



JEAN ALEX SILVA DE ALENCAR

Contatos: (88) 98821-2644/ 99915 9888

Email: lexmacambira@hotmail.com

Contatos: (88) 98821-2644/ 99915 9888

Email: lexmacambira@hotmail.com

PERFIL Pedagogo, músico, mestrando em Educação e educador musical há mais de quinze anos, participou como formador e idealizador de vários projetos na área, pesquisador, educador popular e arteeducador. Idealizador e mestre da Banda Sol na Macambira, idealizador, mestre, regente e educador do Zabumbar. Fundador da ALDEIAS e mestre do Reisado Mirim Menino Deus. Já integrou a Orquestra Cego Oliveira e Orquestra Armorial do Cariri. Tem atuação em movimentos sociais e cultura popular, faz o diálogo entre a arte erudita e popular, arte da tradição e contemporânea. Compõe o Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe (MOACPES). Ministra oficinas, minicursos, workshops e palestras relacionados a metodologia de ensino da música, musicalização infantil e didática musical para professores. Presente na organização e produção de eventos como Artefatos da Cultura Negra e Carnaval Brincante (2014 a 2019). Membro do conselho municipal de cultura de Crato na cadeira de música.

FORMAÇÃO

- Mestrando em Educação pela Universidade Regional do Cariri-URCA.
 - Graduação em Pedagogia pela Universidade Regional do Cariri-URCA.
 - Pesquisa música na educação financiada pela FUNCAP (2008).
 - Curso de extensão em “Elaboração, produção e gestão de projetos culturais” pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e Universidade de Fortaleza da Fundação Edson Queiroz (2008).
- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL SESC – Juazeiro do Norte 2007-2019

- Professor Técnico em Música
- Idealizador e maestro da ORQUESTRA SONORA POPULAR DO CARIRI do SESC JUAZEIRO – 2016-2019
- Oficina Sonoridade do Povo Cariri - 2015 que tem o objetivo de promover ações formativas, apresentações artísticas e troca de saberes nas áreas da música, dança e teatralidade popular existente nas áreas da musica cabaçal, reisado, Guerreiro, coco, maneiro pau, bacamartes, violeiros, rabequeiros e maracatus existentes na região do cariri cearense.
- Oficina Espada de Reisado 2015 - que tem o objetivo de fortalecer o caráter brincante e dinâmico do reisado, desenvolver a percepção corporal, flexibilidade e agilidade cênica através do jogo de espada, familiarizar os participantes com as técnicas e pontos do jogo e promover a cultura de paz no tocante a brincadeira.
- Mostra Prismas do Som 2014
- Desenvolveu projeto de musicalização, percepção musical, prática instrumental e construção de instrumentos que resultou na formação da Bandinha Raiz e Sertão, que trabalhou com crianças música nordestina e ritmos afro-brasileiros.
- Facilitador em oficinas de história da arte pelo Formação Continuada de Educadores e Salto Para o Futuro.

Associação de Pais e Amigos do Excepcional – APAE-Crato-CE 2009-2015

- Educador musical responsável pela execução da área musical do Projeto Arte e Cultura para

Pessoa com Deficiência, resultado da parceria entre a APAE Crato e PETROBRÁS.

- Coordenador do grupo Tambores do Encantado, formado com os alunos da APAE-Crato como resultado do Projeto Arte e Cultura para Pessoa com Deficiência. A iniciativa foi classificada e contemplada no Prêmio Arte e Cultura Inclusiva 2011 – Edição Albertina Brasil – “Nada Sobre Nós Sem Nós” pela Escola Brasil e Ministério da Cultura. Banda Sol na Macambira 2005-2019
- Idealizador, orientador, compositor, arranjador e maestro da Banda Sol na Macambira, que iniciou como um projeto social no Lar Assistencial Francisco de Assis (Juazeiro do Norte-CE) e a partir da formação continuada frutificou músicos importantes no cenário musical regional. Zabumbar 2013-2019
- Músico arte-educador criador da iniciativa Movimento Zabumbar, oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca. Resultado do processo de construção artística a partir da vivência no cenário da diversidade presente na tradição e cultura popular do Cariri-CE. Centro de Atenção Psicossocial III do Crato - Crato-CE 2014-2016
- Pedagogo coordenador do projeto “ArtÉ Saúde” (ALDEIAS) e Arte educador com enfoque na musicoterapia voltada ao trabalho de sensibilização musical com usuários da Rede de Atenção Psicossocial do Crato. Centro de Atenção Psicossocial III (CAPS III) Juazeiro do Norte-CE - 2010-2017
- Arte educador com enfoque na musicoterapia voltada ao trabalho de sensibilização musical com os usuários da saúde mental. Orquestra Armorial do Cariri – 2009-2016
- Músico membro da orquestra Armorial do Cariri União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus 2009-2012
- Arte educador voluntário e coordenador do Reisado Mirim Menino Deus e Guerreiro Mirim da Mãe das Dores. Realiza oficinas de musicalização e formação em música instrumental com voz, percussão, pífano, flauta, rabeca e violão. Associação Maria Mãe da Vida – 2012-2013
- Professor de música. Associação Comunitária do Guarani - Ponto de Cultura do Estado do Ceará 2009-2010
- Com o desenvolvimento do Projeto Canto de Griôs com foco na antropologia visual, cultura popular, Griôs, tradição oral, ancestralidade e pluralidade cultural. Ofereceu oficina de construção de pífanos e musicalização com formação de orquestra de sopro. Orquestra SESC de Rabecas Cego Oliveira – 2002 – 2009
- Membro da Orquestra Armorial de Rabecas Cego Oliveira. Coletivo Camaradas 2008-2016 ▫ Coordenador da célula de cultura (2012). CUCA – Centro Universitário de Cultura e Arte 2009
- Coordenador do CUCA-Cariri Hospital Dia do Crato-CE 2009-2010
- Arte educador com enfoque na musicoterapia voltada ao trabalho de sensibilização musical com os clientes psiquiátricos no Hospital Dia em Crato-CE Secretaria de Cultura e de Educação de Icó – CE (2007/2008)
- Maestro da Orquestra de Tambores e Pífanos de Ico-CE.
- Professor de percepção musical, construção de instrumentos e prática instrumental (núcleo canela preta e secretaria de educação). Shoemberg Juazeiro do norte – CE 2007
- Ensino de Música em salas do ensino fundamental. Universidade Regional do Cariri - URCA
- Pesquisa na área da música na educação

Palestras mais importantes que ministrou

- Educação Patrimonial: O Despertar do Sentimento de Pertencimento e da autoestima a partir da compreensão do significado das Simbologias das Práticas Culturais. 2018.

(Apresentação de Trabalho/Simpósio). Escola de Saberes de Barbalha-CE (2018)

- Zabumbar: música, educação popular e inclusão social no Cariri. 2018.
- MÚSICA, EDUCAÇÃO POPULAR E AS ESCOLAS DA TRADIÇÃO NO CARIRI. 2018.
- **O Cariri e as Escolas da Tradição. Seminário Internacional Educação 360 Rio de Janeiro 2015**
- Tradição Oral e Africanidade: a importância da capoeira e das escolas de tradição.. 2017.
- Música no Sesc: prática social de fazer coletivo. 2015.
- II MOSTRA NACIONAL DE VÍDEOS BRINCANTES. 2012
- Palestra: DEBATENDO EDUCAÇÃO POPULAR EM SAÚDE NA REGIÃO DO CARIRI. 2011.
- O que é cultura popular? 2011.
- Mesa redonda sobre Cultura do povo Patrimônio de uma Identidade. 2009.
- Oficina de construção de instrumentos e canto coral (Jardim - Ce) Oficina de canto coral para crianças (Lar assistencial São Francisco de Assis).
- 2004 -2005
- Criação e regência do coral do CREDE 19. Montagem de espetáculo, Direção e criação do texto da Opereta de São Francisco de Assis no I F.E.P.A.C. (Festival Padre Cícero de teatro).
- Instrutor de canto e regente do coral da melhor idade na Faculdade de Ciências Contábeis Leão Sampaio.
- 2006-2007
- Cores do Brasil: Candido Portinari A música na formação sócio cultural da criança. Musicalização no infantil 1 e 2 (SESC). Construção de instrumentos (URCA).
- Prática instrumental.
- Construção de instrumentos (SESC).
- Construção de brinquedos e instrumentos de materiais alternativos.
- Canto coral e popular. Oficina de construção de instrumentos de sopro e percussão – SEMACE.
- 2008
- Sons do Brasil-Heitor Villa lobos. (salto para o futuro)
- Africanidades na Educação. (salto para o futuro)
- Construção de instrumentos.
- Percepção musical.
- Metodologia do ensino da música e didática para professores.
- Música de massa e opressão de gênero (artigo de autoria de Jean Alex Silva de Alencar e Jéssika Bezerra Oliveira Leite)
- Apreciação de arte. (projeto escola de pais SESC - juazeiro) C

PRÊMIOS

2011

Prêmio Arte e Cultura Inclusiva 2011 Edição Albertina Brasil Nada Sobre Nós Sem Nós da Escola Brasil e Ministério da Cultura., Escola Brasil e Ministério da Cultura.

CURSOS E PALESTRAS QUE PARTICIPOU

- Mostra Prismas do Som – SESC Música na arte educação (Realizado pelo Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura no II Festival de Musica da Ibiapaba).
- Canto popular (Realizado pelo centro dragão do mar de arte e cultura No II Festival de Musica da Ibiapaba professora Consiglia Lá Torre).
- Canto coral e técnica vocal. (Realizado pelo centro dragão do mar de arte e cultura No II festival de Musica da Ibiapaba).
- Musica sacra. (Realizado pela secretaria de cultura do estado do Ceara no I Festival de Musica de Câmara Centro Sul e Vale do Salgado).
- Teoria musical e Historia da música (Realizado pelo centro dragão do mar de arte e cultura No II festival de Musica da Ibiapaba).
- Violino. (Élan Cariri e Escola de musica Ciro Calou). • Construção de instrumentos. (Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura).
- Construção de pífano. .(Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura). • Percussão. (Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura).
- Percussão corporal e vocal. (Realizado pelo centro dragão do mar de arte e cultura No II festival de Musica da Ibiapaba).
- Danças regionais e folguedos de Pernambuco (VII Mostra Cariri das Artes).
- Música e arte educação (I Janeiro da Música).
- Construção de pífanos (Centro Cultural do Banco do Nordeste).
- Historia do Maracatu cearense (Centro Cultural do Banco do Nordeste).
- Historia da MPB (Centro Cultural do Banco do Nordeste).
- Seminário de Educação: Alfabetizando pessoas, democratizando a leitura. (2005)
- Seminário de Educação do SESC cariri. (2008)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

SESC – Juazeiro do Norte 2007-2019

- Professor Técnico em Música
- Idealizador e maestro da ORQUESTRA SONORA POPULAR DO CARIRI do SESC JUAZEIRO – 2016-2019
- Oficina Sonoridade do Povo Cariri - 2015 que tem o objetivo de promover ações formativas, apresentações artísticas e troca de saberes nas áreas da música, dança e teatralidade popular existente nas áreas da musica cabaçal, reisado, Guerreiro, coco, maneiro pau, bacamartes, violeiros, rabequeiros e maracatus existentes na região do cariri cearense.
- Oficina Espada de Reisado 2015 - que tem o objetivo de fortalecer o caráter brincante e dinâmico do reisado, desenvolver a percepção corporal, flexibilidade e agilidade cênica através do jogo de espada, familiarizar os participantes com as técnicas e pontos do jogo e promover a cultura de paz no tocante a brincadeira.
- Mostra Prismas do Som 2014
- Desenvolveu projeto de musicalização, percepção musical, prática instrumental e construção de instrumentos que resultou na formação da Bandinha Raiz e Sertão, que trabalhou com crianças música nordestina e ritmos afro-brasileiros.
- Facilitador em oficinas de história da arte pelo Formação Continuada de Educadores e Salto Para o Futuro.

Associação de Pais e Amigos do Excepcional – APAE-Crato-CE 2009-2015

- Educador musical responsável pela execução da área musical do Projeto Arte e Cultura para

Pessoa com Deficiência, resultado da parceria entre a APAE Crato e PETROBRÁS.

- Coordenador do grupo Tambores do Encantado, formado com os alunos da APAE-Crato como resultado do Projeto Arte e Cultura para Pessoa com Deficiência. A iniciativa foi classificada e contemplada no Prêmio Arte e Cultura Inclusiva 2011 – Edição Albertina Brasil – “Nada Sobre Nós Sem Nós” pela Escola Brasil e Ministério da Cultura.

Banda Sol na Macambira 2005-2019

- Idealizador, orientador, compositor, arranjador e maestro da Banda Sol na Macambira, que iniciou como um projeto social no Lar Assistencial Francisco de Assis (Juazeiro do Norte-CE) e a partir da formação continuada frutificou músicos importantes no cenário musical regional.

Zabumbar 2013-2019

- Musico arte-educador criador da iniciativa Movimento Zabumbar, oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca. Resultado do processo de construção artística a partir da vivência no cenário da diversidade presente na tradição e cultura popular do CaririCE.

Centro de Atenção Psicossocial III do Crato - Crato-CE 2014-2016

- Pedagogo coordenador do projeto “ArtÉ Saúde” (ALDEIAS) e Arte educador com enfoque na musicoterapia voltada ao trabalho de sensibilização musical com usuários da Rede de Atenção Psicossocial do Crato.

Centro de Atenção Psicossocial III (CAPS III) Juazeiro do Norte-CE - 2010-2017

- Arte educador com enfoque na musicoterapia voltada ao trabalho de sensibilização musical com os usuários da saúde mental.

Orquestra Armorial do Cariri – 2009-2016

- Músico membro da orquestra Armorial do Cariri

União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus 2009-2012

- Arte educador voluntário e coordenador do Reisado Mirim Menino Deus e Guerreiro Mirim da Mãe das Dores. Realiza oficinas de musicalização e formação em música instrumental com voz, percussão, pífano, flauta, rabeca e violão.

Associação Maria Mãe da Vida – 2012-2013

- Professor de música.

Associação Comunitária do Guarani - Ponto de Cultura do Estado do Ceará 2009-2010

- Com o desenvolvimento do Projeto Canto de Griôs com foco na antropologia visual, cultura popular, Griôs, tradição oral, ancestralidade e pluralidade cultural. Ofereceu oficina de construção de pífanos e musicalização com formação de orquestra de sopro.

Orquestra SESC de Rabecas Cego Oliveira – 2002 – 2009

- Membro da Orquestra Armorial de Rabecas Cego Oliveira.

Coletivo Camaradas 2008-2016

- Coordenador da célula de cultura (2012).

CUCA – Centro Universitário de Cultura e Arte 2009

- Coordenador do CUCA-Cariri

Hospital Dia do Crato-CE 2009-2010

- Arte educador com enfoque na musicoterapia voltada ao trabalho de sensibilização musical com os clientes psiquiátricos no Hospital Dia em Crato-CE

Secretaria de Cultura e de Educação de Icó – CE (2007/2008)

- Maestro da Orquestra de Tambores e Pífanos de Ico-CE.
- Professor de percepção musical, construção de instrumentos e prática instrumental (núcleo canela preta e secretaria de educação).

Shoemberg Juazeiro do norte – CE 2007

- Ensino de Música em salas do ensino fundamental.

Universidade Regional do Cariri - URCA

- Pesquisa na área da música na educação
- Oficinas de percussão, percepção musical, construção de instrumentos, história da música afrobrasileira e ritmos afros brasileiros e rodas de discussão sobre os temas acima citados.

Secretaria de Educação do Estado do Ceará

(CREDE 19 - Juazeiro do Norte)

2003 á 2006

Arte-Educador

E.E.F.M. Tiradentes, C.A.I. C e C.E.R.E.

- Professor de música e artes plásticas em Salas de Ensino Fundamental, Médio e Educação Especial.

Diversos entre 2003 a dez de 2006

- Núcleo e arte educação e cultura Marcus Jussier (Janeiro a dezembro de 2005).
- Centro de Semiliberdade do Cariri – Juazeiro do Norte (Janeiro a dezembro de 2005).
- E.E.F. Raimundo Pessoa (Janeiro a dezembro de 2004).
- P.E.T. I Juazeiro do Norte (Janeiro a dezembro de 2004).
- Escola de Música Ciro Calou (Maio de 2001 a agosto de 2003).

PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

ALENCAR, J. A. S. ; LEITE, J. B. O. . Zabumbar: música, educação popular e inclusão social no Cariri. Artefatos da cultura Negra , v. 09, p. 167-331, 2018.

ALENCAR, J. A. S. ; LEITE, J. B. O. . Educação Popular no Sistema Único de Saúde. In: BRUNO OLIVEIRA DE BOTELHO; EYMARD MOURÃO VASCONCELOS; DANIELA GOMES DE BRITO CARNEIRO;; ERNANDE VALENTIN DO PRADO; PEDRO JOSE SANTOS CARNEIRO CRUZ. (Org.). Educação Popular no Sistema Único de Saúde. 1ed.São Paulo: HUCITEC EDITORA, 2018, v. 01, p. 246-259.

ALENCAR, J. A. S. ; LEITE, J. B. O. ; NUNES, C. . Zabumbar: música, educação popular e inclusão social no Cariri cearense. In: Geranilde Costa e Silva. (Org.). Experiências em ensino, pesquisa e

extensão na universidade: caminhos e perspectivas. 01ed.Fortaleza: Imprece, 2018, v. 03, p. 319-331.

ALENCAR, J. A. S. ; LEITE, J. B. O. . MÚSICA, EDUCAÇÃO POPULAR E AS ESCOLAS DA TRADIÇÃO NO CARIRI.. In: EDUCAÇÃO MUSICAL E ETNOMUSICOLOGIA: CAMINHOS EPISTEMOLÓGICOS, DESAFIOS PARA A INTERDISCIPLINARIDADE, 2018, Juazeiro do Norte-ce. EDUCAÇÃO MUSICAL E ETNOMUSICOLOGIA: CAMINHOS EPISTEMOLÓGICOS, DESAFIOS PARA A INTERDISCIPLINARIDADE, 2018.

ALENCAR, J. A. S. . Educação Patrimonial: O Despertar do Sentimento de Pertencimento e da autoestima a partir da compreensão do significado das Simbologias das Práticas Culturais. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

ALENCAR, J. A. S. ; LEITE, J. B. O. . Zabumbar: música, educação popular e inclusão social no Cariri. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ALENCAR, J. A. S. ; LEITE, J. B. O. . MÚSICA, EDUCAÇÃO POPULAR E AS ESCOLAS DA TRADIÇÃO NO CARIRI. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

ALENCAR, J. A. S. . Tradição Oral e Africanidade: a importância da capoeira e das escolas de tradição.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ALENCAR, J. A. S. . Música no Sesc: prática social de fazer coletivo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ALENCAR, J. A. S. ; LEITE, J. B. O. . DEBATENDO EDUCAÇÃO POPULAR EM SAÚDE NA REGIAO DO CARIRI. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ALENCAR, J. A. S. . O que é cultura popular?. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ALENCAR, J. A. S. . Mesa redonda sobre ?Cultura do povo ? Patrimônio de uma Identidade. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ALENCAR, J. A. S. ; Francisca Clara de Paula Oliveira . musica na escola:por que e para que?. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

OUTRAS PRODUÇÕES

ALENCAR, J. A. S. ; LEITE, J. B. O. . Contos Encantados do Cariri. 2018. Teatral.

ALENCAR, J. A. S. . Auto de Natal. 2013. Teatral.

ALENCAR, J. A. S. . ZABUMBAR. 2013. Outra.

ALENCAR, J. A. S. . Banda Tambores do Encantado. 2009. Outra.

ALENCAR, J. A. S. . Banda Sol na Macambira. 2005. Registro Fonográfico.

Imagens



Palestra sobre “O Cariri e as escolas da Tradição” - no 2º Encontro Internacional Educação 360° - Rio de Janeiro-RJ 2015 Palestrante convidado



Regência ORQUESTRA SONORA POPULAR DO CARIRI – 2015/ 2017



Idealização e Regência musical do Ajuntamento de Tambores (Carnaval Brincante) – encontro de Tambores do Carnaval de Crato-CE 2018 em parceria com a Secretaria de Cultura de Crato



Reisado Mirim Menino Deus – Mestre Juazeiro do Norte-CE



Idealização/ formação e regência dos Tambores do encantado – APAE Crato-CE
Iniciativa Premiada pelo Ministério da Cultura com o premio Albertina Brasil 2011
O grupo apresentou em locais como Teatro SESC Emiliano Queiroz(Fortaleza-CE, ExpoSãoJoao e Xoperia. ,mn

<https://www.youtube.com/watch?v=kkij4V9AkOY>





Banda Sol na Macambira (2005/2019)



Zabumbar – oficina de musica aberta e gratuita em espaços públicos como praças, centro cultural do Araripe e encosta do seminario 2013-2019



Oficina espada de reisado Artefatos da Cultura Negra 2018 Universidade Regional do Cariri

Clipping Jean Alex e Reisando



<https://www.youtube.com/watch?v=kkij4V9AkOY>



<https://www.instagram.com/p/BslubhInkRm/>



REISANDO
O CANGAÇO BAR JUAZEIRO 2019

PALCO SONORO URCA
REISANDO EXPOCRATO



CENTRO CULTURAL BANCO
DO NORDESTE JUAZEIRO



2012

CONCHA ACUSTICA UFC
FORTALEZA-CE



MÚSICA AO POR DO SOL
SESC 2012



ENCONTRO HERANÇA NATIVA
SESC 2018 FORTALEZA-CE

