

RAISSA OLIVEIRA

ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO



PORTFOLIO

SOBRE

Comunicação e fotografia

Estudante de Jornalismo, transita nas áreas de cultura, redes sociais, assessoria de comunicação e produção. Explora a fotografia analógica e tem também interesses em história da arte e design.



Já atuou como bolsista na Secult-Arte UFC (em 2019), como bolsista no Laboratório de Produção Cultural do Instituto de Cultura e Arte (em 2020) e atua atualmente como assessora de comunicação da Companhia de Água e Esgoto do Ceará (Cagece). Tem experiência em assistência de produção no longa metragem “Zé” (2021) e como assessora de comunicação no projeto Acervo ICA.

EXPERIÊNCIAS





SECULT-ARTE/ UFC

Social media e assistente de produção

Secretaria de Cultura e Arte da UFC

2019



ACERVO ICA

Assessoria de comunicação e imprensa

Contemplado pelo Edital de Incentivo as Artes

2020



LONGA "ZÉ"

Assistente de produção

Apoiado pelo Polo Audiovisual da Zona da Mata

2021



EXPERIMENTAÇÃO COM
FOTOGRAFIA ANALÓGICA



AUTORETRATOS E
DUPLAEXPOSIÇÃO

ESCRITA E DESIGN



missão editorial

A palavra **retro** vem do francês *rétrospectif*. Em latim significa "para trás", "em tempos passados". É associado à desatualização, à algo ultrapassado. Cada cultura carrega consigo seu próprio conceito sobre o que o *retro*, separando o que é a cultura estritamente do passado e o que é a cultura atual. Para nossa revista, *retro* é um conceito muito mais extenso, não limita-se à língua, à cultura ou à história.

Retro é o resgate, um revival, não só do que já passou, mas do que deve retornar. É um trânsito entre o atemporal e o clássico, uma busca na história por aspectos culturais, sociais, políticos, artísticos que merecem ser sempre lembrados. É a transição da nostalgia.

Aqui, para além da estética, estendemos o conceito para a vida prática. Retratando como as memórias do passado podem ser invocadas — e reformuladas — em diversas instâncias da vida pessoal e pública. Relembramos momentos históricos ligados ao mundo da arte e da cultura, retratamos a vida passada e presente.

Buscamos uma releitura do passado fugindo da obsolescência. Como diz Elizabeth E. Guffey, professora de arte e design na State University of New York e autora do livro *Retro: the art of revival*, "Retro" ignora a tradição remota e foca nos passados recentes".

Dedicamos a revista àqueles que desejam visitar seu passado, mas também àqueles que desejam experimentar tempos não vividos.

O *retro* se espalha por diversos campos, por isso mesmo, dividimos aqui as grandes áreas que o conceito permeia entre: arte; música; fotografia; moda; comportamento e cinema. Cada uma representada com uma cor.

Desejamos que você, leitor, aproveite a viagem pela história recente, vivenciando sua nostalgia.

Raissa Azevedo
Editora-chefe, redatora e diretora de arte da Revista Retro

O que é contracultura?

Arte Degenerada e transgressão nas artes

Revival da fotografia analógica

50 anos do Festival Woodstock - contracultura na música

Movimento Tropicália - música, arte e nacionalismo

LGBT+ e o ultimato da contracultura - 50 anos das revoltas de Stonewall

Movimento Punk - marco da contravenção

Subversão cultural - um escape do eurocentrismo

súmaro

4

5

Capa - Reapreciação Pinterest

CONTATO

INSTAGRAM

@POINTLESSWAYS

TELEFONE

(85) 987406673

EMAIL

RAISSA.RSO34@GMAIL.COM

