua expressivamente em movimentos sociais, artísticos e culturais na região do Cariri, membro do Coletivo Camaradas e arte-educadora com experiência em intervenção social e comunitária em comunidades vulneráveis. Já integrou o Côco Frei Damião da Mestra Marinez, coordenou o Reisado Mirim Menino Deus e o Guerreiro da Mãe das Dores (Juazeiro do Norte-CE), e atualmente é integrante formadora do Zabumbar, da Banda Sol na Macambira (2009) e da ALDEIAS.



## **JUCIMAR RODRIGUES** Violão/ Guitarra /Percussão

Musico e artista plástico. Membro da Capoeira Muzenza, ex-integrante do Coletivo Camaradas atua expressivamente em movimentos e intervenções urbanas e oferece oficinas na área de música, intervenções urbanas (STENCIL e lambe-lambe).

Integra a ALDEIAS, o ZABUMBAR e o Maracatu Winu-Erê.



## **JORGE LUCAS, OU LUKA** - rabeca e violão

Estudante de música pela Universidade Federal do Cariri, segundo violino na Orquestra da UFCA e professor de música. Nascido em Juazeiro do Norte, iniciou sua carreira musical na universidade onde entrou em contato com o violino e através do Sesc começou a tocar rabeca.



## **JUSHARA RODRIGUES** Voz e Percussão

Historiadora graduada pela Universidade Regional do Cariri - URCA. Integrante no Zabumbar, Banda Sol na Macambira e ALDEIAS.



## **NORBÉLIA DUARTE** Voz/Percussão

Atriz, Coordenadora de célula de Identidade e Diversidade Cultural, graduanda em artes cênicas pela Universidade Regional do Cariri, ligada a movimentos políticos e sociais.



## **EDSON XAVIER** Percussão e efeitos virtuais

Poeta, graduado em História e Especialista em História e Sociologia pela Universidade Regional do Cariri - URCA, Professor do Ensino Fundamental II pela rede pública municipal de Juazeiro do Norte e Ensino Médio pela rede pública estadual do Ceará. Idealizador e integrante do Grupo Roteiro Poético Boêmio, atua expressivamente nos movimentos sociais, músico no Zabumbar e Banda Sol na Macambira e integrante da ALDEIAS.



## **JESUÍNO DE SOUSA** Percussão

Musico percussionista, ex-aluno e atualmente profissional da APAE-Crato. Musico da Banda Tambores do Encantado APAE-Crato, integra o Zabumbar e a Sol na Macambira desde 2012.







2013



2013



foto: Ricardo Alves



FOTO: RICARDO ALVES

2013



2013



2013





2013





2012





Orquestra Acústica da Universidade Federal do Ceará – Fortaleza-CE 2012



2009 – CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE DA PARAIBA E UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA  
[http://www.boanoticia.org.br/noticias\\_detalhes.php?cod\\_secao=1&cod\\_noticia=346](http://www.boanoticia.org.br/noticias_detalhes.php?cod_secao=1&cod_noticia=346)





2009 – VIOLAS,  
CAUSOS E  
CRENDICES –  
VOTORANTIM-SP

CCBNB JUAZEIRO  
DO NORTE - 2009



2009 – VIOLAS,  
CAUSOS E  
CRENDICES –  
VOTORANTIM-SP



FESTIVAL CARIRI DA  
CANÇÃO 2010 -  
CONVIDADA



2008



2012

- **Concha Acústica da Universidade Federal do Ceara**, junto a bandas importantes do cenário cearense como Veronica decide morrer e Dona Leda.
- **Música ao Pôr do Sol** (Praça do Cruzeiro-Crato) SESC-Crato
- **III Caminhada pela liberdade religiosa de Juazeiro do Norte**
- Apresentações de rua independentes Crato e Juazeiro do Norte (CE)

2013

- Junto ao Coletivo Camaradas mantém as atividades do **ZABUMBAR**, que visa formar e socializar o público a partir da linguagem dos tambores.
- **Carnaval de Rua do Crato** compondo o corpo sonoro do MARACATU WINU-ERÊ, junto a outros grupos como Tambores do Encantado e Coletivo Camaradas.
- **12º ENCONTRO MUSICOS DA ONG BEATOS** com tema MÚSICA AUTORAL.
- **ABRIU PRA JUVENTUDE** – Show e oficina de pífanos.
- **XIII ENCONTRO REGIONAL DE AGROECOLOGIA** no IFCE-Crato  
<http://asolnamacambira.blogspot.com.br/2013/05/sol-na-macambira-no-era.html>)
- Participação com o ZABUMBAR no **CORTEJO DE ABERTURA DA FESTA DE SANTO ANTÔNIO** - BARBALHA0CE  
<http://asolnamacambira.blogspot.com.br/2013/06/zabumbar-no-cortejo-de-santo-antonio.html>
- Realização de show na Festa do Município de Caririçu – em parceria com o SESC-Juazeiro
- Participação na **MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS 2013** – na categoria de musica

2014

- Encerramento do **CENTENÁRIO DE MORTE DA BEATA MARIA DE ARAÚJO** — JUAZEIRO DO NORTE-CE
- **V CAMINHADA PELA LIBERDADE RELIGIOSA**– JUAZEIRO DO NORTE-CE
- **Aniversario do PADRE CÍCERO** – PRAÇA DO SOCORRO – JUAZEIRO DO NORTE-CE
- **CONTAÇÕES DE HISTORIAS, OFICINAS, INTERCAMBIOS E INTERVENÇÕES NA REGIÃO DO CARIRI**
- Realização do **ZABUMBAR NA GALERIA** – CRATO-CE
- **Fundação da ASSOCIAÇÃO LIBERTARIA DE DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO INTERATIVA AMBIENTALMENTE SUSTENTAVEL** – ALDEIAS

2015

- **REISANDO** – Dia de Reis SESC Juazeiro do Norte-CE
- **FESTA DE SÃO PEDRO** – COMUNIDADE DO SÍTIO CARRAPATO
- **PALCO SONORO DA URCA** – EXPOCRATO – CRATO-CE
- **PALCO MESTRE ELOI** - EXPOCRATO – CRATO-CE

<http://palcomp3.com/bandasolnamacambira/>

<http://tnb.art.br/rede/bandasolnamacambira>

<https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira>

[https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira/photos\\_stream](https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira/photos_stream)

<http://asolnamacambira.blogspot.com.br/>

<http://fooba.com.br/eventos/reisado-mestre-aldenir-sol-na-macambira-patrick-de-luca-irmandade-rap-palco-sonoro-da-urca/>

<http://www.portaldejuazeiro.com/2014/03/xxxii-semana-do-padre-cicero-programacao.html>

<https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira/photos/pb.281712971891298.-2207520000.1439756541./671439569585301/?type=3&theater>

<http://www.une.org.br/2012/04/mais-de-2-500-retomam-a-concha-acustica-e-savam-veronica/>

<http://www.urca.br/portal/index.php/listanoticias/14-lista-de-noticias/315-6o-palco-sonoro-da-urca-se-realiza-na-expocrato-com-parceria-dos-municipios>

<http://palcosom.blogspot.com.br/2012/07/iii-palco-sonoro-urcabnb-2012-em.html>

[http://revistaraiz.uol.com.br/portal/index.php?option=com\\_content&task=view&id=610&Itemid=181](http://revistaraiz.uol.com.br/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=610&Itemid=181)

[http://www.vermelho.org.br/noticia\\_print.php?id\\_noticia=310&id\\_secao=61](http://www.vermelho.org.br/noticia_print.php?id_noticia=310&id_secao=61)

<http://camaradas.org/2009/07/violas-causos-e-crendices.html>

<http://camaradas.org/2009/07/sol-na-macambira-convidada-a-participar-de-projeto-em-sp.html>

[http://cucacariri.blogspot.com.br/2009\\_08\\_01\\_archive.html](http://cucacariri.blogspot.com.br/2009_08_01_archive.html)

<http://www.jusbrasil.com.br/diarios/5419278/pg-23-caderno-1-diario-oficial-do-estado-do-ceara-doece-de-19-08-2009>

<http://catadoradeversos.blogspot.com.br/2012/05/banda-sol-na-macambira-e-tambores-do.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=zvyykcl6hhY>

<https://www.youtube.com/watch?v=ev-yDeyHbcc>

<https://www.youtube.com/watch?v=cBzgqzqVUHfo>

<https://www.youtube.com/watch?v=oYfquVOA9Uo>

<https://www.youtube.com/watch?v=OAH3-yR7vWw>

<https://www.youtube.com/watch?v=RTJXswmGjjw>

<https://www.youtube.com/watch?v=1dE99xaRDfQ>

<http://letras.mus.br/sol-na-macambira/>

<http://camaradas.org/2009/09/agende-se-sol-na-macambira-no-ccbmb.html>

<https://joaseiro.wordpress.com/tag/ccbmb/>

<http://pt.calameo.com/books/000567184a360008e16db>



<http://www.agendametal.com.br/Noticia/1067> <http://www.clickgratis.com.br/fotos-imagens/sol-na-macambira/>

# Social • Classificados

## CULTURA

### Lançamento reúne apresentações para falas de cultura

Abertura do lançamento do livro do Coletivo Camaradas, no último dia 16

**T**rabalhar com arte mistada com democracia, ligada às mais recentes tendências mundiais, aliadas às linguagens que captam desde 2007, uma das maiores filhas culturais do Cariri, o Coletivo Camaradas, que publica pela primeira vez um livro-registro de todas as suas ações. Permitida reprodução, como é costume no livro, foi lançado no último sábado (16), na Galeria do Centro Cultural do Arraial, em Crato.

De acordo com o coordenador do grupo, Alexandre Lacerda, foi preciso que reunidos em uma apresentação foram mantidas as principais publicações culturais, ligadas não só à crítica, e de caráter cultural, e integradas em uma obra de arte, a despeito da arte

para o grande público e provocações. São trabalhos assinados por Alexandre Lucas, Jefferson Luiz, Caci Araújo, Edival Dias, George Pimentel, Ilana Damasceno, Jean Alex, Jéssica Bezerra, Eliana Carvalho, Manuel Bezerra, Michael Marques, Rosenberg Cariry, Auci Ventura e João do Crato.

Como essa trupe formada por mais de 200 agentes culturais não só dessa região, mas de todo o país, não deixa passar despercebida nenhuma oportunidade de fazer arte, subiram ao palco, durante o lançamento, nomes frequentes no primeiro plano cultural do Cariri, Fatima Gomes, Gilmar Langens, Jean Alex, Assislan de Fátima, Vitoria Régia, Carlos Henrique, entre outros.

A promessa de permanecer com essa "três mil e três" aliada que a próxima edição seguirá outro rumo. Enquanto a primeira publicação abrangia a história do Coletivo, as próximas tratam de pesquisas e artigos acadêmicos sobre o fazer artístico. Assim, a segunda publicação aborda o tema políticas públicas para a cultura, uma sugestão da escritora Vitoria Régia. Em sua totalidade, segundo Alexandre, a obra é sempre pautada com tópicos que socializam concepções sobre arte, política e cultura, usando todos os quais exigem uma leitura programada e de enfrentamento aos diálogos da indústria cultural e da cultura das elites.

## Sol na Macambira

Do dia 04, quinta às 19h30, às 20h, sexta às 20h

Local: Galinês da UFES, Campos de Caramuru - PE

Programação Musical e Artes Cênicas

## UNE BRASIL + 10

PROGRAMAÇÃO

DESENHAR EM Nossos SONHOS 10 ANOS DE UM NOVO BRASIL

11 E 12 DE ABRIL DE 2010

## VIOLAS, CAUSOS E CRENÇICES

CONTOS, CAUSOS E CANTORIA. pra ver e ouvir

WWW.VIOLASCAUSOSECRENÇICES.COM.BR

PROGRAMAÇÃO 2009

APRESENTAÇÃO

## IV FESTIVAL BNB DAS ARTES CÊNICAS

2010

MAIO

FORTELEZA - CARIRI - SOUSA

## Sol na Macambira

Show: Candeiro Aceso

Centro Cultural Banco do Nordeste

11 de maio de 2010

## Agenda

Quarta, Sexta, Domingo

DIAS 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31

## Sol na Macambira

Show: Candeiro Aceso

Repertório

1. Cumprimentação - Jean Alex Alencar
2. Pechinha de Mateu - Jean Alex Alencar
3. Deus Salve o Dratário - Domínio Público
4. Boneirada - Jean Alex Alencar
5. Gurisã - Domínio Público
6. Quilombo - Jean Alex Alencar
7. Mobilite - Jean Alex Alencar
8. Lamento Da Cabocla - Jean Alex Alencar
9. A Pedra - Jean Alex Alencar
10. Crianda da Devoção - Jean Alex Alencar
11. Minha Rainha - Domínio Público

Ficha Técnica

Jean Alex Alencar - Voz/Piñano/Rabeca/Violão  
Isaac Samuel Costa Alencar - Voz  
Hércules Osiris Costa Alencar - Percussão  
Natael Alves de Silva - Percussão  
Rafael Alves Nicolas - Percussão/Piñano  
Lucas Aparecido dos Santos - Percussão  
Jackson Brito de Alencar - Percussão  
Jéssica Bezerra - Percussão De Efeito

Equipe Centro Cultural Banco do Nordeste

Coordenação de Música: Maria Bezerra  
Técnica: Daniel Batista, Orislando Duarte  
Produção: Carlgine Barros  
Diagramação: Hudson Jorge, Patrício Silva

## Março/2010

Dia 01, segunda-feira  
Dia 02, terça-feira  
Dia 03, quarta-feira  
Dia 04, quinta-feira  
Dia 05, sexta-feira  
Dia 06, sábado  
Dia 07, domingo

## Entre Mitos, Medos e Encantos

VIOLAS, CAUSOS E CRENÇICES

SE LIGA SOROCABA

12

## PROGRAMAÇÃO AGOSTO 2009

Entre Mitos, Medos e Encantos

SESCSP SOROCABA



# ZABUMBAR

O ZABUMBAR é um movimento nascente em torno da musicalidade Cariri, e o termo “ZABUMBAR” se origina no efeito sonoro harmonioso produzido a partir do encontro de muitos tambores e casamento de ritmos diferentes. Acontece como oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca.

Resultado do processo de construção artística a partir da vivência no cenário da diversidade presente na tradição e cultura popular do Cariri-CE que agrega elementos de tradições indígenas, africanas e mouriscas que compõem uma realidade cultural rica e dinâmica, ainda viva principalmente na música, religião, dança e hábitos cotidianos.

O Zabumbar proporciona a interação educativo-formativa que resulta na democratização do saber, na construção do elo entre a tradição e a contemporaneidade e acessibilidade do grande público independente da idade e necessidades. Abrange música com ritmos do maracatu cearense e pernambucano, das bandas cabaçais, côcos, cirandas, reisados e afoxé com presença e incorporação de seus elementos cênicos. O que fortalece a pluralidade cultural da região caririense e a percepção dos elementos de cada uma no cotidiano.



É um movimento independente com iniciativa da ALDEIAS que agrega grupos como a Banda Sol na Macambira, o Coletivo Camaradas, Tambores do Encantado (APAE-Crato), Mestres da tradição, artistas – independente da linguagem, crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos da região. Além de contar com a valiosíssima contribuição dos grupos de tradição da cultura popular.

Tem construído elos nas redes sociais, de saúde e artísticas da região caririense e promove uma agenda fixa de ações formativas, artísticas, gratuitas e abertas ao público em vários pontos e comunidades urbanas e rurais. Proporciona ampla participação e interação do público, pois os encontros-ensaios acontecem em locais públicos como praças, Centro Cultural do Araripe, sede dos movimentos e grupos envolvidos. E participa de eventos festivos, independentes, alternativos e expressivos da região do Cariri, com apresentações, cortejos e oficinas e mantém um calendário próprio e constante de apresentações na região.









**Jogo de espadas na roda do Zabumbar  
Reisado do Mestre Tarcísio**



**Mestre Cirilo (Maneiro Pau)  
Mestre Nando (Reisado) e  
Jean Alex Alencar**



**Mestre Valdir – Mestre de  
Reisado e Guerreiro**











**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS:**

**OFICINA PERMANENTE PERCUSSÃO** (em praças, centros culturais, terreiros, escolas, ONGs) 2013/2014/2015

**ZABUMBAR NA GALERIA**

**CORTEJO DE CARNAVAL DO CRATO – 2013**

**FESTA DE SANTO ANTÔNIO** (Barbalha)

**EXPOCRATO** (Crato-CE)

**Festa semana da mulher Crato 2013**

**Cortejo nas comunidades rurais do Crato – Ação de mediação entre a Universidade Federal do Ceará, ONG BEATOS e comunidades rurais.** Crato 2013

**BALADA CÔCO** – Evento alternativo independente da comunidade rural do sitio Chico Gomes e Grupo Urucongo de Artes – Crato-CE

**MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS 2013** (Participação no Cortejo ABRE-ALAS junto com o grupo LUME DE TEATRO/

**CORTEJO JUAZEIRO DO NORTE/ TERREIRO DE MARGARDA UNIDADE SESC JUAZEIRO DO NORTE).**

**PROGRAMA MAIS MÉDICOS CRATO 2013**

**FESTA EMANCIPAÇÃO POLITICA DO MUNICIPIO DE JATI 2013**

**DIA DE REIS NO CRATO 2014**

**CAMINHADA PELA LIBERDADE RELIGIOSA JUAZEIRO DO NORTE 2014**

**CARNAVAL BRINCANTE** – com idealização, organização, articulação, mediação e participação 2014

**ABRIU PRA JUVENTUDE** – OFICINA DE ESPADA DE REISADO 2014

**CORTEJO 250 ANOS DO CRATO 2014**

**SEMANA NACIONAL DA PESSOA COM DEFICIENCIA INTELECTUAL E MULTIPLA 2014**

**ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA 2014**

**AUTO DE NATAL – CRATO 2014**

**FESTA DOS KARETAS DE JARDIM-CE – CORTEJO A MEIA NOITE COM O JUDAS E OFICINA ABERTA AO PUBLICO – 2015**

**CORTEJO 251 ANOS DO CRATO – 2015**

**SEMANA DE LUTA ANTIMANICOMIAL DE CRATO- 2015**

[https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos\\_stream](https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos_stream)

<http://zabumbarr.blogspot.com.br/>

<http://www.tvverdevale.com/index.php/telejornais/primeira-hora/2342-grupos-zabumba-intensificam-os-ensaios-para-o-carnaval-do-crato>

<https://www.youtube.com/watch?v=RTJXswmGjjw>

<https://www.youtube.com/watch?v=1dE99xaRDfQ>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439757976./834872563268160/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439757976./826197360802347/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439757982./814615675293849/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439758157./709020679186683/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439758424./591615100927242/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439758424./591614727593946/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439758424./591614800927272/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ZABUMBAR/photos/pb.591593797596039.-2207520000.1439758424./591611080927644/?type=3&theater>

# CARNAVAL BRINCANTE

O Carnaval Brincante propõe a ressignificação do carnaval a partir do intercâmbio e diálogo de saberes com as brincadeiras tradicionais da Região do Cariri.

**Carnaval Brincante realizado pela ALDEIAS** com o apoio e a parceria da Secult Crato, artistas e grupos da tradição do Crato, que juntos realizaram ações relevantes e abrangentes como:

- **Oficinas Zabumbar** com temáticas do Côco e Reisado;
- **Intercâmbio** e roda de conversa na **Escola de Reisado do Mestre Aldenir** com a participação de Mestre Aldenir, Mestre Cirilo, Isabel, Zabumbar e comunidade do Sítio Bela Vista.
- **Cortejo Cultural na Comunidade Bela Vista** com paradas na casa do Mestre Cirilo, Igreja da comunidade e Padre Cícero.
- **Brincadeira conjunta** com apresentação do **Zabumbar, Banda Sol na Macambira, Coco das Mulheres da Batateira, Reisado do Mestre Aldenir e Mestre Cirilo.**
- **Cortejo do Zabumbar no Centro do Crato** durante o encerramento do Carnaval Brincante, que constituiu um evento cultural e artístico na quarta-feira de cinzas nas ruas da cidade com interação do público e encerramento na Praça da Sé.











# REISADO E GUERREIRO



O Reisado Menino Deus e o Guerreiro da Mãe das Dores são frutos da União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus (2004-2011), que desde 2011 está sob a responsabilidade de Jean Alex Alencar (pedagogo, arte-educador e músico) e Jéssika Leite (enfermeira, arte-educadora, produtora e artista plástica), e atualmente da constituída legalmente ALDEIAS.

Um trabalho de cunho social, educativo, formativo e cultural que acontece no Bairro João Cabral formado por crianças e adolescentes de alta vulnerabilidade social.

A partir de vivências com mestres e mestras da cultura, como Mestra Margarida, M. Assis Cachoeira, M. Antônio, M. Raimundo e M. Nena, o grupo trabalha com formação musical e cênica das crianças e adolescentes no universo e tradição do Reisado e Guerreiro, e já frutificou muitos brincantes na região do Cariri.

Inaugurou uma linguagem estética e metodológica, se destacando no caldeirão cultural da região. Realiza apresentações o ano inteiro, de forma independente e em parceria com instituições da região, apresenta-se inclusive em praças e períodos de Romarias, participa da Mostra SESC Cariri de Culturas desde 2008 e já participou de inúmeras pesquisas, ensaios fotográficos e documentários sobre reisado e cultura popular, protagonismo infantil e trabalho comunitário.

Com metodologia baseada na oralidade e dialogo intergeracional a ALDEIAS trabalha na formação, estímulo e orientação junto aos grupos populares.

<https://www.youtube.com/watch?v=gDmk5OWuxC8>

<https://www.voutube.com/watch?v=KFYCLHiz1C4>



2011





2013



2011



2011



2012



2012



INTERCAMBIO  
DO REISADO E  
GUERREIRO  
INFANTIL  
COM OS  
GRUPOS DE  
GUERREIRO  
TRADICIONAIS

2012

APRESENTAÇÃO FRUTO DA VIVENCIA COTIDIANA COM MESTRES DA CULTURA POPULAR COMO BABI GUEDES (MUSICO E BONEQUEIRO), MESTRE MOSQUITO (MESTRE DE REISADO) E MESTRE ASSIS CACHOEIRA (PALHAÇO MATEUS)



2013



2013

2014



2010

2014



2009

2010



2013



2014



A ALDEIAS desenvolve o PROJETO ARTÉ SAÚDE que utiliza a arte como elemento e estratégia fundamental, com sistematização e aplicação processo de enfermagem, direcionadas ao público atendido na Rede de Atenção Psicossocial de Crato-CE, iniciado em 2014.

A partir da ressignificação das praticas em saúde mental e ações intersetoriais com metodologias que desenvolvem e fortalecem a atuação multiprofissional, transdisciplinar, humanizada e desverticalizada da equipe profissional, proporciona maior eficácia no processo terapêutico e reinserção social de pessoas com doença mental.

São desenvolvidas atividades relaxantes, educativas e profissionalizantes como oficinas, rodas de conversa, exercícios teórico-práticos, vivências de grupo e exercícios laborais, fundamentadas na perspectiva da EDUCAÇÃO POPULAR, SAÚDE HOLÍSTICA e ARTETERAPIA aliadas ao fortalecimento das praticas culturais socializantes.

O PROJETO ARTÉ SAÚDE já frutificou o grupo de musica LUZ DO SOL e tem sido grande contribuinte no processo terapêutico dos usuários do CAPSII do município de Crato.

A ALDEIAS promove a interação das pessoas com sofrimento mental e usuários de álcool e outras drogas atendidos na RAPS com outras instituições e iniciativas como ZABUMBAR , APAE, escolas da rede publica, ONG's e AUTO DE NATAL. O que resulta na criação de uma rede de ações com fortalecimento de autonomia, protagonização e socialização de pessoas em sofrimento psíquico.













# AUTO DE NATAL

Uma construção coletiva que agrega vários pontos da REDE ALDEIAS, com base no teatro popular de rua e cancionero popular do ciclo natalino presente nos reisados.

Conta a estória do nascimento de Jesus em verso, prosa e musica a partir do dialogo entre um Mateu (palhaço Mateu do reisado) e um Brincante tocador de rabeca. Elaborado com elementos cênicos, estéticos e sonoros presentes no universo brincante dos grupos de tradição e populares do Brasil.

Conta com a participação dos alunos da APAE-Crato, usuários da Rede de Atenção Psicossocial de Crato e Zabumbar.

Iniciou em 2012 e mantém um calendário de apresentações no período do ciclo natalino em locais como praças, centros culturais, asilo de idoso, Hospital Dia (psiquiátrico), escolas publicas e APAE.





**AUTO DE NATAL**

22 12 14  
19H  
PRAÇA DA SÉ  
CRATO-CE

Uma história do nascimento de Jesus  
EM VERSO, PROSA E BATUQUE

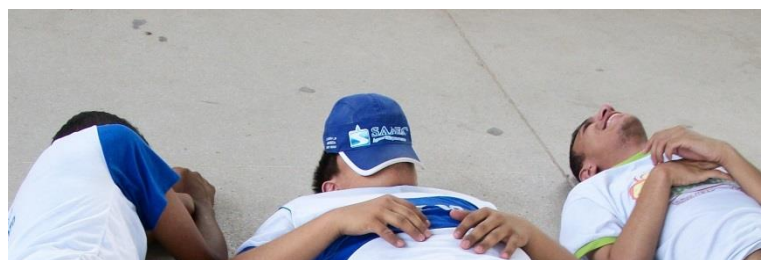
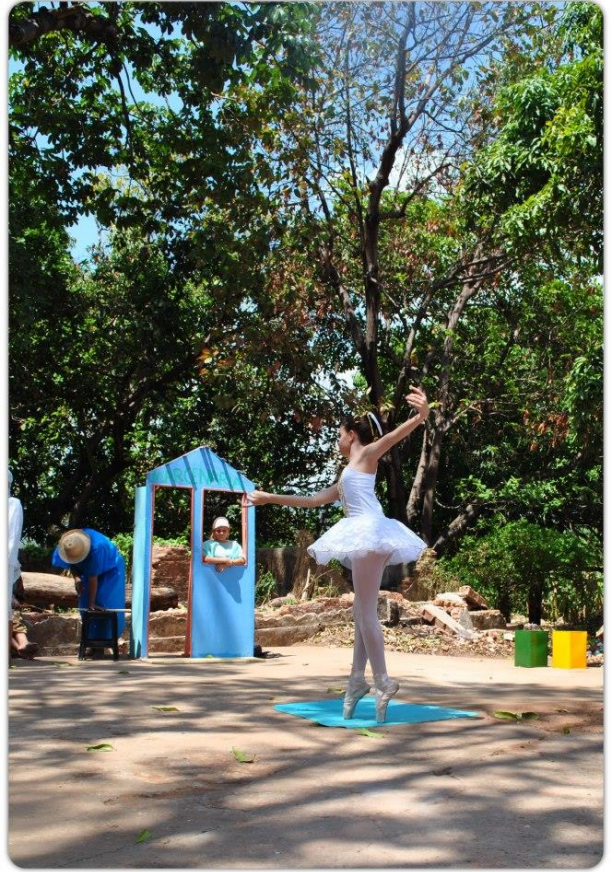
UMA CONSTRUÇÃO COLETIVA ENTRE  
ALDEIAS, APAE-CRATO, ZABUMBAR E  
CAPS CRATO











# TAMBORES DO ENCANTADO

APAE-CRATO

É sob essa referência mística e histórica que nasce o grupo Tambores do Encantado com a missão de mostrar que na arte as barreiras do preconceito são quebradas pelo dom que brota sem perguntar se o artista tem alguma deficiência ou não.

A banda é formada pelos alunos da **APAE-Crato** sob a orientação do arte-educador Jean Alex Alencar, que por meio das reflexões sobre as culturas afro-brasileira, indígena e manifestações populares do nordeste, em especial as tradições kariris, traz na música “cafuza”, mistura de índios com negros africanos. Traz a discussão e a prática da inclusão da pessoa com deficiência, democratização do acesso a cultura Cariri e estímulo ao respeito e preservação da nossa memória cultural.

O Tambores do Encantado é fruto do projeto “Arte e Cultura para Pessoa com Deficiência” resultado da parceria entre a APAE Crato e a Petrobras, formada no ano de 2009 num curto espaço de tempo tem vencido barreiras, preconceitos e é aplaudida por onde passa.

Em 2011 foi classificada e contemplada com o Prêmio Arte e Cultura Inclusiva 2011 – Edição Albertina Brasil – “Nada Sobre Nós Sem Nós” da Escola Brasil e Ministério da Cultura.

Em 2012 estreou um espetáculo de homenagem à Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, junto à Companhia de Dança Batuque (APAE-Crato) e segue com apresentações em praças, eventos de média e alta circulação da região do Cariri.

A iniciativa é articulada com ações como ZABUMBAR e há três anos apresenta o AUTO DE NATAL, uma produção cênica de construção coletiva entre ALDEIAS, ZABUMBAR E CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSOCIAL DE CRATO.

Além disso, participa ativamente dos eventos artísticos e educativos, com um calendário de apresentações dinâmico, de forma que os integrantes vivenciam e trabalham a protagonização e acessibilidade cultural.

Em parceria com a ALDEIAS são realizadas várias oficinas como produção de instrumentos, artes plásticas, formação musical, dança e teatro.



Abertura da  
EXPOSAOJOÃO



Participação de Verônica decide morrer em apresentação na rodoviária de Crato-CE





APRESENTAÇÃO DO AUTO DE NATAL NO HOSPITAL DIA - CRATO



# FORMAÇÃO

A partir da contextualização, problematização e reflexão acerca de temas de relevância técnica, cultural e social, contribuimos para o desenvolvimento regional de maneira transdisciplinar com construção e metodologias que valorizam a educação popular, tradição oral e construção coletiva.

Que está presente em todas as ações citadas anteriormente pois a ALDEIAS acredita que a educação é libertária e fundamental no processo de transformação social, cultural, espiritual e ambiental.



Figura 3 Acampamento Aldeias



Figura 2 Oficina de apito-corneta com material reciclado – canudo e papel



Figura 1 Alongamento e vivencia com danças circulares em espaços publicos



Figura 5 OFICINA CONSTRUÇÃO DE TAMBORES



Figura 8 OFICINA CONSTRUÇÃO DE TAMBORES



Figura 4 Oficina de Espada de Reisado com crianças no Juazeiro do Norte-CE

Figura 6 Oficina de música afrobrasileira no ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA 2015



Figura 7 Oficina de construção de instrumentos com material reciclado com crianças do Vulcão - Seminário





Figura 14 Oficina de espadas no Sítio Belo Horizonte - Crato-CE



Figura 13 OFICINA ZABUMBAR - PERCUSSÃO



Figura 12 Oficina produção de mandalas com material reciclado (CD's) com alunos da APAE-Crato



Figura 11 Oficina de construção de XEQUERÊS com alunos da APAE-Crato



Figura 9 OFICINA CONSTRUÇÃO DE TAMBORES



Figura 10 OFICINA DE PERNA DE PAU

# CONTATOS

<http://solhamacambira.wix.com/solhamacambira>

aldeiascariri@gmail.com

Jéssika Cariri

jessikabz@gmail.com

(88) 98804-8881

Jean Alex Alencar

lexmacambira@hotmail.com

(88) 98821-2644

ENDEREÇO FIXO:

AV. DR. ROLIM, 438

BEIRRO VILA ALTA

CRATO-CE

63119-060

(88) 3523-4157

GENTILEZA GERA GENTILEZA